

7484

Kunstakademiets Bibliotek



300000729993



Handwritten text, possibly a name or date.

N:o q. p. 329.



C. 7484

HIELMSTIERNES
MEDAILLE- OG MYNT-
SAMT
SKILDERIE- OG KOBBER-
SAMLING.



TIENENDE
TIL OPLYSNING
AF DE UNDER DEN
DANSKE REGIERING
LIGGENDE
STATERS HISTORIE.



KIÖBENHAVN 1786.
TRYKT HOS NICOLAUS MÖLLER, KONGEL. HOFBOGTRYKKER.



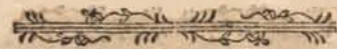
Dette tredie Bind af *Hielmstiernes* Samlinger, som indeholder danske Mynter, Skilderier og Kobberstykker, vil maaskee adskillige finde af endnu større Vigtighed end de tvende foregaaende, efter som der hos os ikke over Skilderier og Kobberstykker andensteds findes saa fuldstændige og lærerige Forklaringer, og da, i Henseende til Mynterne, Beskrivelsen over Kongens store Samling, hvorudi alle Mynter og Medailler tillige blive stukne i Kobber, endnu ikke er kommen for Lyset.



At opregne og udpege de rareste Stykker, som findes i denne Samling, er ufornödent, da enhver Kiender letteligen selv finder dem; Dette allene maae jeg dog sige, at de tretten Rune-Mynter, der upaatvivleligen ere ægte, ere af den störste Raritet, og tiene til at bevise, at Runerne have været Danmarks förste Bogstaver og ældre her end de Latinske, thi hvorfor mon de Konger, *Magnus den Gode* og *Svend Estrithsen*, have ladet præge Runer og ei Latinske Bogstaver paa deres Mynter, uden fordi de förste vare Landets egne.

I Henseende til Skilderierne af de Adelige bliver det troligt, at alle de, som ere malede i Slutningen af det 16de Aarhundrede, helst i de sidste 10 Aar, ere af en Hollænder ved Navn *Geert Corneliusen van Harlem*, som da opholdt sig her i Riget og tjente Kongen som Portrait-Maler, hvilket sees af et Brev fra ham til Rigs-Raadet, som forvares i det Kongelige tydske Cancellie-Archiv, og hvorudi han skriver,

at



at han i nogle Aar havde været her i Riget og tjent Kongen som Contrafeyer uden at nyde noget til Underhold, og i den Tid afmalet de fleste og fornemste af Adelen, og da han desaarfag frygter, at han intet skal faae at arbeide og fortiene til Underholding for Kone og Barn, beder han, at Kongen vil tillegge ham noget til nödtörftigt Underhold, ligesom hans Formænd havde nydt. Ved et Brev af 6 Januar. 1593. tillegger Kongen ham aarligen noget i Fetallie, foruden de 30 Daler, han forhen aarlig oppebar til Huusleie, og dette Brev, mener jeg, er en Resolution paa hans Supplique, der er uden Dato. Uden Tvivl er han död herinde og det noget förend 1603, thi den 6 May samme Aar tilskrev Kongen Borgemeester og Raad i Amsterdam om nogle Penge, som en deres Medborger *Cornelius Ewoussen* var skyldig til afgangne *Gerhardt Corneliusen*; Iligemaade om nogle Penge, som *Johan Adriaesen* var bleven ham skyldig for Malerier, hvilke Penge Kongen i et Brev af 18 April 1605 beder Borgemeester og Raad i Amsterdam

MUS

X 3

at

at tilholde dem at betale til *Claus Jacobsen Wael*, der havde afgangne *Gert Corneliusen van Harlems* Datter til Egte, og 1611 var en af de tvende Herolder, der bleve sendte til Sverrig for at forkynde Kong *Carl* Krig. Efter dette mener jeg, at bemeldte *Gert Corneliusen van Harlem* har malet iblant de Adelige No. 34, 45, 61, 65 og maaskee 72. Dette ombedes Læseren at ansee som et lidet Bidrag til de danske Kunstners Historie, hvorum saa lidet og saa manglende haves.

Denne Deel har Hr. Registrator *Weber* udarbejdet med samme Flid og Nöiagtighed som de forrige.

Kiöbenhavn den 1 May 1786.

P. F. SUHM.

SUM-

SUMMARISK INDHOLD

OVER

DETTE BIND.

A. Mynter.

	Guld-Mynter.	Sölv-Medailler	Smaa-Mynt.
	Side	Side	Side
1. Med Rune-Bogstaver	—	—	181
2. Af Kongerne for den oldenburgske Stamme	—	—	183
3. Bracteater eller Huul-Penge	—	—	199
4. Norske Mynter	—	—	204
5. Slesvig-Holsteenske	—	—	206
6. Af Kongerne af den oldenburgske Stamme	—	52	—
Christian I.	—	54	207
Hans	1	—	207
Christian II.	—	54	211
Friderich I.	2	55	216
Christian III.	2	55	226
Friderich II.	3	56	236
Christian IV.	4	58	244
Friderich III.	12	67	272
Christian V.	20	78	287
Friderich IV.	35	114	309
Christian VI.	43	141	313
Friderich V.	44	152	315
Christian VII.	50	170	320

B.

B. Skilderier.

1. Kongelige efter Tidsregningen - - -
2. Adelige og Borgerlige efter Bogstaverne - -

C. Kobberstykker.

1. Kongelige for den oldenborgske Stamme
2. — — af den oldenborgske Stamme
 - Christian I.
 - Hans
 - Christian II.
 - Friderich I.
 - Christian III.
 - Friderich II.
 - Christian IV.
 - Prinds Christian V.
 - Friderich III.
 - Christian V.
 - Friderich IV.
 - Christian VI.
 - Friderich V.
 - Christian VII.
3. Af det holsteenske Huus
4. Fremmede med Kongehuset beslegtede
5. Indenlandske Adelige efter Bogstaverne
6. Udenlandske Adelige
7. Geistlige
8. Verslige
9. Fremmede
10. Prospecter
11. Miscellanea

Kobberstykker.

Portrait. | Historisk | Miscell.

	Side	Side	Side
	---	---	325
	---	---	344
	393	---	---
	394	---	---
	394	---	---
	396	---	---
	396	593	---
	398	---	---
	399	594	---
	400	594	---
	404	593	---
	412	---	---
	413	599	---
	422	607	---
	431	610	---
	435	616	---
	437	617	---
	442	618	---
	443	---	---
	445	---	---
	451	---	---
	516	---	---
	528	---	---
	562	---	---
	590	---	---
	---	---	620
	---	---	631

Guld-



Guld-Medailler og Mynter.

KONG JOHANNES.

i. En Mynt.

Av. Kongen siddende paa sin Trone, prydet med de Kongelige Regalier. I Randen staaer: JOHS. DEI. GRA. REX. DA. NOR. JVSSIT. ME. FIERI. AN. 1496.

Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben med en Krone over, hvoromkring i Randen læses: DEXTERA. DNI. EXALTA^T. ME. DEXTRA. DNI. FECIT. VIRTV. Veyer i Lod.

Af denne Mynt, som findes aftegnet i Museo Regio paa den 1 Tab. under No. 3., findes endnu tvende andre nesten af samme Preg at være stemplede.

A

KONG

KONG FRIDERICH I.

1. En Ducat.

Av. Kongen i fuld Legems Størrelse i Kronings Dragt, samt det Oldenborgiske Vaaben mellem Benene, med Randskrift: FREDERICVS. D. G. REX. DACIE.

Rev. Fem Vaaben, nemlig: Det Danske, Norske, Slesvigiske, Holstenske og Stormarske, hver i sit Skiold, satte i et Kors, hvoraf det Danske staaer i Midten med Krone over. I Randen: MON. AVR. MAL. 1527. Veyer 3 Ort.

KONG CHRISTIAN III.

1. En Mynt.

Av. Kongens Hoved med Skieg og Hat med Fiederbusk, samt Randskrift: CHRISTIANVS 3. D. G. DANO. REX.

Rev. VNICA. SPES. MEA. CHRISTVS. 1541. Veyer 1 Qvint. 2½ Ort.

Denne Mynt er aftegnet i Museo Regio paa Tab. I. No. 11. men er af anden Vegt, hvortil Aarsagen er, at af dette Preg ere trende stemplede, dog med nogen ringe Forskiel.

2. En Mynt.

Av. Kongens Hoved med Skieg, og Hat med Fiederbusk, omgivet med en Krands.

Rev. CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE. Z. NORVEGIE. REX. 1550. Veyer 2 Qvint. 1½ Ort.

Denne Mynt er ogsaa aftegnet i Museo Regio, paa Tab. I. No. 12.

3. En Mynt.

Av. Kongens Hoved paa samme Maade forestillet som paa foregaaende.

Rev.

Rev. IHS. det er: Jesus, hvorunder: κ. κ. hvilke tvende Bogstaver ventelig betyde Myntmesterens Navn, alt omgivet med en Krands. Veyer 1 Qvint. 1½ Ort.

Denne Mynt findes ogsaa aftegnet i Museo Regio, Tab. I. No. 13.

4. En Mynt.

Av. Dronningens Brystbillede i Enke-Dragt med Omskrift: DOROTHEA. R. D. indfattet i en Krands.

Rev. ALLES VAN GODT. 1560. ligeledes i en Krands. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

Denne Mynt er ligeledes aftegnet i Museo Regio, Tab. I. No. 15.

KONG FRIDERICH II.

1. En aflang Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DAN. NOR. SCLA. GOTQ. REX.

Rev. Lykkens Billede staaende paa en Kugle med Omskrift: MIN. HOFNVG. ZV. GOT. ALLEIN. Veyer 3 Qvint. 3 Ort.

2. En aflang Medaille med Ysken emailleret mellem Bogstaverne.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med blot Hoved og Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DAN. NOR. SCLA. GOT. REX.

Rev. Et Timeglas, hvorpaa er lagt et Dödnings-Hoved, oven paa hvilket staaer en Hane. I Randen: TRW IST WILDTBRAT. Veyer 3 Qvint. 2 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. III. under No. 22.

3. En firkantet Mynt eller Klipping.

Av. Et kronet F. i et Skiold, som deler Aarstallet 1563.

Rev. I GOLT GVLDE 63. indfatter i en Cirkel. Veyer 3 Ort.

A 2

4.

4. En firkantet Dukat eller Klipping.
Av. Et kronet F. i et Skiold, som deler Aarstallet 1563.
Rev. Lykkens Billede staaende paa en Kugle. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. II, under No. 2.
5. En firkantet Dukat.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. I DOGKATE. 1564. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. II, under No. 4.
6. En firkantet Guld-Krone.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. I GOLT KRONE. 1564. Veyer 3 Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. II, under No. 5.
7. En aflang Medaille.
Av. Dronning Sophiæ Brystbillede i Enke - Dragt med Om-
 skrift: SOPHIA. KONIGIN. ZV. DENMARCK. Z.
Rev. Det Meklenborgiske Vaaben med Krone over og Om-
 skrift: GOTT. VERLEST. DIE. SEINEN. NICHT. 1616.
 Veyer 1 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. III, under No.
 26.
8. En Bracteate, hvorpaa i Midten en Rose med Omskrift: so-
 PHIA. KONINGIN. ZV. DENMER. Veyer $\frac{3}{4}$ Ort.
 Denne er ogsaa aftegnet i Museo Regio, blant Mynterne paa
 Bladet Q 13.

KONG CHRISTIAN IV.

1. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede midt for omgivet med en Krands,
 under hvilken: *J. Blvm.* I Randen: CHRISTIANUS IIII.
 DAN. NOR. GOTTO. VANDALO. Q³ REX.

Rev.

- Rev.* Gudfrygtigheds og Retfærdigheds Billeder staaende,
 mellem hvilke af en gammel Stub udspirer en ung Gren,
 under samme staaer Aarstallet 1645., hvilket alt Jehovah
 i en Glorie fra Skyerne bestraalet. I Randen: JUSTITIA
 ET PIETAS REGNORUM ROBORA FIRMANT. Veyer 3 Lod
 2 Qvint. $1\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VII, No. 36.
2. En Medaille.
Av. Kongen til Hest i Harnisk, over hvem tvende flyvende
 Engle holde en Krone, med Randskrift: CHRISTIANVS
 IIII. D. G. DAN. NO. VA. G. REX. I Affnit: REGNA FIR-
 MAT PIETAS.
Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben med Krone over og
 Omskrift: DVX SCL. HOL. ST. DIT. COM. IN OL. ETZ.
 Veyer 2 Lod 1 Qvint. $1\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. IV, No. 3.
3. En aflang Medaille.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS IIII.
 D. G. DAN. N. V. G. Q. REX.
Rev. Et Skiold med de tre Löver udi, hvorover R. F. P., hvi-
 lende midt paa Dannebrog-Korsen, omgivet med 13 Rigs-
 og Provinds - Vaabener, og nederst en Elephant, paa
 överste Spidse af Korsen en Krone. I Randen: DUX SLES.
 HOL. STORMAR. ET DITM. COMES IN OLD. ET DEL. Veyer
 1 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. V, under No. 16.
4. En Medaille.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS IIII.
 D. G. DAN. NO. VA. GO. REX.

A 3

Rev.

Rev. De tre Löver med ni Hierter i et Skiold, oven paa samme staaer C4., over hvilket tvende Fruentimre holde en Krone med den ene Haand, og med den anden Skioldet. I Randen: REGNA FIRMAT PIETAS. Veyer 1 Lod $\frac{1}{2}$ Ort.

5. En Medaille.

Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN IIII. D. G. DANL.

Rev. Aldeles som paa forestaaende Nummer, undtagen at Fruentimmerne holde hver sin Palmegreen i samme Haand, hvormed de holde Skioldet. Veyer 2 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. V. under No. 18.

6. En Mynt.

Av. Kongens kronede Brystbillede i Harnisk med Commando-Stav og Omskrift: CHRISTIANVS IIII. D. G. DAN. NOR. VA. G. Q. REX.

Rev. En Elephant med bemandet Skydetaarn paa Ryggen, et kronet C. paa Dekket og Omskrift: MONETA NOVA AUREA. 1611. Veyer 1 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

Af denne Mynt ere paa forskiellige Tider og af forskiellig Vegt blevet slaget, hvoraf en findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. V. No. 13.

7. En firkantet Mynt.

Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS IIII. D. G. DA.

Rev. IIII. DAL 1604. Veyer 2 Qvint. 1 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. IV. under No. 9.

8. En Mynt.

Av. Kongen staaende i Harnisk prydet med alle Regalier, og paa Siderne af Benene sees Aarstallet 1608. I Randen: CHRISTIANVS IIII. D. G. DA. NO. VA. G. Q. REX.

Rev.

Rev. De tre Löver med Hierterne i et Skiold, som hviler paa Midten af et Kors, hvis överste Ende gaaer giennem en Krone og nederste bedekkes af en Elephant. Neden om Skioldet staaer: REGNA FIRMAT PIETAS, og uden om 13 Rigs- og Provinds - Vaabener med Randskrift: DVX: SCHL: HOL: STO: ET: DIT: CO: IN: O: ET: D: Veyer 2 Qv. $2\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. IV. under No. 11. og kaldes en Fierdedeel af en Dansk Portugalöser.

9. En Portugalöser.

Av. Et Kors, mellem hvis Hiörner læses: NACH PORTVGAL SCHR. med Randskrift: CHRISTIANVS IIII. D. G. DANL. NOR. GOT. WA. REX EL.

Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben med Krone over og Randskrift: DVX SLES. HOL. STO. E. DIT. CO. OL. E. DEL. Veyer 2 Lod $1\frac{1}{2}$ Qvint.

Af denne Mynt ere adskillige pregede, nogle med Aarstal og andre uden; Forskiellen bestaaer ofte kun i et Bogstav; En findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. IV. under No. 2. som just ikke er den her beskrevne.

10. En Qvart Portugalöser.

Av. Et Kors, imellem hvis Hiörner læses: NAC PORTV SCH. og i Randen: CHRIS. IIII. D. G. DA. NO. GO. WA. REX ELE.

Rev. Fem af de Kongelige Vaaben i et kronet Skiold, hvorover: 92. med Randskrift: DVX SL. H. ST. E. DI. CO. O. E. D. Veyer 2 Qvint. 1 Ort.

11. En halv Guld-Krone.

Av. De tre Löver med Hierterne i et Skiold, som hviler paa et Kors, paa hvis överste Spidse ligger en Krone; Omskriften: CHRISTIAN 4. D. G. DAN.

Rev.

- Rev.* En Krone, hvorover: 1619 og neden under: R. F. P. med Omskrift: NORVE VAND GOTO Q REX. Veyer 3 Ort.
Denne findes aftegnet i Musco Regio paa Tab. V. under No. 19.
12. En Quart Guld-Krone.
Av. De tre Löver med Hierterne i et Skiold, som hviler paa et Kors, paa hvis överste Ende ligger en Krone; I Randen: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. En Krone, hvorunder: R. F. P. med Omskrift: NORV. VAND. GOTO. Q. REX. 1619. Veyer 1½ Ort.
Denne findes aftegnet i Musco Regio paa Tab. V. under No. 20.
13. En Ducat.
Av. Kongen staaende i Harnisk med Regalierne, undtagen Rigseblet og en halv Maane mellem Benene, samt Randskrift: CHRIS. III. D. G. DAN. NO. GO. W. REX EL.
Rev. Rigernes Vaaben mellem Aarstallet 92. med Omskrift: DVX SL. HO. ST. E. DI. CO. O. E. D. Veyer 3½ Ort.
14. En Ducat.
Av. Kongen staaende i Harnisk med Regalierne undtagen Rigseblet, og Omskrift: CHRISTIANVS IV. D. G. DANL.
Rev. De 3 Löver med 9 Hierter i et kronet Skiold, som deler Aarstallet 96. med Omskrift: NORV. VANDA. GOTOR. Q. REX. Veyer 3½ Ort.
15. En Ducat.
Av. Kongen i kronet Knæstykke med Harnisk og Commando-Stav samt Omskrift: CHRISTIA. III. D. G. DA.
Rev. De 3 Löver med 9 Hierter mellem 1604. med Omskrift: NOR. VANDA. GOTOR. Q. REX. Veyer 3½ Ort.
16. En dobbelt Ducat.
Av. Kongen staaende i Harnisk med Regalierne undtagen Rigseblet, og Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL. 1608. *Rev.*

- Rev.* Dannebrog-Korsfæt, paa hvis Midte ligger et Skiold med de 3 Löver udi, omgivet med 13 Rigs- og Provinds-Vaabener hver i sit Skiold, og over dem alle en Krone. I Randen: NORVE. VANDAL. GOTOR. REX. Veyer 1 Qv. 3½ Ort.
17. En Ducat.
Av. Kongen staaende i Harnisk med Regalierne undtagen Rigseblet, og Omskrift: CHRISTIAN9 III. D. G. DANL 1611.
Rev. Dannebrog-Korsfæt, paa hvis Midte hviler et Skiold med de 3 Löver og 9 Hierter, og paa dets överste Spidse en Krone. I Randen: NORV. VANDA. GOTO. REX. Veyer 3½ Ort.
18. En Ducat.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: QVID NON PRO RELIGIONE. 1627.
Rev. Det Grevelige Solmske Vaaben med Omskrift: MONE. REGIS DAN. NOR. VICAR. PHI. REIN. C. S. Veyer 3½ Ort.
19. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DANL. 1627.
Rev. Dannebrog-Korsfæt, paa hvis Midte hviler et Skiold med de 3 Löver og 9 Hierter udi, og paa dets överste Spidse en Krone. I Randen: NORV. VANDA. GOT. Q. REX. Veyer 3½ Ort.
20. En halv Ducat.
Av. Kongen staaende i Harnisk prydet med alle Regalierne og med Omskrift: CHRISTIANUS 4. D. G. DAN. R.
Rev. JUSTUS יהודה JUDEX. 1644.

Af denne er dette Aar preget baade en dobbelt og 3 enkelte Ducater, paa hvilke sidste dog findes nogen Forskiel, skiönt den kun bestaaer i et Bogstav og Ziraterne. Man finder baade en heel og en halv affegnet i Museo Regio paa Tab. VII. under No. 33 og 34, som dog ey er den her anførte, men har allene et andet Aarstal.

21. En rar Ducat.

Av. Kongen staaende i Harnisk prydet med alle Regalier. I Randen: CHRISTIANUS 4. D. G. DAN. N. V. G. Q. R.

Rev. DUCAT. REGIÆ MAIESTATIS DAN. i en firkantet Ramme, under hvilken staaer Lykkens Billede, som deler baade Aarstallet 1646 saa og i. s. I Randen: REGNA FIRMAT PIETAS.

22. En halv Ducat.

Av. Kongen staaende i Harnisk prydet med alle Regalier. I Randen: CHRISTIANUS 4. D. G. DAN. R.

Rev. Et par Brilller, hvorunder staaer: VIDE MIRA DOMI. 1647.

Denne findes affegnet i Museo Regio paa Tab. VII. under No. 40, og er af dette Preg slagen hele, halve og fjerdedeels Ducater, alle af Guld funden i Norge.

23. En halv Ducat.

Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev. Et par Brilller, hvorunder: VIDE MIRA DOMI. 1647.

Denne er ligeledes af norsk Guld.

24. En Quart Ducat.

Av. Kongen staaende i Harnisk prydet med alle Regalierne. I Randen: CHRISTIA. 4. D. G. D. R.

Rev. Et par Brilller med Underskrift: VIDE MIRA DOMI.

Denne er ligeledes af norsk Guld.

25. En dobbelt Ducat.

Av.

Av. Kongen staaende paa et rudet Gulv i Harnisk, prydet med alle Regalierne. I Randen: CHRISTIANUS IIII. D. G. DAN. R.

Rev. JUSTUS יהודי JUDEX. 1648.

Denne findes affegnet i Museo Regio paa Tab. VII. under No. 42.

26. En enkelt Ducat af samme Preg som foregaaende, undtagen at Gulvet mangler.

27. En Medaille.

Av. Tvende sammenföiede Hænder af Skyerne, holdende en Rosengren, som bestraales af en Glorie med יהודי udi, fra hvilke nedhænge i en Kiæde tvende Hierter og en Forlovelses-Ring. I Randen: HYMENÆIS SERENISS. ET POT. DANÆ NOR. GOT. E. C. ELEC. PRI. ET DN. DN.

Rev. Det fulde Kongelige Danske og det Chur-Saxsilké Vaaben sammenbunden med en Baand-Sløyfe, hvorimellem er indflettet Aarstallet 1635, og derover en Krone. I Randen: CHRISTIANI V ET MAGDAL. SIBYLLE SER. ET CELSS. SAXON. ELECT. FIL. SACRĪ. Veyer 2 Lod. I Qv. 1½ Ort.

Denne er Prinds Christians, Kong Christian IV. Söns, Formælings-Medaille. Han var udvalgt til Tronfølger efter sin Fader, og kaldes desaarfag Christian V., men som han døde för sin Fader, og altsaa uden at komme til Regieringen, har nogle Historieskrivere kaldet hans Broders Kong Friederich III. Sön og Efterfølger, Kong Christian V., den Siette skiönt uden Grund.

KONG FRIDERICH III.

1. En Medaille.

Av. De 3 Löver med 9 Hierter indfattet i en Krands med en Krone over mellem 1658. I Randen: FRIDERICVS III. DEI GRATIA DANIE.

Rev. Kongens Chiffre med en Krone over og den Norske Löve under, fra hvilken opstiger paa hver Side en Palmegreen, hvorom staaer: DOMINVS PROVIDEBIT og i Randen: NORWEG VANDALORVM GOTOR. Q. REX. Veyer 1 Lod 3 Ort.

2. En Medaille.

Av. Kongens kronede Chiffre staaende paa en Klippe, som deler: EBENEZER. med Randskrift: III. MARCK DANSKE. 1659.

Rev. En Haand, som griber efter en Krone, hvorunder staaer: II Feb., hvilken afhugges ved et Sverd, som holdes af en fra Skyerne kommende Haand. I Randen: SOLI DEO GLORIA. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 1 ½ Ort.

Af dette Preg ere adskillige Sorter slagne til Erindring af Guds befunderlige Varetægt over Kiöbenhavn, da de Svenske, efterat have næsten hele Riget i deres Hænder, Natten mellem den 10 og 11 Febr. løb General-Storm til Byen, men med blodige Pander bleve afviste.

3. En Mynt.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Laurbærkrands og Elephanten paa Brystet, over hvilket tvende flyvende Engle holde en Krone. I Randen: FRIDERIC. 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgivet af tvende sammenbundne Laurbærgrene, mellem hvis nederste

derste Ender staaer: C. H. I Randen: DOMINUS PROVIDEBIT. 1664. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 1 ½ Ort.

Er samme Preg, som Specie-Rigsdaleren af dette Aar er slagen med.

4. En Mynt.

Av. Kongens Hoved med Laurbærkrands og Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.

Rev. Kongens Chiffre staaende paa Rigseblet, paa den ene Side af samme staaer Scepteret og paa den anden Sverdet, oven over Kronen, om hvilket alt en Laurbærgreen paa hver Side snør sig. I Randen: A DOMINO REGNA. Veyer 1 Qvint. 3 Ort.

Denne findes aftegnet paa Tab. X. under No. 18. i Museo Regio.

5. En Mynt.

Er aldeles som forrige undtagen at her paa Reversen læses: A DOMINO REGNUM VENIT. Veyer 1 Qvint. 3 ½ Ort.

Endnu findes af dette Preg den tredje, paa hvis Revers staaer: A DOMINO REGNUM, og giette vi os til, at disse ere slagne strax ved Kongens Tiltrædelse til Regieringen, og maaskee udkastede.

6. En Guld-Krone.

Av. De 3 Löver med de 9 Hierter mellem med Randskrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN.

Rev. En Krone, hvorover Aarstallet 1660. og hvorunder: DOMINVS PROVIDEBIT. med Randskrift: NORWEG. VANDALOR. GOTHOR. Q. REX. Veyer 1 Qvint. 2 ½ Ort.

7. En Guld-Krone.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. En Krone, som deler de Bogstaver G. K., hvilke betyde Myntmesterens Godofredi Krügers Navn; over Kronen Aarstallet: 1666. og under den Kongens Valgsprog: *Dominus Prouidebit.* I Randen: DUX. SLESV. HOLS. STORM. DITM. COM. IN. OLD. & DEL. Veyer 1 Qvint. $1\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 23.

8. En Guld-Krone.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.

Rev. En Krone, hvorover: *Dominus Prouidebit* og derunder: XVIII. M. 1668. G. K. hvilket betyder dens Værdie 18 Mark, Aarstallet naar den er slaget, og Myntmesterens Gotfried Krügers Navn. Veyer $1\frac{1}{2}$ Qvint.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. X. under No. 26.

9. En firkantet Mynt.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERICVS. 3. D. GRA. DANIAE. Under Brystbilledet 1648.

Rev. En Urtepotte med Paaskrift: TANDEM. og Omskrift: NOR. VAN. GOT. REX. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. VIII. under No. 3.

10. En Dito større i Omkreds og tyndere.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, under hvilket Aarstallet: 1648. I Randen: FRIDERICVS 3. DEL. GRA. DANIAE.

Rev. En Urtepotte med Paaskrift: TANDEM. og Randskrift: NORWEGIAE VANDALORVM GOTTORVM QVE REX. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.

11. En Dito.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN. Under Brystbilledet: 1648.

Rev. Som Reversen paa No. 9. Veyer 2 Ort.

Af disse firkantede Mynter ere pregede baade i Guld fra 5 Ducater til $\frac{1}{2}$ Ducat og i Sølv fra $\frac{1}{2}$ Lod til $\frac{1}{2}$ Qvint., hvilke bleve ved Kroningen udkastede; Det Ord Tandem, som staaer paa Urtepotten, har Hensigt til, at han mod Formodning erholdt Kronen ved det hans Broder, som var udvalgt og hyldet, döde för Faderen, eller til Ulfeldts Partie, som forhalede Valget.

12. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, hvorunder: 1649. med Omskrift: FRIDERICVS III. D. GRA. DANIAE.

Rev. DOMIN9 PROVIDEBIT. hvorom i Randen: NOR. VAN. GOTO. QVE REX.

13. En halv Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERICVS 3. D. GRA. DANIAE.

Rev. Kongens Valgsprog DOMIN9. PROVID. 1652. med Randskrift: NOR. VAN. GOTO. QVE REX.

14. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorunder staaer Aarstallet 1653. med Randskrift: FRIDERICVS III. D. G. DANIAE.

Rev. Fire dobbelte, fra hinanden vendte, kronede og i en Firkant satte F. med et 3 Tal i Midten, og Randskrift: NORWEGIAE VAND. GOTHOR. REX.

15. En enkelt Ducat af samme Preg.

16. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERI-
 CVS III. D. G. DANÆ 1657.
Rev. Den samme som paa No. 14. findes beskreven.
17. En halv Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERI-
 CVS III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Fire dobbelte, fra hinanden vendte, kronede og i Fiir-
 kant satte F. med et 3 Tal i Midten, og Omskrift: VAN-
 DALOR. GOTHOR. REX 1659.
18. En Ducat.
Av. Ligeſom den paa ovenſtaaende No. 17. beskrevne.
Rev. Ligeledes, allene at her i Randen læses: VANDAL. GO-
 THOR. Q. REX. 1660.
19. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRID. III.
 D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.
Rev. Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, som hviler
 paa et Kors, mellem hvis fire Ender ſtaaer Aarstallet 1662.
 I Randen: DOMINVS PROVIDEBIT og paa hver Side af Kor-
 sets överſte Ende et af de Bogstaver: i. s. som tilkiende-
 give Medailleurens Johan Stichmans Navn.
20. En tredobbelt Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC
 III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Aldeles ſom den paa No. 18. oven for beskrevne, alle-
 ne at her er Aarstallet 1662.
21. En Ducat af samme Preg.
22. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRID. III.
 D. G. REX. DAN. NOR. VAN. GOT. *Rev.*

- Rev.* Et Skib for fulde Seil, som deler det Ord: *tandem.* I
 Randen: DOMINVS PROVIDEBIT. I Affnittet: 1664.
23. En Quart-Dukat.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: *Dominus Pro-
 uidebit.*
Rev. III. MARCK DANSKE 1665.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 20.
24. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC.
 3. D. G. DA. NOR. VA. GOT. REX.
Rev. Lykkens Billede ſtaaende paa en Kugle mellem tvende
 Laurbær-Grene, hvorunder ſtaaer de Bogstaver: i. w.
 som betyde Johan Waltrek, der var Myntmester i Glyk-
 stad; og derunder Aarstallet 1666. I Randen: DOMI-
 NUS PROVIDEBIT.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 24.
25. En halv Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
 FRIDERIC. 3. D. G. DA. NOR.
Rev. Den Norske Löve i kronet Skiold hvilende paa et Kors,
 med Omskrift: VAND. GOT. REX 1666.
26. En fiirdobbelt Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
 FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Et Skib for fulde Seil, som deler det Ord: *tandem.*
 I Randen: DOMINVS PROVIDEBIT og i Affnittet, Aarstal-
 let 1667.
27. En dobbelt Ducat, aldeles af samme Prag.

28. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOTHOR.
Rev. Ligesom den heroven for ved No. 26. beskrevne.
29. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DANIE NORWEGIE.
Rev. Et Skib for fulde Seil, som deler det Ord: *tandem* med Randskrift: VANDALOR. GOTHORUM Q. REX. og i Affnitter: 1667.
30. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben, som deler de Bogstaver: G. K., hvilke betyde Myntmesterens Gottfried Krügers Navn; Derunder Aarstallet 1668. I Randen: DVX SL. HO. STO. DIT. CO. OL. DEL.
31. En Quart-Ducat.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: *Dominus Providebit.*
Rev. III MARCK DANSKE 1668.
32. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Rigernes tre Hoved Vaabener hver i sit Skiold, liggende i en Trekandt paa det kronede Dannebrog-Kors, mellem Aarstallet 1669 og G. K., som er Myntmester Gottfried Krügers Navn; I Randen: DVX SL. HO. ST. DI. COM. OL. & DEL.

33. En halv Ducat.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.
Rev. VI MARCK DANSKE 1669.
34. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Hoved med Laurbærkrands og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DANIE. Nederst: G. K. som er Myntmester Gottfried Krügers Navn.
Rev. Kongens fire dobbelte fra hinanden vendte, kronede og i Fiirkandt satte Chiffre med Omskrift: NOR. VAN. GOT. 1670.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 27.
35. En Ducat, aldeles af samme Preg som No. 32., allene at Aarstallet paa denne er 1670.
36. En Quart-Ducat.
Av. Kongens dobbelte, mod hinanden vendte og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINVS PROVIDEBIT.
Rev. De 3 Löver med 9 Hierter i kronet Skiold mellem G. K. o: Gottfried Krüger, med Omskrift: III MARCK DANSKE. 1670.
37. En halv Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRID. 3. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. Den Norske Löve i kronet Skiold hvilende paa et Kors med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.
38. En Ducat.
Av. Grev Anton Günthers Brystbillede med Omskrift: ANT. GUNT. C. OL. ET. DEL. DO. IN. IE. E. K. det er: Anton Gunther

Gunther Comes Oldenburgi & Delmenhorsti Dominus in Jever & Kniphausen.

Rev. Det grevelige Oldenburgiske Vaaben i kronet Skiold med Omskrift: AUXILIUM MEUM A DOMINO. 1664.

39. En Ducat.

Av. Grev Christian Rantzovs Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN. COM. IN RANTZ. DOM. IN. BREITENB.

Rev. Det Grevelige Rantzovske Vaaben mellem 1656 med Omskrift: DEO DVCE COMITE FORTVNA.

KONG CHRISTIAN V.

1. En trekantet Mynt eller Jetton.

Av. Kongens kronede Chiffre indfattet i en Sexkant, paa hvis nederste Side staaer Aarstallet 1671, og i hver af tre yderste Hiørner tre Hierter.

Rev. Dannebrog-Korsæt, paa hvis överste Part ligger Rigs-Eblet, og paa hver af de tre andre en Krone. Midt over Korsæt ligge krydsviis Scepteret oc Sverdet. I det överste Hiörne af den yderste Trekant staaer den norske Löve og i hver af de andre en Löve. Veyer 2 Qv. $\frac{1}{2}$ Ort.

2. Den samme, men veyer kun 1 Qvint.

Af dette Preg ere forskiellige slagne baade i Guld og Sölv, hvilke paa Kongens Salvings-Fest bleve udkastede. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XI. under No. 2.

3. En Mynt.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX DA. NO. VA. G.

Rev. Den norske Löve i kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korsæt, mellem 1671 og F. G. 3: Friderich Grüner

Mynt-

Myntmester i Christiania. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA. Veyer 3 Qvint.

4. En liden Medaille.

Av. Kongen til Hest i fuld Harnisk med Fiederbüsk paa Hovedet og Commando-Stav i Haanden, samt Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DA. NO. V. G.

Rev. En gaaende Elephant med Skydetaarn paa Ryggen, paa hvilket staaer et kronet C 5., paa Dekket den norske Löve og i Affnittet: 1673. Veyer 1 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. under No. 11.

5. En liden Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, hvorunder: 1673. I Randen: D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. Den samme som paa forrige No. 4. Veyer 1 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

6. En liden Medaille.

Av. Kongens kronede Chiffre, hvorneden omkring i Randen staaer: DA. NOR. VA. GO. Q3 REX.

Rev. En Elephant med Skydetaarn paa Ryggen og paa Dekket de tre Löver i et kronet Skiold. I Affnittet: 1673. Veyer 1 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. under No. 8.

7. En liden Medaille.

Av. Tre slyngede C. i en Trekant satte hver med sin Krone over, og derimellem hvor C. skiære hinanden tre V. ligeledes med Krone over, hvilke dog ere mindre.

Rev. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og derunder Aarstallet 1673. I Randen: D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. Veyer 1 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. under No. 9.

C 3

8.

8. En liden Medaille.

Av. Kongen til Hest i fuld Harnisk, ridende til venstre, med
Overskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX.

Rev. Den norske Löve med Krone over og Omskrift: DAN.
NOR. VAN. GOTTA. Q3. 1673. Veyer 3 Qvint.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. under No. 10.

9. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: MAG-
NUS INSTAURATOR PATRIÆ.

Rev. Et Alter, paa hvis forreste Side: *d.* 9 Jul. 1684. og paa
höire Side: *Slesvicum.* Paa Alteret staae sex brændende
Lysestager, som bestraales af Solen. I Luften to flyvende
Engle, af hvilke den ene vil sette den syvende paa Alte-
ret, og den anden holder den ottende i Haanden. I Ran-
den bag den første Engel staaer: LUX SEPTIMA REDDITUR
ARÆ, og bag den anden: OCTAVAM SIDERA SPONDENT.
Veyer 4 Lod 1 Qvint. 3½ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 31.

10. En Medaille.

Av. Kongen til Hest med Commando-Stav i Haanden og
Randskrift: C. V. R. D. N. V. G.

Rev. En roende Galley med Dansk Flag. I Affnittet: TER-
RA MARI Q. V. F. G. 1685. Veyer 3 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille, som Ulrich Friderich Guldenlöve lod slaae
over Kongens norske Reyse, findes aftegnet i Museo Regio
paa Tab. XV. under No. 36.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elefanten og Om-
skrift: CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. & NORV.

Rev.

Rev. Fredens Billede staaende paa en Kugle, havende i höire
Haand en Oliegreen og i venstre Arm et Overflödigheds-
Horn, bag hende sees adskillige Skibe seile forbi. Over-
skrift: IN PACE OMNIS SALVS. I Kandten: PIETATE ET
IUSTITIA MDCXCI. C. W. hvilke tvende Bogstaver betyde
Myntmesterens Christian Wineckes Navn. Veyer 1 Lod
3½ Ort.

Denne findes vel aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVI. under
No. 52., dog er Kandtskriften der udeladt.

12. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Om-
skrift: CHRISTIANVS V D. G. REX DAN. ET NORV.

Rev. De tre Hoved-Vaaben i et Skiold, som hviler paa Dan-
nebrog-Korsæt, hvorover en Krone, giennem hvilken
gaaer et Baand, hvori forneden hænger en Elephant, som
deler c. 1691. w., som er Aarstallet og Christian Winec-
kes Navn; Uden om alt dette ere 15 Provinds-Vaabener
i en Runddeel. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 2½ Ort.

Er Specie-Rigsdalers Preg.

13. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
PIETATE ET JUSTITIA.

Rev. Kongens dobbelte flyngede og kronede Chiffre, hvor-
under: I. L. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 2½ Ort.

14. En Medaille.

Av. En Pyramide, hvorpaa Kongens kronede Chiffre, hvil-
ken bestraales af Forsyns-Öyet i en Glorie fra Skyerne.

Rev. En gaaende Elephant, som bestraales af en halv Maane.
I Randen: NOS DEO PIETAS CONCILIAT. Veyer 1 Qvint.

3½ Ort.

15. En Medaille.

Av. En rygende Granat med Omskrift: FVMO FLAMMA PROXIMA.

Rev. Adskillige Krigs-Redskaber med Omskrift: SED SANGVINE CONSTANT. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

16. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX DA. NO. V. G.

Rev. Retfærdigheds Billede staaende med en Palmegreen i den ene Haand og i den anden med en Vegtkaal, paa hvis ene Skaal ligger en Bog, og paa den anden et Sverd. Overskrift: PIETATE ET JUSTITIA. Veyer 2 Qvint. 1 Ort.

17. En Medaille.

Av. En Pyramide, hvorpaa Kongens kronede Chiffre, hvilken bestraales af Forsyns-Øyet i en Glorie fra Skyerne.

Rev. Et opreyft Sverd, hvorom en Slange med en Qvist i Munden snoer sig. Overskrift: EX ÆQUO ET JUSTO. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

18. En Medaille.

Av. Griffenfelds Brystbillede med begge Ridderordenerne behængt, forved staaer paa et Fodstykke en grevelig Krone. Overskrift: AUGUSTISS. TRIONUM REGIS CHRISTIANI V. INTIMO.

Rev. Det Grevelige Griffenfeldske Vaaben omgivet med Elephant-Ordenen, hvorunder staaer: *vige felix* GRYPHE Sacer. Paa høyre Side af Vaabenet staaer Dianæ Billede holdende i høyre Arm et Frugthorn og en Trefork og paa venstre Haand en Krone, ved hendes Födder ligge tre Löver, derunder staaer: DIANÆ. Paa venstre Side af Vaabenet staaer Apollo med en Glands om Hovedet

og

og et Beger i hver Haand, ved hans Födder staaer en bevinget Griff, hvorunder staaer: APOLLINI. I Randen: *Illustrissimo & Excellentissimo* DN^o PETRO COMITI in GRIFFENFELD DN^o de Samsøe Brattingsborg & Wisborg. R. ORD. ELEPH. EQVITI Ill. Ord. Danebrogici Eqv. aur. R. M. Magno Regni CANCELLARIO at. 37. ch. 74. CONSILIARIO intimo PRÆSIDI Coll. Status & Canc. Præfecto R. Tonsb. &c. EXEMPLO à teneris ad præ: fata nobis sine exemplo. Veyer 5 Lod 1 Qvint. 1½ Ort.

Denne findes aftegnet i T. Hofmans historiske Efterretninger om velfortiente Danske Adelsmand, III Deel. pag. 99.

19. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, Elephanten paa Bryftet og Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DANIAE.

Rev. Kongens dobbelte flyngede og kronede Chiffre, hvorunder: G. K. som er Stempelskiarer Gottfried Krügers Navn. I Randen: NORV. VAND. GOTOR. Q3. 1670.

20. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRIST. V. D. G. REX DAN. NOR. VA. GO.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben hver i sit Skiold, liggende i en Trekandt paa det kronede Dannebrog-Kors, mellem Aarstallet 1672 og G. K., som betyder Gottfried Krüger. I Randen: DVX SL. HO. ST. DI. COM. OL. & DEL.

21. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIAN. 5. D. G. REX.

D

Rev.

- Rev.* Den norske Löve i kronet Skiold hvilende paa Dannebrog-Korfet, hvorunder Aarstallet: 1673. I Randen: DAN. NORV. VAN. & GOT.
22. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Elephanten paa Bryftet og Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. NOR.
Rev. Kongens tredobbelte slyngede Chiffre med tre Kroner over i en Triangel, med Randskrift: PIETATE & JUSTITIA 1673. I. W. hvilke Bogstaver betyde Myntmesterens Johan Woltreks Navn.
23. En halv Ducat.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Laurbærkrands og Omskrift: CHRIST. V. REX DAN. N. V. G.
Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre mellem 1675 og G. K. ☉: Gottfried Krüger.
24. En Fierdedeel Ducat.
Av. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre.
Rev. III. MARCK DANSKE 1675. G. K., som betyde Myntmesterens Gottfried Krügers Navn.
25. En Ducat.
Av. Kongens kronede Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. REX DAN. NOR.
Rev. Kongens tredobbelte slyngede Chiffre med tre Kroner over satte i en Trekandt. I Randen: PIETATE & JUSTITIA 1676. I. W. ☉: Joh. Woltrek.
26. En fierdedeel Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX DA. NO. VA. G.
Rev. III. MARCK DANSKE 1676. G. K. ☉: Gottfried Krüger.

27. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands paa Hovedet, Elephanten paa Bryftet og Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. NOR.
Rev. Kongens tredobbelte slyngede og i en Trekandt satte Chiffre med tre Kroner over og Randskrift: PIETATE ET JUSTITIA. 1680. C. W. ☉: Christian Winecke.
28. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN.
Rev. Det fulde Kongelige Dantke Vaaben med en Krone over, som deler Aarstallet 1681. Nederst hænger Elephanten mellem G. S., som tilkiendegive, at den er af Myntmesterens G. Sefemans Arbeide. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA.
29. En Ducat.
Av. Den samme som paa forrige Nummer.
Rev. Grundrids af en Fæstning med Omskrift: FRIDERICKSBERG I GVINEA. Neden under: Anno 1682. og nederst: G. S. ☉: G. Sefeman.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XIV. under No. 26.
30. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS V. REX DANIAE ET NORVEGIAE.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorover en Krone, giennem hvilken gaaer et Baand, hvori forneden hænger en Elephant mellem de Bogstaver G. S. ☉: Sefeman, Uden om alt dette ere 15 Provinds-Vaabener satte i en Runddeel og överst Aarstallet 1687.

31. En fiirdobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Hielm paa Hovedet og Om-
skrift: CHRISTIANVS V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. En Fæstning med Dansk Flag og Omskrift: CHRISTI-
ANSVVRG. IN. GVINEA. AO. 1688. I Kandten: PIETATE
ET JUSTITIA.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XVI. under No.

44.

32. En dobbelt Ducat.

Denne er aldeles som forrige.

33. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Bryftet og Om-
skrift: CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben i kronet Skiold,
som deler Aarstallet 1691. Omkring Skioldet gaaer et
Baand, hvori forneden hænger en Elephant mellem de
Bogstaver c. w., som betyde Myntmesterens Christian
Wineckes Navn. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XVI. under No.

51.

34. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NO. VA. GO.

Rev. De tre Hoved- Vaaben i kronet Skiold mellem 1691.
Neden under hænger Elephanten mellem c. w., som er
Christ. Wineckes Navn; I Randen: PIETATE ET JV-
STITIA.

35. En Ducat.

Av. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre.

Rev.

Rev. De tre Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, som
deler 1691; For neden de Bogstaver c. w., deelte ved
den under Skioldet hængende Elephant, og i Randen: D.
G. REX DA. NO. V. G.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XVI. under No.

53.

36. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, under hvil-
ket A. MEIVS. F. I Randen: CHRIST. V. D. G. DAN. NO.
V. G. REX.

Rev. En med Straaler omgiven Trekandt, i hvilken Guds
Tetragramma, paa hver af dens Spidser staaer et dobbelt
slynget og kronet C. og mellem hver af disse et 5 Tal,
neden under: MDCXCII. og oven. om: PIETATE ET JV-
STITIA.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XVII. under No.

55.

37. En Ducat.

Av. Kongen til Hest med Commando-Stav ridende til venstre.

Rev. Kongens tredobbelte slyngede og i en Trekandt fatte
Chiffre med tre Kroner over, hvorimellem c. w. 1692,
som er Christ. Wineckes Navn og Aarstallet. I Randen:
PIETATE ET JVSTITIA.

38. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Harnisk og Omskrift: CHRIST.
V. D. G. REX DANICÆ & NORV.

Rev. Kongens tredobbelte slyngede og i en Trekandt fatte
Chiffre med tre Kroner over, derunder 1692. og i Ran-
den: PIETATE ET JVSTITIA. c. w. o: Christ. Winecke.

D 3

39.

39. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
 CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: P. & J., som betyde Kongens
 Valgsprog Pietate & Justitia, neden et Hierte, som de-
 ler 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
40. En Ducat.
 Den eneste Forskiæl paa denne og No. 39. er, at paa Aversen
 af denne staaer: GRAT. men paa hiin GRATIA.
41. En halv Ducat.
 Samme Preg med Forskiæl, at her staaer kun: GRA. isteden for
 paa de andre GRATIA og GRAT., og paa Aversen deler Kro-
 nen 2 s., som viser, at den er 2 Skillings Preg.
42. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Bryftet og
 Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. & NORV.
Rev. Kongens tredobbelte, slyngede og i en Trekandt satte
 Chiffre med tre Kroner over. I Randen: PIETATE ET
 JUSTITIA og nederst Aarstallet 1693 mellem c. w. 3:
 Christ. Wineckes Navn.
43. En tredobbelte Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
 CHRIST. V. DEI GRAT.
Rev. En Krone, hvorunder P. & J. med Randskrift: DAN.
 NOR. VAN. GOT. REX. Nederst et Hierte, som deler:
 1694.
44. En Ducat.
 Samme Preg, allene her staaer GRA istedet for GRAT.
45. En halv Ducat.
 Aldeles samme Preg som 43.

46. En Fierdedeel Ducat.
 Aldeles samme Preg som No. 44.
47. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
 CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX.
Rev. En med Straaler omgiven Trekandt, i hvilken Guds
 Tetragramma; Paa hver Spidse af Trekandten staaer et
 dobbelt slyng og kronet C. og imellem hver 5.; I Ran-
 den: PIETATE ET JUSTITIA, og nederst et Hierte mel-
 lem 1694.
48. En Ducat.
Av. Kongen til Hest, bag hvem længer borte sees en Bye i
 Prospekt.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvilende paa
 Dannebrog-Korsen, hvorunder hænger Elephanten, som
 deler Aarstallet 1696.
49. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
 CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX.
Rev. Et Skib, paa hvis Speyl staaer d.w.c., som betyder:
 Dansk Vestindisk Compagnie, liggende for Anker ved
 en Fæstning, som vayer Dansk Flag, hvorover staaer:
 CHRISTIANS-BORG. og i Affnittet: 1699.
50. En Ducat.
Av. Kongen til Hest i Harnisk med Commando-Stav i Haan-
 den, ridende til venstre, bag ham sees Træer og Huse.
Rev. Tre i hinanden slyngede og en Trekandt forestillende
 C. med tre 5. Taller, lagde et paa hver af de Stæder,
 hvor C. skære hverandre, og en Krone paa hver af Tre-
 kandtens Spidser; I Midten: D. G. og i Randen: DAN.
 NOR. REX.

51. En Ducat.
Av. Kongen til Hest i Harnisk, ridende til høyre og holdende Commando-Staven frem over Hestens Hals.
Rev. Er den samme som paa forrige.
52. En halv Ducat.
 Aldeles af samme Preg.
53. En Ducat.
 Ogfaa af samme Preg, dog med den Forandring, at Kongen holder Commando-Staven tilbage paa Lænden af Hesten.
54. En Ducat med Ysken udi.
Av. Kongen i Harnisk med Commando-Stav til Hest, ridende i Skridt til høyre.
Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre.
55. En dobbelt Ducat.
Av. Kongen i Harnisk til Hest ridende til høyre i Galoup.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i kronet Skiold hvilende paa Dannebrog-Korsfæt.
56. En Ducat.
 Af samme Preg som forrige.
57. En halv Ducat.
 Aldeles af samme Preg.
58. En Ducat.
Av. Kongen i Harnisk, ridende til Høyre i Galoup.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i kronet Skiold, omgivet med Elephant-Ordenen, hvilende paa Dannebrog-Korsfæt; Bag hele Skioldet hænger et Vaaben-Dække.
59. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
CHRISTIAN 5. D. G. REX.

Rev.

- Rev.* Den norske Löve i kronet Skiold hvilende paa Dannebrog-Korsfæt med Omskrift: **DAN. NORV. VAN. & GOT.**
60. En halv Ducat.
 Af samme Preg som forrige.
61. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
CHRISTIAN 5. D. G. REX DA. NO. VA. G.
Rev. Den norske Löve i kronet Skiold hvilende paa Dannebrog-Korsfæt med Omskrift: **PIETATE ET JUSTITIA.**
62. En tredobbelt Ducat.
Av. Kongen til Hest i fuld Harnisk med Commando-Stav i Haanden.
Rev. Den norske Löve, hvorved staaer et Harnisk med Hielm oven paa.
63. En Ducat.
 Af samme Preg som forrige.
64. En dobbelt Ducat.
Av. En Pyramide i Vandet med Kongens kronede Chiffre paa den forreste Side, hvilken Vinden fra begge Sider anfælde. I Randen: **NEC VI NEC METU.**
Rev. Kiöbenhavn i Prospect med Orlogs-Havnen, Over hvilken: **Hafnia Daniæ.**
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 28.
65. En Ducat.
 Af samme Preg som forrige.
66. En Ducat.
Av. En Pyramide i Vandet, hvorpaa Kongens kronede Chiffre, hvilken fra begge Sider anfældes af Stormvinde. I Randen: **PIETATE ET JUSTITIA.**

E

Rev.

- Rev.* Kiöbenhavn i Prospect med Orlogs - Havnen forved.
Paa en flyvende Seddel læses derover: Hafnia Daniz.
67. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRISTIANVS V. D. G. REX DAN. NORV.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et Skiold hvilende paa Dannebrog-Korfet, hvorover en Krone, omgivet med 15 Provinds-Vaabener, hver i sit kronede Skiold, af hvilke det nederste deler G. S., som er G. Sefemans Navn.
68. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRISTIANVS V. D. G. REX DANICÆ et NORV.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et paa Dannebrog-Korfet hvilende Skiold med en Krone over, hvoromkring 15 Provinds-Vaabener, af hvilke de tre nederste dele de Bogstaver C. W., som betyde Christ. Winecke.
69. En Ducat.
Av. Det Slesvigske Vaaben med Krone over og Omskrift:
MONETA SLESVICENSIS.
Rev. En beleynet Skandse; I Randen: SVPREMVS LABOR IN
CONSTANTIA. 1698.
70. En Ducat.
Av. Et Brystbillede med Omskrift: DETHLEFS. R. I. C. I. R.
ET L. D. I. B. O: Dethlef Sacri Romani Imperii Comes in
Rantzau & Liber Dominus in Breitenburg.
Rev. Det Grevelige Rantzoviske Vaaben med Elephanten under, hvis Hielmtegn deler Aarstallet 1689. I Randen:
RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS.

71. En aflang Medaille.
Av. Et Brystbillede med eget Haar og Calot oven paa, hvorunder I. H. O: Hedlinger. I Randen: IOHAN ADOLPH
KIELMAN.
Rev. Kielmans Vaaben med Overskrift: PRUDENTER ET SINCERE. Veyer 1 Lod 3½ Qvint.

KONG FRIDERICH IV.

1. En Medaille.
Av. Kong Christian den Femtes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX. Under Armen: A. MEIBUS F.
Rev. Kong Friderich den Fierdes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. IIII. D. G. DAN. NOR. VA. G. REX. Under Armen: A MEIBUS F. Veyer 3 Qvint. 2 Ort.
Endskiöndt der er ingen Aarstal sat paa denne Medaille, seer man dog, at den er præget strax efter Kongens Tiltrædelse til Regieringen.
2. En Mynt.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. IIII. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Tre dobbelte F. med Krone over og IIII. Stræger under, satte i en Trekandt, mellem hver af samme er kronet Skiold med et af de tre Rigernes Hoved-Vaaben udi. Veyer 1 Qvint. 1 Ort.
3. En Mynt.
Av. Kongens dobbelte flyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DEI G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. TOLF SKILLING DANSKE. 1711. og derunder de Bogstaver: C. W. som betyde Myntmesterens Christian Wineckes Navn. Veyer $7\frac{1}{2}$ Ort.

Dette er en dobbelt Ducat, som er slagen med 10 Skillings Stempel.

4. En Mynt.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. XVI SKILLING DANSKE 1713. og derunder: C. W. Christian Winecke. Veyer $7\frac{1}{2}$ Ort.

Dette er de sædvanlige og gangbare 15 Skillings Preg, med hvilket denne dobbelte Ducat er slagen.

5. En Mynt.

Av. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR.

Rev. XII SKILLING DANSKE. 1719. og derunder: H. C. M. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.

Er en omslagen Mynt, og har uden Tvivl været tilforn den Ducat af 1701, som siden bliver beskreven.

6. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre, hvorunder: 1700. med Omskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII, under No. 6.

7. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX. Under Armen: 1701.

Rev.

Rev. En Fæstning, som vayer Dansk Flag, for hvilken et Skib med samme Flag, paa hvis Speyl staaer: D.W.C., det er, Dansk Westindisk Compagnie, ligger for Anker. Oven over staaer: CHRISTIANS - BORG. I Affnitted: IN GVI.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII, under No.

10.

8. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NO. V. GOT. Under Kongens Arm 1704.

Rev. En Festning ved Söen, som vayer Dansk Flag, hvorover: CHRISTIANS-BORG. I Affnitted: IN GUINEA.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII, under No.

22.

9. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX.

Rev. En Festning ved Söen, som vayer Dansk Flag, hvorover: CHRISTIANS-BORG. I Affnitted: IN GUINEA. 1704.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII, under No.

24.

10. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX. Under Armen: 1705.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA D. G. REG. DAN. NOR. VAN. GOT.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII, under No.

27.

E 3

II.

11. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. IV. D. G. DAN. N. V. G. REX. Under Kongens Arin: 1705.
Rev. En Krone, hvoromkring i Randen: DOMINUS MIHI ADIUTOR.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII. under No. 29.
12. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: 1708.
Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre staaende i en Trekant, hvorimellem tre kronede Skiold, i hver af samme et af Rigernes tre Hoved-Vaabener, i Midten Nordstiernen.
13. En Ducat.
 Samme Preg som foregaaende, allene at Aarstallet paa denne er 1709.
14. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: 1709.
Rev. De tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, omgivet med begge Ridder-Ordenerne og Randskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR.
15. En halv Ducat.
Av. Kongens dobbelte slyngede Chiffre med en Krone over.
Rev. I SKILLING DANSKE 1711. og derunder: c. w. o; Christian Winecke.

16. En Ducat.
Av. Kongen til Hest med Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. N. V. G. I Affnitter: 1711.
Rev. De tre Hoved-Vaabener i kronet Skiold, omgivet med begge Ridder-Ordenerne. I Randen: DOMINUS MIHI ADIUTOR.
17. En Ducat.
Av. Kongens dobbelte slyngede Chiffre med en Krone over.
Rev. II SKILLING DANSKE 1712. og derunder: c. w. o; Christian Winecke.
18. En Ducat.
Av. Kongens dobbelte slyngede Chiffre med Krone over.
Rev. Den norske Löve med Krone over og Omskrift: II SKILLING DANSKE. 1714.
19. En halv Courant Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. En Krone, hvorunder: D. M. A., der betyder Kongens Valgsprog, som var Dominus Mihi Adjutor, derunder Aarstallet 1715. og nederst: c. w. o; Christian Winecke. I Randen: I RIXDALER COUR. MYNT.
20. En Courant Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. En Krone, hvorunder i tre Rader som paa forrige: D. M. A., 1716 og c. w. med Omskrift: 2. RIXDALER. COUR. MYNT.
21. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

- Rev.* De tre Hoved-Vaaben i kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korsen og omgivet med et Baand, hvorudi Elephanten hænger. Kronen deler Aarstallet 1718 og Skioldet de Bogstaver: B. H. O: Bastian Hille Myntmester i Rendsborg. I Randen: DOMINVS MIHI ADIVTOR.
22. En halv Ducat.
Av. Kongens dobbelte flyngede Chiffre med Krone over.
Rev. i SKILLING DANSKE. 1719. og derunder: B. H.
23. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgivet med begge Ridder-Ordenerne hvorunder Aarstallet 1723. I Randen: DOMINUS MIHI ADIVTOR.
24. En dobbelt Ducat.
Av. Kong Christian den Femtes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX.
Rev. Kong Friderich den Fierdes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX.
- Endskiönt der er intet Aarstal sat paa denne Mynt, kan man dog af Preget være vis paa, at den er slagen strax efter Kongens Tiltrædelse til Regieringen. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under, No. 1.
25. En Ducat.
Samme Preg som foregaaende.
26. En Ducat.
Av. Kongen til Hest ridende til venstre Side.
Rev. Kongens dobbelte og flyngede Chiffre med en Krone over og Omskrift: DOMINUS MIHI ADIVTOR.

27. En Ducat.
Samme Preg som forrige, men mindre i Omkreds og tykkere.
28. En halv Ducat.
Samme Preg som forrige.
29. En halv Ducat.
Samme Preg, men mindre i Omkreds og tykkere.
Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XXIV. under No. 33.
30. En Ducat.
Av. Kongen til Hest ridende til venstre Side.
Rev. Tre dobbelte F med Krone over og III. under, satte i en Trekant, mellem samme de tre Hoved-Vaaben hver i sit kronede Skiold.
Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIV. under No. 34.
31. En Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. N. V. G.
Rev. En Fæstning ved Söen, som vayer Dansk Flag med Overskrift: CHRISTIANS-BORG. I Affnittet: IN GUINEA.
Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII. under No. 25.
32. En halv Ducat.
Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERIC III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. De tre Löver med ni Hierter i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsen, omgivet med et Baand, hvori Elephanten hænger, hvilket deler B. H. O: Bastian Hille Myntmester i Rendsborg. I Randen: DOMINVS MIHI ADIVTOR.

33. En Quart-Dukat.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. REX DAN.
N. V. G.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XXIV. under

No. 35.

34. En dobbelt Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERIC. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA DAN. NOR. VAN. GOT. REGINA.

35. En Ducat.

Samme Preg som forrige.

36. En Ducat.

Av. Som Reversen paa No. 30.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA DAN. NOR. VAN. GOT. REGINA.

37. En halv Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. N. V. G.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUIS. DAN. NOR. V. G. REG.

38. En Quart-Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. REX DAN. N. V. G.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUIS. D. G. REG. DAN. NO. V. GOTH.

39. En Quart-Ducat.

Av. Hertugens Brystbillede med Omskrift: CAROL. FRID. D. G. DVX SVPR. SLES.

Rev. Det Slesvigske Vaaben i kronet Skiold mellem de Bogstaver: B. H. 3: Bastian Hille Myntmester i Rendsborg, med Omskrift: CONSTANTIA ET LABORE. 1711.

40. En Ducat.

Av. Det fulde Hertugelige Slesvig-Holstenske Vaaben med Omskrift: D. G. P. E. H. N. D. S. H. S. & D. C. O. & D. det er: Dei Gratia Philippus Ernestus Hæres Norvegiæ Dux Slesvici Holfatiæ Stormariæ & Ditmarsia Comes Oldenburgi & Delmenhorsti.

Rev. Hertugens dobbelte og slyngede Chiffre P. E. med en Krone over, omgivet med Elephant-Ordenens Kiæde og Randskrift: IN ÆTERNAM REGIS GRATIE MEMORIAM. 1716.

KONG CHRISTIAN VI.

1. En Ducat.

Av. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: D. G. REX DAN. NOR. VAN. GO.

Rev. En Festning ved Söen med Dansk Flag, hvorover: CHRISTIANSBORG I GUINEA. I Affnittet: D. XII. OCTO. 1730.

2. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. V. G.

Rev. Rigets tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korset, hvorunder: 1732. Omskrift: DEO ET POPULO.

3. En Ducat.

Av. Den Norske Löve med Krone over og Omskrift: CHRIST.

VI. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. VIII SKILLING DANSKE 1733. N. B. F. 3: Nicolaus Bernhard Fuchs Myntmester paa Kongsberg.

KONG FRIDERICH V.

1. En Medaille.

Av. Kongen i Romansk Dragt med en Glorie om Hovedet og tre Sceptere i høyre Haand, som siddende paa en paa en Forhöyning af tre Trappetrin liggende Kugle, paa hvis høyre Side en Löve og paa venstre det Danske og Norske Vaaben hver i sit Skiold, hvilke nesten bedække det tredie, paa hvilket sees lidet af det Oldenborgiske, peger med venstre Haand til Forsyns-Öyet, som foroven i en Glands lader sig tilsyne. Paa høyre Side af Kongen Landets Skyts-Engel med et Overflödigheds-Horn, af hvilket udvelter Rigdom, men paa venstre Gudsfrygt med Lampen i høyre Haand og en Bog under venstre Arm, bag hvilken Haabet sidder paa en firkantet Pille, i hvis Forside er indhukket to over Kryds staaende og sammenbundne Ankere. I Randen: EST FELIX REGNUM QUOD TOT NUMERABIT AMICOS. I Affnittet: To Hamre, som er det norske Mynt-Stempel, under hvilke: D.

L. ADZER FE.

Rev. MONARCHIAM. PROVIDENTIA. DIVIN. OBLATAM. AB-
AVO. PIETATE. PROAVI. FIRMATAM. DOMINO. AVI.
ADIUTORE. SUFFULTAM. A. PATRE. DEO. ET POPULO.
SACRATAM. FRIDERICUS. V. PRUDENTIA. ET. CON-

STANTIA.

STANTIA. SERVAVIT. CUIUS. FELICITATIS. MEMORIAM.
FESTO. SECULARI. D. XVI. XVII. XVIII. OCT. MDCCLX.
CELEBRAVIT. * D. I. A. I Kandten: AURIFER HEIC
BOREAS SUA FERT MAGNALIA REGI. Veyer 8 Lod 3
Qvint. 2 ½ Ort.

Denne Medaille er slagen i Anledning af Jubelfesten for den for hundrede Aar siden indførte Enevolds-Regiering.

2. En Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D.
G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: A. 3: Arbien.

Rev. En Fæstning, som vayer Dansk Flag, fra hvilken et Dansk Skib under fulde Seil gaaer bort, hvorover: FRA CHRISTIANSBORG. I Affnit: 1746.

Denne Ducat er den første, som Kongen efter sin Regierings Tiltrædelse lod slaac, og det af det Guld, som med Skibet Postillon blev fra Quinea hjembragt.

3. En dobbelt Ducat.

Av. som paa forrige.

Rev. Et Strykke af en Galley, hvis Mast er Neptuni Trefork, hvorpaa hænger et Flag, i hvilket staaer: КОДАС. der betyder: Kongelig Oetroyeret Dansk Asiatisk Compagnie. I Randen: REGALIBVS AVSPICIIS. I Affnit: EX AVRO SINICO. 1746.

4. En Ducat.

Samme Preg som foregaaende.

5. En dobbelt Ducat.

Av. Ligesom paa ovenstaaende No. 2.

Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, paa hvis høyre Side en Palmegreen, et Frugthorn og Jordkloden, men paa venstre Neptuni Fork, en Standart, Mercurii

F 3

Stav

- Stav og Mynter, med Randskrift: REGALIBVS AVSPICIIS.
I Affnit: EX AVRO SINICO. 1746.
6. En Ducat.
Samme Preg som foregaaende.
7. En dobbelt Ducat.
Av. Kongen staaende i fuld Kronings-Dragt iført Regalierne med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR. V. G. I Affnit: A. C: Arbien.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, ved hvis Fod sees et Speil paa den ene Side, og en Pillar paa den anden, med Overskrift: PRUDENTIA ET CONSTANTIA. I Affnitter: 1747.
8. En Ducat.
Av. Kongen staaende i fuld Kronings-Dragt prydet med alle Regalier, hvoromkring: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR. V. G. I Affnitter: 1747.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, ved hvis Fod sees et Speil paa den ene Side og en Pillar paa den anden, hvilende paa en af Muur opført Grund, paa hvilken staaer: A. som er Medailleur Arbiens Navn. Overskrift: PRUDENTIA ET CONSTANTIA.
9. En dobbelt Ducat.
Av. Kongens Bryftbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: A. C: Arbien.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i kronet Skiold, omgivet med et Baand, hvori Elephanten hænger, ved hvis Fod ligger Mercurii Stav, Jordkuglen og en Fane, med Overskrift: PRUDENTIA ET CONSTANTIA. I Affnitter: 1747.

10. En dobbelt Ducat.
Er samme Preg som forrige, naar man undtager, at Kongens Hoved paa denne er med bar Hals, som er det væsentlige der adskiller disse to.
11. En Ducat.
Aldeles samme Preg som næstforegaaende.
12. En Ducat.
Av. Kongen staaende i fuld Kronings-Dragt, prydet med alle Regalier, Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR. V. G. I Affnit: 1747.
Rev. En Fæstning ved Söen med Dansk Flag og Overskrift: CHRISTIANSBORG I GUINEA.
13. En Ducat.
Av. Kongens dobbelte flyngede og kronede Chiffre med Omskrift: D. G. REX DAN. NORV. VA. GO. Samme Preg.
Rev. Den Norske Löve med Krone over, under hvilken det norske Mynt-Stempel mellem T. L. C: Truels Lyng, Myntmester paa Kongsberg med Randskrift: II SKILLING DANSKE 1747.
14. En Ducat, liden og tyk.
Av. Kongen til Hest med Commando-Stav i Haanden og derunder Aarstallet 1748.
Rev. Kongens dobbelte flyngede Chiffre med Krone over og Omskrift: D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
15. En Ducat.
Av. Kongen til Hest med Commando-Stav i Haanden og Omskrift: FRID. V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX. I Affnit: 1749.
Rev.

Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, ved Foden ligger paa høyre Haand en Kugle, paa venstre en Trefork, en Fane og Mercurii Stav med Overskrift: PRUDENTIA ET CONSTANTIA. I Affnit: v. H. ♂: von Haven, Myntmester:

16. En Ducat.

Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NORV. V. G.

Rev. Et Skib for fulde Seil med Omskrift: DUCE PRUDENTIA CONSTANTIA COMITE. I Affnit: 1753 og derunder: v. H.

17. En Ducat.

Samme Preg, allene Aarstallet paa denne er 1754.

18. En Ducat.

Samme Preg, allene Aarstallet paa denne er 1756.

19. En dobbelt Royalin.

Av. Kongens kronede Chiffre med et arabisk Femtal.

Rev. 2. ROYALINER 1756. hvorunder de tre Löver med ni Hierter i et kronet Skiold. Veyer $1\frac{1}{2}$ Ort.

20. En enkelt Royalin.

Av. Kongens kronede Chiffre med et arabisk Femtal.

Rev. 1 ROYALIN. 1756. hvorunder de tre Löver med ni Hierter i et kronet Skiold. Veyer $\frac{3}{4}$ Ort.

21. En Courant Ducat.

Av. Kongens Brystbillede med Hielm, omvunden Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NORV. V. G. REX.

Rev. En Krone, hvorunder: XII. M. ♂: Mark. derunder igjen v. H. som deler Aarstallet 1757. I Randen: PRUDENTIA ET CONSTANTIA.

22. En Courant Ducat.

Av. Tre dobbelte fra hinanden vendte kronede Ffatte i en Triangel, hvorimellem tre v. I Midten Guds Tetragramma i en Glands: I Randen: D. G. DAN. NORV. VAN. GOT. REX.

Rev. Som paa forestaaende No.

23. En Courant Ducat.

Av. Kongens Hoved, hvorunder: A. ♂: Arbien, med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NORV. V. G.

Rev. Som paa No. 21. allene Aarstallet paa denne er 1758.

24. En Courant Ducat.

Av. Kongens Hoved, hvorunder: A. ♂: Arbien, med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NORV. V. G. REX.

Rev. Som paa forestaaende No. 23. undtagen et v. i Prudentia.

25. En Ducat.

Av. Kongens Hoved, hvorunder: A. ♂: Arbien, med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NORV. V. G. REX.

Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, staaende paa en Klippe, paa hvilken staaer: EBENEZER, om Skioldet hænger et Baand hvori Elephanten, og uden om hænger fra oven af en Feston paa hver Side. I Affnitet: 1758 og derunder: v. H. ♂: von Haven.

26. En dobbelt Ducat.

Av. Kong Christian 6. Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIANVS VI. D. G. REX DAN. NORV. Under Armen: A. eller Arbien.

Rev. Kong Friderich 5. Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NORV. V. G. Under Armen: A. ♂: Arbien.

27. En dobbelt Royalin.
Samme Preg, som ovenstaaende No. 19. allene denne er uden Aarstal, og veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.
28. En enkelt Royalin.
Samme Preg som No. 20. men denne Mangler Aarstallet og veyer $1\frac{1}{2}$ Ort.
29. En Medaille.
Av. Det grevelige Moltkiske Vaaben omslynget med Elephant-Kiæden og hvilende paa en Skye, bag hvilken sees en Ananas.
Rev. En Engel med en Krands i venstre Haand og i høyre en Seddel med Paaskrift: CANDIDE ET CAUTE, og paa Enden af samme Seddel Aarstallet 1752. Bag ved sees en Palmegreen, et Speil omvundet med en Slange, Ober-Hof-Marschal-Staven, en Harpe og en Krands, Nederst: ARBIEN. Veyer 1 Lod 2 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

KONG CHRISTIAN VII.

1. En Medaille.
Av. Kongen i Romansk Dragt med en Laurbærkrands om Hovedet, der reyser med høyre Haand et Fruentimmer, hvilket holder i venstre Haand et Skiold, hvorpaa staaer det Danske, Norske, Slesvigske og Holstenske Vaaben, med Overskrift: TANTUS AMOR POPULI. I Affnittet: D. I. ADZER FEC.
Rev. Et med Teppe bedækket Bord, hvorpaa ligger en aaben Bog med Paaskrift: LEX DE INDIGENIS. Ved Foden af Bordet har Medailleuren Adzer sat sit Navn med disse
Bog-

- Bogstaver: D. I. A. I Affnittet: PROMULGATA D. XXIX. JANUARIJ MDCCLXXVI. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 1 Ort.
Denne Medaille, som er slagen til Erindring om Indføds-Retten, er bekostet af Sal. Hr. Geheimeraad Hielmstjerne og hans Svigerfön Hr. Geheimeraad Rosencrone.
2. En courant Ducat.
Av. Kongens Bryftbillede med Pisk i Haaret og Omskrift: CHRIST. VII. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.
Rev. DEN 29 JANUARIJ omgivet med en Blomsterkrands, hvorunder: K. O: Knoph Myntmester, som deler Aarstallet 1771. I Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.
Af denne Preg er ogsaa en Krone og en To Mark, hvilke alle tre bleve paa Kongens Födels-Dag udkastede.
3. En Specie Ducat.
Av. En Vildmand mellem 1771., holdende i høyre Haand et Skiold, hvorpaa staaer Kongens kronede Chiffre. I Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.
Rev. MON. AUR. ALTONAV. AD LEGEM IMPERII indfattet i en firkantet Ramme.
4. En Pistol eller Christians d' Or.
Av. Kongens Bryftbillede med Omskrift: CHRIST. VII. D. G. REX DAN. NORV. V. G. Under Armen: 1775.
Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre satte i en Trekandt, i Midten Guds Tetragramma omgivet med Straaler, som gaae ud mellem Chiffrene. I Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.



Sölv - Medailler.

KONGERNE AF DEN OLDENBORGISKE STAMME.

1. En Medaille.

Av. Et kronet Brystbillede midt for med Omskrift: CHRISTIANVS I. D. G.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1449. RENG. 33. OBITT. 1481. ÆT. S. 55. Randskrift: DAN. SWE. NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 5 Lod 2 Qvint. 3½ Ort.

2. En Medaille.

Av. Et kronet Brystbillede midt for med Omskrift: JOHANNIS FI. CHRIS. I. D. G.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1479. RENG. 35. OBITT. 1513. ÆT. S. 59. Omskrift: DAN. SWE. NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 5 Lod 2 Qvint.

3. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Hat paa Hovedet og Omskrift: CHRISTERNVS JO. FI. D. G.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1513. RENG. 9. OBITT. 1559. ÆT. S. 78. I Randen: DAN. SWE. NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 6 Lod 1 Qvint. 2½ Ort.

4. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Hue paa Hovedet og Omskrift: FRIDERICVS I. CHRIS. I. FI. D. G.

Rev.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1523. RENG. 10. OBITT. 1533. ÆT. S. 73. Omskrift: DANNIÆ NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 6 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

5. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Hat paa Hovedet og Omskrift: CHRISTIANVS III. FRI. I. FI. D. G.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1537. RENG. 23. OBITT. 1559. ÆT. S. 59. I Randen: DANNIÆ NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 5 Lod 3½ Ort.

6. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Omskrift: FRIDERICVS II. FI. CHRIS. III. D. G.

Rev. Et aflagt Skildt med Paaskrift: A^o CRO. 1559. RENG. 29. OBITT. 1588. ÆT. S. 54. Omskrift: DANNIÆ NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 6 Lod 3 Ort.

7. En Medaille.

Av. Et kronet Brystbillede til høyre Side med Omskrift: CHRISTIANVS III. FI. FRID. II. D. G. Under Armen: ABRA. V. NVIS. F.

Rev. Et aflagt Skildt, som deler 98, med Paaskrift: A^o NAT. 1577. CRO. 1596. ÆT. S. 21. I Randen: DANNIÆ NOR. VAN. GOT. &C. REX DVX S. H. S. D. CO. OLD. & DEL. Veyer 4 Lod 1 Qvint. 3½ Ort.

Disse Syv har man ey villet adskille, da de ere eens Preg, og uden Tvivl alle slagne 1598, efter det som kan sees af den sidste, men af hvem bekostede, veed man ei. Ellers er det artigt nok, at just Bogstaverne paa alle Reverserne ere eens forsatte og ombyttede.

G 3

KONG

KONG CHRISTIAN I.

I. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede til Venstre med en Krone neden til og Omskrift: CHRISTIERNVS DACIEREX CVI ENSIS E DEVS HL. SVBMISIT REGNA.

Rev. Kongen med Følge holdende til Hest sit Indtog i Rom. Omskrift: TALIS ROMAM PETIIT SISTI QVARTI PONT. MAX. ANNO III. Over Afnittet: MELIOLVS SACRAVIT. Veyer 7 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

Denne Medaille er slagen i Rom, da Kong Christian den Første Aar 1474. aflagde en Beføg hos Pave Sixtus den Fierde, og ved samme forskaffede sig Tilladelse at oprette Universitetet i Kiöbenhavn.

KONG CHRISTIAN II.

I. En Medaille.

Av. Det Danske og Lotharingiske sammenföyede Vaabener i et Skiold med Krone over og Omskrift: CHRISTIANA A DANIA REGENS.

Rev. En Klippe i Vandet, paa hvis Spidse et Taarn, som fra begge Sider bestormes af Vindene, med Omskrift: NEC TVRBINE MOTA NEC VNDIS. 1560. Veyer 1 Qvint. 2 Ort.

Denne Princeffe Christiana er Kong Christian den Andens Datter, som blev gift med Hertug Franciscus af Lothringen, og hvis Börn agtede dette Aar at ville fornye Prætensionerne paa disse Riger.

KONG

KONG FRIDERICH I.

I. En Medaille.

Av. Hertugens Brystbillede midt for med Omskrift: ÆTATIS SVÆ 59. 1582.

Rev. Det fulde Hertugelig Holsteenske Vaaben med Omskrift: JOHANS V. G. G. ERB ZV NORWEG. HERZOG ZV SLES. HOLS. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

Hertug Johan den ældre døde 1580 den 2 Oct. og blev begravet Aaret efter i Februario, og var just den Gang 59 Aar gammel; Skal altsaa dette være hans Begravelses-Medaille, som det uden Tvivl er, maae enten Aarstallet være feylagtig, eller ogsaa bevise, at den först dette Aar er slagen.

2. Samme Medaille i Kobber noget beskadiget.

3. En Medaille.

Av. Hertugens Brystbillede midt for med Omskrift: H. HANS Z. Z. H.

Rev. UFF DICH HERE TRUWE ICH. indfattet i en Krands. Veyer 1 Qvint. 1 Ort.

KONG CHRISTIAN III.

I. En Medaille.

Av. Et Dödnings-Hoved, hvorover: MEMENTO MORI. og neden under: G. G. G. M. F. I Randen: JOHANNES D. G. DVX SLES. ET HOLSATI.

Rev. NATVS A° 1545. DIE 25 MARTII OBIT A° 1622 DIE 9 OCTOBRIS VIXIT ANNOS 77. MENSES. 6. DIES 14. Veyer 3 Qvint. 3½ Ort.

Denne er slagen over Hertug Johan den yngre, som var Kong Christian den Tredies Sön og Stamfader for det Sönderborgske Huus af Holsteen.

KONG

KONG FRIDERICH II.

1. En forgyldt Medaille.

Av. Kongens Brystbillede til Venstre med Omskrift: FRIDERICVS 2. DEI GRACIA. DANIE. NORWE. SCLA. GO. REX.

Rev. I Midten et kronet F, hvorom i fire Cirkler læses: ANNO. 165. AM. ABONDT. S. VRSVLE. SLVG. K. FRIDERICH. DER. 2. MIT. 4000. MAN. AVF. ASTOR. HEIDE. K. ERICH. DEN. 14. WAR. 25000. MAN. STARCK. VNT. BLIBEN. 5000. SWEDEN. AVF DIE WALSTADT. Veyer 2 Qvint. 1½ Ort.

Af denne ere tvende pregede, som allene ere forskiellige deri, at paa Aversen af denne findes intet Aarstal, men paa den anden derimod paa Kongens Arm: 1565., hvilken sidste findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. II. under No. 6.

2. En forgyldt Medaille.

Av. Kongens Brystbillede til Venstre med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIAE NORWEGIE Z REX. Under Armen: 1587.

Rev. Dronningens Brystbillede til Höyre med Omskrift: SOPHIA KINNIGIN ZV DENMARCK Z. Veyer 2 Lod 1 Ort.

3. En forgyldt Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIAE NORWEIG. Z. REX. D. B.

Rev. En Elephant med bemandet Skydetaarn paa hvis Dcke et kronet F. s. i Chiffre, under Elephanten: T. I. W. B. I Randen: MEIN HOFFNVN V GOTT ALLEIN. Veyer 2 Lod 2 Qvint. 3 Ort.

4. En Medaille med Ysken.

Av. Kongens Brystbillede til Höyre med Omskrift: FREDERICVS. II. D. G. R. DA.

Rev.

Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: SOPHIA D. G. REGINA DAN. Veyer 2 Qvint.

5. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede til Höyre med Omskrift: SOPHIA. KONIGIN. ZV DENMARCK. Z.

Rev. Det Meklenborgiske Vaaben med Krone over og Omskrift: GOTT VERLEST DIE SEINEN NICHT. 1589. Veyer 1 Lod 3 Ort.

Af denne ere myntede en af 1586, en af 1589 og en af 1591. alle eens, den sidste findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. III. No. 25.

6. En Medaille med Ysken.

Av. Et Brystbillede midt for, som deeler: D. JOAES RANTZOV og EQ. AVR.

Rev. Et Brystbillede midt for mellem ANA og VXOR EIVS. Veyer 3 Lod 2 Ort.

Denne findes aftegnet og beskrevet i det 38 Hefte af det Danske Magazin.

7. En Medaille af Kobber.

Av. Et Brystbillede til Venstre med Omskrift: HENRICVS RANTZOVIS VICARIVS REGIVS. Ja. Jo. V.

Rev. HINRICVS RANTZOVIVS REGIS DANIAE VICARI9 DNS IN BREDEBERCH ANNO DOMINI 1574. ÆT. 49.

Denne findes aftegnet og beskrevet i det 7 Hefte af det Danske Magazin.

8. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Höyre med Omskrift: HINRICVS RANTZOVIS VICARIVS REGIVS. Under Armen: JO. VET.

Rev. HINRICVS RANTZOVIVS REGIS DANIAE VICARI9 DNS IN BREDEBERCH ANNO DOMINI 1584. ÆT. 59. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

H

9.

9. En Medaille.

Av. Et Bryftbillede midt for med Omskrift: AXEI 1568 VRNE.

Rev. Hans og Frues, Frue Birgitte Ruds, Vaabener. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

10. En Medaille med Yfken.

Av. Povel Fechtels Bryftbillede, som en bedaget Mand, med Omskrift: GOD HEFT GEGEVEN GELVCK VND LANG LEVEN.

Rev. I Midten læses: ICK LEVE IN GODT. Veyer 2 Qvint. 2 Ort.

Denne findes aftegnet i det Danske Magazin det 6 Hefte, hvor tillige historiske Efterretninger om ham ere samlede.

KONG CHRISTIAN IV.

1. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Kronings Dragt med en Himmel over sig, som bæres af 4re Rigs-Raader, over hvilken staaer: CHRISTIAN. 4. DAN. NORV. REGI. NAT. 1577. ELEC. 84. CO. 96. og under samme: CONIVG. 97. MEN. NOV. 27. I Affnit: VIVAT. ET VALEAT C. L. R. M. NIC. S. F. 1596.

Rev. Gudsfrygt, pegende med den ene Haand til en Glorie, hvori staaer: יהוה, og Pallas staaende paa et Bord, paa hvis Fod læses: REGNA FIRMAT PIETAS, og holdende hver med een Haand paa en Lilie, som staaer i en Krukke paa Bordet mellem dem. Neden ved Foden af Bordet ligger paa den ene Side den sovende Hercules og paa den anden hans Kølle, hvorover og mellem de staaende Billeder læses: DORMIAT DVM LICET. Uden om dette staaer: NIL SALVBRIVS PALLADE PIETATE INSTRVCTA. Deruden

den om staae i en Cirkel 13 kronede Rigs- og Provinds-Vaabener, og nederst mellem disse en Elephant med Skydetaarn paa Ryggen, og paa Dekket et kronet C. Veyer 4 Lod 1 Qvint.

Denne Medaille viser Kongens Födsels, Udvælgelses, Kronings og Formæhlings Aar; men som Affnittet viser, at er den preget 1596, som er Kronings-Aaret, maae man troe, at enten Formæhlings-Aaret er siden tilfat, eller og at den allerede i dette Aar har været fastfat; De Bogstaver: C. L. R. M. Nic. S. F. betyde, cum licentia Regiæ Majestatis Nicolai Schauben fecit; Denne Schauben kaldes i Kongelige Ordres Kongens Bildt-Snidder.

2. En forgyldt Medaille.

Av. Kongens kronede Bryftbillede med Omskrift: CHRISTIANVS IIII. DANIE NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ETA. XX. ANO. NIC. SC. F.

Rev. En Elephant med bemandet Skydetaarn paa Ryggen og et kronet C. paa Dekket. I Randen: REGNA FIRMAT PIETAS. Veyer 2 Lod 2 Qvint.

Endskiönt denne Medaille er uden Aarstal, viser dog hans Alders 20 Aar, som staaer under Armen, at den er slagen 1597., thi han var födt den 12 Apr. 1577. og altsaa har han 1597. indtraadt i det 21 Aar. Det övrige: Nic. Sc. F. er Nicolai Schaubens Navn, som den Tid var Medailleur. Den findes ellers aftegnet i Museo Regio paa Tab. IV. under No. 4.

3. En Dito aldeles som forrige, men veyer 1 Lod 2 Qvint. 3 Ort.

4. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Kronings-Dragt med en Himmel over sig, som bæres af 4re Rigs-Raader, over hvilken staaer: CHRISTIANI 4. DANIE NORV. REGIS CO. A^o NAT. 1577.

ELEC. 84. CORO. 96. og under samme: CONIVG. 97. MEN. NO. 27. I Affnit: VIVAT ET VALEAT C. L. R. M. Nic. S. F. 1598.

Rev. Pallas og Gudsfrøgt staaende paa et Bord, hvilken sidste peger op til $\eta\eta\eta$ i en Glorie, som bestraaer en mellem dem i en Krukke staaende Lilie, som de begge med een Haand holde om. Paa Bordfoden staaer: REGNA FIRMAT PIETAS, og ved den ene Side ligger Hercules og sover, men ved den anden hans Kølle, hvorover og mellem Billederne staaer: DORMIAT DVM LICET. Deromkring: NIL SALVBRIVS PALLADE PIETATE INSTRVCTA. Yderst i Cirkel II kronede Rigs- og Provinds-Vaabener, det øverste, som er det Danske, deler s. f., som nok er Schaubens Navn. Nederst staaer en Elephant med Skydetaarn paa Ryggen og et kronet C4. paa Dekket. Veyer 3 Lod 2 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne er aftegnet i Museo Regio paa den Fierde Tab. under No. 5.

5. En Medaille, forgyldt.

Av. Kongen i Knæestykke i Harnisk med Commando-Stav i Haanden, for ham ligger paa et Bord en Hielm. I Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NORV. VANDA. GOTO. Q. REX.

Rev. En befæstet belejret Bye, over hvilken staaer: CEDE MAIORI CALMAR. I Randen: OBSESSA 3. MAY. ET EXPUGNATA. 3. AUGUSTI. A^o 1611. I Affnit: C. G. ET P. L. R. M. som betyder: cum Gratia & publica licentiâ Regiæ Majestatis. Veyer 5 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. V. under No. 14.

6.

6. En Medaille.

Av. Kongen staaende med Commando-Stav i Haanden, ved ham en Leyr, to stridende Krigshære og en Bye, med Randskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NORV. VAND. GOTO. Q. REX.

Rev. En Fæstning med Overskrift: GOLTBURGUM. Veyer 1 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. VI. under No. 23. og endskiönt der ingen Aarstal er anført paa den, veed man dog af Historien, at strax efter Elfsburgs Erobring den 23 May 1612. blev Goltburg belejret, og altsaa kan denne Medaille henføres til 1612.

7. En Medaille, firskandtet.

Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS 4. D. G. DA.

Rev. TANDEM BONA CAUSA TRIUMPHAT. 16. DR 29. indfattet i en firskandtet Ramme. Veyer 3 Ort.

Saavidt man kan slutte, er denne slagen til Erindring af den Fred, Kongen dette Aar gjorde med Keyser Ferdinand II.

8. En Medaille.

Er den samme, som blant Guld-Medaillerne er beskrevet under No. 1. af denne Konges. Veyer 3 Lod 3 Ort.

9. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Romansk Dragt med blot Hoved, Commando-Stav i Haanden og Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. VAN. G. Q. REX. Foruden en Bye.

Rev. Kongens Brystbillede med Omskrift: REGNA FIRMAT PIETAS i en Indfatning, derover en Krone og derunder en Elephant. I Randen 14 Rigs- og Provinds-Vaabener. Veyer 5 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VI. under No. 28.

H 3

IC.

10. En Medaille.

Av. Kongens Knæestykke i Harnisk med Commando-Stav i Haanden og Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANIE NORV. VAND. GOTO. Q. REX.

Rev. Kongen til Hest i fuld Harnisk med Commando-Stav og derom: REGNA FIRMAT PIETAS. I Randen 14 Rigs- og Provinds-Vaabener, hvørimellem överst en Krone og nederst en Elephant, som deler i. H. Veyer 4 Lod.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. V. under No. 22.

11. En Medaille.

Aldeles som förrige, men veyer kun 2 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

12. En aflang Medaille.

Av. Kongens Bryftbillede med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DAN. NO. VA. GO. REX.

Rev. Det Danske Vaaben, over hvilket: R. F. P. og under samme: S. F., deromkring 13 Rigs- og Provinds-Vaabener, hvorover en Krone, hvilket alt hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorunder hænger en Elephant. I Randen: DUX SLESV. HOLS. STORM. ET. DITMAR. COMES IN OLDE. ET DELM. Veyer 1 Lod 3½ Ort.

13. En aflang Medaille.

Av. Kongens Bryftbillede med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. N. V. G. Q. REX.

Rev. Det Danske Vaaben omgiven med 13 Rigs- og Provinds-Vaabener, hvorunder en Elephant, som alt hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorover en Krone, under hvilken: R. F. P. I Randen: DUX SLES. HOL. STORMAR. ET DITM. COMES IN OLD. ET DEL. Veyer 1 Lod. 3 Qvint.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. V. under No. 16.

14. En Medaille.

Av. Kongens Bryftbillede i Harnisk med Omskrift: CHRISTIANVS IV. DAN. NORV. VAND. GOTH. REX. &C.

Rev. En Bog, paa hvis Blade staaer: BIBLIA., oven paa Bogen en Lyfestage, med et brændende Lys udi, som er omgivet med en Glorie, for ved fremkommer en harnisket Arm med et draget Sverd i Haanden af Skyerne, over hvilken: PRO RELIGIONE ET LIBERTATE. Veyer 8 Lod 1 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VI. under No.

24.

15. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Harnisk med Commando-Stav efterfulgt af en Drabant, længer borte sees en bevæbnet Mand med Kors-Gevær paa Skulderen. I Randen: CHRISTIANVS. III. D. G. DA. NO. VA. G. Q. REX. Under den eene Hestefod: B. E.

Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben med Krone over og Omskrift: REGNA FIRMAT PIETAS. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VI. under No. 27.

16. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Romansk Dragt med blot Hoved, Commando-Stav i Haanden, samt forneden en Bye i Prospect. I Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NO. VA. GO. REX.

Rev. Et kronet Hierte mellem DIRIGE OG MEUM, over samme יהוה i en Glands; I Randen: FIAT VOLUNTAS SICUT IN CALO ET IN TERRIS. alt omgivet med en Laurbærkrands. Veyer 4 Lod 2 Qvint.

Denne findes ogsaa aftegnet i Museo Regio paa Tab. VI. under No. 26.

17. En aflang Medaille med Ysken.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS IIII. D. G. DANIE.

Rev. Det Danske Vaaben omgivet med 13 Rigs- og Provinds-Vaabener, som hvile paa Dannebrog-Korsfæt, hvorover er en Krone og neden under hænger en Elephant. I Randen: NORVEGI. VANDALOR. GOTORVM. Q. REX. Veyer 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

18. En Medaille.

Av. Kongen siddende paa sin Trone i Harnisk med Rigs-Ebilet og Scepteret i Hænderne, over ham holde tvende Fruentimmere, som ere Guds frygt og Fred, en Krone, derover en paa fire Piller hvilende Himmel med Paaskrift: REGNA FIRMAT PIETAS. I Randen: CHRISTIAN 4. D. G. DAN. REX. I Affnit: PAX PARIT DIVITIAS.

Rev. En Elephant med bevæbnet Skydetaarn, paa hvis Dekke staaer Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: DVX SCL. HOL. STOR. DIT. COM. IN OL. ET. DEL. og uden om dette 14 Rigs- og Provinds-Vaabener. Veyer 2 Lod I Qvint. 2 Ort.

19. En Medaille.

Av. Dannebrog-Korsfæt, hvis fire Hiørner gaae igiennem hver sin Krone, paa dets Midte ligger det Oldenborgiske Vaaben, og mellem Hiørnerne staae fire Rigs-Vaabener med Omskrift: CHRISTIANVS IV. D. G. DAN. NOR. VAN. GO. REX.

Rev. Det Delmenhorstiske Vaaben, omgivet med 7 Provinds-Vaabener; I Randen: DVX SCHLES. HOLS. STOR. TIT. COM. IN. OLDE. ET. DEL. Veyer 1 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

Paa

Paa denne Medaille findes anbragt blant de fire Rigs-Vaabener, Jyllands Vaaben i Stedet for det Gothiske paa Averlen, hvilket er meget mærkværdigt.

20. En aflang Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS IIII. D. G. DANIE NORVE.

Rev. Dronningens Brystbillede til venstre, paa Bryftet hænger i en Kiæde hendes Navn i Chiffre med Krone over og Omskrift: ANNA CATERINNA D. G. REGINA D. Veyer 1 Lod 2 Qvint.

21. En Medaille.

Av. Bibelen, paa hvilken ligge de kongelige Insignia, paa hver Side staaer en Blomster med Overskrift: IN NOM. DOM. SERENISS. PRINCI. ET DOMINO D. CHRISTIANO D. G. V. REGIS ELECTO DAN. NOR. VAN. GOT. Q. EC. SOLEN. ORDIN. OMNIUM HOMAGIUM. og Underskrift: ANNO MDCCX VE. NO. INE. 3: vere novo ineunte, thi Hyldingen skede den 14 Martii.

Rev. Et Skiold med Paaskrift: DEUS JUDICIUM TUUM REGI DA ET JUS DITIAM TUAM FILIO REGIS. PSALM. LXXII. over hvilket Fred og Retfærdighed, som staae paa hver Side, give hverandre Hænder. Överst: DNS. i en Laurbærkrands og nederst: PROVIDEBIT. AN. ÆT. VII. Veyer 2 Lod $1\frac{1}{2}$ Qvint.

Denne er slagen i Anledning af Kong Christian den Fierdes Söns Hylding, der döde for sin Fader og kom altsaa ey til at regi-re.

22. En aflang Medaille med Ysken.

Av. Et Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS D. G. DAN. NOR. EL. PRIN.

I

Rev.

Rev. Er aldeles ligesom Aversen. Veyer 1 Qvint. 1 Ort.

Om denne er en virkelig Mynt, eller maaskee allene, som snarere troes, tvende Stempler, der med en Ramme ere sammenføiede, skal man ikke kunde med Vished sige, endskiönt det sidste synes rimeligt.

23. En Medaille.

Av. Et Dödninge - Hoved liggende paa tvende törre Been, som deler Aarstallet 1634., oven paa staaer et Timeglas og paa hver Side tre af Benene og giennem Hovedet opvoxende Ax. I Randen derom læses: HUOR DU DIG WENDE ER DÖDEN DIN ENDE.

Rev. NAAR DU MEENE AD FLORERE BEST SAA ER DÖDEN DIN WISSE GEST. Veyer 1 Qvint. 2 Ort.

Denne menes at være slagen i Anledning af Fröken Annæ Catharinæ Död, som var Kong Christian IV. Dotter med Frue Grevinde Munk, som var forlovet med Frands Rantzow, som 1632 druknede i Rosenborg Slots-Grav, hvilket hun tog sig saa nær, at hun Aaret efter selv døde. Den er ellers aftegnet i det Danske Magazin 51 Hefte.

24. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: IOH. ADOL. D. G.

Rev. Det Hertugelige Holstenske Vaaben mellem M. P. med Omskrift: DUX S. ET HO. Nederst Aarstallet 1613. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

25. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Venstre med Omskrift: HENRICVS RANZOVIVS PRODVX CIMBRICVS.

Rev. HENRICVS RANZOVIUS PRODUX CIMBRICUS D. D. CHRISTINÆ AB ALEFELD SUÆ E FILIA MAGDALENA NEPTI CARISSIMÆ A. C. MDVC. ÆTAT. SUÆ LXX. Veyer 2 Lod 1½ Ort.

26. En Kobber-Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Omskrift: EFFIGIES: TYCHONIS: BRAHE: O: F: ÆTATIS: 49.

Rev. De Brahers Stamme-Vaaben, hvorover: T. O. I Randen: ESSE: POTIVS: QVAM: HABERI 1595.

Denne er aftegnet og med historiske Anmærkninger oplyst i det 18 Hefte af det Danske Magazin.

KONG FRIDERICH III.

1. En aflang Medaille.

Av. Kongens Brystbillede midt for med Elephanten paa Brystet, hvilket er omgivet med en Krands, hvorunder staaer Aarstallet: 1648. I Randen: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NORW. GOT. VAND. REX DUX SL. HOL. ST. DIT. COM. IN OLD. & DELM.

Rev. Fredens Billede siddende paa et firkantet Fodstykke, hvilende Benene paa Jordkloden og holdende i høyre Haand Solen, men i venstre en Palmegreen samt under Armen en opslagen Bog, hvori læses: *Das Hoheste Gut*; hvilket alt er omgivet med en Glands. I Randen: SEHT WIE DER FRIED IEZ ZIERT DIE WELT DA FRIDRICH KROHN VND SCEPTER HELT. Veyer 3 Lod 2 Qvint.

Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VIII. under No. 2.

2. En Medaille.

Av. En gaaende Elephant, hvilken træder en Slange under Födder, klemmer en Steenbuk med sin Röffel og nedkaster sin Rytter, der taber Hatten, derunder: I. H.

Rev. MAGNANIMI PRETIO, QUOS VIS VEL SUSCITAT ASTUS,
JAM DEBELLATIS UNDIQUE TUTUS ERO. XIV NOVEMB:
MDCLIX. Veyer 10 Lod 2 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af den store Seyervinding, som de Danske indlagde over de Svenske paa Fyen, da ingen af hele Armeen undkom uden de tvende Generaler, Prindsen af Sultzbak og Grev Steenbuk, som om Natten i en Baad reddede sig med Flugten over til Sielland. Den findes ellers aftegnet i Museo Regio paa Tab. VIII. under No. 10. hvor allene paa Reversen staaer Magnanimis i Stedet her staaer Magnanimi.

3. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
FRIDERICVS III. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOT.

Rev. En omflydt Öe, hvorpaa tvende stridende Krigshære, med Overskrift: FIONIA RECUPER. I Afsnittet: MDCLIX.
Veyer 2 Lod 1 Qvint. 2 Ort.

Denne er slagen i Anledning af samme Seyer.

4. En aflang Medaille.

Av. Kiöbenhavns Stads Vaaben med endeel Krigs-Vaaben omkring.

Rev. En Haand, hvorpaa staaer: *swed.* der griber efter en Krone, hvorunder læses: COPENHAFEN, hvilken afhuges ved et Sverd, som föres af en fra Skyerne kommende Haand, hvorover staaer: *Dan.* Derunder i tvende Vinkler, den ene under den anden: EBENEZER og SOLI DEO GLORIA. I Vinklen en Klippe, hvorpaa staaer: FRID. saaledes at det ene Bogstav staaer oven over det andet og deler 1660 og Den 27 May., som er den Dag, Freden blev sluttet til Kiöbenhavn. I Randen: 1659. Den xi. Febr. *seint die Swed. zu Nacht umb 2 vor Copenh. mit ein General-*

neral-Sturm angefaln. vnd sich geendet Morgens umb 5. Veyer 2 Qvint. 3 ½ Ort.

5. En aflang Medaille med Yfken.

Av. Kongens Brystbillede midt for med Elephanten og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN. NOR. VAN. G. REX.

Rev. Er som paa forrige, dog med den Forskiel, at foruden *Swed.* som staaer paa den gribende Haand, læses endnu ved Siden af dem: *Sturm*; men over den anden staaer: *Dan. Jegen Sturm.* Veyer 3 Qvint.

6. En firkantet Medaille.

Av. Kongens Hoved, hvorpaa staaer: A. M. F., som er Medailleur Anton Meibuschs Navn, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. Q. REX, deromkring en Cirkel. I överste Hiörne staaer: NATVS 18. MART. 1609., i höyre: CORO. 23 NOV. 1648., i nederste: OBIT. 9 FEBRV. 1670. og i venstre: REGN. ANNOS. 22.

Rev. En Pyramide med Paaskrift: MEMORIAE AETER. OPTIMI PRINCIP., forved Foden af samme ligger en Löve, bag ved paa venstre Side en nedgaaende Soel; alt dette indfattes med en Cirkel. I det överste Hiörne staaer: VICT. NAVAL. 29 OCT. 1658. i höyre: METR. DEFEN. 11 Feb. 1659., i venstre: FION. RECEP. 14 Nov. 1659. og i nederste: EMIN. IMPE. OBL. 27 Oct. 1660. Veyer 2 Lod 2 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af Kongens Död, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 32.

7. En firkantet Medaille.

Av. Kongens kronede Chiffre i Skyerne, hvorunder Scepteret og Sverdet ligge krydsviis over hverandre, paa hvilke Rigseblet er sat, og paa hver Side en Krone, over Chiffret:

MANET ULTIMA COELO, deruden om en Cirkel. I Hiørnerne de tre Rigs- og det Oldenborgiske Vaaben, hver i sit Skiold.

Rev. En Pyramide med Paaskrift: ANIMÆ ÆTERNÆ FRIDER. III. OPTIM. PRINCIP. foran ved Foden ligger en Löve og bag ved paa venstre Side sees den nedgaaende Soel, oven omkring staaer: DAN. NOR. VAN. GOT. REX., hvorom gaar en Cirkel. I överste Hiörne: NATVS 18 *Marti.* 1609. i venstre: CORONATVS 23 *Nouemb* 1648., i nederste: OBIIT 9 *Febr.* 1670. og i höyre: REGNAVIT *Annos* 22. Veyer 1 Lod.

Denne er slagen i samme Anledning som forrige, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 31.

8. En Medaille.

Av. Kongen i Harnisk, prydet med alle Regalier, siddende paa sin Trone, fra hvilken til begge Sider er opbundet et Teppe, paa hvis ene Side staaer det danske Vaaben i et kronet Skiold, og paa den anden Side ligeledes det norske Vaaben, nedentil: I. H. som er Medailleurens Navn. I Randen: FRIDERICUS III. DEI GRATIA DANIAE NORVEGIAE VANDALORUM GOTHORUM REX.

Rev. Det danske Vaaben med Krone over, hvilende paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom et Baand, hvori for nedentil hänger en Krone i et Vaaben-Skiold og nedentil under Elefanten, deruden om i en Runddeel 14 Rigs- og Provinds-Vaabener. I Randen: DUX SLESVICI HOLSATIAE STORMARIAE ET DITMARSIAE COMES IN OLDENBURG ET DELMENHORST. Veyer 15 Lod 2 Qvint.

Dette er det saa kaldte store Majestæt-Segl, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. IX. under No. 12., förestillende Kongen

Kongen saaledes som han den 19 Oct. 1660 modtog Arve-Hyldingen.

9. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands mellem: *Dominus Providebit.* I Randen: FRIDERICUS TERTIUS EX DOMO OLDENB. DANIAE ET NORVEG. REX ELECTITIUS OCTAVUS HEREDIT. PRIMUS.

Rev. I Midten paa en syvkantet Forhöyning: PSAL. 112. 2. SEMEN TIMENTIUM DEUM POTENS ERIT IN TERRA. Deromkring de syv förste Kongers af den oldenborgiske Stamme Brystbilleder, hver i sit kronede Skiold med hosföyede Navn. I Randen: EX DOMO OLDENBURGICA DANIAE ET NORVEGIAE REGES ELECTITII. Veyer 4 Lod 3 Qvint 2½ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. IX. under No. 14.

10. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og en Engel paa Brystet, hvorunder staaer Medailleurens Navn: *Blvm.* I Randen: *Fridericus III. D. G. Daniae Norw. Vandalorum Gothorumq. Rex.*

Rev. Et Skib for fulde Seil, paa hvis Speyl staaer: TANDEM. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. VIII. under No. 5.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.

Rev. Kongens Chiffre med Krone over staaende paa Rigseblet og havende paa den ene Side Scepteret og paa den anden

- den Sverdet, opreyfte og omvundne med Laurbærgrene.
I Randen: A DOMINO REGNUM. Veyer 1 Qvint. 2 Ort.
12. En Medaille.
Av. Et Skib under Seil, paa hvis Speyl staaer: TANDEM.
Underst er Aarstallet 1658. indkradset.
Rev. Ein Orlogschif, das wol montirt, auf vngestümen
Meer lavirt, gleich ist die Kirche Christi zwar, ob sie
muß leiden grofs Gefahr, doch endlich frey in Gottes Hut,
die Himmels Pfort erreichen thut. Veyer 3 Lod 1 Qv.
2½ Ort.
13. En Medaille.
Av. Kiöbenhavn, forved hvilken sees Havnen og adskillige
Krigskibe, derover en flyvende Seddel med Paaskrift:
Hafnia Danie.
Rev. Et Kastel, forved samme to stridende Flaader i Sundet.
Veyer 2 Lod 1 Qvint. 2½ Ort.
14. En Medaille af samme Preg, men lidet mindre i Omkreds.
Veyer 2 Lod 1 Qvint. ½ Ort.
Disse to ere slagne i Anledning af Söeflaget i Sundet mellem den
Hollandske og Svenske Flaade den 29 Oct. 1658, da Ad-
miral Opdam slog sig giennem Sundet for at komme Kiöben-
havn til Undsætning, som da var belejret af de Svenske.
Den findes ellers aftegnet i Museo Regio paa Tab. VIII. un-
der No. 7.
15. En Medaille.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk midt for med Omskrift:
Friedericus III. Dei Gratia Danie Norwegie Vandalorum Gotorumq. Rex.
Rev. Kongen til Hest med Commando-Stav i Haanden. Veyer
4 Lod 1 Qv. 2 Ott.

16. En Medaille.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
Dominus Providebit, indfattet i en Krands, hvorpaa lig-
ge adskillige Engle og överst tvende, som holde en Krone
over Kongen.
Rev. FRIDERICUS III. *Dei Gratia* REX *Danie Norwegie Van-*
dal. Gothor. q. DUX Slesvici Holsatia, Stormar. Ditma.
COMES Oldenborgi et Delmenhorsti. VIVAT ET VALEAT.
Veyer 4 Lod.
17. En Medaille, aflang med Ysken og fort emaillet Indfatning.
Av. Kongens Brystbillede midt for med Elephanten og Om-
skrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN. NOR. VAN. G. REX.
Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Krone paa Ho-
vedet og Omskrift: SOPHIA AMALIA REG. DAN. Veyer
3 Qvint. ½ Ort.
18. En forgyldt Medaille med Ysken.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
DOMINVS PROVIDEBIT. Under Armen: E. P.
Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Laurbærkrands
og Omskrift: SPES MEA IN DEO. Under Armen: E. P.
Veyer 1 Lod 2 Qvint. ½ Ort.
Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. VIII. under
No. 11.
19. En Medaille.
Av. Amalienborg Slot og Have, i hvis Midte staaer en Urne;
I Affnit: XX. FEBR. MDCLXXXV. som er Dronningens Döds-
Aar og Dag.
Rev. SOPHIAE AMALIAE DA. NOR. VA. GOT. REGI. CINERIBVS
CHRISTIANISSIMIS SACRVM. XXVL. MART. O. B. derunder
tvende Skildter, i det ene de tre danske Hoved-Vaaben

og i det andet det Lyneborgiske, nederst: L. v. Veyer
1 Lod 2 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. X. under No. 33.

20. En Medaille.

Av. Prinds Jørgens og Princesse Annæ Brystbilleder vendte
mod hverandre med Omskrift: GEORGIVS CIMBRORVM
PRINCEPS ET ANNA JACOBI DVCIS EBORACENSIS FILIA. Un-
der Armen: G.

Rev. Et Træ med Overskrift: FACTVRA NEPOTIBVS VM-
BRAM. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

21. En Medaille.

Av. GLORIOSISS. MEMOR. CELSITUDINIS REGIÆ SERENISS.
PRINCIPIS GEORGII AUG. QVONDAM SEPTENTRIONIS MO-
NARCHÆ FRIDERICI III. FILII SECUNDO GENITI DAN. NORV.
VANDALOR. GOTORUM QVÆ PRINCIPIS HÆREDITARII DUCIS
SLESVICI HOLSAT. STORM. DITHM. OLDENB. ET DELMENH.
COMITIS BRITANNICÆ SEMIRAMIDIS ANNÆ REGINÆ CON-
IUGIS IN VIVIS DELECTISSIMI POST FATA DESIDERATISSIMI
QVI NATUS HAVNIÆ A^o 1655. OBIT IN PALATIO KEN-
SINGTON JUXTA LONDINUM 8 NOV. A^o 1708.

Rev. I Midten det Bogstav G., som betyder Prinds Georgs
Navn, i et Skildt, der ligger paa en femoddet Stjerne,
hvorom hænger et Baand med 9 andre Skildter, som alle
ere omgivne med Soel-Straaler; Paa det første staaer: A.
R. CONIUX ☉ Dronning Anna af Storbritannien hans Ge-
mahl. Paa det andet: F. 3. PATER. ☉ Kong Friderich III.
af Danmark hans Fader. Paa det tredie: J. 2. SOCER. ☉
Kong Jacob II. af Storbritannien hans Svigerfader. Paa
det fierde: C. 5. FRATER. ☉ Kong Christian 5. af Dan-
mark hans Broder. Paa det femte: F. 4. NEPOS. ☉ Kong
Fride-

Friderich 4. hans Broder-Søn. Paa det fiette: C. XII. NE-
POS. ☉ Kong Carl 12. af Sverrig hans Søster-Søn. Paa det
fyvende: A. NEPOS. ☉ Kong August af Polen hans Søster-
Søn. Paa det ottende: C. XI. AFFIN. ☉ Kong Carl XI. af
Sverrig hans Svoger, og paa det niende: W. 3. AFFIN. ☉
Kong Wilhelm 3. af Storbritannien hans Svoger. I Ran-
den: VIX SPECTATA FUIT RADIANSTOT SOLIBUS UNQUAM
STELLA NEQVE ARCTOO DIGNIOR ULLA JOVE. Veyer
12 Lod 2 Ort.

22. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Omskrift: GEO. DAN. PR. M.
ADM. ET DVX SVP. ANGLIÆ. I Affnit: NAT. 21. APRIL.
1655. DENAT. 8. NOVEMB. 1708. Paa Armen: RÖG.
som er Medailleurens Navn.

Rev. CELSISSIMUS PRINCEPS GEORGIUS MAGNI REGIS FILIUS,
MAGNI REGIS FRATER, MAGNI REGIS PATRUUS, MAGNÆ
REGINÆ CONIUX, DANICVS BRITANNICVS CORONAM NA-
SCENDI SORTE ET REGIA VIRTUTE IN TERRIS MERITUS
CORONAM MORIENDI LEGE ET PIA CONSTANTIA IN COELIS
ADEPTUS. Veyer 3 Lod 1 Qvint. 2 Ort.

23. En Medaille.

Av. En Krone med Underskrift: FRIDERICUS AUGUSTUS REX
POLON. ET ELECTOR SAXON. MATRI DILECTISSIMÆ ANNÆ
SOPHIÆ PRINC. HERED. REG. DAN. FLENSBURGI D. 1. SEPT.
1647. NATÆ VIDUÆ ELECT. SAXON. LICHTENBURGI D. 1.
JUL. 1717. DENATAE, QVÆ ILLUSTRIS VIXIT ILLUSTRIS
NUNC VIVIT ILLUSTRIS FUNERE UT ILLUSTRATUR RENBIT
MONUMENTUM PERENNE F. F.

Rev. Et Skib for Anker med Overskrift: DEO DUCE og i Af-
fnit: PORTUM INVENIT I. G. S. Veyer 2 Lod.

24. En Medaille, aldeles den samme, allene her staaer tillige paa Aversen neden til $\frac{2}{3}$. Veyer 3 Qvint. 3 Ort.
Disse tvende ere slagne til Erindring af Friderich III. ældste Daatters Dödsfald, der var Enke-Churfyrstinde efter Johan Georg III. Churfyrste af Saxen, med hvem hun var formæhlet den 19 Oct. 1666.
25. En Medaille.
Av. Hertugindens Brystbillede med Omskrift: FRID. AMAL. P. HER. D. N. DVC. S. H. S. D. C. O. D.
Rev. Et Mandfolk og et Fruentimmer staaende paa en Klippe, som bestormes af Havet og Vindene, med Omskrift: FERME AV MILIEV DES ONDES Veyer 3 Lod 3 Qv. $1\frac{1}{2}$ Ort.
Denne er slagen over Kongens anden Datter Friderica Amalia, som var gift med Hertug Christian Albrecht af Holsteen.
26. En Medaille.
Av. Kongens Brystbillede til Höyre med Omskrift: CAROLUS XI. D. G. REX SUE. Nederst: A. MEYBUSCH. F.
Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: ULRICA ELEONORA D. G. REG. SUE. Nederst: A. MB. F. Veyer 3 Qvint. $1\frac{1}{2}$ Ort.
27. En Medaille.
Av. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: ULRICA ELEONORA D. G. REG. SUE. Nederst: A. MB. F.
Rev. En Krone med Omskrift: FACTA SOCIA REGNI. I Affnit: ANNO 1680 DIE 25. NOV. Veyer 3 Qvint. $2\frac{1}{2}$ Ort.
28. En Medaille.
Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: VLR. ELEON. R. S. REGIS & SVBDIT. AMOR AC DELICIVM, nederst: A. C.
Rev. Dronningen i Skyerne med Palmegreen i høyre Haand, over hvilken en Krone i en Skye; nederst et Stykke af Jord.

- Jordkloden, hvorpaa ligge Krone, Scepter og et Rigseble. I Randen: SOLIO. MELIORE RECEPTA. Paa høyre Side af Jordkloden: Nata 1656 Coron. og paa venstre: 1680. Denat 1693. Veyer 1 Lod 1 Qvint.
29. En Medaille.
Av. Det fulde grevelige Oldenborgiske Vaaben med Omskrift: AUXILIUM MEUM A DOMINO.
Rev. ANTH. GUNT. D. G. COM. OLD. ET DELM. D. I. ET K. PRINC. PI9 PRUD. ET PACIFIC9 NAT. 1. NOV. 1583. OB. 19. JUN. 1667. ÆT. ANN. 84. REG. 64. Veyer 1 Qvint.
Dette er Begravelses-Medaillen over Anthon Gunter, som var den sidste Greve i Oldenborg.
30. En Medaille.
Av. Et Brystbillede seende til Venstre med Omskrift: CHRISTIAN. COM. IN RANTZ. DOM. IN. BREITENB. Under Armen: ÆTATIS 44.
Rev. Det Grevelige Rantzoviske Vaaben, som deler 1657. og 1. R. med Overskrift: DEO DUCE COMITE FORTUNA. Veyer 1 Lod 2 Qvint.
Denne findes aftegnet i det Danske Magazins 53 Hefte.
31. En Medaille.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CAR. GVST. D. G. SVE. GOT. VAND. REX. Paa Armen: A. K. 9: Arved Karlstein.
Rev. En Krigshær gaaende over det frosne Hav fra et Land, paa hvilket staaer: Funen, til et Land paa den anden Side, hvorover staaer: Seeland. Overskrift: NATVRA HOC DEBVIT VNI. I Affnit: 1658. Veyer 3 Lod. 2 Qvint.

Denne kunde vel have staaet strax efter No. 1., men som den er fremmed og ey preget her, har man holdt for, at den beqvemlest stod her til Slutning af denne Konges Medailler.

KONG CHRISTIAN V.

1. En Medaille.

Av. Prindsens og Prindsessens mod hinanden vendte Brystbilleder med Omskrift: CHRIST. DAN. NOR. PRINC. HAER. CHARL. AMALIA PRINC. HASS. I Affnit: ANT. MEYBUS FEC.

Rev. Prindsen, i Romansk Dragt med Commando-Stav i venstre Haand, og Prinsessen begge med kongelige Kapper og Kroner, som staaende give hverandre Hænder. I Randen: PROSPERA SERVABIT QVÆ FOEDERA SANXIT OLYMPVS. I Affnit: MDCLXVII. D. 25. JVN. Veyer 5 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

Denne Medaille er præget i Anledning af Prindsens Formæhling paa Nykiobing Slot i Falster, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 9. og i Laurentiens 'Tage-Register des Königs Christian V. pag. 43.

2. En Medaille.

Av. Kongens Billede efter Beltet med Kronen paa Hovedet, Elephanten paa Bryftet, Scepteret i høyre Haand og Rigs-Eblet i venstre, hvorunder: *unctus* 1671. Omskrift: *Iustitia et Pietas Regnorum Robora Firmant.*

Rev. Kongens tredobbelte i Triangel slyngede Chiffre med tre Kroner over. Veyer 2 Lod 1½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af Salvingen og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. under No. 7.

3. En Medaille.

Av. Kongens Hoved med en Laurbær-Krone og Omskrift: CHRISTIANVS V. REX.

Rev. En Elephant staaende op til et Palmetræ, hvorover: PIETATE ET IUSTITIA. I Affnit: MDCLXXI. Veyer 1 Lod 2 Qvint. 1 Ort.

4. En Medaille.

Er samme Præg, som den under No. 5. blant Guld-Mynterne beskrevne. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

5. En Medaille.

Er samme Præg, som den blant Guld-Mynterne under No. 7. anførte. Veyer 2 Qvint.

6. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIANVS V. REX DAN. NOR. VAND. GOT.

Rev. To stridende Flaader; Paa Speylet af det ene Skib staaer den norske Löve, og paa det andet en Krone. Overskrift: PIETAS ET IUSTITIA. I Affnit: VICTORIAM CORONANT. 1676. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

7. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk omgivet med alle Slags Krigs Rustning hvorunder staaer: c. s., som betyder Christoph: Schneider.

Rev. Det Amalontke Lam med Overskrift: AD DOMINVM PATRIAMQVE REDIT. I Affnit: I MAIL. A^o 1676. Veyer 2 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille, som er slagen i Anledning af Gullands Erobring ved Admiral Niels Juul, findes aftegnet i Museo Regio Tab. XII. under No. 15.

8. En Medaille.

Av. COELO ET MEMORIAE QUOD LANDSCRON CHRISTIANO V. ARCEM OBSIDENTE IN HOROLOGIO SACRO V^{NARIO} III^{VM} XII^{MO} VII^{NVMER}, STUPENDO MIRACULO FVLMIN CONTEXERIT 1676. 28. JVL. Herunder en Lynildstraale. I Randen: FVL-MINE PRAESCRIBIT VINDEK PRAESAGIA COELVM FVLMINIS ET RELIQVVM SED FERIENTIS ERIT.

Rev. En Time-Vifer, hvorunder: G. K. paa hvilken staaer: IIIII. i Stedet for III. og VVII. for VII. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

9. En Medaille.

Av. יהוה i en Glands, paa hvis Straaler staaer: NUMINIS AUSPICIIS FELICI SUB REGIMINE SERENISSIMI & POTENTISSIMI PRINCI. AC DOMINI DOMINI. Kongens kronede Chiffre (C5). hvorunder: REGIS DANIE NORVEGIE VANDALORUM GOTH. DUCIS SCHLES. HOLSAT. STORM. & DITMAR. COMITIS IN OLDENBORG & DELMENHORST. TER HOSTILI CLASSE I. SUB ÖLANDIA. II. PROPE LANGELANDIAM. III. IN SINU JUXTA COAGHUM. PROFLIGATA & UNDECIM PRIMI ORDINIS NAVIBUS BELLICIS CUM OMNI APPARATU INTERCEPTIS CORONA HÆC her er forestillet en Söe-Krone, COMPARATA EST. Paa høyre Side af Kongens Chiffre udkommer af en Skye en blot Arm, over hvilken staaer: *Dies Salutis.* Paa venstre Side otte dansende Börn med Krands og Grene i Hænderne over hvis Hoveder læses: *Dicent posteris.*

Rev. To stridende Flaader, paa Speylet af det ene Skib staaer: MARS SVEGIE, og paa det andet Kong Christian 5. Chiffre, samt i Vandgangen: c. s., som betyder Stempelskiærens Christoph. Schneiders Navn. Overskrift: SIC CODA-

NI

NI TURBAS CONCILIASSE JUVAT I JULII ANNO 1677. Veyer 56 Lod 2½ Qvint.

Denne Medaille, som blev slagen over Slaget i Kiöge Bugt under General-Admiral-Lieutenants Niels Juuls Anförsel, er maaskæe den største nogensinde i hele Europa er preget, og desaarfag særdeles merkværdig; den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIII. No. 18. og i Hofmans historiske Efterretning om danske Adelsmænd, 2 Deel pag. 59.

10. En Medaille.

Av. En Obelisk, paa hvis forreste Side forestilles endeel Figurer, som betyde Kongens Seiervindinger, og paa den anden med Rune Bogstaver dette Önske: GUD BEVARE KONGEN. Paa Spidsen Kongens Chiffre og nederst de Bogstaver: c. s. o: Christoph. Schneider. Paa Marken omkring Obeliskken en Armee, bag ved samme Söen med endeel Skibe, og paa den anden Side atter Land, paa hvilket et par Byer. Overskrift: NON EST MAIORIBVS IMPAR.

Rev. Et Skiold med Solens Billede, paa hvis Straaler læses: WISMAR, JEMTERLAND, GOTHLAND, CARLSBURG, CHRISTIANSTAD, MARSTRAND, LANDSCRON, VENNERSBURG. og imellem disse: VELOX IRE VIAM VLTERIVS. 1677. Veyer 2 Lod 1 Qvint. ½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om alle de Lande og Byer som fra 1675 til 1677. vare tagne fra de Svenske, og findes aftegnet i Museo Regio Tab. XIV. under No. 25.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk omgivet med Faner, Kanoner og anden Krigs-Redskab, havende om Hovedet en Laurbærkrands indflettet i et Baand, hvorpaa læses:

L

PIE-

PIETATE ET JUSTITIA. Neden under staaer paa en Lövehud: ERTHOLMIA ANTE IGNOBILIS CODANI FILIA NUNC AUSU PLUSQUAM HERCULEO CHRISTIANI QUINTI NOBILITATA NEPTUNCQ; DESPONSATA REGI GLORIAM REGNISQ; UTILITATEM PARTURIT POSTHAC CHRISTIANSÖE. Nederst c. s.

Rev. Christiansöe Fästning liggende i Havet med adskillige Skibe omkring, hvorefter Forsyns-Öyet i en Glands, paa hvis Straaler: *Defendit et auget.* I Affnit: *mediis iam portus in undis.* I Kandten: SIC NITET EXCUBITRIX STATIO FIDISSIMA REGIS ANNO MDCLXXXIV. Veyer 18 Lod $\frac{3}{4}$ Ort.

12. En Medaille.

Av. ERTHOLMIA ante piscatorum famula nunc arbitra Codani maris ante inhospita scopulis abrupta cautibus nunc Anno MDCLXXXIV ausu plusquam Herculeo CHRISTIANI QUINTI August. Danica Norwegiaq; Monarchæ tutela Balthis asylum negotiantium regnorum gloria ex castello saxeo arcet hostilia amicos placide receptat posthac CHRISTIANSÖE.

Rev. Fæstningen i Söen med forbieseylende Skibe, over hvilken Forsyns-Öyet i en Glorie, paa hvis Straaler: *Defendit & auget.* I Affnit: *mediis iam portus in undis.* I Kandten: FLECTIT AD OBSEQUIUM CAUTES ET PECTORA FLECTIT. Veyer 21 Lod 3 Qvint. 1 Ort.

Disse to Medailler ere slagne til Erindring af Fæstningen Christiansöe, som dette Aar blev anlagt i Söen ved Bornholm paa nogle Klipper, hvoraf denne sidste findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIV. No. 27.

13. En Medaille.

Av. CHRISTIANO V. [P. AV. P. P. NORVEGIAM LVSTRANTI MDCLXXXV.

Rev. Et i et bierget Land siddende Fruentimmer med et Spyd i høyre Haand, og Hielm paa Hovedet, holdende i venstre Haand et Skiold, hvorpaa den Norske Löve, bag hendes sees Söen med Skibe udi. Overskrift: AVGET PRAESENTIA FAMAM. Veyer 3 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 34.

14. En Medaille.

Av. NORVEGIA LVSTRATA A CHRISTIANO V. P. AVG. P. P. MDCLXXXV.

Rev. Et Stykke af Norge, hvorpaa sees Kongen til Hest med Commando-Stav og i en Elv en roende Galley med Konge-Flag; hvorefter: TERRAQ; MARIQ;. I Affnit: V. F. G. L. 3: Ulrich Friderich Gyldenlöve. Veyer 2 Lod $2\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 40., hvor allene Bogstaverne i Affnittet paa Reversen ere udeladte.

15. En Medaille.

Av. Tre Hierter, paa det överste staaer Kongens Chiffre, over det en Krone, paa det andet det Danske Vaaben eller de tre Löver og paa det tredie det Norske Vaaben eller Löven med Hellebarden, mellem Hierterne tre Kroner.

Rev. En Klippe, for paa hvilken er sat den Norske Löve, over samme i Randen Nordstiernen, i hvilken Kongens Chiffre, som deler: DORA ET FILA LVSTRAVIT. I Affnit: MCDLXXXV. V. F. G. 3: Ulrich Friderich Gyldenlöve. Veyer 1 Lod.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XV. No. 37.

16. En Medaille.

Av. Kongen til Hest, over hvis Hoved: C. V. R. og neden under: D. N. V. G. som tilkiendegiver Kongens Navn og Titel.

Rev. Den Norske Löve i kronet Skiold, hvorunder Aarstallet: 1685. Overskrift: IN MEMORIAM. Veyer 2 Qvint. Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 39.

17. En Kobber-Medaille.

Av. Den Norske Löve holdende et Skiold, hvorpaa er skrevet: CONSERVAT. CHRIST. V. med Overskrift: ADVENT. AVGVST. I Affnit: MDCLXXXV.

Rev. Et Altar, hvorpaa er opfat som en Pyramide af femten brændende Hierter, paa hver Side af Alteret et Grantræ. Paa Foden staaer: REGIS ET OMNIA REGI. I Affnit: V. F. G. L. P. O: Ulrico Friderico Gyldenlöve Prorege.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 33. Ellers er denne, saavel som de fire foranførte slagne i Anledning af Kongens Reyse i Norge og uddeelte af Statholder V. F. Güldenlöve.

18. En Sölv-Medaille.

Av. Hamborg Stads-Vaaben, paa hvis Port det holsteenske Nalleblad, med Overskrift: IN GRATI. RECEP. I Affnit: MDCLXXXVI.

Rev. Byen Hamburg i Prospect, for hvilken er opkastet en Skandse med tre Mörfere, og derover staaer i Randen atten P. Veyer 1 Lod 1½ Ort.

Denne Medaille blev slagen i Anledning af de med Staden Hamburg opkomne Uenigheders Bilæggelse ved Tractat af 23 Oct., den findes ellers aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 42. hvor tillige forklæres de paa Reversen staaende

de atten P. paa Latin, hvilke Fr. Rostgaard ved atten F. har overfat paa Dansk.

19. En Medaille.

Av. Hav-Guden med sin Fork ridende paa et Marfvind, omgivet med Tritoner, som blæse i deres Horn, hvorover i Randen en skinnende Soel, som deler: VIVAT CHRIST. V. ARB. MA. BAL.

Rev. ADVENT. AVGVST. MDCLXXXVII. Veyer 1 Lod 2 Qv. 1 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af Kongens Iykelige Tilbagekomst efter en haard udstanden Storm fra Bornholm, hvor Kongen havde været for at besee den ny anlagte Fæstning Christiansöe. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XV. under No. 43.

20. En Kobber-Medaille.

Av. Kongens tredobbelte slyngede Chiffre med Kroner over og Omskrift: MDCLXXXVII.

Rev. En Brand-Spröyte.

Om denne er slagen til Erindring af Spröyternes Opfindelse, som ved Brandordningen af 23 Jul. 1689 bleve indførte, eller den skulle tiene til et Tegn for Brandfolkene, skal man ey tilvise kunde sige.

21. En Sölv-Medaille.

Av. En Löve siddende paa en Klippe, havende i høyre Forfod et Sverd og i venstre en Vægtskaal; bag Löven en Örn med udstrakte Vinger, paa venstre Side staaer en opreyst Biörn og paa høyre en Elephant, ved hvis Födder ligger et Overflödigheds-Horn. Overskrift: BARRIAT. I Affnit: MDCLXXXIX.

Rev. Fred og Retfærdighed give hverandre Hænder, bag dem sees Prospecten af en Bye, med Overskrift: JUSTITIA

TIA ET PAX SE OSCULATÆ SUNT. Forneden det holsteenske kronede Vaaben. Veyer 3 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

22. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten paa Brystet, og Hielm paa Hovedet, omvundet med en Laurbærkrands. I Randen: ARCTOI FASCES CUM JOVE SOLUS HABET.

Rev. Kongens Statue til Hest paa sin Forhöyning med de der ved siddende Billeder, saaledes som den staaer paa Kongens Nye Torv i Kiöbenhavn med Overskrift: POST DOMINOS HOSTES SALOQVE SOLOQVE TRIUMPHOS. I Affnit: 1688. Veyer 2 Lod $3\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille er slagen, da den af Abraham Cæsar l'Amoureux i Blye støbte Statue den 24 Nov. 1688 blev opfat paa Kongens Nye-Torv. Vi troe, at der maae være slagne to forskiellige i denne Anledning, thi paa den, som findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 13. er Omskriften anderledes og Aarstallet udeladt, skiönt den forresten er ligesom denne.

23. En Medaille.

Av. Et befæstet Slot ved Söen, i hvilken adskillige Skibe feyle forbie. Overskrift: CORONEBURGUM CORONATUM. Nederst: B. M.

Rev. En Hoved-Nögle med Kam paa begge Ender, vendte hver til sin Side. Paa Piben staaer: 1691. og omkring i Randen: ET CLAUDIT ET RECLUDIT. Veyer 10 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille, som er af Barthold Mejers Arbeide, er slagen til Erindring af de om Kronborg anlagte nye Fæstningsværker, som dette Aar bleve fuldförte. Den er aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVI. under No. 48.

24. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten, hvorunder: BART. MEIER. I Randen: CHRISTIANVS. V. D. G. REX. DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. Hokken fuld af Skibe, Nyholm, Toldboden og Kastellet, samt Reden med Skibe, hvorover en Skye- og en Ild-Stötte med Underkrift: HIS DVCIBVS. EXOD. XIV. I Affnit: NEC IRRITANTES NEC IRRITANDÆ og derunder: B. M. som er Bartold Meiers Navn. I Kandten: NAVALE REGIUM HAFNIENSE ANNO MDCLXXXI. Veyer 11 Lod 3 Qvint.

25. En Medaille.

Av. Et Orlogskib i en Dokke. I Affnit: HAC MATRE RENASCOR. og derunder: c. s. som betyder Stempelskiærerens Christoph. Schneiders Navn.

Rev. A. CHR. MDCLXXXI. REGNANTE REGUM OPTIMO CHRISTIANO QVINTO VIRTUTE ET INDUSTRIA HENRICI SPAN INVENTA EST NAVALIS MACHINA CUIUS OPE VETUSTÆ ET LONGO USU FRACTÆ NAVES NON SINE MAGNO TEMPORIS ET SUMPTUUM COMPENDIO. RESARCIRI ET QVASI IN INTEGRUM RESTITUI QVEANT ADEOQ3 QVOD NATURA NEGAVERAT COMMODUM ARTE PARATUM EST. Veyer 6 Lod 2 Ort.

Denne Medaille, som er slagen til Erindring om den forrige Dokkes Indrettelse paa Gammel Holm, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 2.

26. En Medaille.

Av. Et staaende Fruentimmer, holdende med venstre Haand en Harpe, som er Irlands Vaaben, og paa höyre Seyerens Billede med Palmegrenen i den ene og Laurbærkrandsen i den

den anden Haand, med Omskrift: RELEVATA. I Affnit: ANT. MEIBVS F. 1691.

Rev. Et Palmetræe behængt med to Skildter, paa det høyre staaer: DANORVM FORTIBVS AVSIS. og paa det venstre: VIRIBVS VNITIS. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

Denne Medaille er preget til Erindring om de Seyervindinger, som Kong Wilhelm III. ved Hielp af de danske Tropper tilfægtede sig ved Boine-Floden, Ballymore og Achrim, efter hvilke Limerick blev indtagen og Irland bragt til at lyde Seyerherrens Befaling. Den findes attegnet i Museo Regio paa Tab. XVI, under No. 50.

27. En Medaille.

Er den samme som den i Guld under No. II. anførte. Veyer 3 Qvint. 3½ Ort.

28. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Nederst: B. M. ☉: Bartold Meier.

Rev. Pallas över en modig Hest, hvilket Mars staaer og tager i Öyefyn, derover: AD VTRVMQVE. I Affnit: ACADEMIA REGIA HAFNIÆ INAVGVATA XV. APRILIS DIE NATIV. REG. 1692. Veyer 5 Lod 3 Qvint. ⅔ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af det Ridderlige Academies Stiftelse her i Kiöbenhavn i den Bygning, som nu er Weyfenhuus.

29. En Medaille.

Av. En chemisk Ovn med Diegel, hvorudi en Haand fra Skyerne kaster et Pulver. Overskrift: MOBILE QUOD FUE-RAT NUNC FIXUM EST ARTE METALLUM.

Rev. Kongens og Dronningens i hinanden flettede Chiffre med en Krone over, og Randkrift: SCEPTIGEROS TE-

STES

STES NOBILE JACTAT OPUS. I Affnit: 1692. 10 FEB. Veyer 2 Lod 3½ Ort.

Denne Medaille skal være slagen i Anledning af en Chemicus, som i Kongens og Dronningens Nærværelse frembragte ved et Pulver Guld og Sölv i Groscautzler Reventlous Gaard.

30. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede.

Rev. To Fruentimmer, som ofre Rögelse paa et Alter, hvori er indgravet: VOTA REGNORVM over tvende Skiold, hvor af paa det ene staaer det Danske og paa det andet det Norske Vaaben; I Randen: DE NOSTRIS DET DEVS ANNOS. I Affnit: XV. APRILIS 1693. Veyer 3½ Ort.

Denne Medaille, som er slagen for at lyköske Kongen paa sin Födsels-Dag, findes attegnet i Museo Regio Tab. XVII. No. 56.

31. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. GOT. Under Armen: B. M. ☉: Bartold Meier, som var Stempelskiærer.

Rev. To Elephanter, som bære en rund Indfatning med Paa-skrift: PRIMÆ EQVITVM ORDINIS ELEPHANTINI SOLENNIS CONGREGATION. FRIDERICOBVRG IV. JVLII MDCXCIII. MEMORIE. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

32. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Hielm paa Hovedet og Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. under Armen: B. MEIER.

Rev. En Mængde adskillige Slags Krigs-Redskaber, iblant hvilke paa en Trompet staaer det Danske Vaaben, paa en Standart det Norske og paa en Kanon et kronet C5. der alt

M

i Form

i Form af en Trophæe er lagt over hinanden og omvunden med et Baand, hvori forneden hænger en Elephant. Overskrift: PAX QUÆRITVR ARMIS ANN. MDCLXXXIII. M. JVL. Veyer 1 Lod 3 Qvint.

Da Kongen ingen Erstatning kunde erholde af Hertugen af Lüneborg i Henseende til Ratzeborg, som han havde ladet befæste, blev denne Medaille slagen for at vise, at nu var Kongen nødt til at bruge andre alvorlige Midler og ved Vaaben at forsøge sig Fred. Ellers findes en aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVII. under N. 59. som ligner denne, men viser dog, at der ere skaarne tvende Stempler i det mindste af Aversen, da Omskriften er anderledes paa den ene end paa den anden, ligesom ogsaa Kongens Hoved er blot og uden Hielm.

33. En Medaille.

Av. En befæstet Bye, omflydt med Vand, der med Kugler og Bomber beskydes, hvorover staaer: RATZEBORGS BOMBARDERING.

Rev. En Hest, som med Bagbenene nedslaaer en Vold, med Omskrift: SAA MAA DET STOLTE DYR SKIÖNT MANGE FNÖS DERMÖD NEDSLAA SIN FASTE VÆRN TIL DANSKE LÖVENS FOED. I Affnit: AT SLEFVE GIÖR FRED ST. MIKKELS DAG 1693. ANT. MEIBVS F. Veyer 4 Lod 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

34. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ANT. MEIBVS F.

Rev. Gudinden Siva nøgen staaende paa en omflydt Öe, som med høyre Haand kaster en Hielm fra sig og i venstre holder en Viindrue - Klasse. Ved Siden ligge hendes övrige Vaaben nedkastede i en Söe. Omskrift: QVAE SVSPECTA

DIIS MERITO SIVA DEHCIT ARMA. I Affnit: PAX RAZE-
BVRG. 1693. Veyer 3 Lod 1 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVII. under No. 60. Siva er Ratzeburgs Skyts-Gudinde, og derfor afbildes paa denne Medaille, som blev slagen til Erindring af Freden og Fæstningens Slöyfnig.

35. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten, hvilken deler de Bogstaver: B. M., som betyde Bartold Meier, som har forfærdiget Stemplerne. Omskrift: CHRIST. V. D. G. REX DA. NO. V. G.

Rev. RATZEBVRGVM SOLO ÆQVATVM. 1693. Veyer 1 Qv. 3 Ört.

36. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX. Nederst: A. MEIBVS F.

Rev. En Krone, hvorunder: REGNORVM MONETAM IN MELIVS RESTITVIT 1693. Veyer 2 Qvint. 1 Ort.

Da Kongen dette Aar lod slaae de smaa Kroner og Mynter af fint Sölv blev denne Medaille til Erindring derom ogsaa slaget, og findes deraf tre forskellige Stempler, nemlig en af større Omkreds end denne, i övrigt ligesaadan, denne og den tredie med nogen Forandring i Kongens Titel.

37. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten, og Omskrift: PROVIDENTIE CHR. V. P. F. A. P. P. OB SECVRIT. CIRC. INF.

SAX. RESTIT. 3: providentiæ Christiani Qvinti pii, felicitis, Augusti Patriæ Patris, ob securitatem circulo Inferioris Saxoniæ restitutam. Paa Armen: B. M. 3: Bartold Meier. Under Armen: D. N. XV. APR. MDCXCIV.

Rev. En med Vand omflydt Bye, som fra begge Sider af bombarderes, over samme staaer i Vandet: PIETATE COM-MOTVS, IUSTITIA ADACTVS. Veyer 5 Lod 2 Qvintin 1 Ort.

Denne Medaille, som Kronprinds Friderich lod slaae til Hans Hr. Faders Födels-Dag, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVII. under No. 61.

38. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens mod hinanden vendte Brystbilleder med Omskrift: CHRIST. V. ET CHARL. AMALIA D. G. REX ET REG. I Affnit: ANTON MEYBUSCH FECIT.

Rev. Kongens fem Börns Hoveder saaledes ordnede, at Prindsessens staaer i Midten, seende til venstre, og de fire Prindsers vendte mod hinanden, to paa hver Side staaende over hinanden. I Randen: SPES ET DELICIAE ORBIS ARCTOI. I Affnit: FELICITAS SECVLI DIE XV. APRILIS MDCXCV. Veyer 11 Lod. 1 Qvint.

Denne Medaille, som blev slagen til Kongens Födels-Dag, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 3. Ellers er af dette Præg endnu slagen en anden og mindre, som ved Sammenligning af Hovederne vil befindes at være ganske andet Stempel.

39. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens mod hinanden vendte Brystbilleder, med Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX CHARLOTTA AMALIA REGINA. I Affnit: A. MEIBUS. F.

Rev. Danmark og Norge staaende i tvende Fruentimmers Lignelser, som hver holde i den ene Haand en brandende Fakel, og med den anden et Skildt, hvorpaa staaer: DE SEX LUST. CON. CHRIST. ET CHARL. AMA. 25. JUN. 1697.

FEL.

FEL. ABSOL. over et brandende Altar, paa hvis Fod staaer: VOT. og derunder det Danske og Norske Vaaben hver i sit Skiold, haldende op til Alteret. I Randen: ADHUC SEX LUSTRA SUPERSINT. I Affnit: GRATUL. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om, at Kongen nu i 30 Aar havde været gift med sin Gemahl, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 17.

40. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Chiffrer med en Krone over.

Rev. SEX TORI REGII LUSTRIS FELICITER EXACTIS TOTIDEM ADHUC FAUSTA VOVENTUR MDCXCVII. XXV. JUN. Veyer 2 Qvint. 3 Ort.

Slagen i samme Anledning som ovenstaaende, og da Statholder Gyldenlöve havde havt den Naade at beværte Kongen og det Kongelige Huus og helligholde denne höyfidelige Dag, overleverte Grev Laurvig det Kongelige Herskab efter Tafselet denne Medaille.

41. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elefanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ANT. MEIBUS. F.

Rev. Holmertkandsen, som bombarderes med omliggende Egn, hvorover: IN TRANSITV VIDIT ET DERVIT. I Affnit: OB SECUR. PUBL. 1697. Veyer 3 Lod 3 Qv. $\frac{2}{3}$ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om de Skandfers Ödelegelse, som Hertugen af Gottorp havde anlagt paa Grandferne af det Holsteenske. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 4.

M 3

42.

42. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX. Under Armen: M.
F. 1698.

Av. Guds Tetragramma i en Triangel, med et G. paa hver Side indfattet i en Glands. Veyer $\frac{1}{2}$ Lod.

43. En Medaille.

Av. Kongens Hoved med Omskrift: UTINAM NON POSSET MORI. I Affnit: MDCXCIX. 15. APRIL.

Rev. Et staaende Fruentimmer, som ofrer paa et Alter, i hvis Fod er indgravet Kongens Chiffre, hvorover en Krone og hvorunder: R. Paa høyre Side: D. og paa venstre: N. som betyder: Christianus Quintus coronatus Rex Daniæ, Norvegia. I Randen: HAEC CURA. HOC VOTUM. I Affnit: A. MEYBUSCH. F. Veyer 1 Lod 2 Qvint.

Denne Medaille, som Grev Danneskiold-Laurvig til Kongens Födfels-Dag lod slaae, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 19.

44. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: A. MEYBUSCH. F.

Rev. En Pyramide med Paaskrift: N. 15. APR. 1646. OB 25. AUG. 1699. REGN. AN. 29. Paa Spidsen en Urne med Kongens kronede Chiffre paa forreste Side. I Randen: MEMORIAE AETERNAE OPT. PRINC. I Affnit: E. C. D. 2. NOV. 3. Et Condebatur Die 2. Novembris. Veyer 1 Lod 2 Qvint. 3 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 21. og blev udkastet blant Folk paa Kiøbenhavns Gader, da det kongelige Liig blev udført til Roskilde.

45. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX. Under Armen: A.
MEIBUS. F.

Rev. Den samme, som paa foregaaende, allene at her staaer i Affnittet den 1 Novembris, som maaskee enten er en Feil, eller og Begravelsen først har været fastsat til denne Dag og er bleven siden udsat en Dag længer. Veyer 2 Qvint. 3 Ort.

46. En Medaille.

Av. Kongen i Kronings-Dragt, iført de kongelige Regalier, undtagen Rigseblet, som staaer paa et Bord ved Siden, siddende paa sin Trone, for ved hvilken ligge trede Löver. I Randen: CHRISTIANUS V. DEI GRATIA DANIAE NORVEGIAE VANDALORVM GOTTORVM REX.

Rev. De tre Hoved-Vaaben hver i sit Skiold fatte i en Trekandt og hvilende paa Dannebrog-Korfet, derover en Krone, giennem hvilken til begge Sider gaaer et Baand ned om Korfet, hvori nederst hænger en Elephant, deruden om ere 15 Provinds-Vaabener fatte i en Runddeel med Omskrift: DUX SLESVICI HOLSATIAE STORMARIAE DITMARSIAE COMES OLDENBURGI & DELMENHORSTÆ. Veyer 20 Lod. Endskiönt intet Aarstal findes paa denne Medaille, veed man dog, at den er slagen til Kongens Salving den 7 Jun. 1671. Den findes aftegnet i Museo Regio Tab. XI. under No. 4.

47. En Medaille.

Av. Kongen i Kronings-Dragt prydet med alle Regalierne, siddende paa Tronen, for ved hvilken ligge tre Löver, ved Siderne to Pillarer hver med Kongens kronede Chiffre.

Rev. En Forhøyning i Form af en Pyramide med fire Afsetninger; Paa den første fire Kongers Hoveder med Underskrift: CHRI II., CHRISTIAN. I., JOHANNES. I., FRID. I. Paa den anden to Kongers Hoveder med Underskrift: CHRI III., FRID II. Paa den tredje, en Konges Hoved hvorunder: CHRI IV. Överst en Konges Hoved, hvorum i tre Rader: E DOMO OLDENB. DAN. & NORV. REX ELECT. VIII. HÆREDIT. I. FRIDERIC. III. Midt paa de to nederste Afsetninger: EX DOMO OLDENB. DAN. ET NORV. REGES ELECTITIL. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

Denne er ligeledes slagen i Anledning af Salvingen 1671. og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XI. under No. 3.

48. En Medaille.

Av. En Stjerne, i hvis Midte Kongens kronede Chiffre, og paa de fem store Straaler: FRIDERIC, CHRISTIA., CAROLVS, S. HEDEWI, WILHELM, men paa hver af de 5 smaae Straaler en Stjerne. I Randen: AETERNVM NITENANT ARCTOI SIDERIS ASTRA.

Rev. CHRISTIANO QUINTO TORI LVSTRO QUINTO ÆTATIS NOVIES QUINTO STELLA QVINQVE PARTITA FELICI APRILIS DECIMO QUINTO FIDELIS ET QVINQVAGINTA QVINQVE ANNORVM SVB DITVS ANNIVERSARIA FAV. VOVET, Veyer 2 Lod 2 Qv. 3 Ort.

Denne Medaille er slagen 1691 paa Kongens Födsels-Dag, som man kan slutte af Inscriptionen, da Kongen den Tid var 45 Aar gammel; Den skal være besörget af Statholder Gyldenlöve, som da skulle have været 55 Aar gammel, men hvorledes denne Regning vil holde Stik, veed jeg ikke, da han först er födt 1638, og altsaa 1691 kun 53 Aar gammel. Den findes i Museo Regio paa Tab. XVI. under No. 49.

49. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Harnisk med Commando-Stav og Laurbærkrands, ridende til Venstre.

Rev. Retfærdighed siddende ved Strandbredden, bag hende sees Havet med Skibe bestraalet af Jehovah, hvorover: PIETATE ET JUSTITIA. A Affnit: DANIAE. I Kandten: CHRISTIANUS V. DEI GRATIA REX DANIAE NORVA. VANDA. GOTH. DUX SLES. HOLS. STORM. DITM. COMES OLDENB. & DELMENH. C. W., hvilke to Bogstaver betyde Stempel-skiærerens Christian Wineckes Navn. Veyer 4 Lod 2 Qv. $\frac{1}{2}$ Ort.

50. En firkantet Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Brystet og Laurbærkrands om Hovedet, indfattet i to Laurbærgrene. I överste Hörne יהוה i en Glands og i hver af de andre tre en Löve med tre Hierter under neden.

Rev. En Elephant med bemander Skydetaarn, paa hvis Dekke Kongens kronede Chiffre. Nederst G. K. 3: Gottfried Krüger. Veyer 1 Lod.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XI. under No. 6.

51. En Medaille.

Av. Sundet med den paa hver Side af samme liggende Bye, hvorover en flyvende Seddel med Paaskrift: HELSINGBVRG. Nederst: C. W. G.

Rev. Tvende Pillarer i Söen, som hver förer Kongens kronede Chiffre og Dansk vayende Flag, mellem hvilke et stort Skib seiler, med Överskrift: ARBITRIVM RECUPER. Veyer 2 Lod.

Denne Medaille, som er slagen til Erindring af Helsingborgs Indtagelse efter tre Dages Beleyring den 4 Julii 1676, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XII. No. 17.

52. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.

Rev. Et Skib for fulde Seil, paa hvis Speil den norske Löve. Nederst: J. L. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3½ Ort.

Denne Medaille, som menes at være slagen til Erindring af de Friheder, Kongen 1671 gav dem, som paatog sig at bygge Defensions-Skibe, eller maalkæe over et af det Slags Skibe, som har ført dette Navn, findes i Museo Regio Tab. XI. No. 5.

53. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS V. REX DANIAE et NORVEGIAE.

Rev. Et Søeslag. Veyer 1 Lod.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIII. under No. 19.

54. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten vendt til venstre Side med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA. Under Armen: J. H.

Rev. Kongens tredobbelte, slyngede og i en Trekandt fatte Chiffre med tre Kroner over. Veyer 3 Lod 2 Qv. 1 Ort.

55. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten.

Rev. Det tre gange slyngede og i Trekandt fatte Cv. med tre Kroner over og Omskrift: DAN. NOR. REX. Veyer 3 Qv. 2 Ort.

56. En Medaille.

Samme Præg som forrige, men veyer kun 2 Qv. 3½ Ort.

57. En Medaille.

Av. Kongen til Hest med Commando-Stav.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og mod hinanden vendte Chiffre med Krone over. Veyer 3½ Ort.

58. En Medaille.

Av. Kongen til Hest i Harnisk med Commando-Stav og Laurbærkrands, ridende til Venstre.

Rev. CHRISTIANVS V. Dei Gratia REX Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumq; DVX Slesvici Holsatiae Stormariae Ditmarsiae COMES Oldenburgi et Delmenhorstae.

Veyer 5 Lod.

59. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Bryftet, Laurbærkrands om Hovedet og Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.

Rev. CHRISTIANUS QUINTUS DEI GRATIA REX DANIAE NORVEGIAE VANDALORUM GOTTHORUMQ; DUX SCHLESUICI HOLSATIAE STORMARIAE & DITHMARSIAE COMES IN OLDENBORCH ET DELMENHORST. Herover holde to Engle en Krone. Veyer 3 Lod 1 Ort.

60. En aflang Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk.

Rev. CHRISTIANUS V. REX Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumq; DVX Slesvici Holsatiae Stormariae Ditmarsiae COMES Oldenburgi et Delmenhorstae. Veyer 3 Lod 1 Ort.

61. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIAN. V. DAN. NORV. GOT. VAND. REX.

Rev. En Elephant, som gnier sig paa et Palmetræ, hvorover: PIETATE ET JUSTITIA. Veyer 6 Lod 3 Qv. 1½ Ort.

62. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.

Rev. En Elephant med Skydetaarn, hvorpaa Kongens kronede Chiffre, paa Dekket den norske Löve og derunder Dannebrog-Korset. Veyer 2 Lod 1 Ort.

63. En Medaille.

Av. Kongen med Krone paa Hovedet, som i en Kirke paa Knæ med oprakte Hænder gjør sin Bøn til Gud for et Alter, hvorpaa et Brændoffer er antændt; Överst staaer: CHRISTIANVS og nederst: PIETATE.

Rev. Kong Salomon siddende paa sin Trone, holder Dom mellem de tyende Skiøder, som trettede om, hvis det levende og hvis det døde Barn var. Överst: REX. og nederst: JUSTITIA. Veyer 3 Lod 1 Qvint. 2½ Ort.

Denne Medaille, som sluttelig er bleven slagen til Erindring om det Valgsprog, Kongen ved sin Regjerings Tiltrædelse udvalgte, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XX. under No. 10.

65. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og mod hinanden vendte Chiffre med Krone over, og derunder: J. L. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

66. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten.

Rev.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og mod hinanden vendte Chiffre med Krone over, og Omskrift: PIETATE & JUSTITIA. Veyer 3 Qvint. 2 Ort.

67. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten.

Rev. PIETATE ET JUSTITIA. Veyer 2½ Qvint.

68. En Medaille.

Av. Kongens kronede Chiffre i en Glorie.

Rev. LE GRAND ASTRE. Veyer 1½ Qvint.

69. En Medaille.

Av. Fire Personer i en Vogn, som drages af fire Slangar, hvorover: SIC ORBIS VEHI TUR.

Rev. HILARITAS TEMPORVM indfattet i en Laurbærkrands. Veyer 3 Ort.

Denne Medaille, som er slagen i Anledning af den d. 16 Febr. 1693. ved Hoffet holdte prægtige Masqverade, findes aftegnet i Museo Regio Tab. XX. No. 14.

70. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede midt for med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. DANIE NORVE. REX.

Rev. De tre Löver i et Skiold med Omskrift: UBIQUE LEO. Veyer 3 Ort.

71. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ANT. MEIBUS F.

Rev. En Arm af Skyerne, som holder et Baand, der er belagt med Dannebrog-Ordenens Kiæde, i hvilken forneden hanger Ordenstegnet, hvilket omgiver den dertil hørende Ordens-Stjerne, over Jordkloden, som alt bestraales af So-

N 3

len.

Ien. I Randen: TESSERA FIDELIVM. Veyer 5 Lod 3 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille er slagen, da Ridderne af Dannebrog-Ordenen den 15 Apr. 1694. første Gang opvartede Kongen i den efter de nye Ordens-Statuter anbefalede Ordens-Dragt. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVIII. under No. 65.

72. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIANVS V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ANT. MEIBVS F.

Rev. Et Baand belagt med Elephant-Ordenens Kiæde og Stierne, hvilket bestraales af Solen, hvoromkring: MAGNANIMI PRETIUM. Veyer 5 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille lod Kongen uddele den 5 Jul. 1694., da Ridderne af Elephanten Dagen forud havde i Følge de nye Ordens-Statuter holdt deres høytidelige Forsamling i den nye Ordens-Dragt i Friderichsborg Ridder-Capel. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XVIII. under No. 64.

73. En Medaille.

Av. En Elephant med Skydetaarn, paa hvis Dekke staaer Kongens kronede Chiffre.

Rev. Dannebrog Korset bestraalet af Solen. I Kandten: SE-CULI DESIDERIA. Veyer 2 Lod 1 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

74. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Et Skib for fulde Seil, nederst: J. L. Veyer 1 Lod $3\frac{1}{2}$ Qvint.

75. En Medaille.

Av. En opreist Löve, bevæbnet med Sverd, Skiold og Hielm, paa den ene Side sees Piker og Faner, og paa den anden Skibe, hvorover staaer: VINCERE AVT MORI.

Rev. To stridende Personer, bag hvilke sees Rytterie og Skibe, med Overskrift: DVBIA VICTORIA. Veyer 3 Lod.

76. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VAN GOT. REX. Under Armen: A. MEIBUS. F.

Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: CHARL. AMALIA D. G. DAN. NOR. V. G. REG. Under Armen: A. MEIBUS F. Veyer 1 Lod 2 Qvint. 1 Ort.

77. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: CHARL. AMALIA REGINA.

Rev. Et Fruentimmer siddende paa en Pille med en Oliegreen i venstre Haand og et Overflödigheds-Horn i høyre Arm, ved Siden: PIETAS. I Affnit: MDCLXXII. Veyer 1 Lod $2\frac{1}{2}$ Ort.

78. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: CHARL. AMALIA D. G. DAN. NOR. V. G. REG. Under Armen: A. MEIBUS F.

Rev. יהנה in en Glorie, uden om hvilket i Randen: DIEU POUR MON PARTAGE. Veyer 1 Lod 2 Qvint.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 6.

79. En Medaille.

Av. Prindsessens dobbelte flyngede Chiffre med Krone over og Omskrift: SOPHIA HEDWIG ERB-PRINCESSINNE ZU D. NORW.

Rev. Solen i sin fulde Glands med Omskrift: DIE UNVERGLEICHICHE. I Affnit: DEN 28 AUG. 1703. Veyer 2 Lod 2 Qvint 1 Ort.

80. En Medaille.

Av. Prindsessens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA HEDEVIG DAN. NOR. VAN. GO. PRI.

Rev. SANC'TISSIMAE PRINCIPVM AETERNO SVORVM AC BONORVM OMNIVM DESIDERIO TERRIS EREPTAE D. XIII. MARTII A. MDCCXXXV. AETAT. LVIII. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1 ½ Ort.

81. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CAROLUS DAN. NOR. VAN. GO. PRI. Under Armen: B. 3: Berg.

Rev. Prindsessens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA HEDEVIG DAN. NOR. VAN. GO. PRI. Under Armen B. 3: Berg. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1 ½ Ort.

82. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CAROLUS DAN. NOR. VAN. GO. PRINC. Under Armen: P. B. 3: Peder Berg.

Rev. Prindsessens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA HEDEVIG DAN. NOR. VAN. GO. PRINC. Under Armen: P. B. 3: Peder Berg. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

83. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: CAROLUS D. G. DAN. NOR. VA. GO. PRINC. HERED. etc. Under Armen: ANT. MEIBUS F.

Rev. Et Bord, hvorpaa ligger en Kaarde og derpaa en opslagen Bog, som bestraales af Forfyns-Öyet. Omskrift: CONSILIO. ET VIRTUTE. I Affnit: MDCCCL. Veyer 6 Lod.

Denne Medaille er slagen i Anledning af Valget til Coadjutoratet i Biskopdømmet Lybek og Eutin, ved hvilket Stemmerne vare deelte mellem ham og Prinds Christian August af Slesvig-Holsteen, saa de begge førte Titelen af Coadjutor; hvilket ogsaa efter Biskop August Friderichs Død foraarfagede nogen Dispute, der snart kunde have udbrudt til en aabenbare Krig.

84. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Navne i Chiffre med Krone over, nemlig: C5 og CA.

Rev. Prindsen til Hest med Hielm paa Hovedet og Lantse i høyre Haand, samt Omskrift: PRINCIPI JUVVENTVTIS. I Affnit: 21. FEBR. 1704. Veyer 2 Qvint. ½ Ort.

85. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Omskrift: WILHELMO PR. HAERED. DAN. NOR.

Rev. Som paa foregaaende No. Veyer 1 Lod 2 ½ Ort.

86. En Medaille.

Af samme Preg, men den veyer kun 1 Qvint. 2 ½ Ort.

87. En Medaille.

Av. Tre paa hinanden liggende Stierne, af hvilke den underste er uden nogen Paaskrift, men paa Spidserne af den anden staar: COM. DE ALDEN. og paa den tredies første

Spidse: ANTONETTA AVGVSTA. paa den anden Spidse: SOPHIA ELIZABETHA. paa den tredie: DOROTHEA JVSTINA. paa den fjerde: LVDOVICA CAROLOTTA. og paa den femte: VILHELMINA JVLIANA. I Midten et Hierte, hvorpaa: ANTONIVS AVGVSTA.

Rev. POST. SAC. ANTHONIVS S. R. I. COM. IN ALD. NO. D. VA. DO. ET KNIP. CHRIS. V. CONS. IN. EQV. OR. EL. VIC. CO. OL. ET DEL. LEG. EXT. AD. CON. NEO. CAR. II. LOND. SCAN. CAR. XI. NAT. MDCXXXIII. I. FE. OB. MDCLXXXI. XXVII. OCTO. indfattet i en Krands. Veyer 2 Lod 1 Qv. 3 Ort.

Denne Medaille er slagen over Grev Antons af Aldenburg Död, som var en naturlig Søn af Anton Günter den sidste Greve af Oldenburg og Delmenhorst. Aversen nævner alle hans Börn, men Reversen indeholder hans Titel, som jeg troer bör saaledes læses: Posteritati sacrum. Anthonius Sacri Romani Imperii Comes in Aldenburg Nobilis Dominus Varelii, Dorvart et Kniphausen, Christiani Quinti Consiliarius Intimus, Eqves Ordinis Elephantini, Vicarius Comitatum Oldenburg et Delmenhorst, Legatus Extraordinarius ad Conventum Neomagensem, Carolum Secundum Angliæ Regem Londinum Scanorum, Carolum Undecimum (Sueciæ Regem) natus 1633. 1 Febr. Obiit. 1681. 27 Oct.

88. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Venstre med Elephanten og Omskrift: VLARICVS FRIDERICVS DE GVLDENLEV. D. C. L. & C. PROREX NORVEGIÆ.

Rev. Gyldenlevs Vaaben, hvorover: 1672. Veyer 1 Lod 3½ Ort.

89. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Venstre med Elephanten og Omskrift: VLARICVS FRIDERICVS DE GVLDENLEV D. C. L. & C. PROREX NORVEGIÆ. & C. *Rev.*

Rev. Et Slot med Underskrift: ANN. MDCLXXII. III. APR. ÆTER. MEMOR. AED. PRIM. LAP. POS. CHRISTIAN. V. PI. FEL. AVG. PAT. PATR. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille lod Statholder Gyldenløve slaae, da Kongen be-
viste ham den Naade at legge den første Grundsteen til hans
Palais paa Kongens Nye-Torv her i Kiöbenhavn, hvilken
Bygning er det der endnu staaende Kongelige Slot, Char-
lottenborg kaldet, efter Kong Christian den Femtes Dron-
ning, som siden eyede og beboede det.

90. En Medaille.

Av. Et Brystbillede i Harnisk med Elephanten, hvoromkring: VL. FR. GVLDENL. D. C. L. FROR. NO. MARESCH. O: Ularicus Fridericus Guldenlevius Dominus Comitatus Laurvigensis Prorex Norvegiæ Marechallus.

Rev. En Bye i Vandet mellem Klipper, som beskydes, hvor-
over: Erobrung von Maerstrandt An^o 1677. Veyer 2
Lod 2 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIV. un-
der No. 22.

91. En Medaille.

Av. En Præst, som for et Alter vier et Par Folk sammen.

Rev. Et siddende Fruentimmer, som holder i venstre Haand
et Skiold, hvorpaa det danske og norske Vaaben, og med
höyre peger paa disse i en Pyramide indgravne Ord: IN
MEMORIAM V. F. G. L. Veyer 4 Lod.

Denne Medaille er slagen til Erindring af Statholder Gyldenlöves
Formæhling med Grevinde Antonetta Augusta, Grev An-
tons af Aldenburg Datter, som den 16 Aug. 1677. ved
Hof-Prædikant og Kongelig Confessionario Hr. Doctor Hans
Sörensen Leth blev fuldbyrdet.

92. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: ANT. AUG. C. ALD. ULR. FR. GULDENL. CONI. ♀: Antonetta Augusta Comitissa Aldenburgi Ulrici Friderici Guldenlevii Conjux. Under Armen: c. s. ♀: Christoph. Schneider, som er dens Navn der har skaaret Stemplerne.

Rev. Det Aldenborgiske Vaaben. Veyer 2 Qvint. 3½ Ort.

93. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: FR. CHRIST. C. LAURW. GRAT. CHRIST. V. D. N. R. DANESKIOLD. I. ♀: Friderich Christian Comes Laurwigensis Gratia Christiani Quinti Daniae Norvegiae Regis Daneskiold primus. Under Armen: A. MEIBUS F.

Rev. Et Træe, som forneden er deelt i to Buller, paa hvilke staaer: GULDENL. ALDENB., høyere op samles disse til en Stamme, paa hvilken staaer: DANESKIOLD. Fra Stammen udspringe fem Grene, af hvilke paa den første: FE. AN. ♀: Ferdinand Anton; paa den anden: MARG. eller Margrete; paa den tredje: UL. AN. ♀: Ulrica Antonia; paa den fjerde: CHA. AM. ♀: Charlotte Amalie; og paa den femte, som en flyvende Engel afbrækker, holder i Haanden og bestraales af Solen, staaer: FR. CHRIST. ♀: Friderich Christian. I Randen: ARVIT IN TERRIS COELI REVIRESCET IN ARVIS. I Affnittet: 24. JUN. 1696. Veyer 4 Lod. 2 Qvint.

Reversen af denne Medaille viser Statholder Gyldenlöves da levende Börn af Egteskabet med Antonetta Augusta af Aldenburg og tillige Anledningen, i hvilken den er slagen, nemlig hans Søns Friderich Christians dødelige Afgang 1696.

94. En Medaille.

Av. Et Fruentimmer staaende paa et Fodstykke omgivet med en Glands, havende i høyre Haand en Fane, hvorudi Christi Monogramma, og i venstre en Palmegreen. Omskrift: CHRISTIANA DE GULDENLEV COMITIS DE AHLEFELD VXOR INCOMPARABILIS. I Affnit: POST FATA CORVUSCAT.

Rev. En Cypres - Skov, hvori paa to Træer ere bundne to Skildter; Paa det ene af dem staaer: NAT. 7. JUL. 1672. og paa det andet: MOR. 12. SEP. 1689. Veyer 3½ Qvint.

Denne Christiane Gyldenlöve, som var gift med Grev Friderich Ahlefeld var Kong Christian den Femtes naturlige Datter med Sophia Amalia Moth Grevinde til Samsoe.

95. En Medaille.

Er den samme som den tilforn i Guld under No. 18. beskrevne. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

96. En Medaille.

Av. Apollo siddende överst paa en steil Klippe, hvorpaa en Mand med stor Befværlighed klavrer op for at naae Elephant - Ordenen og en grevelig Krone, som han holder i Haanden og viser ham; Forneden sidder Avind og med et skievt Öye anseer dette. Overskrift: EN PRÆMIA DIGNA LABORVM.

Rev. En Palme-Skov, bestaaende af 23 Træer, et Sindbillede paa Ministerium, som da bestod af saa mange Personer, deriblant et, som er høyere og grønnere end de övrige, med denne Omskrift: CRESCANT CUM TEMPORE HONORES. Veyer 1 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille, som er opfundet af Hr. Bolle Luxdorff, findes attegnet i Hoffmans Efterretninger om berömmelige Danske Adelsmænd. 3 Deel Side 99.

97. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: PETR9 COM. IN GRIF. & TONS.

Rev. FORTUNAM REUERENTER HABE. 1676. Veyer 2½ Ort.

Denne Medaille, som en Læge ved Navn Willich lod slaae, findes ogsaa hos Hoffman i hans Efterretninger om Danske Adelsmænd 3 Deel Side 99.

98. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRAT.

Rev. Et Brystbillede med Omskrift: PETR9 COM. IN GRIF. & TONS. Veyer 1½ Ort.

99. En Medaille.

Av. Lykkens Billede staaende paa en Kugle med Overskrift: REUERENTER HABE.

Rev. En Passer, hvorover en Seddel med Paaskrift: MISURATI. Veyer 1 Qvint. 3 Ort.

100. En Medaille.

Er den samme som foregaaende, allene at Vegten paa denne er kun 1 Qvint. 1½ Ort.

101. En Medaille.

Av. Admiral Juel i Knæestykke med Commando - Staven i Haanden. Ved Siden af ham sees Mundingen af tvende Kanoner og bag ham en Flaade. Overskrift: DN. NICOL. JVEL EQ. R. D. ARCHITHAL.

Rev. To fægtende Flaader med Overskrift: PRAELIVM INTER CLASSES CHRIST. V. ET CAR. XI. I JVL. MDCLXXVII. DN. NICOL. JVEL ET HENR. HORN DVC. Veyer 11 Lod 3 Qv. 3½ Ort.

Denne

Denne Medaille er slagen i Anledning af den Seyer, den danske Flaade under Anførsel af den store Admiral Juel tilfægtede sig i Kiøge - Bugt mod den Svenske under Admiral Horns Anførsel, og blev blant Officererne som et Naadetegn udeelt for af dem at bæres paa Bryftet. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIV. under No. 21., og i Hoffmans Efterretningsr om velfortiente Danske Adelsmænd, 2 Deel Side 60.

102. En Medaille.

Av. Juels Brystbillede med Dannebrog-Ordenen og Omskrift: NICOLAUS JVEL EQ. AUR. DANIE ARCHI-GEN. LOC. TEN. Paa Armen: I. M.

Rev. To Flaader, hvoraf den ene, som tager Flugten, følges af den anden. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

Maaskee denne er slagen i samme Anledning og til samme Brug som forrige.

103. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: JOH. LASSEN. D. ET PR. AD D. PETR. PAST.

Rev. Et Alter, paa hvis forreste Side: 1684. Oven paa samme ligger en opslagen Bog, hvorpaa staaer: *Verbum Dei.* Paa Bogen et Hierte med et Kors oven paa, som bestraales af Solen. I Randen: VIR MVLTASTRUVENS. Veyer 3 Lod 1 Qvint. ½ Ort.

104. En Medaille.

Av. Eliæ Himmelfart ved gloende Heste og Vogn med Overskrift: MERCES PROMISSA LABORI og Underskrift: AVRIGA ISRAELIS. I Affnit: B. M. ☉: Bartold Meier.

Rev. MEMOR. JOHANNIS LASSENI DOCT. ET PROFESS. THEO. ET PAST. AD AED. D. PETRI HAFN. OB. XXI. AVGVS. MDCLXXXII. B. M. omgivet med en Krands. Veyer 1 Lod.

Denne

Denne Medaille er slagen til Erindring af Doctor Lassenii Död, hvorved er fornödent at erindre, at der ved samme er endnu slagen en anden, hvis Avers er den samme, men Reversen forestiller hans Portrait, om hvilket hans Navn med Födels- og Döds-Aar og Dag, som der siges at være 29 Aug. som ogsaa er det rette.

105. En Medaille.

Av. En Bye i Prospect, hvorover sees en Comet, hvis Svands vender over Byen. Overskrift: NON OMNIA TERRENTIA NOCENT. I Affnit: HAMBURGI OBSIDIO IRRITA. 1686.

Rev. En flyvende Örn med et Lam i Klöerne, en Rovfugl flaaer et andet, hvilket Hyrden kommer løbende for at redde, hvorover: TALIA RELINQUAS AQUILÆ. Veyer 3 Lod 1 Ort.

106. En Medaille.

Av. En Bye, som bombarderes, med Overskrift: HAMB. OBS. ET LIB. A^o. 1686.

Rev. En bortgaaende Elephant med bemandet Skydetaarn, hvis Krigsfolk taber nogle af sine Vaaben, derover: SIC ERGO TRIUMPHAT BELLUA. Veyer 3 Lod 1 Qv. 2½ Ort.

Disse tvende ere slagne i samme Anledning som den tilførn under No. 89. beskrevne, men uden al Tvivl af Hamburgerne selv.

107. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Elephanten og Omskrift: HEINRICVS D. G. DVX SAX. I. C. M. A. ET W.

Rev. En Elephant med Skydetaarn, hvorpaa staaer Elephant-Ordenens Stjerne med Overskrift: GRATA RECORDATIO. I Affnit: A POTENTISS. REGE DANIAE IN ELEPHANTIN. ORDIN. RECEPTVS MDCIIC. Veyer 1 Lod 3 Ort.

108. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides, med Omskrift: JACOBVS II. M. BRIT. REX MARIA M. BRIT. REG.

Rev. Et Landkort, hvorpaa: ANGLIA. SCOTIA. HIBERNIA., bag ved samme Skyer, som hagle, hvilke den opgaaende Soel bortdriver, med Omskrift: ILLAS FVGAT RECREAT ISTAS. I Affnit: OB NATVM WALLIÆ PRINCIPEM GAB. SILVIVS EQ. AVR. APVD DANOS AM. EXT. C. C. MDCLXXXVIII. Veyer 2 Qvint. 3 Ort.

109. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Hielm paa Hovedet og Omskrift: CAROL. XI. D. G. REX SUEC. Paa Armen: B.

Rev. Et rundt Altar mellem to stridende Krigshære, hvorpaa ligger en Kugle, som er omvunden med Baand, hvorover et Sverd bestraalet af Jehovah. Ved Siderne af Kuglen læses: NODVS GORDI. I Randen: FACILE RVMPITVR. I Affnit: SCANIA IV. DEC. MDCLXXVI. Veyer 3 Lod 3 Qv. 1½ Ort.

110. En Medaille.

Av. En Trane paa en Bakke, holdende en Steen i den ene Kloe, under Bakken staae endeel sovende Traner. Overskrift: VUR DEN GEMEIN HEIL.

Rev. Et Landskab med adskillige Byer og et Skib, som buxeres ind i Havn af en roende Baad, paa Skibets Speil staaer et kronet C. og i Flaget C5. Overskrift: EIN IEDER AVCH SEIN THEIL. Veyer 3 Lod 3 Ort.

111. En Medaille.

Av. Tvende sammenföyede Hænder, som komme af Skyerne og holde to giennem en Krone gaaende Palmegrene, med Overskrift: SIC PRIDEM AVULSÆ REDEVNT IN FOE-

DERA DEXTRÆ. Nederst: C5 og CA i Chiffre, hvis nederste Ender samles i et Hjerter.

Rev. POST XIV ANNORVM TÆDIA ET BREVE FORTVNÆ LV-
DENTIS INTERSCENIVM DEI O. M. MVNERE AVGVSTISSIMI
CAESARIS ELECTORVM Q. SAX. ET BRAND. FELICIBVS AV-
SPICIIS LEGATORVM Q. OPERA REGEM INTER DVCEM Q.
CONCORDIA PROCVRATA A. MDCLXXXIX D. XX JVNII. A. K.
Veyer 3 Lod 3 Qvint. 3½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af det Freds-Fordrag, som til Altona blev sluttet mellem Kongen og Hertug Christian Albrecht af Holsteen - Gottorp, hvis Navn ved det ene Chiffre paa Aversen gives tilkiende.

KONG FRIDERICH IV.

1. En Medaille.

Av. En roende og for fulde Seil gaaende Galley ledsaget af en Skibsflaade, hvorover: ADVENT. AVGVSTÆ.

Rev. En ved Strandbredden opreist Obelisk, paa hvis Forfide det danske og meklenborgske Vaaben hver i sit Skiold, over hvilke en Krone, og under samme Aarstallet: MDCXCV. V. DEC. Ved høyre Side staaer Cupido, ved hvis Födder ligger hans Bue og Pilekogger, pegende med venstre Haand til Obelirken og holdende i høyre en udslagen flyvende Fane med et hvidt Kors udi, paa hvilket: VIVANT, VIV., VIV., og i dets Midte: FL med en Krone over. Bag ham Sunder med Skibe. Overskrift: LÆTITIA TEMPORUM. I Affnit: c. s., som tilkiendegiver Stempelskiærens Christoph. Schneiders Navn. Veyer 3 Lod 2 Qvint. 3 Ort.

Denne

Denne Medaille viser Prindsesse Lovisæ Ankomst fra Meklenborg, da hun den 1 Dec. steg i Land ved Gyldenlund, og der blev modtaget af Prindsen hendes Gemahl, og derfra ledsaget til Jægersborg, hvor hun forblev til den næstpaafølgende 5, paa hvilken Indtoget i Kiöbenhavn skede og Bilageret blev fuldbyrdet. Den findes affegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 7.

2. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS IIII. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Nederst: A. MEIBUSCH. F.

Rev. Et Altar, paa hvis forreste Side staaer et kronet F4. mellem to forneden sammenbundne Palmegrene. Oven paa ligge Regalierne, som bestraales af det i en Glands indfattede יהוה Omskrift: QUI DEDIT PROTEGET. I Affnit: D. UNCT. XV. APR. MDCC. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

Denne Medaille, som er slagen til Erindring af Kongens höytidelige Salving i Friderichsborg Slots-Kirke ved Biskop Henric Borneman, findes affegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 3.

3. En Medaille.

Er aldeles samme Præg som foregaaende, allene at Reversen er mat Arbeide. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

4. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. IIII. D. G. DAN. NOR. VA. G. REX. Under Armen: A. MEIBUSCH. F.

Rev. Et Altar, hvorpaa ligge Regalierne, bestraalede af יהוה i en Glands, med Omskrift: QUI DEDIT PROTEGET. I Affnit: 1700. Veyer 2 Qvint.

5. En Medaille.

Samme Præg som forrige, men den veyer kun 1 Qv. 2 Ort.

P 2

6.

6. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA MEGAP. REG. DAN. NORV. VAN. GOTH. Under Armen: ANT. MEYBUSCH. F.

Rev. Et Altar, paa hvis forreste Side staaer et dobbelt i hinanden slynget L. med en Krone over, mellem to fornedes sammenbundne Palmegrene. Paa Altaret ligger paa en Pude en med en Glands omgiven Krone; Overskrift: AMORIS ET VIRTUTIS PRETIUM. I Affnit: FR. B. XV. AP. MDCC. 3: Fridericoburgi die xv. Aprilis 1700. Veyer 3 Lod 1 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om Dronningens Salving, og findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 4.

7. En Medaille.

Av. En beleyret Bye ved Havet, i hvilket staaer Aarstallet 1700., over den: ANGOR NON TANGOR.

Rev. Samme Bye med Overskrift: PRESSA NON OPPRESSA. Veyer 2 Lod.

Denne Medaille er slagen i Anledning af Tönningens Beleyring, som den 2 Jun. blev ophævet formedelt en Armees Ankomst af 20000 Mand, zelliske, hannoverske, svenske og hollandske Troupper, der rykkede lige mod den danske Leyr.

8. En Medaille.

Av. En Bye, som bombarderes, med Overskrift: ANGOR. NON TANGOR.

Rev. EODEM ANNO DIE XIV MAII TONNINGA A REGE DANIE OBSESSA DIE 27. CUM XXX BALLISTIS ET XXXII. TORMENTIS AENEIS GRAVITER INFESTATA DIE II JUNII FRUSTRA DERELICTA. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

Denne

Denne Medaille er slagen i samme Anledning som forrige, men ellers seer man af Begyndelsen udi Inscriptionen paa Reversen, at enten er Aarstallet paa den forreste Side bleven forglemt, eller og denne Revers ei har været bestemt til denne Avers.

9. En Medaille.

Av. Tre fra Skyerne kommende og i hinanden foldede Hænder, under hvilke læses: WAS DIESE BESCHLIESSEN THEILS OFFENDLICH BVSSSEN WIRD'T IEDERMAN WISSEN. Derunder ligge to i hinanden slyngede Slinger. I Randen: WIR DREY HABEN EINEN SINN SPIEGELT EVCH AN DEM GEWINN.

Rev. Tre Kroner, den ene over de to andre, under hvilke: VIVANT 3 CHRONEN DIE TAPPER BELOHNEN DER FEINDE NICHT SCHONEN. Derunder tvende Oliegrene. I Randen: ES IST FRIEDE VND IST KEINER DAS MACHST DU VND NOCH EINER. MDCC. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af den travendalske Fred, som dette Aar blev sluttet, og faavelsom de tvende foregaaende slagen paa fremmede Stæder.

10. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOTH.

Rev. En Pyramide, som bestraales af יהוה, der er indfattet i en Glorie; Paa Pyramidens overste Spidse staaer det kronede F4. Paa dens Midte sees en Skye, af hvilken til hver Side udkommer en Arm. Den høyre holder i Haanden en Lee og en Rive over et Kornland, og den venstre en Flint og en Kaarde over en Flod og en befæstet Bye. Under Skyen paa Pyramiden staaer: POSTER. SAC. APTATO CASTRIS AGRICOLA. I Randen: DEO FAVENTE REGE JU-

P 3

BENTE

BENTE. I Affnippet: HÆC COLIT ILLA TUETUR A. CHR. MDCCI. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

Foruden denne til Erindring om Land-Militiens Opretning slagne Medaille, er endnu en anden udkommen af næsten samme Præg, paa hvilken den kiendeligste Forskiel er, at Aars-tallet staaer paa Pyramiden isteden for her i Affnippet. Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 7.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, Elephanten paa Bryster og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen Stempelskiærrens eller Medailleurens NAVI: A. NORMAN. F.

Rev. Et Altar, paa hvis Fod staaer: NATALIS TRIGESIMVS SECVNDVS XI. OCT. A. CIOIÖCCII. Paa Altaret staaer ved Siden af hverandre, den ene bag den anden, otte Kroner og paa høyre Side af samme den niende, som er mindre. Fra venstre Side udkommer af en Skye en Arm, som peger paa den forreste Krone, derover læses i tvende Rader: NON FECIT ITA VLLI GENTI. PSALM. CXLVII. V. XX. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Kongens Födfels-Dag, og viser Guds belynderlige Beskiermelse over det danske Kongelige Huus, af hvilket nu otte i lige nedstigende Linie, Søn efter Fader, have regieret, og den niende Konge kunde ventes efter sin Faders Död at komme til Regieringen. Den findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 12.

12. En Medaille.

Av. Den vingede Seyerens Gudinde med Trophæer i venstre Haand, overleverer med den høyre en Laurbærkrands til et kronet siddende Fruentimmer, der med venstre Arm læner

læner sig paa et Skiold, hvorudi det Danske Vaaben er indgravet, og med høyre modtager Krandsen; I Randen: MAXIMA SED MULTO DANORUM SANGUINE PARTA. I Affnippet: SOCIIS DANORUM ARMIS. D. 13 AUG. MDCCIII.

Rev. AUG:MO SEPTENTRIONIS MONARCHÆ FRIDERICO QUARTO PATRIÆ PATRI RERUM RESTAURATORI FOEDERUM SERUATORI MISSIS IN AUXILIUM CONFOEDERATORUM IMP: ANGL: ET BATAV: XX MIL. MILITUM. Veyer 3 Lod 1 Qv. 1 Ort.

Denne Medaille, som er slagen til Erindring af den Seyer, som Keyseren, England og Holland ved Hielp af de danske Troupper indlagde ved Hochstädt over de Franske og Bayeriske, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII. under No. 19.

13. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. Under Armen: M. RÖG.

Rev. Et Fruentimmer staaende med en Vegtskaal i høyre Haand og et Overflödigheds-Horn, som løber over, under den venstre Arm med Overskrift: LICUIT COGNOSCERE TERRIS MUNERA COELESTVM. I Affnippet: AD DIEM NAT. XI. OCTOB. MDCCVI. Veyer 3 Led 3 Qv. 2½ Ort.

14. En Kobber-Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICVS III. DANIÆ ET NORVEG. REX. Under Armen: A. MONTAV. F.

Rev. En Flod-Gud, ved hvis Födder ligger en Löve og et Skiold med det norske Vaaben; Længer borte ved høyre Side sees en Bye, hvorover: FELICISSIMO ADVENTVI FLORENTIÆ. I Affnippet: A. CIOIÖCCVIII. IDIVS MARTIIS.

Ved

Ved Kongens Ankomst til Florentz haver Stor - Hertugen ladet prege denne Medaille, og endskiönt man ey kan see andet eller mere end det ovenanførte Aarstal 1708, er det dog vist, at han ei ankom for 1709.

15. En Medaille.

Av. En Triangel, i hver af hvis Vinkler staaer et Hoved prydet med en Laurbærkrands. Uden om paa begge Sider af den første Vinkel staaer over det ene Hoved: FRIDERICVS REX DAN. & N., over det andet Hoved uden om den anden Vinkel: FRIDERICVS REX BORVSS., over det tredje Hoved uden om den tredje Vinkel: FRIDERICVS AVG. REX POL. I Randen: TRIANGVLVS MAIESTATICVS.

Rev. QVOD TRES IN AMPLEXVS MVTVOS COIERINT REGES TANQVAM REGIVM TRIVM FRIDERICORVM RESERVATVM AETAS NOSTRA NOTET POSTERITAS ADMIRETVR MDCCIX. Derunder: GROSKURT. F. Veyer 3 Lod.

16. En Medaille.

Aldeles som ovenstaaende undtagen at Groskurts Navn fattes. Veyer 1 Lod.

Begge disse Medailler ere slagne i Berlin til Erindring om den rare Begivenhed, at Berlin nød den Lykke at have inden sine Porte tre kronede Hoveder paa en Tid, af det Navn Friderich, men af forskiellige Religioner.

17. En Medaille.

Av. Et Landskab, hvorpaa især viser sig nogle Træer, hvorover en flyvende kronet Örn, der flyver ned til sine Unger, hvilke paa Reden med Begierlighed rekke Nebbene og Halsene i Veyret efter den, hvorover: NUNC LÆTIORES. I Affnittet: REGIS DAN. REDITUS EX ITALIA MENS. JULII. 1709.

Rev.

Rev. Et Træe, i hvis Top en kronet Fugl ligger paa Reden med sine Unger, hvorover: ET ALIT ET TEGIT. I Affnittet: FAVSTO SIDERE FACTVS. Veyer 1 Lod.

18. En Medaille.

Av. En femoddet Stierne med Glands omkring, paa hvis Midte staaer det kronede F4. og paa Spidserne: DANIA. ITALIA. SAXON. BORUSS. SCANIA. I Randen: IMMOTA AST NON SINE MOTV. I Affnittet: OMNIBVS ILLVXIT A. MDCCIX.

Rev. DEO SOSPIATORI PRO SALVTE AVGVSTISSIMI REGIS PRINCIPIS OPTIMI VOTA SOLVTA ITERVMQ3 FACTA CAL. JANVARI A. MDCCX. W. F. Veyer 1 Lod 2 Qv. 3½ Ort.

19. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: P. BERGF.

Rev. Et Stykke af Skaane, Kiöbenhavn, Amager, nogle brandende Skibe, Kiögebugt, en Flaade, som flygter og forfølges af en anden med Overskrift: VENIT TUMIDA VIDIT ATTONITA FUGIT TREPIDA. I Affnittet: CLASSIS SUEC. DEO VINDICE AUSIS EXCIDENS II. NAVIB. PRAETOR. SUB AMAGRIA COMBUST. D. V. OCT. MDCCX. og derunder: P. B. 3: Peder Berg. Veyer 6 Lod 3 Qvint.

Denne Medaille er slagen til Erindring om den Svenske Hoved-Flaade, som den 5 Oct. kom seylendes under Amager, men begav sig igien paa Flugt, da tvende af dens største Skibe gik paa Grund paa Dragöer Rif, hvilke de selv stak i Brand og lod springe i Luften.

20. En Medaille.

Av. indfattet i en Glands med Omskrift: SIHE DER HUTTER ISRAEL SCHLAFET NOCH SCHLUMMERT NICHT. I Affnittet: IM ERSTEN MÖNAT DES 1713 JAHRIS.

Q

Rev.

Rev. HAMBURG HAT ITZT DEN CZARR GESEHEN UND 4 *Armeen* VOR SICH STEHEN ZU ASCH AUCH *Altona* VERVEHEN MAN LAS ES WOHL ZU SINNEN GEHEN. Veyer 1 Lod.

Denne Medaille er slagen i Anledning af at Grev Magnus Stenbock ved høy lys Dag lod sætte Ild paa og afbrænde Altona.

21. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: P. BERG. F.

Rev. Et blomstrende Aloe-Træ i en Balle med Paaskrift: IN HORT. GOTTORP. Over Træet i to Rader: ARBOS EX ALOES HERBA SED FLOREA REGI DANORUM PALMÆ PRÆMIA QUARTA DABAT. I Affnittet: CR. I. PED. ALTIT. 25. PED. RAM. 35. FLOR. 4200. 1713. Veyer 2 Lod 1 Qv. 3½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om den store Aloe, som 1713 blomstrede i den Gottorpiske Slots-Have.

22. En Medaille.

Av. Fire af Skyerne kommende Hænder, holdende hver sin Pen, hvilke alle med Spidserne sæmles i en Punkt, hvorover Guds Tetragramma i en Glorie og neden under: CONCORDITER. I Randen: DER HERR HAT ALLES WOHL GEMACHT. I Affnittet: OLDENSWORTH d. 16. Maii A. 1713.

Rev. En Bye, over hvilken en Due flyver med et Olieblad i Nebbet og Overskrift: UND HOLSTEIN WIEDER RUH GEBRACHT. I Affnitet: DET DEUS FELICITER. Veyer 1 Lod.

Denne Medaille er slaget til Erindring om den med Grev Stenbock til Oldensworth sluttede Capitulation.

23. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Under Armen: P. BERG. F.

Rev. En Pyramide, paa hvis Midte det kronede F4. omgivet med adskillige Seyers-Tegn, som bestraales af Forsyns-Öyet, der fremkommer af en Skye, som omgiver Pyramidens Spidse. Ved høyre Side sees en Bye i fuld Brand, under hvilken neden til staaer: RÖG. som er Medailleurens Navn. Ved venstre Side adskillige Krigs-Vaaben, hvoraf nogle ere tegnede med et dobbelt kronet og slyngt C, over hvilke en Haand af Skyerne nedkaster Tordenstraaler. Overskrift: PROXIMA SIC CULPAE EST ULTIO JUSTA DEI. 20. MAI. 1713. I Affnittet: EXUTO ARMIS DUCE SVEC. STEENBUCKIO POST DIRAM URB. ALTON. EXUSTIONEM HORRENDO POSTERIS EXEMPLO. Veyer 5 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om Grev Stenbocks og den iventke Armees Overgivelse, som da var i Tønningen, i Folge den til Oldensworth truffne Capitulation.

24. En Medaille.

Av. Altona i Brand, uden for hvilken holde til Hest nogle Granaderer, hvis Huer ere tegnede med et C, havende i Hænderne Fakler, hvormed de antænde Byen; Andre derimod nedstegne fra Hestene plyndre og ihjelslaae, hvorover læses: SINE ULLA MISERICORDIA. I Affnittet: IN PERPETUAM NEC INT. BARBAROS AUDITAE CRUELITATIS MAGNI STEINBOCCI REGIS SUBC. GENERAL. ABOMINATIONEM. 17:½. s. 13.

Rev. En Pyramide, bag hvilken sees adskillige Krigs-Vaaben, paa Spidsen det kronede og dobbelt slyngede F4., hvorunder hænge to Skildter, paa hver af samme de tre Kroner. Paa Pyramiden: SINE IGNE ICTV ET ENSE XI. M. SVECI CAPT. PROPE TONINGAM. Paa Fodstykket: MONUMENT. AETERN. MEMOR. SACR. DANO CVNCTATORI SVBMIT TANDEM. Ved Siden af Pyramiden sidder Kongen i Romansk Dragt med Pallas staaende ved Siden, til hvem en paa Knæ liggende bevæbnet Mand, med Hielm og et Skiold, hvorpaa de tre Kroner, ved Siden paa Jorden, overleverer sin Kaarde, bag ham et paa Knæ siddende Fruentimmer, der leverer Kongen en Nøgle, bag hende et Batterie vendt mod en Bye, som sees længst borte. Overskrift: NON FVLGINE SED CLEMENTIA ET TEMPORE. I Affnittet: IN AETERNAM INTER CHRISTIANOS BARBAROSQVE SEMP. GLORIOSAE HVMANITATIS AC GRATIAE MEMORIAM. $\frac{17}{20} \frac{1}{2}$ ET $\frac{17}{10} \frac{1}{2}$. Veyer 6 Lod 3 Qv. $\frac{1}{2}$ Ort.

25. En Medaille.

Av. QUÆ PREGNANS TANTAS PEPERIT TONNINGA CATERVAS MÖNSTROSO PARTU JAM GEMEBUNDA CADIT VIII. FEBR. 1714.

Rev. En Tönde, hvoraf udvelte adskillige svenske Krigs-Vaaben, tegnede med et kronet CR. og tre Kroner, bag ved en Bye, over Tönden en Muurkrone, hvorigiennem gaae tre Faner, paa den Midterste, som er bedekket med en Laurbærkrands, det kronede F4., paa den høyre det danske og paa den venstre det norske Vaaben. I Affnit: SIC NON DIGESTA VOMENDA. Veyer 2 Lod 3 $\frac{1}{2}$ Ort.

26. En Medaille.

Av. En befæstet Bye, hvorover en flyvende Seddel med Paaskrift: TONNINGA. I Affnit: TANDEM.

Rev. A FRIDERICO IV. DANORUM REGE SUBACTA VII. Febr. MDCCXIV. Veyer 1 Lod.

Alle disse tre ere slagne over Tönningens Beleyring og Indtagelse i Aarene 1713 og 1714.

27. En Medaille.

Av. Tre Hoveder vendte hver i sin Spids af en Triangel, over det ene af samme: FRIDERICVS REX DAN. & N. over det andet: FRID. WILH. REX BORVSS. og over det tredje: FRIDERICVS AVG. REX POL. I Randen: DREY FRIDRICHE KAN MAN HIER SEHEN.

Rev. En befæstet Bye, hvorover en flyvende Seddel med Paaskrift: STRALSVNDIA. og Omskrift: WERMAG DENSELBEN WIEDERSTEHEN. I Affnit: A DANIS SAXONIBVS ET PRVSSIS OBSIDIONE CAPTA 23 DEC. 1715. Veyer 1 Lod.

28. En Medaille.

Av. Tre i hinanden foldede Hænder, mellem hvilke staae tre Kroner i en Trekandt, om hvilken læses: PRO TRANQVILLITATE PVBLICA. I Randen: FRIDRICORVM CONJVNCTIO TRIPLEX.

Rev. En befæstet Bye og ved Siden af samme en Öe, hvorpaa staaer: INS. RVGEN. Længer borte sees to stridende Flaader med Overskrift: FRIDRICORVM VICTORIA TRIPLEX. I Affnit: FVG. CLASSE SVEC. D. 9 AVG. INS. RVGEN D. 16 NOV. ET STRALSVNDA OCCVPATA 24. DEC. 1715. I Kandten: FIDELITER FORTITER FELICITER. Veyer 2 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

29. En Medaille.

Av. En befættet Bye med Omskrift: ABSINT BELLA, FAMES, VIVAS WISMARIA MIRA.

Rev. WISMARIA PER DECEM MENSES A FOEDERATIS OBSESSA TANDEM FAME CAPTA D. 19. April A^o. 1716. Veyer 1 Lod 2 Ort.

30. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten, som deler Aars-tallet 1717 og OCT. 31., deromkring i Randen: FRIDERICUS III. DANIAE NORVEGIAE REX EVANGELII PROPAGATOR ET DEFENSOR. Paa Armen: P. BERG. F.

Rev. Tvende Mænd staaende paa en Forhøyning af nogle Trappe-Trin og holdende en Tavle mellem sig med denne Paaskrift: TIMETE DOMINUM ET DATE ILLI HONOREM QUIA VENIT HORA JUDICII EIUS ET ADORATE EUM APOCAL. XIV. 6. Under den første ved høyre Side staaer paa Trapperne: M. LUTHERUS GERMANORUM og under den anden ved venstre Side ligeledes paa Trinnene: J. BUGENHAGIUS DANORUM og derunder midt imellem begge: APOSTOLI. Over dem en flyvende Engel med en Seddel, hvorpaa: EVANGEL. AETERNUM. I Randen: NUMMUS JUBILAEI SECUNDI IN MEMORIAM RELIGIONIS ANTE CC ANNOS MINISTERIO. D. M. LUTHERI RESTITUTAE 1717. OCTOBR 31. Veyer 19 Lod 2 Qvint. 1 Ort.

31. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Elephanten paa Bryftet staaende paa et Fodstykke, i hvilket er indgravet denne Paaskrift: MIG GAV GUD DET JUBEL AAR JUBEL ÆREN GUD SELV FAAR. P. B. 3; Peder Berg, der

der har giort Stempelet hertil. I Randen: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX.

Rev. I Midten: LOVET VÆRE GUD I DET HÖIE TU HUNDER AAR FORBI DEN SANDE TROE BLEV FRI FRA PAVENS TI-RANNI MDCCXVII. D. 31. OCTOB. I Randen: I NORD NU TRIUMPHERER GUDS RENE SANDE ORD DERFORE JUBILERER GUDS KIRKE NU I NORD. Veyer 2 Lod 1 Ort.

32. En firkantet Medaille.

Av. En af Storm opreist Vandflod, der bortskyller Byer og Mennesker, af hvilke dog nogle redde sig paa det Törre. I Randen: SO MUS AUCH WIND UND MEER IHM ZU GEBOTE STEHEN. I Affnit: *Am ersten Christ-Tage.*

Rev. I Midten: ZUM ANDENCKEN DER GROSSEN WASSER-FLUTH^e WELCHE AN DÄMMEN DEICHEN HÄUSERN LÄNDERN GÜTHERN AUCH MENSCHEN UND VIEH SEHR VIEL SCHADEN VERURSACHET 1717. DEN 25 DECEMBER. I Randen: WENN GOTT MIT UNS IM ZORN WIL ZU GERICHTE GEHEN. I Affnit: UND 1718. D. 25. FEBR. Veyer 1 Lod.

33. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Elephanten paa Bryftet. Under Armen: P. B. som er Peder Bergs Navn. I Randen: DOMINVS MIHI ADIVTOR. og i Affnittet: FRIDERIC III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. En Pyramide, hvorpaa tvende Krydsviis over hinanden lagde Palmegrene, derover tvende kronede Skiolde med det danske og norske Vaaben, og överst det kronede F4., bestraalet af en Glands. Paa Pyramidens Fodstykke staaer: DEO ET POSTERITATI. Bag ved og paa begge Sider adskillige Slags Krigs-Vaaben, hvoraf nogle ere tegnede med

et kronet C.; Paa venstre Side ligger desuden en Berg-Fæstning, fra hvilken der fyres. Deromkring i Randen: NON NOBIS DOMINE NON NOBIS SED NOMINI TUO DA GLORIAM PS. 115. V. 1. I Affnittet: OBSIDIO FRID. HALL^{SIS} IRRITA CÆSO REG. SU. CAROLO XII. FUGAM NOCTU PRÆCIPITANTE HOSTILI EXERCITU 11. DEC. 1718. P. B. 3: Peder Berg. Veyer 5 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af den Svenske Konge Carl den Tolvtes Fald ved Friderichshald, og Norges derpaa fulgte Befrielse fra Fienden. Den Pyramide som i denne Anledning af Marmor blev opreist ved Friderichshald, er igien nedtaget i Kong Christian den Siettes Tid.

34. En Medaille.

Av. Den norske Löve staaende opreist, ved Siden af hvis venstre Bagbeen staaer et B., som tilkiendegiver Medailleur Bergs Navn, som har forfærdiget Stemplet hertil. For ved den ligger en døende Löve, som treffes af et Skud fra en øven til liggende Berg-Fæstning, ved Siderne staae tvende Fyrre-Træer. Overskrift: *Saa var hans Skiebne.* I Affnittet: *Friderichshall d. 11. Decemb. 1718.*

Rev. *Den svenske Löve faldt for norske Lövens Fod der miste hand sit Liv og sidste Helte-Blod.* Veyer 4 Lod.

35. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, i Harnisk med Elefanten paa Bryftet og Omkrift: FRIDERICVS III. D. G. REX DAN. NOR. VA. GO. Paa Armen: P. B. 3: Peder Berg.

Rev. Tvende kronede Fruentimmer i Romansk Dragt med Talarer, holdende i venstre Haand den ene et Skiold med de tre Rigers Vaaben, og den anden et Skiold med det Svenske

svenske Vaaben, hvilke staaende give hverandre Hænder over et Alter, paa hvilket ligger en aaben Bog. Omkrift: EEN TRO ET BLOOD ET NAUN BLEEV NORDENS FRED OG GAVN. I Affnittet: FREDEN SLUTTET TIL FREDRICHSBORG D. III. JULII MDCCXX. Paa Affnittet har Peder Berg, som har forfærdiget Stempelet, sat sit Navn med de to Bogstaver: P. B. Veyer 6 Lod 1 Qv. $\frac{1}{2}$ Ort.

36. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens mod hinanden vendte Brystbillede. Han med Elefanten paa Bryftet og hun med en liden Krone paa Hovedet. Derover staaer i tvende Rader: DANMARKIS NORGIS DE WENDERS OG GOTHERS KONNING FRIDERICH III. DRONNING ANNA SOPHIA. I Affnittet under Kongen: F. 1671. 11 OCT. og under Dronningen: F. 1693. 16. APR., hvilket ere begges Födfels-Aar og Dage. Nederst: S. FEC.

Rev. TIL DRONNINGEN ANNE SOPHIE LOOD FRIDRICH DEN FIERDE SIG VIE D. 4. APRILIS, 1721. HAND SATTE OG PAA HENDIS HOVET GULD KRONEN AF GUD HENDE LOVET D. 30 MAII. 1721. I Randen: GUD SETTE EVIG FAST KONG FRIDRICHS ARVE THRONE SOM SKIENKTE SIN GEMAHL SIT HIERTE SPIR OG KRONE. Veyer 5 Lod 2 Qvint. 2 $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om Kongens Formæling med Fyrstinden af Slesvig, Anna Sophia, der var en Datter af forrige Grosantzler Grev Conrad af Reventlau, samt om hendes derpaa følgende Kroning paa Friderichsberg Slot.

37. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Elephanten samt Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. Paa Armen: P. B. 3: Peder Berg.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: ANNA SOPHIA REGINA DAN. NOR. VA. GOT. Under Armen: NUPT. D. 4. APR. 1721. Veyer 3 Lod 1 Ort.

Denne er slagen i Anledning af samme Formæhling som forrige.

38. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRIDERICH 4. DANMARKIS NORGIS DE WEND. OG GOTH. KONGE. I Affnitter: NORSKE SÖLV-VERKS FÖRSTE JUBEL AAR 1723. Paa Kongens Arm: WIF.

Rev. Sölv-Verket Kongsberg med sine Hytter og andre Bygninger, hvorigiennem gaaer en Aae, paa hvis ene Side staaer: SANDSWÆR og paa den anden: NUMMEDAL. Nederst: WIF. F. Omskrift: NYT SECLVM (1700) GUDS ORDS LYYS (1717) OG NORGIS SÖLVVERK (1723) VOLDT AT FIERDE FRIDERICH 3 JUBELFESTER HOLDT. Veyer 2 Lod 1 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om det norske Sölv-Verks Vedligeholdelse i hundrede Aar.

39. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDER. IV. DAN. NOR. V. G. REX. Nederst: C. W. 3: Wermuth.

Rev. EN VIVIT DEVS AC REX SIC NON HAFNIA MOERE. Derover: ANNI NOVI AVSPIC. I Randen: INCENDIO XX OCT. MDCCXXIX HAFNIAM AFFLIGENTE. Veyer 3½ Qv.

Denne Medaille er slagen ved Aarets Begyndelse Anno 1729. til Erindring, dels om Kiöbenhavns Ildebrand, dels og om de

de ypperlige Indretninger, Kongen lod giöre for at faae den igien opbyggt.

40. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Elephanten paa Bryftet, samt Omskrift: DOMINVS MIHI ADIVTOR. I Affnitter: FRIDERIC III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. Kongens Buste staaende paa en ved en Forhöyning af tre Trappetrin ophöyet Ligkiste, paa hvilken mellem tvende Palmegrene det kronede F4. Ved Siderne staae paa den ene Gudsfrygt, med et Kors og en oplagen Bog, hvori læses: VERBUM DOMINI, i den höyre Haand, og paa den anden Retfærdighed med en Vegtskaal og et Sverd i venstre Haand, hvilke hver med sin Laurbærkrands, som de holde i den anden Haand, vil krone Kongen. Omskrift: GLORIAE IMMORTALI REGIS OPT. BENE MER. I Affnitter: CURSU COMPLETO D. XII. OCTB. MDCCXXX. Veyer 3 Lod 3½ Qvint.

41. En Medaille.

Av. Kong Christian den Femtes Brystbillede i Harnisk, med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Under Armen: ANT. MEIBUS. F.

Rev. Kong Friderich den Fierdes Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Nederst: A. MEIBUSCH. F. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.

42. En Medaille.

Av. Kong Christian den Femtes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX. Nederst: A. MEIBUS. F.

Rev. Kong Friderich den Fierdes Brystbillede med Elephanten og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VA. G. REX. Nederst: A. MEIBUS. F. Veyer 1 Lod $3\frac{1}{2}$ Ort.

43. En Medaille.

Samme Preg som forrige, men veyer kun 2 Qv. 1 Ort.

Disse trende Medailler kan man slutte sig til maac være slagne strax ved Kongens Tiltrædelse til Regieringen, endskiönt der er ingen Aarstal sat paa dem, men Aversen beviser det.

44. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOTH. Under Armen: P. BERG. FECIT.

Rev. Et Brystbillede vendt til høyre Side, hvorunder: CHRIST. V. NATUS 1646. MORT. 1699. deromkring otte andre Brystbilleder i en Runddeel, vendte mod hverandre og vexelviis fatte. Under det överste staaer: CHRIST. I. NATUS 1426. MORT. 1481. Under det andet: JOHAN. I. NATUS 1455. MORT. 1513. Under det tredie: CHRIST. II. NATUS 1481. MORT. 1559. Under det fierde: FRI. I. NATUS 1471. M. 1533. Under det femte: CHR. III. NAT. 1503. M. 1559. Under det siette: FRID. II. NATUS 1534. MORT. 1588. Under det syvende: CHR. III. NATUS 1577. MORT. 1648. og under det ottende og nederste: FRID. III. NATUS 1609. MORT. 1670. og derunder: P. BERG. F. Over dem alle i Randen: EX DOMO OLDENBURGICA. Veyer 10 Lod 2 Ort.

Denne Medaille er aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 5.

45. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, Elephanten paa Brystet og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Neden til: P. B. O. Peder Berg.

Rev. Alle Slags Krigs-Rustning, hvoriblant en Fane med det kronede F4. og nederst: P. B. Berg. Veyer 4 Lod 3 Ort.

Denne og endnu et par andre, der næsten ere af eens Preg, bleve slagne for at uddeles blant Officiererne ved en og anden Leilighed i Krigens Tid som et Naades- og Æres-Tegn.

46. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX. Neden til: A. MEIBUS F.

Rev. Mercurii Stav, paa hvilken forneden er bunden tvende Kornax og en Oliegreen. I Randen: POVR LE BON HEVR ET LA FELICITE DE SES HEVREUX SVIETS. I Affnit: NE LE 11 OCTOBRE 1671. Veyer 2 Lod 2 Ort.

47. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Kongens dobbelte slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR. Veyer $2\frac{1}{2}$ Ort.

48. En Medaille.

Av. To fra hinanden vendte F med IIII. under og en Krone over, tre gange fatte i Triangel, med et kronet Skiold mellem hver, i hvilke et af Rigernes tre Hoved-Vaabener, i Midten Nordstiennen.

Rev. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS MIHI ADIUTOR. Veyer 3 Ort.

49. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. REX
DAN. N. V. G.

Rev. Som paa forrige Nummer. Veyer $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne er samme Preg, som den under No. 33. beskrevne
Quart-Ducat.

50. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
FRIDERICVS III. D. G. DAN. NORW. V. G. REX.

Rev. Czarens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift:
PETRVS ALEXIEW MAGNVS RVSS. ZAAR. Veyer 1 Lod 3
Qvint. $1\frac{1}{2}$ Ort.

51. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS III. D.
G. DAN. NOR. V. G. REX.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA DAN.
NOR. VAN. GOT. REGINA. Veyer 1 Lod 1 Qv. 3 Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXIII. under No.
26.

52. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. REX
DAN. N. V. G. Neden til: w., som uden Tvivl betyder:

Winecke.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUIS. DAN.
N. V. G. REGIN. Veyer $3\frac{1}{2}$ Ort.

53. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC. III. D. G.
REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA DAN.
NOR. VAN. GOT. REGINA. Veyer 3 Ort.

Denne

Denne er samme Preg, som den under No. 34. forhen be-
skrevne Ducat.

54. En Medaille.

Av. To fra hinanden vendte F. med IIII. under og en Krone
over tre gange fatte i en Trekandt, mellem hver af dem et
kronet Skiold med et af de tre Hoved-Vaabener udi, og i
Midten Nordstiernen.

Rev. Som paa forrige Nummer. Veyer $2\frac{1}{2}$ Ort.

55. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS III. D.
G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Neden til: w. f. som er
Myntmesterens Navn.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA DAN.
NOR. VAN. GOT. REGINA. Veyer 2 Lod 2 Qv. $3\frac{1}{2}$ Ort.

56. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, Elephanten
og Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Ne-
den til: B. o: Berg.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOUISA D. G.
REGINA DAN. NOR. V. G. Neden til: B. o: Berg. Veyer
2 Qvint. 2 Ort.

57. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Elephanten og Omskrift:
FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. VA. GOT. Paa Ar-
men: P. B.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: ANNA SOPHIA
REGINA DAN. NOR. VA. GOT. Nederst: P. B. o: Peder Berg.
Veyer 2 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.

58.

58. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G.
REX DAN. N. V. G.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: ANNA SOPH.
REG. DAN. N. V. G. Veyer 1 Ort.

59. En Medaille.

Av. To mod hinanden vendte Brystbilleder med Omskrift:
LOUISE ET SOPH. HEDW. PR. DAN. NOR.

Rev. To lige store og ved Siden af hinanden paa et Baand
hængende Perler med Omskrift: LA BEAUTÉ ET LE MERI-
TE LES EGALÉ. I Affnit: 1699. Veyer 3 Qv. 2½ Ort.

60. En Medaille.

Av. Et dobbelt slynget L. med Krone over og Omskrift:
LOUISE KONIGIN ZU DENN. NORW. DER WEND. V. GOTHEN.

Rev. LANGE LEBE LOUISE WEIL KEINE WIE DIESE. 1702. 28
AUG. omgivet med tvende for oven og neden sammenbund-
ne Laurbærgrene, om hver af samme er flettet et Baand:
paa hvilke: JE LANGER JE LIEBER. Veyer 3 Lod.

Denne Medaille, som er slagen til Dronningens Födfels - Dag,
findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXII. under No. 13.

61. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOVISA DAN.
NOR. V. G. REGINA. Neden til: P. B. 3: Peder Berg.

Rev. Solen kastende giennem Skyerne sine Straaler paa en
ved Strandbredden liggende Muskel, der aabner sig saa at
man i den kan see en Perle. Omskrift: ET SPES ET GEMI-
NÆ DECVS CORONÆ. I Affnit: FOETA DEO A. 1706. QVÆ
NATA DIIS 1667. D. 28. AUG. Veyer 2 Lod 2 Qvintin
3 Ort.

Denne

Denne Medaille er slagen paa Dronningens Födfels-Dag, og til-
kiendegiver tillige hendes Frugtommelighed med Prind-
fesse Charlotte Amalia, som kan sluttet af Aarstallet, der
baade er anbragt i de i Omskriften ophöyede Bogstaver,
som ogsaa i Affnittet. Den findes aftegnet i Museo Regio
paa Tab. XXIV. under No. 31.

62. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOVIS. D. G.
REG. DAN. NO. V. GOTH.

Rev. Solen med Omskrift: L'INCOMPARABLE. Veyer ½ Ort.

63. En Medaille.

Av. Prindsens og Prindsessens Brystbilleder jevnfides med
Omskrift: FRID. DAN. NOR. PRINC. HÆR. LOVISÆ PR. ME-
GAPOLIT. og i den anden Rad: CONCORDIA AETERNA. I
Affnit: 1695. D. 5. DEC. og derunder: ANT. MEIBUS FEC.

Rev. En Genius, som bær et Barn paa Armene, hvorover:
FELIX DANORVM GENIVS. I Affnittet: CHRISTIANVS NA-
TVS XXVIII. JVN. MDCXCVII. Veyer 4¼ Lod.

Denne Medaille, som blev slagen i Anledning af Kong Fride-
rich IV og Dronning Lovisæ første Söns Födfel, der kom
til Verden förend han blev Konge, findes aftegnet i Museo
Regio paa Tab. XX. under No. 16.

64. En firkantet Medaille.

Av. FRIDERICI D. N. V. G. PRINC. HAEREDIT. ET LVDOV.
PRINCIP. PRIMOGEN. FIL. CHRISTIANVS NAT. 28. JUN.
1697. DENAT. 1. OCT. 1698.

Rev. En Urne staaende paa et Alter, i hvis Forfide er ind-
hugget under en Krone det danske og meklenborgiske Vaa-
ben hver i sit Skildt. Paa hver Side af Alteret staaer Dan-
mark og Norge förgende, holdende hver sit Vaaben i den

S

ene

ene Haand, hvorunder man feer Haabet liggende kuldkaftet. Omkring i Randen paa de tre Sider: SEPTEM SPES LAPSA TRIONUM. Nederst i venstre Hiørne: c. s. 3: Christopher Schneider. Veyer i Qvint. 3 $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XIX. under No. 8.

65. En Medaille.

Av. Prindsessens Brystbillede med Omskrift i tvende Rader: SOPHIA AMALIA DAN. ET NORV. HER. DVX SL. HOLS. STOR. ET DITH. C. I. O. E. D. AUG. GUIL. DUCAT. BR. ET LUNEB. PR. HEREDIS CONIUNX HEV DESIDERATIS. Paa Halsen staaer: R.

Rev. Et Stykke af Jordkloden: hvorpaa læses: DANIA NORVEGIA HOLSATIA DVC. BRVS. Derover lader en flyvende Svane en Krone falde, over hvilken en Seddel med Paa-skrift: CADVCA VALETE. I Affnittet: NAT. XVIII. JAN. MDCLXX. OBIIT XXVII. FEBR. MDCCX. Veyer 3 Lod.

66. En Medaille.

Samme Preg som forrige, allene at paa Aversen af denne staaer kun: SOPH. AMAL. og under Halsen: N. C. H. Veyer 1 Lod.

Diffe tvende ere slagte over Prindsesse Sophie Amalies Död, der var Hertug Christian Alberts Datter af Holsteen-Gottorp.

67. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for i Harnisk med Omskrift: CHRISTIAN CARL VON GABEL. Paa Armen: G. LODE.

Rev. Tvende Flaader tæt under et Land, paa hvilket staaer: 1715 D. 24. AP. med Overskrift: VED GUDS KRAFT VOR FIENDE FALT SEYER SEYER OVER ALT. Veyer 2 Lod 3 Qvint, 3 Ort.

Denne

Denne Medaille er slagen til Erindring om den Seyer, som den danske Flaade under Gabels Anförel ved Colberger-Hede mellem Femern og Als indlagde sig over den svenske Flaade under Wachtmeisters Anförel.

68. En Medaille.

Av. Et Brystbillede midt for med Omskrift: VLRIC ADOLPH COM. DE HOLSTENBORG MAGN. CANCELLARIVS. Nederst: G. V. LODE F.

Rev. Et staaende Fruentimmer, ved hvis höyre Side Apollo kiörende Solens Vogn i Skyerne, fra hvem nedfalder et Overflödigheds - Horn, paa venstre Side et Rögelse - Kar staaende paa et Bord, over hendes Hoved: CONSTANTER: I Affnittet: PRO INCOLUMITATE ILLUSTR. COM. DE HOLSTEIN VOTA SOLENNIA MDCCXV. G. V. LODE F. Veyer 5 Lod 3 Qvint, 3 Ort.

Denne Medaille har uden Tvivl Grevinde Holstein ladet slaae til Ære for hendes Mand, hvilket jeg slutter af de tre ophöiede Bogstaver: C. S. R., som nok betyder hendes Navn Christine Sophie Reventlow, en Datter af forrige Gros-Cantzler Grev Conrad af Reventlow.

69. En Medaille.

Av. Gros-Cantzlerens Brystbillede med Elephanten.

Rev. MAGNUS REG. D. CANCELLAR. CONRAD COMES DE REVENTLOV NAT. 1644. INVIDIA MAIOR OB. 1708. Veyer 2 Lod 2 Ort.

70. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: FREDERIC WALTER GOUVERNEUR DES PRINCES. Nederst: W. F.

Rev. Apollo kiörende Solens Vogn i Skyerne, hvorover: IL SE CONDIT PAR ADRESSE. Nederst i Skyerne: W. Veyer 1 Lod 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

S 2

71.

71. En Medaille.

Av. Et Stykke af Jordkloden, hvorpaa sees de danske Provindser, som bestraales af Solen. I Randen: SOM SOLENS GLANDS PAA NY BESTRAALER LAND OG VAND.

Rev. Fem Borde, paa det midterste ligge alle Rigets Insignia, hvilke bestraales af Jehovah. Paa det överste ved høyre Side ligger en opslagen Bog og paa dets Forside staaer krydsviis tvende Bispestave. Oven paa det nederste, i hvis Forside er indhugget et Skib, ligger Mercurii Stav. Paa det överste ved venstre Side ligger en blot Kaarde, og paa Forsiden staaer en Hielm. Oven paa det nederste, hvis Forside viser to krydsviis satte Kornax, ligger en Lee og en Rive over Kors. I Randen: SAA SIGNE GUD I AAR ENHVER UDI SIN STAND. I Affnittet: D. 1. JAN. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

72. En Medaille.

Av. En löbende Dreng, som forfølges af Döden, der haver en Kiede om hans ene Been, hvorover: ENTEN WI ER STORE ELLER SMA ALE SKAL WI MED DÖDEN HERFRA.

Rev. Christus staaende og bærende sit Kors med Omkrift: HVO SOM TROER PAA MIG OM HAN ENDÖER SKAL HAN DOG LEFFVE. Nederst: JOH. XI. Veyer 2 Lod 1 Qv. 2 Ort.

73. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omkrift: CAROL. XII. D. G. R. SVEC. OCCVB. D. 30 NOV. A. 1718. Paa Armen: HED. 3: Hedlinger.

Rev. En opreyft Löve, som vil sönderrive de Strikker, hvori den er indviklet, med Overskrift: INDOCILIS PATI. I Affnittet: IN PERPET. MEMOR. MAGNANIMI. Veyer 3 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

Endskiönt

Endskiönt denne Medaille er slagen over en svensk Konge, og altsaa kunde ansees for at være denne Samling uvedkommende, har man dog ikke taget i Betænkning at anföre den til Slutning blant denne Konges Medailler, i Betragtning af at han i Norge ved Friderichshalds Beleiring blev skudt og endede der sine Dage.

KONG CHRISTIAN VI.

1. En Medaille.

Av. En Krone, hvorunder: CHRISTIANUS REGNORUM DAN. ET. NORV. HERES NAT. 30 NOV. 1699.

Rev. SPES FELICITATIS NOVI SECULI, indfattet mellem tvende foroven og forneden sammenbundne Oliegrene. Veyer 1 Qvint. 3½ Ort.

Denne Medaille, som blev slagen i Anledning af Prindsens Födfel, findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXII. under No. 2.

2. En Medaille.

Av. Tvende mod hinanden vendte og om en Krone flyngede C. med Omkrift: CHRISTIAN ERB VND. CRONPRINTZ ZU DENN. NORW. I Affnittet: GEB. 1699.

Rev. Et blomstrende Laurbærtræ: hvorunder: AET. III. 30 NOV. 1702. Omkrift: SO WACHSET UNSER CHRISTIAN ZU CRONEN UND ZU THRONE AN. Veyer 1 Lod 2 Qv. ½ Ort.

Denne Medaille, som blev slagen paa Prindsens Födfels-Dag, da han fyldte sit tredie Aar, findes beskrevet og aftegnet i Museo Regio Tab. XXII. No. 14.

S 3

3.

3. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Elephanten og Omskrift: CHRISTIAN PRINC HÆREDIT. DAN. NORV. V. G. Under Armen: P. B. 2: Peder Berg.

Rev. Prindsessens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA PRINC. HÆR. DAN. NOR. V. G. NAT. PR. A. BR. C. Under Armen: D. 7 AUG. 1721. Veyer 3 Lod 1½ Ort.

4. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, Elephanten paa Bryftet og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Neden under: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Den kongelige Trone, paa hvis Bagstykke et Skiold med de tre Hoved-Vaaben, bag om samme hænger et Hermelins Tæppe der ved begge Sider er opbundet, hvorpaa er sat den kongelige Krone. Forved staae de fire Hoved-Dyder hver med et af Regalierne i Haanden, og Gudsfrygt desuden med et Skiold, hvorpaa: DEO ET POPULO. Over-skrift: VT FVLGENT VT JVNCTA BEANT. I Affnittet:

AVGVSTISS. VNCTIONIS SACRO FRIDERICIVRG. VI. JVN. MDCCXXXI. Veyer 5 Lod 3 Quint. 3 Ort.

5. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Krone paa Hovedet og Omskrift: SOPH. MAGD. D. G. REG. DAN. N. V. G. NAT. MARGGR. BRANDENB. Under Armen: C. W. WAHL. da Medailleur men siden Myntmester.

Rev. Et paa Forfiden med et dobbelt flyngtet og kronet s. m. ziret Alter, paa hvilket ligger en Pude med en Krone der er omgivet med en Glands, hvorover: ORNÆT ET ORNATVR. I Affnit: FRIDERICIVRG. MDCCXXXI. VI. JVN. Veyer 3 Lod 3 Quint. 3 Ort.

6.

6. En Medaille.

Samme Preg som forrige, undtagen at paa denne staaer under Dronningens Arm allene: w. Veyer 4 Lod 2 Ort.

Da Dronningens Brystbillede paa forrige ey var lykkedes, faaledes som man havde ønsket, blev denne gjort, og den anden forbuden at myntes.

7. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: CHRIST. VI. ET SOPH. MAGD. D. G. REX ET REG. DAN. NORV. V. G. Under Kongens Arm: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Dronningens i hinanden flyngede dobbelte og kronede Chiffre befat med Edelstene, om hvilket fire kronede Pyramider fatte i Skikkelse af et Kors, i hvis Vinkler den norske Löve og den brandenburgiske Örn vexelviis ere fatte. Omskrift: IN FELICISSIMAE UNIONIS MEMORIAM. I Affnittet: A. D. VII. AUG. AN. CHR. MDCCXXXII. AUGUSTISS. CONNUBII XI. Veyer 5 Lod 3 Ort.

8. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Omskrift: CHRISTIANVS VI. D. G. REX DAN. NOR. Under Armen: M. A. som betyder Medailleur Magnus Arbiens Navn.

Rev. En siddende Genius, der støtter sig paa et Skiold, hvori den norske Löve, og en staaende Genius, der udi venstre Haand, i hvilken han tillige holder en Krands, haver et Skiold, hvori sees den brandenburgiske Örn, hvilke begge holde mellem sig Tegnet af Ordenen de l'Union Parfaite, hvorover: VNITA AVGVSTIORA og i Affnittet: ORDO AVGVSTISSIMAE MDCCXXXII. Veyer 1 Lod.

Denne

Denne saavelsom forrige er slagen til Erindring om Stiftelsen af Ordenen af l'Union Parfaite.

9. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, Elephanten og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Et ved en klippefuld og med Skov begroet Strandbred, til hvilken nogle Skibe ankomme, siddende Fruentimmer med en Muurkrone paa Hovedet, holdende i høyre Haand et Overflödigheds-Horn, og lenende sig med venstre paa et Skiold, hvori den norske Löve. Overskrift: VOTA NORVEGIAE IMPLETA. I Affnit: ADVENT. AUGG. D. III. JUN. MDCCXXXIII. og derover paa Affnittet: P. BERG. F. Veyer 5 Lod 1 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne er slagen i Anledning af Kongens Ankomst til Norge.

10. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRISTIANVS VI. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. I Affnit: EXCIPE NVNC BOREA SVBITO TVA GAVDIA REGEM. ved de ophöiede Bogstaver tilkiendegives Aarstallet 1733.

Rev. Kongen i romansk Dragt med Commando-Stav i Haanden kiörende allene paa de norske Fielde giennem en Rad Bönder og Biergfolk, som staae ved begge Sider af Veyen, i en Cariol med to Heste, paa hvis Rygstykke sees det kronede C6. Overskrift: EXPECTATE VENI. I Affnittet: CUM CIRCA SOLSTITIUM ÆST. REX BOREAM PRÆSENTIA SUA ILLUSTRABAT. Veyer 5 Lod 1 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne er slagen til Erindring om Kongens Nærværelse og Ophold i Norge.

11. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: CHRIST. VI. ET SOPH. MAGD. D. G. REX ET REG. DAN. NORV. V. G. Under Armen: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Kongen og Dronningen kiörende sammen i Kariol med to Heste bespændt over de norske Fielde. Paa begge Sider af Veyen staae endeel Bönder og Bergfolk. Overskrift: DESIDERIVM GENTIS. I Affnittet: CVM CIRCA SOLSTITIVM ÆST. REX ET REGINA BOREAM PRÆSENTIA SVA ILLUSTRARENT. Paa Randen over Affnittet: C. W. WAHL. F. Veyer 5 Lod 2 Ort.

Denne er slagen i samme Anledning som forrige, da man var misfornöyet med at der paa den forrige ey tilkiendegaves, at Dronningen havde fulgt Kongen paa denne sin Reyse.

12. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, Elephanten og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Et af Solen bestraaet Fruentimmer, der sidder paa den norske Löve, havende paa Hovedet en Muurkrone, i venstre Haand et Overflödigheds-Horn, og i høyre Mercurii Stav, med hvilken hun peger til de ved Siderne liggende Berg-Hytter, Ovne og Gruber. Overskrift: OSTENDIT OPES VENASQVE SECVACES. I Affnit: ARGENTI FOD. LUSTRAT A. D. 29 JUNII MDCCXXXIII. P. BERG. F. Veyer 5 Lod 2 Qvint. $2\frac{1}{2}$ Ort.

13. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, Elephanten og Omskrift: CHRISTIANUS VI. D. G. REX DAN. NORV. VANDALO. GOTHORUM. Under Armen: M. G. ARBIEN F.

Rev. Et Fruentimmer med en Slange i venstre Haand, og et Overflødheds-Horn i høyre, staaende ved en Strandbred, hvor paa Søen sees nogle Skibe og ved Siden af hende en Bygning med Overskrift: PATERNUM REGIS OPUS. I Affnit: Q. F. F. S. IN MEMORI. NO. COLLEG. COMMERC. INSTAUR. A. O. R. MDCCXXXVI. Veyer 6 Lod 1 Qv. 2 Ort.

14. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. C. HEDLINGER. F.

Rev. Neptunus i sin Vogn med Treforken i Haanden. Endeel Krigsskibe i en Havn og en Bye længer borte. Overskrift: EXAEQVAT VIRES NVMERO. I Affnit: INSTAVR. CLASSE NOVISQVE NAVIBVS AVCTA MDCCXXXVI. Veyer 13 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

15. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. C. HEDLINGER F.

Rev. Gudsfrygt staaende i en Skye, som hviler paa Jorden, paa hvem en Straale af Himmelen nedfalder. Bag ved sees St. Peders Kirke i Rom, for ved hvilken ligger nedkaster Pave-Kronen og Korset, Afsads-Breve, Cardinals-Hatten, Rosen-Kransen med mere, med Overskrift: DE DOMO SERVIENTIVM LIBERAVI TE. I Affnit: ECCLES. DAN. ET NORV. JVBILÆVM MDCCXXXVI. Derover paa Randen: G. W. W. 3: Wahl. Veyer 5 Lod 3 Qvint. 1 Ort.

16. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: G. W. W.

Rev.

Rev. FOR LIVS OG FLOR OG FRED I TVENDE HVNDRED AAR VOR SIONS TAK OG FRYD TIL HÖYEN HIMMEL GAAR AN. MDCCXXXVI. D. XXX OCT. Veyer 2 Lod 1 Qv. 2½ Ort.

17. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, Elephanten og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: G. W. WAHL. F.

Rev. Dokken med sine omliggende Bygninger, i hvilken ligger et Orlogsskib. Omskrift: CLAVSTRVM NAVALE AB AVGVSTISSIMO MONARCHA CHRISTIANO VI. HAVNIE ADORNATVM. I Affnit: A. D. XXVI. MAI. MDCCXXXIX. Veyer 4 Lod 2 Qvint. 3½ Ort.

18. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Overskrift: DEO ET POPVLO og Underskrift: MDCCXXXII. XXX. NOV. Paa Armen: ARBIEN.

Rev. Dronningens Brystbillede med Overskrift: VT PROSIM. og Underskrift: MDCCXXXII. XXVIII. NOV. Paa Armen: M. G. A. som er Arbiens Navn. Veyer 3 Lod ½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Kongens og Dronningens Fødsels-Dage.

19. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: L. NATTER F.

Rev. Minerva med Mercurii Stav og en Oliegreen i den høyre Haand, et Spyd og et Skiold med Medusæ Hoved i den venstre, staaende paa Forstavnen af en Galley. Overskrift: MINERVA PACIFERA. og Underskrift: CIOCCXXXIII. L. N. 3: Natter. Veyer 3 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

T 2

Denne

Denne Medaille er flagen i Anledning af de i Sverrig over Konge-Valget varende Uroligheder, da den danske Flaade laae paa Rehden og Armeen i Leyr uden for Kiöbenhavn.

20. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: M. G. ARBIEN F.

Rev. En Pyramide, forved hvilken staaer paa en höy Fod en Urne, hvori en Phoenix opbrænder sig selv; Paa Urnen er udgravet et C6. Ved Foden et grædende Fruentimmer med et Scepter i venstre Haand, havende paa Skiödet en Krone og et Sverd, der lener sig med höyre Arm paa et Skiold, hvori de tre Rigets Hoved-Vaaben, ved hendes Födder ligger en Löve med et Spyd i Kloen og bagest sees paa venstre Side den nedgaaende Soel. Under Fruentimmeret staaer: P. C. W. Omskrift: LUCTUS PUBLICUS. I Affnittet: VERSA EST IN LACHRIMAS D. VI AUGUSTI, MDCCXXXVI. Veyer 4 Lod 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

21. En Medaille.

Av. Et Tempel med Trappe op til, for Enden af hvis Rekerk staaer paa hver Side en kronet Pillar, af hvilke den ene er betegnet med det danske og den anden med det norske Vaaben, og ved Siden af den ene staaer: D. H. I den överste Spidse af Tempelen staaer det kronede Cvi., og oven paa Spidsen Fredens Billede med en Laurbærkrands i höyre og en Palmegreen i venstre Haand. I Templet et Altar, hvorpaa en brændende Lue. Omskrift: AETERNITATI. I Affnittet: COELO RECEPT. AN. MDCCXLVI, D. VI. AVG.

Rev.

Rev. NATUS ANNO MDCIC. D. XXX. NOV. OBIT ANNO. MDCCXLVI. D. VI. AUG. REGNAVIT. ANNOS XV. MENS. IX. DIES XXV. Veyer 2 Lod 3 Qvint. $3\frac{1}{2}$ Ort.

22. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: G. W. WAHL F.

Rev. Minerva staaende med en Krands i höyre Haand og en Lantse i venstre, havende paa den ene Side liggende endeel Krigs- og paa den anden Videnskabernes og Kunsternes Insignia med Overskrift: PRÆMIUM VIRTUTIS. Paa Randen af Affnittet: G. W. WAHL. F. Veyer 4 Lod $3\frac{1}{2}$ Qv.

23. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: D. HAESLING. F.

Rev. Nordpolen med sine Stier og særdeles Biörnen med Omskrift: PERGIT NEC DESERIT AXEM. Veyer 4 Lod 3 Qvint.

24. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS VI. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. BAGGE F.

Rev. Dronningens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA D. G. REGINA DAN. NORV. V. G. Under Armen: J. BAGGE. Veyer 3 Lod $2\frac{1}{2}$ Ort.

25. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS VI. D. G. REX DAN. NOR. Under Armen: M. A. C. Arbién.

T 3

Rev.

Rev. Dronningens Brystbillede til Venstre med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA D. G. REG. DAN. NOR. Under Armen: M. G. ARBIEN F. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

26. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA D. G. REGINA DAN. NORV. V. G. Under Armen: HEDLINGER.

Rev. Dronningen siddende med Krone paa Hovedet overleverer et Diploma til en i fuld Dragt staaende Abbadisse, bag hvem sees Valløe Slot, over hvilket et af Skyerne fremkommende Fruentimmer af det Overflødigheds-Horn, hun har under Armen, udöser adskillige Blomster. Bag Dronningen staaer et Bord, hvorpaa ligger Valløe Stifts Ordens-Tegn, under hvilket: WAHL. F. I Randen: PIA AVGVSTAE LIBERALITAS. I Affnit: FVNDA. CONV. VIRGG. IN VALLÖE MDCCXXXVII. XXIIX NOV. Veyer 3 Lod 3 Qv. I $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om Valløe Stifts Fundation og Indrettelse til et adeligt Fröken-Kloster.

27. En Medaille.

Av. Valløe Stifts Damers Ordens-Baand og Kors, paa hvis Midte et dobbelt slyng og kronet sm. med Omskrift: CANDET ET ACCENDIT.

Rev. INAVGV RATI AB AVGVSTISS. REGINA SOPHIA MAGDALENA D. G. DAN. NORV. V. G. REG. CONV. VIRGG. IN WALLÖE CELSISS. WVRTENB. DVCISSA FRIDERICA PRINCEPS PIET. AC VIRT. CLARISS. ABBATISSA OMN. PRIMA CONSTITVITVR MDCCXXXIIX XIV. MAIL. Veyer 1 Lod 3 Qvint. I $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne er slagen til Erindring af Stiftets Indvielse som Kloster.

28. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA D. G. REGINA DAN. NORV. V. G. Under Armen: J. BAGGE.

Rev. Hirschholms Slot i Prospect fra Veyen og Broen af med Overskrift: MAGNIFICENTIA AUGUSTAE. I Affnitted: REGGE ET PRINCIPIB. TOTAQ. AULA SPLENDIDISSIME EXCEPTIS HIRSCHHOLM. A. D. XIV. MAIL. MDCCXXXIX. Veyer 3 Lod 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.

29. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Krone paa Hovedet og Omskrift: SOPH. MAGD. D. G. REG. DAN. N. V. G. NAT. MARGGR. BRANDENB. Under Armen: G. W. WAHL.

Rev. Hirschholms Slot saaledes som det sees fra Haven af. I Affnit: HIRSCHHOLMIA EXORNATA MDCCXXXIV A. D. XIV. MAIL. Derover paa Randen: G. W. W. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

Begge disse ere slagne over den nye Bygning, som Kong Christian 6. lod opføre paa Hirschholm, hvilken dette Aar blev fuldfört.

30. En Medaille.

Av. Et paa en Skye til Himmelen farende Fruentimmer, der med en Palmegreen i höyre Haand peger med den venstre paa en forneden liggende Jordkugle, der viser under en fyrstelig Krone et dobbelt, slyng og med Glands omgivet sc. i Chiffre, hvormkring: NOSTRO IMPLETO VIRTVTIBVS ORBE. I Randen: DIVA MATER AVGVSTÆ COELO RECEPTA. I Affnitted: OB. XXIII. AVG. MDCCXXXVII.

Rev. HERÖINAE INCOMPARABILI DIVAE SOPHIAE CHRISTIANAE MARCH. BRANDENB. REGIS REGINAE PRINCIPVM SOCRVI MATRI

MATRI AVIAE RELIGIONE PIETATE FOECVNDITATE RE-
RVMQ DIVINAR. ET HVMANAR. SCIENTIA CLARISSIMAE
AN. AET. LXX. BEATISS. DEFVNCT. S. Veyer 3 Lod 2 Qv.

Denne Medaille er slagen over Enke-Marggrevinden af Branden-
denburg-Culmbach, Dronningens Moder og Marggreve
Christian Henrichs efterladte Gemahlinde.

KONG FRIDERICH V.

1. En Medaille.

Av. En Krone, hvorunder staaer: FRIDERICVS FILIUS PRI-
MOGEN. CHRISTIANI PRINCIPIS HÆRED. NATUS D. 31. MAR-
TI. 1723. I Randen: ALTERA SPES REGIS GEMINI SPES

Rev. VIVAT FRIDERICVS R. AVUS VALEAT CHRISTIANUS PRINC.
HÆRED. PARENS FLOREAT FRIDERICVS PRINCIPIS FILIUS.
I Randen: ÆTERNUM ALTERNENT CHRISTIANI CUM FRI-
DERICIS NOMINA CHARA POLO NUMINA CLARA SOLO. Vey-
er 3 Lod 1 Ort.

2. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede i Harnisk med Omskrift: FRIDE-
RICUS PRINC. HÆREDIT. DAN. NOR. VAN. GO. Under Ar-
men: P. BERG F.

Rev. Prindsen med en Sponton i Haanden staaende mellem
Haabet og Minerva, ved hvis Side ligge endeel Krigs-Red-
skab, bag dennem en opstilt Armee med Overskrift: SPES
AUGUSTA TRIONUM. I Affnittet: PRINCIPE JUVENTVTIS
X AET. AN. MILITIAM AVSPICANTE MDCCXXXII Over Af-
snittet: P. B. S: Peder Berg. Veyer 2 Lod 1 Qv. 3 Ort.

3. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS PRINC.
HÆREDIT. DAN. NORV. V. G. Under Armen: W. WAHL F.
Rev. Prindsen med en Sponton i Haanden staaende mellem
Haabet og Minerva, ved hvis Side ligge endeel Krigs-Red-
skaber, bag dennem en opstilt Krigshær med Overskrift:
SPES AVGVSTA TRIONVM. I Affnittet: PRINCIPE JUVEN-
TVTIS X AET. AN. MILITIAM AVSPICANTE MDCCXXXII.
Veyer 2 Lod 2½ Ort.

4. En Medaille.

Av. De danske Rigers Hoved-Vaaben, det engelske og det
lyneborgiske Vaaben hver i sit kronede Skiold, omgivne
med tvende for neden sammenbundne Laurbærgrene, der
holdes af Hymen og Overflödigheden, som staae hver paa
sin Side. Overskrift: AVITORVM CONNVBIORVM FELICI-
TAS. I Affnittet: RENOVATA ANNO MDCCXLIII. XI DEG.
Paa Kandten over Affnittet: G. W. WAHL. F.

Rev. En Laurbærkrands, hvori staaer: FRIDER. D. N. PR.
HER. LOVISA BRIT. 1743. Deruden omkring otte andre
Laurbærkrandse, i hvilke tilkiendegives, hvorofte det dan-
ske Kongehuus ved Giftermaal har været forbundet med
det Engelske og Lyneborgiske. I den første og øverste af
bemeldte Krandsse ved venstre Side læses: WILH. D. SAX.
LVN. HELEN. DAN. 1200. I den anden: WILH. D. BR. LVN.
DOROTH. DAN. 1561. I den tredje: HENR. JVL. D. BR. L.
ELISAB. DANIE 1590. I den fjerde: FRID. III. R. DAN. N.
SOPH. AM. BR. L. 1643. I den femte eller øverste ved
høyre Side: ERICVS R. D. S. N. PHILIPPA ANGL. 1406. I
den siette: JACOB III. R. SCOT. MARGAR. DAN. 1469. I
den syvende: JACOB. I. R. M. BR. ANNA. DAN. 1589. I

den ottende eller nederste ved høyre Side: ANNA R. M. BR. GEORG. DAN. 1683., hvilke otte Krandsø alle ere sammenbundne med et Baand. Overskrift: REGALES MULTIPLICATI NEXVS. Veyer 7 Lod 3 Ort.

5. En Medaille.

Av. Prindsens Brystbillede med Omskrift: SPES ET AMOR PATRIÆ MAGNUM BOREÆ INCREMENTVM. Under Armen: 11 DEC. 1743. og paa Armen: M. A. som er Medailleur Arbiens Navn.

Rev. Prindsessens Brystbillede til Venstre med Omskrift: MAGNORVM SOBOLES REGVM PARITVRAQVE REGES. Under Armen: ARBIEN F. Veyer 2 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

Denne saavelsom forrige er slagen i Anledning af Kronprinds, siden Konge, Friderich 5. Formæhling med den engelske Prindsesse Lovise.

6. En Medaille.

Av. Kong Friderich den Femtes Brystbillede paa et høit Fodstykke, i hvis forreste Side er indgravet et kronet Skiold, hvorudi Rigernes tre Hoved-Vaaben, neden ved et Speyl med en Slange om, en afbrudt Pillar, Ridder-Ordenerne og Krigs-Armatur. Over ham överst Kong Christian I. og derunder Kong Hans og Kong Christian II., siden fire ved hver Side ned ad vexelviis en over den anden, alle en Medaillons med Kroner over. Overskrift: HIS EGO NEC METAS RERVVM NEC TEMPORA PONO ETC.

Rev. REGNANTE GLORIOSISSIMO MONARCHA FRIDERICO QVINTO DELICHS POPVLI SVI TERTIVM ABSOLVTVM SECVLVM EX QVO AVGVSTISSIMA DOMVS OLDENBVRGICA DIVINI FAVORIS VENERANDO EXEMPLO DANIAE NORVEGIAEQVE SCEPTRA EA TENET PIETATIS JVSTITIAE CLEMENTIAE PRVDENTIAE

DENTIAE ET CONSTANTIAE GLORIA VT VOTIS SVPERISIT NIHIL NISI VT LONGA POST INTERVALLA ILLA EX STIRPE SVCCEDAT DONEC VOLVNTVR SECVLA PATRI REGI REX FILIVS MDCCXLIX. Veyer 12 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

7. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT. Nederst: P. C. W. 3: Winslöw.

Rev. Et Stykke af Jordkloden, hvorover Nordstiernen med flere Stjerner lader sig tilsyne, med Overskrift: OCCIDERE NESCIA. I Affnitter: DOMUS OLDENBURGICA PER TRIA SECVLA IN SEPTENTRIONE REGNATRIX. 1749. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 3 Ort.

8. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NORV. VAND. GOTH. REX. Under Armen: G. W. WAHL.

Rev. DET OLDENBORGSKE HUUS VED ALLE KONGE DYDER ALT I TREE HUNDRED AAR NY GLANTZ TIL THRONEN YDER D. XXVIII. OCT. MDCCIL. Deromkring i Randen: MENS BELTET DRAABE VAND MENS DOFRE HAVER FIELDE GUD LAD DET TAGE TIL I TAL I FLOR I ÆLDE. Veyer 2 Lod 1 Qvint. 1 Ort.

9. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NORV. V. G. REX. Under Armen: G. W. WAHL.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et Skiold, og det Oldenborgiske i et andet, begge med en Krone over, staaende paa et høyt Fodstykke, til hvis forreste Side det islandske Vaaben staaer opreyst, bag samme ligger Mercurii Stav,

Neptuni Trefork og et Overflödigheds-Horn, af hvilket udvelte Penge. Forneden ved höyre Side et Stykke af Jordkloden, hvorpaa: ISLAND FINMAR og over samme en skinnende Soel. I Affnittet: D. XXIX OCT. MDCCIL. Omskrift: LANDENES GLÆDE OG FLOR UNDER DEN OLDENBORGISCHE STAMMES REGIERING. Veyer 1 Lod 3 Qvint. 1 $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille haver det islandske Handels-Compagnie ladet prege til Erindring om det oldenborgiske Konge Huses lykkelige Regiering i 300 Aar, da Jubelfesten for samme blev helligholdt.

10. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: M. G. ARBIEN F.

Rev. Rygtet siddende, bag hende en Sphinx hvorunder: M. G. A. Ved Siden af hende et Bord, hvorpaa en Runesteen, et Horn, nogle gamle Penge og Diplomata med vedhængende Segl. Forved Bordet sidder paa en Forhöyning Historier, som rekker Haanden til den kommende Minerva, under hvis Födder et Landkort, hvorpaa ITALIA GRÆCIA SIC. Bag hende Nordens Genius, havende bag sig liggende endeel Böger og holdende i Haanden et udbredt Landkort, hvorpaa: DANIA NORVEGIA ISLAND. Overskrift: VINCET AMOR PATRIÆ. I Affnittet: SOC. REG. HIST. ET LINGV. BOR. EXCUDI FECIT D. 31. MART. A^o 1750. Veyer 4 Lod $\frac{1}{2}$ Ort.

Denne Medaille har det Kongelige Danske Selikab ladet slaae til Erindring om dets store Velgjøres Kong Friderich 5. Födels-Dag.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. DAN. NORV. V. G. REX. Under Armen: P. C. WINSLOW F.

Rev. Hymen staaende for et Alter, fra hvilket opstaaer en Rög, bag dette en Tempel, og ved Siden af Hymen to Dreng, som udryste Blomster af en Kurv. Omskrift: REGNORUM TALI REVIRESCUNT GAUDIA FLAMMA. I Affnittet: JUL. MARIA BRUNSVIC. REGI NUPTA D. VIII. JUL. MDCCCLII. Derover: P. C. W. 2: Winslöv. Veyer 6 Lod 2 Ort.

12. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: M. G. ARBIEN.

Rev. Et paa en Forhöyning med Paaskrift ARBIEN siddende Fruentimmer, der læner sig med höyre Arm paa en afbrudt Pille, holder i höyre Haand en Fiil og i venstre en Blomster-Krands, hvorover tvende Valmuer, og ved hvis Födder ligge et Malerbret, en Passer og andre til Kunstene hørende Instrumenter med Overskrift: ALIT ARTES. I Affnit: REGIA ACADEMIA PICT. SCULPT. ET ARCHIT. INSTITVTA MDCCCLIV. Veyer 6 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

13. En Medaille.

Samme Preg som den oven for i Guld under No. 1. beskrevne, med den Forskiel, at paa denne staaer i Kandten: REGIUS HÆC REGI MONS MONUMENTA TULIT. Veyer 8 Lod 3 Ort.

14. En Medaille.

Av. Kongen staaende med en Glands om Hovedet, holdende i høyre Haand tre Sceptere, som hvile paa det oldenborgiske Vaaben, og paa hvis Spidser det Danske og Norske staae, men i venstre Haand en Seddel; Over Kongen Forsyns-Øyet i en Glorie, bag ham Jordkuglen, ved hans Födder en Löve. Paa høyre Side Landets Skyts - Engel med et Overflödigheds-Horn, af hvilket udvalte adskillige Blomster. Paa venstre Side Gudsfrygt med en Lampe i høyre og en Bog under venstre Arm, og Haabet siddende, havende paa Hovedet to Ankere, mellem hvilke et Hierte. I Affnittet: EST FELIX REGNUM QUOD TOT NUMERABIT AMICOS.

Rev. MONARCHIAM. PROVIDENTIA. DIVIN. OBLATAM. AB- AVO. PIETATE. PROAVI. FIRMATAM. DOMINO. AVI. ADIUTORE. SUFFULTAM. A. PATRE. DEO. & POPULO. SACRATAM. FRIDERICUS. V. PRUDENTIA. & CONSTANTIA. SERVAVIT. CUIUS. FELICITATIS. MEMORIAM. FESTO. SE- CULARI. D. XVI. XVII. XVIII. OCT. MDCCLX. CELEBRA- VIT. I Kandten: REGI MONS REGIS HÆC MONUMENTA PONIT. Veyer 6 Lod 2 Qvint. 3 Ort.

15. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: AR- BIEN.

Rev. Et paa Knæe siddende Fruentimmer, ved hvis Födder det danske og norske Vaaben, som paa en Pude rekker Regalierne til et andet for hende siddende Fruentimmer, der hviler sin venstre Arm paa en Bog. Overskriften: SPONTE OBLATA PIE TUENDA. I Affnittet: CLER. DAN.

NORV.

NORV. IN MEMOR. JUBIL. PRO ABSOL. DOM. STIRP. OLDENB. MDCCLX. XVI. OCTOBER. D. J. ADZER. F. Veyer 6 Lod 2 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille er flagen af Gemfligheden til Jubelfesten for Souverainiteten.

16. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. H. WOLFF.

Rev. Et siddende Mandfolk, ved hvis Side staaer en Lire, der med høyre Haand holder et Scepter, og med venstre rekker en Rulle til et for ham paa Knæe liggende Fruentimmer, som holder en Trompet, ved hende ligger en Bog, hvorunder: J. H. WOLF. Overskriften: LIBERTAS. I Affnittet: PER ABSOL. DOMIN. ASSERTA D. XVI. OCT. MDCLX. VOT. SOLV. D. XVI. OCT. MDCCLX. Veyer 5 Lod 2 Qvint.

Denne Medaille har det Kongelig Videnskabers Selskab i Anledning af samme Jubelfest for Souverainitetens Indførelset ladet prege.

17. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev. De tre Gratier nøgne, hvoraf den ene holder en Vinkel, den anden en Fiil og den tredie en Kölle. I Affnittet: DE- GENNALIA ACAD. PICT. SCULPT. ET ARCH. CELEBRATA D. XXXI. MART. MDCCLXV. Over Affnittet ved høyre Side har Medailleuren sat sit Navn med disse tre Bogstaver: J. H. W. 3: Wolff. Veyer 6 Lod 1 Ort.

18. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev. De tre Gratier beklædte, der med slyngede Arme holde en Felton mellem sig og desuden holder den første et Malerbret med sine Pensler, og den tredje en Kølle. I Afsnittet: PRIMI DECENNALES ACAD. REG. PICT. SCULPT. ET ARCH. CELEBRATA D. XXXI. MART. MDCCLXV. Derover ved höyre Side: J. H. W. 3: Wolff. Veyer 6 Lod 1 Ort.

19. En Medaille.

Av. Kongens Statue til Hest, ridende til Venstre og staaende paa et höyt Fodstykke, hvorover: STATORI SUO. og derunder ved höyre Side: J. H. WOLFF F. I Afsnittet: OB INNUM. BENEF. P. SOC. COMM. ASIATICA MDCCLXVIII.

Rev. En sammenbunden Blomsterkrands, hvorunder: W. 3: Wolff. Deri staaer: DIVO FRIDERICO QUINTO POPULI SUI PATRI GENERIS HUMANI AMICO. Veyer 1 1/2 Lod 3 Qv. 1/2 Ort.

20. En Medaille.

Av. Kongens Statue til Hest, ridende til Höyre, staaende paa et höyt Fodstykke, hvorover: STATORI SUO. I Afsnittet: OB INNUM. BENEF. P. SOC. COMM. ASIATICA MDCCLXVIII. D. J. ADZER. FEC.

Rev. En sammenbunden Blomsterkrands, i hvilken staaer: DIVO FRIDERICO QUINTO POPULI SUI PATRI GENERIS HUMANI AMICO. Under Krandsen: D. J. A. 3: Adzer. Veyer 5 Lod 3 Ort.

Diffe

Diffe tvende Medailler haver det Kongelige Danske Asiatiske Handels-Compagnie ladet flaae over den Statue, som det med en overmaade stor Summa Penge bekostede stöbt og paa Amalienborg Plads opfat, sin Velgiörer, Kong Friderich 5. til udödelig Ihukommelse.

21. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev. En Obelisk, hvorpaa Kongens Hoved, under den ved höyre Side: D. J. A. 3: Adzer. Omskrift: PIETATIS FIDEI GRATI ANIMI CAUSA F. CUR. A. G. MOLTKE. I Afsnittet: MDCCLXXII. Veyer 6 Lod.

Denne Medaille har Ober-Hof-Marschal Grev Adam Gottlob Moltke ladet flaae til Erindring af den Obelisk, som han paa Bregentved haver i Haven ladet opfette til Ære og Ihukommelse om sin Befordrer og Velgiörer.

22. En Medaille.

Av. Kongens Hoved med Overskrift: LANDETS FADER.

Rev. Tvende Bönder, som rödder, med nogle Huse og Gran-Træer omkring, hvorover: LANDETS BÖRNS FORDEEL. Veyer 2 Lod 1 1/2 Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om Röddings-Anstalten i Norge.

23. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: ARBIEN.

Rev. Et Bord, hvorpaa ligger en Krands, ved begge Sider af Bordet ligge et Malerbret, et Hoved og andre Konstens Redskaber, over Bordet hange et par Vagtskaaler i Ligevægt med Overskrift: EXAMINANDO. I Afsnit: ACADE-

X

MIA

MIA REGIA PICTUREÆ SCULPTURÆ ET ARCHITECTURÆ.

Veyer 6 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

24. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOVISA D. G. DAN. NORV. VAND. GOTH. REGINA. Under Armen: ARBIEN. F.

Rev. Et Stykke af Jordkloden med Paaskrift: NIA NORV. Derover et dobbelt slynges L. omgivet med Straaler, over hvilket tvende Engle med den ene Haand holde en Krone og desuden i den anden, den ene af dem et Scepter og den anden en Krands. Overskrift: ET GENERI DEBITA ET VIRTUTI. I Affnit: MDCCXLVII. D. IV. SEPT. A. Veyer 4 Lod 1 Qv. 3 ½ Ort.

Denne Medaille er slagen i Anledning af Dronningens Salving tillige med hendes Gemahl Kong Friderich 5. i Friderichsborg Slots-Kirke ved Biskop Peder Hørsleb.

25. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: LOVISA D. G. DAN. NORV. VAND. GOTH. REGINA. Under Armen: ARBIEN. F.

Rev. Et Grav-Monument, paa hvis Forfide staaer: DUO MORIUNTUR IN UNA. Ved Siderne tvende grædende Fruentimmer, det ene med det danske og det andet med det norske Vaaben i Haanden. Oven paa staae tvende Urner, en større og en mindre, paa den første læses: MATRI DESIDERATISS. og paa den anden: PRINC. FILIO. Overskriften: ANTE DIEM. I Affnitter: CORONAM MUTAVIT D. XIX. DECEMB. MDCCLI. Over Affnitter: P. C. W. O. Winslow. Veyer 4 Lod 1 Qv. 3 Ort.

Denne

Denne Medaille er slagen ved Dronning Lovises Begravelse, der døde i Barfælseng tilligemed den unge Prinds, og begge paa en Dag bleve bifatte i Roskilde Domkirke.

26. En Medaille.

Av. Enke-Dronningens Brystbillede med Omskrift: JULIANA MARIA DRONNING TIL DANM. OG NORGE. Under Armen: J. F. BAUERT.

Rev. Et Fruentimmer, som holder en Hielm i Hænderne, paa Jorden ligge ved Siden endeel Böger, med Overskrift: FOR FÆDERNELANDET. I Affnit: DEN 17 JANVARI 1772. J. F. BAUERT. FEC. Veyer 3 Lod 1 Ort.

27. En Medaille.

Av. Enke-Dronningens Brystbillede med Omskrift: JULIANA MARIA D. G. REG. DAN. NORV. V. GOTH. Under Armen: D. J. ADZER FEC.

Rev. Tvende staaende Engle, som holde en Krands mellem sig, hvorudi staaer: VOT. XXIV. MVL. XXX. Overskrift: SOSPITA MATER. I Affnit: COM. CONS. D. VIII. JUL. MDCCCLXXVI. D. J. A. FEC. Veyer 6 Lod 1 ½ Ort.

Denne Medaille er bekostet af et Selskab, om dens nærmere Forklaring kan eftersees den i den Kritiske Journal for 1776. i No. 37. indrykkede Efterretning.

28. En Medaille.

Av. Et kronet Fruentimmer siddende paa en Löve, som holder i Forkloen et Skiold med det norske Vaaben, for hende staaer et Skiold med det danske Vaaben, en Jordklode, en Lire &c. Bag hende et staaende Fruentimmer med et Overflödigheds-Horn i høyre Haand. Af Skyerne en Arm, som rekker et Barn til det kronede Fruentimmer. I Affnit: CONTINVATA REGNOR. FELICITAS. Over Affnitter: M. G. A. O. Arbien.

X 2

Rev.

- Rev.* CHRISTIANVS FRIDERICI PRINC. HÆR. DAN. NORV. ETC. ET LOVISAE BRITANNICAE FILIVS CHRISTIANI VI. D. G. REGIS DAN. NORV. VAND. GOTH. ETC. ET SOPHIAE MAGDALENAE BRANDENBURGICAE NEPOS NATVS AN. MDCCXXXV. D. VII. JVLII. Veyer 3 Lod 3 Qvint. $\frac{1}{2}$ Ort.
29. En Medaille.
Av. Prindsens Hoved med Omskrift: CHRISTIAN ARVE-PRINTZ TIL DANM. OG NORGE. Nederst: ARBIEN.
Rev. Nordstiernen: hvorunder: PRINDSENS FÖDSEL FOR ET AAR DEN 7 JVLII 1745. OS I DAG I MINDE STAAR DEN 7 JVLII 1746. Veyer 1 Lod.
30. En Medaille.
Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: FRIDERICVS V. JVLIANA MARIA D. G. REX ET REG. DAN. N. V. G. Under Armen: M. G. ARBIEN F.
Rev. Et staaende Fruentimmer, der holder et Hoved med en Glands om i høyre Haand og i venstre et Hoved, paa hvilket en Maane. Neden ved høyre Side M. G. A. 3: Arbien. Overskrift: MAGNI SPES ALTERA REGNI. I Affnit: NATAL. PRINC. FRIDERICI D. XI. OCT. MDCCLIII. Veyer 4 Lod $1\frac{1}{2}$ Ort.
31. En Medaille.
Av. Prindsens Brystbillede til Venstre med Omskrift: FRIDERICUS D. G. DAN. NORV. V. G. PRINC. HÆR. Under Armen: D. J. ADZER F.
Rev. En staaende Feldcherre i Romansk Dragt, ved hvis høyre Side en Trophæe, hvoroven paa: TRIUM AUGUST og överst en Örn; ved venstre Side endeel Krigs-Armatur. Overskrift: VINDICI PATRIÆ. I Affnit: REGIA

- REGIA ACADEMIA PICT. SCULPT. ET ARCHIT. MDCCLXXIV. D. J. ADZER FEC. Veyer 5 Lod 3 Qv. $3\frac{1}{2}$ Ort.
32. En Medaille.
Av. Prindsens og Prindsessens mod hinanden vendte Brystbilleder, hvorunder: D. J. ADZER FECIT. Omskrift: FRIDERICUS PR. HÆR. DAN. NORV. ET SOPHIA FRIDERICA PR. MECKL.
Rev. Et siddende Fruentimmer med et Roer i høyre Haand og et Overflödigheds-Horn i venstre, en Kugle ved hendes Födder og ved Siden: D. J. A. FEC. Bag hende staaer Hymen, der kroner hende med en Krands, hvorover: DIGNA. I Affnitet: CONNUBIO JUNCTI D. XXI. OCT. MDCCLXXIV. Veyer 6 Lod 1 Qvint. 1 Ort.
33. En Medaille.
Av. Prindsessens Brystbillede til Venstre med Omskrift: SOPHIA MAGDALENA DAN. ET NORV. PRINCEPS. Under Armen: D. J. ADZER FE.
Rev. Hymen og Overflödighed med tvende Overflödigheds Horn i Armen, hvilke staaende over et mellem dem opreist Alter sammenföyer tvende Skiolde, paa hvilke det danske og svenske Vaaben staaer. Neden ved Hymen: D. J. A. 3: Adzer. Overskrift: ITERATIS NEXIBUS. I Affnit: GUSTAVO SUECIAE PRINCIPI HÆREDI NUPTA D. I. OCT. MDCCLXVI. Veyer 5 Lod 1 Qvint.
34. En Medaille.
Av. Et Brystbillede med Omskrift: CHRIST. AVG. COM. DE BERCKENTIN S. R. M. DAN. ET NORV. STAT. MINIST. Under Armen: J. WOLFF. F.
Rev. PIÆ MEMORIE PARENTIS OPTIMI LVDOVICA FILIA VNLCA MOERENS F. F. NAT. D. VIII. DEC. MDCXCIV. MÖRT. D.

- II. JVL. MDCCLVIII. omgivet med en Krands, under hvilken: J. W. ♀: Wolff. Veyer 6 Lod 3 Qvint. 3 Ort.
35. En Medaille.
Av. Et Brystbillede med Omskrift: JO. GRAMMIUS CONS. STAT. HISTOR. BIBL. ARCH. REG. G. L. PROF. Under Armen: M. ARBIEN. F.
Rev. Et Bord, hvorpaa ligger en tillukt Bog med Overskrift: LVGENTIBVS MVSI. I Affnitted: OCCLVSVS D. XIX. FEBR. MDCCXLVIII. Over Affnitted: A. ♀: Arbien. Veyer 3 Lod.
36. En Medaille.
Av. Et Brystbillede med Omskrift: PETRUS HERSLEB EPISCOPUS SIELANDIÆ.
Rev. Et siddende Fruentimmer med en aaben Bog paa Skiødet, der grædende læner sig paa et Skildt med Paaskrift: ECCLES. DANO-NORVEG. Overskrift: DELICIÆ ET DECUS MEUM. I Affnit: SUBLAT. D. IV. APRIL. MDCCLVII. A. ♀: Arbien. Veyer 3 Lod 3 Qvint. 2½ Ort.
37. En Medaille.
Av. Et Brystbillede til Venstre med Omskrift: LUDOVICUS LIBER BARO DE HOLBERG. Paa Armen: ARBIEN.
Rev. Minerva siddende med en opslagen Bog i høyre Haand og i venstre et Overflødigheds - Horn, af hvilket udvelter Penge. Overskrift: PROFUIT UTROQVE. I Affnit: NATUS MDCLXXXIV. DENATUS MDCCLIV. A. ♀: Arbien. Over Affnitted: 1757. Veyer 3 Lod.
38. En Medaille.
Av. Et Brystbillede med Omskrift: JOH. LUDOV. HOLSTEIN COMES IN LETHREBORG. P. P. P. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev.

- Rev.* AMICO REGIS FAUTORI MUSARUM AC OMNIUM BONORUM CUIUS VITA PERPETUA CENSURA SACRUM. NAT. D. VII. SEPT. MDCXCIV. OB. D. XXIX JAN. MDCCLXIII. omgivet med en Krands, hvorunder: W. ♀: Wolff. Veyer 2 Lod 2½ Ort.
39. En Medaille.
Av. Et Brystbillede i Harnisk med Omskrift: WOLDEMAR COMES A LOWENDAL MARESCALLVS GALLIÆ. Under Armen: ARBIEN F.
Rev. Det grevelige Lövendalske Vaaben, hvorum hænger Ordenen de S. Esprit, staaende paa et Alter, ved hvis Fod ligge adskillige Krigs-Redskaber, med Overskrift: PARTA TRIUMPHIS. I Affnit: MDCCLIV. Veyer 5 Lod 1 Qv. 2½ Ort.
40. En Medaille.
 Samme Preg som den under No. 29. oven for i Guld beskrevne. Veyer 1 Lod 1 Qvint.
41. En Kobber-Medaille.
 Samme Preg som forrige.
42. En Medaille.
Av. Et Brystbillede til Venstre med Omskrift: A. G. COMES DE MOLTKE S. R. M. CONSIL. INT. ET SVPR. AVL. MARESC. Under Armen: M. G. ARBIEN FECIT.
Rev. MÆCENATI SUO D. D. D. REGIA ACADEMIA PICT. SCVLPT. ET ARCHIT. MDCCLVII. omgivet med en Krands, under hvilken: A. ♀: Arbien. Veyer 5 Lod 1 Qvint. ½ Ort.
43. En Medaille.
Av. Et Brystbillede til Venstre med Omskrift: A. G. COMES DE MOLTKE S. R. M. CONSIL. INT. ET SVPR. AVL. MARESC. Under Armen: D. J. ADZER.

Rev.

Rev. Et Bryftbillede staaende paa en høy Pille, ved hvis venstre Side en staaende Mandsperson havende ved Siden et Bord, paa hvilket ligger en Rulle med en derpaa afridset Bygning; Ved høyre Side en Genius, som rekker en Tavle, hvorpaa er afridset en staaende Figur. I Randen: AD MAECENATEM MEMORI SIC MENTE RECURRIT. D. J. A. O: Adzer. I Affnit: ACADEMIA REGIA PICT. SCVLPT. ET ARCHIT. MDCCLXV. Veyer 6 Lod 2½ Ort.

44. En Medaille.

Av. Et Bryftbillede med Omskrift: CLAVD. REVENTLOV. IN SVPR. JVR. DIC. DAN. ET NORV. TRIB. PRAESES. Paa Armen: M. G. A. O: Arbien.

Rev. En Tempel, hvoraf en Pille er nedfalden, i dens Midte sees Retfærdigheds Billede. Overskrift: FULCIMEN ET DECUS. I Affnit: USQVE AD D. X MAY MDCCLVIII. Veyer 5 Lod 1½ Ort.

45. En Medaille.

Av. En Palmeskov bestaaende af tvende store tvende mindre og trede endnu mindre Trær med Overskrift: ET SENESCENTES VIGEBVNT. I Affnit: D. XXII. APR. MDCCLX WAHL F.

Rev. C. FRID. REVENTLOU ET HEDV. ID. A BUCHVALD ANNVM L. MATRIMONII COMPLENTIBVS M. D. D. D. DETLAYS ET HENRIC FILII. Veyer 3 Lod 2 Qvint.

46. En Medaille.

Av. Et Bryftbillede med Omskrift: JACOBVS RIES INSPECT. PAVP. HAFNIÆ NAT. 1689. Under Armen: A. O: Arbien.

Rev. En Pyramide med Paaskrift: TIL SIN VEN SOM FORNÖYER SIG I AT UDFORSKE NATURENS FORUNDERLIGE

TING

TING GIORT AF ARBIEN I PARIS. Neden ved Siden staaer Aarstallet: 1753. og forved en Trane. Veyer i Lod 2 Qvint. 1½ Ort.

47. En Jetton.

Av. JACOBVS, hvoraf Bogstaverne hver for sig ere slyngede i det eller de som det staaer nærmest eller imellem, derunder: INSPECT. HAFNIÆ, alt omgivet med tvende i hinanden slyngede Slinger, hvorunder: A. O: Arbien.

Rev. Et Riis, hvorover: PA. og neden under: 1754. Maa ske Rifet med den Stavelse, som staaer derover, betyder Paris, hvor Stemplet er gjort. Veyer 2½ Ort.

48. En Medaille.

Av. Et Bryftbillede med Omskrift i to Rader: ULR. FRID. SUHM DAN. ET NORV. ARCHITHALASSO. N. IV. JVL. MDCLXXXVI. M. XXVI. N. MDCCLVIII. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev. En Söekrone med Overskrift: PARENTI OPTIMO. og Underskrift: FILIUS P. F. SUHM. MDCCLXX. Veyer 5 Lod 1 Qvint. 3 Ort.

49. En Medaille.

Av. Et Hoved med Omskrift: MARCVS TVSCHER NORICVS OBIT MDCCLL. Under Halsen: ARBIEN.

Rev. En Ugle, som holder en Passer, en Pen og nogle Pensler med Overskrift: ΣΤΝΑΜΦΟΤΕΡΟΝ. Neden til: ΕΙΣ ΜΝΕΜΟΣΤΝΗ Μ. G. ΑΡΒΙΕΝ ΕΠΙΟΙΕΙ. Veyer i Lod 1 Qv. 3 Ort.

50. En Købber-Medaille.

Samme Preg som næst foregaaende.

51. En Medaille ligesaa af Kobber.

Av. Et Hoved med Omskrift: ΜΑΡΚΟΣ ΤΥΣΧΕΡ ΝΩΡΙΚΟΣ ΣΩΠΡΑΦΟΣ. Under Halsen: M. M. EP.

Rev. En staaende Genius med en Gravstik i høyre Haand og et Malerbret i venstre, lænende sig paa en afbrudt Pille, paa hvilken ligger en udslagen Rulle, neden ved en Bog, et Hoved og andet meer. Overskrift: ΣΤΥΜ ΑΜΦΟΤΕΡΟΝ. I Affnit: Μ. ΜΕΤΡΕΣ ΕΠΟΙΕΙ.

KONG CHRISTIAN VII.

1. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: FRIDERIC. V. ET LOVISA D. G. REX ET REG. DAN. NORV. Paa Kongens Arm: ARBIEN.

Rev. Et paa en Løve siddende Fruentimmer, der holder Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, og ved hvis Fødder ligger Mercurii Billede, til hvem et for hende staaende kronet Fruentimmer med Glands om Hovedet, bag hvilket ligger Jordkuglen og et Roer, og som holder i høyre Haand en Fakkell, rekker med den venstre et Barn.

Overskrift: IN SPEM FUTVRI SECVLI. I Affnit: CHRISTIANVS PRIN. HAERED. DAN. ET NOR. NATVS D. 29. JAN. 1749. Over Affnittet ved høyre Side: M. G. A. ∅: Arbien. Veyer 6 Lod i Qvint.

Denne Medaille er slagen til Erindring om vor nu regierende Konges Føddel.

2. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: CHRISTIAN. VII. ET CAROL. MATH: D. G. REX ET REG. DAN. NORV. Under Armen: J. H. WOLFF F.

Rev. Et staaende Fruentimmer, der deler LAET. AVG., holdende i høyre Haand en Krands og i venstre et Anker. Neden til ved høyre Side: W. ∅: Wolff. Overskrift: RECVRRENTIBVS SIGNIS. I Affnit: CONNVBLO JVNCTI D. VIII. NOVEMB. MDCCLXVI. Veyer 6 Lod.

Denne er Formahlings-Medaillen, som blev slagen ved Kongens Bilager med den Engelske Prindsesse Carolina Mathilda.

3. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS VII. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Halsen: D. J. ADZER. FE.

Rev. Kongen liggende paa Knæ for et Alter, hvorpaa ligger en lukt Bog, derved et Bord, paa hvilket Kronen og Scepteret ligge paa en Pude. Bag Kongen de tre Bogstaver: D. J. A. som betyde Medailleurens Adzers Navn. Overskrift: DIVINIS AUSPICHS. I Affnit: VNCTVS D. I. MAY. MDCCLXVII. Veyer 6 Lod i Qv. 1½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring af Kongens Salving i Christiansborg Slots-Kirke.

4. En Medaille.

Av. Dronningens Brystbillede med Omskrift: CAROLINA MATHILDA D. G. REG. DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J. H. WOLFF. F.

Rev. Et Altar, i hvis Forside er indgravet CM. med en Krone over, oven paa ligger en Pude, paa hvilken staaer en med en Glands omgivet Krone, hvorefter: NON DIGNIOR

ULLA. I Affnittet: CHRISTIANOBURGI MDCCLXVII. D. 1.
MAY. Veyer 5 Lod.

5. En Medaille.

Af samme Preg som forrige, men med den Forskiel, at denne er mat Arbeide. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 1½ Ort.

Disse to ere pregede ved Dronningens Salving, som skede paa samme Tid som Kongens.

6. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS VII.
D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: J.
H. WOLFF. F.

Rev. Et Fruentimmer hvilende paa en Skye, holder i høyre Haand en Krands og i venstre en Stok, hvilket alt er omgivet med en Glands. Overskrift: VERITATI LVCIFERÆ.

I Affnittet: ALLECTAE MDCCLXVIII. Veyer 4 Lod 3 Qv.
2½ Ort.

7. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS VII.
D. G. DAN. NORV. V. G. REX. Paa Armen: L. P. F.

Rev. Tvende sammenføyede Hænder, som holde en Mercurii-Stav og paa hver Side et Overflödigheds-Horn, hvilke forneden böye sig over hverandre, hvorunder Aarstallet: MDCCLXVIII. Omskrift: CONCORDIA REGVM SALVS POPVLORVM. Nederst: ADV. IN BRITANN.

Veyer 1 Lod 3 Qvint. ½ Ort.

Denne er preget i Engeland til Erindring om Kongens Ankomst dertil paa sin Udenlands-Reyse.

8. En Medaille.

Av. Kongens Hoved med Omskrift: CHRIST. VII. DAN. NORV.
V. G. REX. Under Halsen: J. KIRK F.

Rev.

Rev. VISITED ENGLAND UNDER THE TITLE OF PRINCE OF
TRAVENDAHL. MDCCLXVIII. Veyer 1 Lod ½ Ort.

Denne er ligeledes slagen i Engeland medens Kongen paa sin Udenlands-Reyse der opholdt sig.

9. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Omskrift: CHRISTIAN DEN SYVENDE. Under Armen: D. J. ADZER F.

Rev. En Krands af Korn-Ax, hvorunder: D. J. A. 3: Adzer, med Overskrift: FRYDER OG ÆRER. Nederst: MDCCLXIX. Veyer 5 Lod 1 Ort.

10. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Omskrift: CHRISTIAN DEN SYVENDE. Under Armen: D. J. ADZER F.

Rev. FOR INDSIGT OG DUELIGHED I LANDVÆSENET MDCCLXIX. D. J. A. 3: Adzer. Veyer 2 Lod 2½ Ort.

11. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet og Omskrift: CHRISTIANUS VII. D. G. REX DAN. NORV. V. G. Under Armen: D. J. ADZER FE.

Rev. STATORI SUO REDUCI REGIA ACADEMIA PICT. SCULPT. ET ARCHIT. MDCCLXIX. hvilket er omgivet med en neder til sammenbunden Krands, hvorunder: A. 3: Adzer. Veyer 5 Lod 2 Qvint. 2½ Ort.

Denne lod det kongelige Maler-Academie slaae i Anledning af Kongens Hiemkomst fra sin Udenlands-Reyse.

12. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS VII. D. G. REX DAN. NORV. VAND. GOTH. Under Armen: D. J. ADZER FECIT.

Rev. Fromheden siddende paa en Stoel, der staaer paa en Forhöyning, holder i venstre Haand et Spyd og tager med høyre et for hende staaende Barn i Haand, der holder et andet, og det igjen det tredie i Haanden. Overskrift: PIETAS AVGVSTA. I Affnit: D. XXIX JANUARI A. MDCCLXXVI. D. J. ADZER F. Veyer 7 Lod 1 Qv. 2 Ort.

Slagen til Erindring af den paa Kongens Fødsels-Dag publicerte Indføds-Ret.

13. En Medaille.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANO VII. D. G. REGI DAN. ET NORV. DUCI S. H. Under Armen: D. J. ADZER FECIT.

Rev. AUGUSTO PIO PATRI PATRIÆ OB JURA INDIGENATUS DANIS NORVAGIS ET HOLSATIS SANCT. PRAGM. D. XV. JAN. MDCCLXXVI. ASSERTA HOC SEMPIT. GRATIT. ET DEVOT. MONUM. CONSECRANT SENATUS CIVESQUE DEPUT. HAVNIENSES. D. J. A. 3: Adzer. Veyer 4 Lod 3 Qv. 1½ Ort.

Denne har Magistraten og de 32 Mænd i Kiöbenhavn ladet slaae over Indføds-Retten.

14. En Medaille.

Av. PATRI PATRIÆ indfattet i en Ege-Krands, over hvilken: OB JURA og under samme: CIVIUM ASSERTA.

Rev. Et Altar med brændende Ild, ved den ene Side staaer et Fruentimmer med et Fad i den høyre Haand, og paa den anden Side staae trende Börn, som alle med Hænderne rekke op til hende. Overskrift: PIETAS CIVIUM. I Affnitted:

snitted: D. XXIX JANUARI MDCCLXXVI. og over Affnitted ved høyre Side: D. J. A. 3: Adzer. Veyer 1 Lod 1 Qv. 1½ Ort.

15. En Medaille.

Av. Et staaende Fruentimmer med Pandser og Hielm, ved hvis Födder sidder en Löve; Hun holder i høyre Haand tvende i lige Vægt hengende Skaaler og peger med venstre paa Jordkloden. Overskrift: PRO PATRIA ET ORBE. I Affnitted: JUS IND. STAB. XXIX JANUARI MDCCLXXVI. Over Affnitted ved høyre Side: D. J. A. 3: Adzer.

Rev. Et Alter med en brændende Ild, paa hvis Forfide staaer et Skiold med det danske, norske, flesvigske og holsteenske Vaaben udi; Paa hver Side af Alteret en corintisk Pille, paa den ene af samme er bundet et Skildt med et kronet C. og paa den anden et med et kronet VII. Overskrift: LEGISLATORI SACRUM. I Affnit: D. J. ADZER. FE. Veyer 1 Lod 1 Qvint. 3½ Ort.

16. En Medaille.

Er den, som der i Guld under No. 1. er beskreven. Veyer 1 Lod 3 Ort.

17. En Medaille.

Av. En Krands, hvorunder: w.

Rev. ADVENIS MERENTIBVS JURA CIVIUM CONCESSA D. XXIX. JAN. MDCCLXXVI. Veyer 1 Lod.

18. En Medaille.

Av. Billighed, staaende med tvende i Ligevægt hengende Skaaler i høyre Haand og i venstre et Overflödigheds-Horn med Overskrift: ÆQUITAS AVGVSTA. I Affnit: D. XV. JANUARI MDCCLXXVI. Over Affnitted: D. J. A. 3: Adzer.

Rev.

Rev. Tre dansende Fruentimmer, hvoraf den ene har i Haanden en Palmegreen, den anden en Oliegreen og den tredje en Laurbærkrands. Overskrift: GAUDIUM POPULORUM. I Affnit: D. XXIX JANUARI MDCCLXXVI D. J. A. 3. Adzer. Veyer 1 Lod 2 Qvint. 1 Ort.

Denne har Hr. Kammerherre Suhm ladet slaae over Inföds-Retten, og tilkiendegivet paa Aversen Underskrivelses-Dagen og paa Reversen Promulgations-Dagen.

19. En Medaille.

Av. Kongens og Dronningens Brystbilleder vendte mod hinanden, hvorunder: D. J. ADZER. FE. I Randen: CHRISTIANUS VII. ET CAROLINA MATHILDA D. G. REX ET REG. DAN. NORV.

Rev. Evighedens Billede staaende med Overskrift: AETERNITAS AVGVSTA. I Affnit: FRIDERICO PRINC. HERED. DAN. ET NORV. NATO D. XXVIII. JAN. MDCCLXVIII, derefter: D. J. A. 3: Adzer. Veyer 6 Lod 2 Qvint. 1 ½ Ort.

Denne Medaille er slagen til Erindring om vor nu værende Kron-Prindses Födsel.

20. En Medaille.

Av. Et Alter, paa hvis Forside læses: VOT. SOL. D. XXI. SEPT. MDCCLXXVI. Oven paa Alteret staaer en brændende Fakkell med en Lire paa hver Side, som ere sammenbundne med en Krands. I Affnit: SIC MDCCCL. A. 3: Adzer.

Rev. JO. JVST. NOB. DE BERGER CONIVG. SVAVISS. CVM SA. MA. D. RAMDOHR ANN. XXV. FEL. ABSOLV. AM. GAV. F. G. Veyer 1 Lod 1 Qvint.

21. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Höyre med Omskrift: JOH. HARTVIG ERNEST. COMES DE BERNSTORF. Nederst: NAT. 13 MAY

1712.

1712. DEF. 19 FEBR. 1772. Paa Armen: D. J. A. 3: Adzer.

Rev. OB VITAE INTEGRITATEM BENEFICIENTIAM EXIMIAM FIDEM AC SOLERTIAM SINGUL IN ADMINISTRANDA REPUBLICA POST FATA F. CUR. MOERORE ET DESIDERIO JUNCTI CULTORES HAVNIENSES. D. J. ADZER. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 3 ½ Ort.

22. En Medaille.

Av. Et Brystbillede til Höyre med Omskrift: JOH. HARTV. ERNESTUS COMES DE BERNSTORFF. Under Armen: D. J. ADZER. FEC.

Rev. En Liigkiste, paa hvis Forside staaer: VIRO DE PATRIA BENE MERENTI. Oven paa samme ligger en Mand hvilende med venstre Arm paa en Svings og holdende i höyre Haand en Krands, hvorover: POSTGENITIS HIC CARUS ERIT. I Affnit: M. XIX. FEBR. MDCCLXXII, D. J. A. Veyer 6 Lod 2 Qvint.

23. En Medaille.

Av. En Urne, hvortil et Billede, som er indfattet med en Krands, er opreist og staaer paa et höit og ziirligt Fodstykke, ved hvis Fod en siddende og grædende Dreng. Paa venstre Side en Ananas, det Hemertske Vaaben, et Anker og Mercurii Stav. Paa höyre Side en Flodgud med Roret i Haanden. Overskrift: VT INTAMINATIS FULGEAT HONORIBUS. I Affnit: EREPTUS D. XV. JUN. MDCCCLXXV. J. E. BAUERT F.

Rev. MEMORIAE PARENTIS OPTIMI JUST VON HEMERT NAT. D. XXII. JUN. MDCXCVI, QUOD AMPLISS. FACIENS MERCATURAM CANDORIS PER TOTAM VITAM ILLAESI EXEMPLUM SIBI RELINQUERET HAEREDES PII IN DA-

Z

NIA

NIA GALLIA ET BELGIO J. E. BAUERT. F. Veyer 5 Lod
2 Ort.

24. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: FRIDERICO HOPPE REI
NAV. BELL. DAN. SUPR. DUC. LOC. TENENTI. Paa Ar-
men: D. J. ADZER F. Nederst: NAT. 1. AUG. MDCXC.
DENAT. XXVI. OCT. MDCCLXXXVI.

Rev. PIO INTEGRO MAGNANIMO FORTI QVEM FOEDERATI OR-
NABANT HOSTES REVERABANTUR COLUERUNT CIVES OM-
NES SUSPEXERUNT FILIUS FILIAQUE PATRIAE NOMINE ET
SUO M. P. Veyer 6 Lod.

25. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: JO. ALB. LIB. BARO DE
KORFF. Under Armen: NAT. D. 30. NOWB. A^o 1697.
Paa Armen: J. E. BAUERT F.

Rev. En Urne staaende paa en Forhøyning af tvende Trappe-
Trin, paa hvis mellemste staaer: J. E. BAUERT F. Paa
hver Side af Urnen en grædende Dreng; Ved Siden af den
ene af samme 2 Böger, et Brændeglas, en Passer og en
Palmegreen; Ved Siden af den anden, Sandheden staaen-
de og trædende med den ene Fod paa en Kugle, havende
i venstre Arm en Palmegreen og i høyre Haand en Gravstik,
med hvilken hun paa Foden af en Pyramide indgraver
dette: ANIMAM NON CANDIDIOREM TERRA TULIT. Bag
Sandheden Solen. I Affnit: OBIIT D. 7. APR. A^o 1766.
Veyer 6 Lod 1 Ort.

26. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: JACOB. LANGEBEK R. M.
DAN. A CONS. STAT. ET TABUL. SANCTIOR. PRÆF. Nederst:
D. J. ADZER F.

Rev.

Rev. En Genius siddende paa en Runsteen og skrivende paa
en Rulle, som han holder i venstre Haand med Overskrift:
PERSPICACI DILIGENTIA. I Affnit: XIII LUSTRIS EXACT.
OB. MDCCLXXV. H. H. ET P. F. S. F. F. F. Over Affnitet:
D. J. A. F. Veyer 4 Lod 2 Qvint. 1½ Ort.

Denne Medaille haver Hr. Geheimeraad H. Hielmstjerne og Hr.
Kammerherre P. F. Suhm ladet slaae til Erindring om deres
afdøde Ven.

27. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: DIV. O. M. RANTZAU IS-
LANDIÆ PRÆTOR. Nederst: J. H. W. W. Wolff.

Rev. NEC MORIENTEM DESERUIT AVITA FIDES. Veyer 5
Lod 2½ Ort.

28. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Overskrift: ULRICO FRIDERICO SUHM
og Underskrift: NAT. XXI. NOVEMB. MDCCLXI. DEN. IIL
JANUAR. MDCCLXXVIII. Paa Armen: D. J. ADZER.

Rev. En Urne med Paaskrift: UNICO, staaende paa et høyt
Fodstykke, bag hvilket sidder et grædende Fruentimmer
med en Krands i høyre Haand, lænende sig med Hovedet
og venstre Arm paa Urnen, ved hendes Födder staaer: D. J.
A. F. Paa venstre Side af Fodstykket staaer opreyst en Li-
re, hvorved ligger en Bog, en Rulle, en Passer og Pen.
Overskrift: PIETAS PARENTUM. I Affnit: PERPET. DE-
SIDER. MONUM. POS. Veyer 4 Lod 3 Qvint. 2 Ort.

Denne Medaille haver Hr. Kammerherre Suhm ladet slaae over sin
eneste Søn, som til Forældrenes største Sorg i sin bedste
Ungdom af Gud blev bortkaldet.

29. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: LIB. BAR. A. G. WEDELL
SUBCENTURIONI REG. DAN. Nederst: NAT. XX. AUG.
MDCCLXI. Paa Armen: D. J. ADZER FEC.

Rev. En Urne staaende paa et høyt Fodstykke, i hvis Forfide
er indgravet en Medaillon, udi hvilken sees en i Havsnød
fvævende Baad, og under samme paa Foden læses: DEN.
VII. D. MDCCLXXXI. Omskrift: TEGITUR CÆLO QUI NON
HABET URNAM. I Affnittet: AMICO SUO CARISSIMO D. A.
F. MOLTKE, derover: D. J. A. Veyer 6 Lod 1 Ort.

30. En Medaille.

Av. Et Brystbillede med Omskrift: H. HJELMSTIERNE CON.
INT. SUPR. TRIB. JUSTITIAR. PRAES. SOC. SC. HAVN. Ne-
derst: NAT. 1. JAN. MDCCLXV. OB. XVIII JUL. MDCCLXXX.
Paa Armen: D. J. ADZER F.

Rev. En Pyramide paa hvis Spidse en Örn, paa hvis høyre
Side Pallas og paa venstre Retfærdighed sidder. Overskrift:
QVAM CARUS UTRIQVE. I Affnittet: SOCERO MERENTISS.
M. G. ROSECRONE F. F. Ved Siden af Pallas: D. J. A.
Veyer 5 Lod 3 Ort.

Myn-

Mynter.

I. DE MED RUNESKRIFT BETEGNEDE.

1. En Rune-Mynt.

Av. Et i Midten udvidet Kors, bredt til Enderne og over hver
af samme tvende Linier, inden i dette et mindre ligeledes
i Midten udvidet Kors, spids til Enderne, og paa hver
Spids belagt med tre Kugler i en Trekantfatte; Inden i
dette Kors en Cirkel. I Randen med Rune-Bogstaver:
SVEN REX TANNIM.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

2. En Rune-Mynt.

Av. Samme Preg som forrige, allene med den Forskiel, at
foruden de tre Kugler, som ere lagte paa hver af Spidser-
ne i det inderste Kors, ere inden i hver af bemeldte Spid-
ser ogsaa fatte tre mindre Kugler. I Randen med Rune-
Bogstaver: SVEN REX TANNI.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

3. En Rune-Mynt.

Av. Pregen samme som paa nest foregaaende. Omskriften:
SVE REX TANOIMA.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

4. En Rune-Mynt.

Av. Pregen samme som paa forrige, men Omskriften: SVEN
REX TANOIM.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

5. En Rune-Mynt.

Av. Pregen som paa forrige, men Bogstaverne i Omskriften fatte om hinanden, men betyde: SVED REX TAE., dog skal de læses forkerte.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

6. En Rune-Mynt.

Av. Pregen som paa forrige, men i Omskriften ere nogle Bogstaver deels utydelige deels ukiendelige, dog sees tydelig: KET. A . . . UD. maaskee Udense eller Odense, og at Ket er Myntmesterens Navn som paa næstfølgende.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

7. En Rune-Mynt.

Av. Pregen som paa forrige, men Omskriften er: KETIL I ROINI.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

8. En Rune-Mynt.

Av. Som paa forrige men Omskriften ulæselig, da den er præget med Angelfaxiske Bogstaver og Runer om hinanden.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

9. En Rune-Mynt.

Av. Som paa forrige, med Omskrift: GUNTHOR I ATENSO.

Rev. En Art af Sprinkelværk.

10. En Rune-Mynt.

Av. Som paa forrige, men Omskriften ulæselig, da den er præget med Angelfaxiske Bogstaver,

Rev. En Art af Sprinkelværk.

11. En Rune-Mynt.

Av. Et i Midten udvidet Kors, bredt til Enderne, og mellem hver af dem isteden for Linier en Rose, inden i dette et ligeledes

geledes i Midten udvidet Kors, spids til Enderne, og paa hver Spids belagt med tre Kugler, fatte i en Trekandt, inden i dette Kors en Cirkel. Omskriften er: THORVMIL.

Rev. En Art af Sprinkelværk, i hvis Hörner med Runer staaer: *Thungi.*

12. En Rune-Mynt.

Av. Et siddende Billede med en Glands (Limbus) om Hovedet, Scepter og Klode i Haanden, Omskrift: MAGNUS.

Rev. Et Kors i Kvadrat, hvorum med Rune-Bogstaver: ULKIL TUNTI LUN.

13. En Rune-Mynt.

Av. Et siddende Billede med Glands om Hovedet, Scepter og Klode i høyre Haand og Omskrift: MAGNUS.

Rev. Et Kors i Kvadrat med to halve Maaner, hvorum med Runer: GODVIN I RATRUSEM. 3: Randers.

Alle disse ere fundne paa et Sted i Grevskabet Holsteenborg, og bør nok alle henføres til Svend Estridsens Tid, undtagen de to sidste, som ere slagne under Kong Magnus den Gode.

2. ANDRE GAMLE DANSKE.

KONG KNUD DEN STORE.

1. En Mynt.

Av. Kongens Brystbillede med en spids Hielm paa Hovedet, og et Scepter med tre Kugler paa Enden og Omskrift: † CNV REX AN.

Rev. Et Kors med en Cirkel i Midten og en i hver Vinkel. Omskrift: † GODPINE ON LVND.

2. En Mynt.
Av. Preen som paa forrige, allene Hielmen er noget spidferre. Omskriften: † CNVT REX ANG.
Rev. Som paa forrige, med Omskrift: † EAPERD ON LVNDE.
3. En Mynt.
Av. Kongens Brystbillede med en rund Hielm paa Hovedet og et Lilie- Scepter i høyre Haand. Omskrift: † CNVT RECX.
Rev. Et Kors som paa de forrige, men uden Cirkel i Vinklerne. Omskrift: BRVN CAR ON I.
4. En Mynt.
Av. Samme som paa forrige, med Omskrift: † CNVT RECX.
Rev. Som paa forrige, med Omskrift: † BLACANAN ON SN.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXVI, under No. 7.
5. En Mynt.
Av. Kongens Hoved med en Krone paa, med Omskrift: † CNVT REX ANGLORVM.
Rev. Et Kors, hvorom gaaer en Cirkel, der med en Spids gaaer ned mod hver Vinkel af Korset. Omskrift: † LEOPINE ON LEL.

KONG HARALD HEIN.

1. En Mynt.
Av. Kongen staaende med en Glands om Hovedet, holder i venstre Haand en Bispestav udstrakt til høyre Side. Omskrift: HARALD REX.
Rev. Et Kors, i hvis Midte en Rose, med Omskrift: † VL-FIR TO LVNI.

Reversen

Reversen er ligesom den hos Hicckesium Tab. VIII. under No. 9. anførte, dog meente Langebek, at den rettere burde henføres til Harald Hein.

2. En Mynt.
Av. Kongen staaende med en Glands om Hovedet holder et langt Kors i høyre Haand, Omskrift: HARALD REX.
Rev. Som forrige, med Omskrift: † DORGOT : I LVND.
3. En Mynt.
 Samme som foregaaende men dog andet Preg.
4. En Mynt.
Av. Kongen staaende med Glands om Hovedet, holder med høyre Haand et langt Kors om til sin venstre Side. Omskrift: HARALD R.
Rev. Et Kors som forrige med Omskrift: † SVEIN I LVNI.
5. En Mynt.
Av. Kongen staaende med Glands om Hovedet og Kors i høyre Haand. Omskrift: HARALD RE
Rev. Et Kors som forrige. Omskrift: † SVEIN : I LVND.
6. En Mynt.
Av. Kongen med Hielm paa Hovedet, Sverd i høyre Haand og Omskrift: HARALD R.
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † ATSOR I SLAI.
 (o: Slangerup.)

KONG KNUD DEN HELLIGE.

1. En Mynt.
Av. Et Brystbillede med Krone, paa hvilken tre opstaaende Blade, paa Hovedet, Sverd i høyre Haand og Omskrift: † CNVT REX.

A a

Rev.

- Rev.* Et lidet Kors i Midten med Omskrift: † ASAI I ROSLD.
2. En Mynt.
Av. Som forrige med Omskrift: † CNVT. REX
Rev. Som forrige, med Omskrift: † VLKIL. I ROSK.
3. En Mynt.
Av. Som forrige.
Rev. Som forrige, med Omskrift: † ALFVORD. I R.
4. En Mynt.
Av. Som forrige.
Rev. Som forrige, med Omskrift: † BOSI. I. ROSCI
5. En Mynt.
Av. Kongen med Krone paa Hovedet, paa hvilken to opstaaende Blade, Sverd i høyre Haand og Omskrift: † CNVT REX DA
Rev. Som forrige, med Omskrift: † HANNI. I SLL.
6. En Mynt.
Av. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † CNVT REX. DA
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † RALVOLD. I LVI
7. En Mynt.
Av. I Midten et lidet Kors med fire Circuler omkring fatte mod Randen i en Fiirkandt. Omskrift: † CNVT REX DANOR
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † ODBIORN. I L
8. En Mynt.
Av. Kongen med Krone paa Hovedet og Sverd i høyre Haand, samt Omskrift: CNVT. REX
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † ATZVR I SLAN

9. En Mynt.
Av. Kongen med Krone paa Hovedet, Sverd i Haanden og Omskrift: CNVT. REX. D
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † ATSVR. I SLAN:
10. En Mynt.
Av. Kongen med Krone paa Hovedet, Sverd i Haanden og Omskrift: CNVT. REX
Rev. I Midten et lidet Kors med Omskrift: † ATSVR. I SLA.

KONG SVEN GRATHE.

1. En Mynt.
Av. Et Brystbillede med Skieg, Hielm paa Hovedet, og et Kors paa en Stok for sig. Bag Hovedet i Randen staaer: † KETIL
Rev. Et Kors tvert over Mynten, i hver af hvis Vinkler en Trekandt, hvori en Kugle, og paa hver af sammes Spidser tre Kugler lagde i Trekandt: Omskrift: † VVIBERGA
Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXV. under No. 47. men dog maae merkes, at, er den nøyre aftegnet, er denne en anden og forskielligt Stempel.
2. En Mynt.
Av. Et sexvinklet Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: PETRVS.
Rev. Et Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: † REX
Denne findes aftegnet i Museo Regio, paa Tab. XXVII. under No. 37.
3. En Mynt.
Av. To korsviis over hinanden lagde Lillie-Sceptre, i hvis tre Vinkler er fordeelt dette Navn: PET
Rev. Et Sverd mellem to Lillie-Sceptre.

KONG WALDEMAR I.

1. En Mynt.

Av. Et Bryftbillede med fuldt Anfigt, Krone paa Hovedet, Scepteret i høyre og Rigseblet i venstre Haand.

Rev. Et Bryftbillede med fuldt Anfigt, Bispehue paa Hovedet, holdende den høyre Haand i Veyret for at velsigne og Bispestaven i den venstre Haand.

2. En Mynt.

Av. Et Bryftbillede med fuldt Anfigt, Krone paa Hovedet, Rigseblet i høyre og et Scepter i venstre Haand.

Rev. Som paa foregaaende.

3. En Mynt.

Av. Et kronet Bryftbillede med fuldt Anfigt og Sverd i høyre Haand, ved Siden af hvilket staaer en Halvmaane.

Rev. Et Hoved med Bispehue paa og en Bispestav ved venstre Side.

KONG WALDEMAR II.

1. En Mynt.

Av. I Midten: D^AN med Omskrift: WALDEMAR⁹ REX.

Rev. I Midten R med Omskrift: ✠ NICHOLA⁹ EPC.

Af denne Mynt findes en Aftegning baade i Museo Regio Tab. XXVII. under No. 41. og hos Bircherod i hans Specimen antiquæ rei monetariæ pag. 91., men begge Steder noget forskiellig fra denne. Den Forklaring, de begge have om de tre Bogstaver paa Aversen, at de skulle læses som And, og sigte til Erkebispnen Andreas Sunesen i Lund, tør jeg ikke bifalde, men troer snarere, at de skal læses for Dano-

Danorum og höre til Kongens Titel, ligesom R. paa Reversen til Bispens Titel, og betyder Roschildensis.

2. En Mynt.

Av. Et kronet Bryftbillede med fuldt Anfigt, Sverd i høyre og Rigseblet i venstre Haand.

Rev. Et Bryftbillede med fuldt Anfigt, Bispehue paa Hovedet og paa Bryftet de Bogstaver: LV, paa hver Side af Hovedet et af de Bogstaver: P. E.

Paaskriften paa Reversen mener jeg bør læses saaledes: Petrus Episcopus Lundensis, og forklares om den Bisp Peder, der blev Andreas Sunesen adjungeret som Medhielp i Erke-Bispdommet, da han blev Spedalsk.

3. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med fuldt Anfigt og Omskrift: ✠ WALDEMARVS REX.

Rev. En Bispehue med Omskrift: ✠ NICHOLAVS EPC.

KONG ERICH PLOVPENNING.

1. En Mynt.

Av. Et Sverd mellem to Halve-Maaner, over og under hvilke en Circul med en Kugle udi.

Rev. Den hellige Laurentii Jernrist.

Denne findes aftegnet i Museo Regio paa Tab. XXV. under No. 29., hvor den tillige henføres til Kong Christopher I. Tid, i Anledning af de Streger, som gaae over Sverdet, der skulle sigte til Uenigheden mellem Kongen og Erkebispnen af Lund om Mynte Rettigheden, men da jeg ved nøjere Efterfyn erfarer, at disse Streger ere indtryk af Laurentii Rist, hvilket desuden bevises deraf, at alt, hvad der paa en Mynt skal betyde noget, bør være ophøyet, som dette ikke er, falder hele Laurentzens Gisning bort.

2. En Mynt.
Av. Et Sverd, paa hvis ene Side staaer et E, og paa den anden synes at staae et R.
Rev. En Bispestav og en Nögel ved Siden af hinanden.
3. En Mynt.
Av. Et Munke E.
Rev. Ukiendelig, ellers synes at staae to Circuler og to Halv-Maaner.
4. En Mynt.
Av. Et Kors, hvoromkring sex Halv-Maaner, faaledes fatte, at de udgiøre en Sexkandt, i hver Halv-Maane en Cirkel med en Kugle i.
Rev. Ligeform Aversen.
5. En sølvhaltig Mynt.
Av. Det meste af et Sverd og ved venstre Side af samme den Stavelse: cvs og derunder et x. Oven til de tre Dele af et Kors, og derimellem de to Bogstaver: A. C.
Rev. Nesten ligesaadan.

Mynten er et Mispreg af den i Museo Regio paa Tab. XXVIII. under No. 45. belkrevne.

KONG ABEL.

1. En Mynt.
Av. Et mod Enderne udvidet Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: ABEL med Munke-Bogstaver.
Rev. En Bispestav mellem tvende Stave, paa hvis överste Ender er fat et Kors, og over det ene Kors en Ring.

2. En Mynt.
Av. En fembladet Rose med Omskrift: † ABEL REX.
Rev. En sexoddet Stierne med Omskrift: † DANORVM.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 47. faavelfom og hos Bircherod pag. 97.
3. En Mynt.
Av. En Rose.
Rev. En Stierne.

KONG CHRISTOPHER I.

1. En Mynt.
Av. R. i en Rose eller fem Halvmaaner, og fem Ringe om hinanden fatte.
Rev. .x. omfattet med fem vexelviis fatte Halv-Maaner og Ringe.
2. En Mynt.
Av. Et mod Enderne udvidet Kors, i hver af hvis Vinkler er fat en Halvmaane, og uden om i Randen smaee Kugler.
Rev. I Midten: REX over og under samme en sexoddet Stierne, og i Randen adskillige smaee Kugler.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXV. No. 38. og hos Bircherod pag. 101.
3. En Mynt.
Av. I Midten et c. med Omskrift: CRISTOFORVS.
Rev. En sexoddet Stierne med Omskrift: † REX DANORVM.
 Denne findes aftrykt i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 50. og hos Bircherod pag. 101.
4. En Mynt.
Av. I Midten et c med Omskrift: † *R*E*X*

Rev. Ukiendelig i Midten, men paa hver Side en Stierne med en Cirkel over og en neden.

KONG ERICH GLIPPING.

1. En Mynt.

Av. Tvers over i en Linie REX, hvorover og under en Halv-Maane, som begge vende Spidserne mod Kanten af Mynten.

Rev. To Nøgler over Kors med et Kors mellem Kammene.

2. En Mynt.

Av. Et Sverd mellem en femstraalet Stierne og en aftagende Halv-Maane. Omskrift: † ERICVS REX.

Rev. En Nøgle mellem to Kleverblade med Omskrift: † DANORVM.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 51. og hos Bircherod pag. 105.

3. En Mynt.

Av. Fire Vinkelhager, der med Spidserne vende ind ad mod en i Myntens Middelpunkt sat Cirkel, saaledes at de udgiøre et aabent Kors, i hver af Vinkelhagerne en Halvmaane.

Rev. Et bredt Kors, i hvis Vinkler er fordeelt REX ::

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXV. No. 39.

4. En Mynt.

Av. Et bredt Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: PEX ::

Rev. Fire Vinkelhager, der med Spidserne vende ind ad mod en i Myntens Middelpunkt sat Kugle saaledes, at de udgiøre et aabent Kors, i Vinkelhagerne er fordeelt: EPC og i den fjerde en Krone.

5. En Mynt.

Av. Et bredt Kors, inden i hvilket et kruset Kors, i Vinklerne er fordeelt: REX ::

Rev. Som paa foregaaende.

6. En Mynt.

Av. Et Kors, i hver af hvis Vinkler en Kugle, derom en Cirkel og om den igien Halvmaaner.

Rev. Nederst Indtrykket af Aversen, og överst noget af et bredt Kors og de Bogstaver: XE.

7. En Mynt.

Av. En Rose uden Tvivl med smaae Cirkler omkring isteden for Bogstaver.

Rev. En Lilie, om denne har uden Tvivl været Bogstaver, mig synes endnu at der sees Mærke af A, maaskee i Danorum.

Ellers er hele Mynten forslidt og nesten ukiendelig.

8. En Mynt.

Av. En Lilie med otte smaae Cirkler i Randen.

Rev. To Nøgler ved Siden af hinanden med Kammene udvendte og otte smaae Ringe omkring i Randen.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXV. No. 34. og hos Bircherod pag. 105.

9. En Mynt.

Av. Et mod Enderne udvidet Kors med Omskrift: † ERIC REX

Rev. En Krone med Omskrift: † DANORVM.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 51. og hos Bircherod pag. 105.

10. En Mynt.

Av. En Lilie med Omskrift: † REX .ERIC'

Rev. En Krone med Omskrift: † DANORVM

Denne findes i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 53. og hos Bircherod pag. 105.

KONG ERICH MENDVED.

1. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: CH. DA REX.

Rev. Et Kors med Omskrift: BENEDICT.

2. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: † ERICVS REX.

Rev. Et Hoved med Bispehue paa og Omskrift: † NICOLAVS.

Denne er aftrykt i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 44. og henføres af Laurentzen til Kong Erich Plovpenning og forklares om Bispe Niels Stygge af Roskilde; Hos Bircherod derimod pag. 109. føres den hen til Kong Erich Mendved og forklares om Bispe Niels af Børghum.

KONG CHRISTOPHER II.

1. En Mynt.

Av. Et Munke A. med Omskrift: CRISTOFORVS.

Rev. Et Lilie-Kors med Omskrift: NORVM.

ERICH, KONG CHRISTOPHER II. SÖN.

1. En Mynt.

Av. To Piller eller romerske Eet-Tal adskilte ved en Kugle; Omskrift: ERICVS E.

Rev. Det Midterste utydeligt, men paa hver Side et Kors med en Kugle over og en under.

KONG

KONG WALDEMAR IV.

1. En Mynt.

Av. I Midten et O med Omskrift: † WALDEMARVS

Rev. Et til Enderne udvidet Kors med Omskrift: † REX DANORVM.

Denne findes saavel i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 59. som hos Bircherod pag. 115.

2. En Mynt.

Av. To Piller eller romerske Eet-Tal adskilte ved en liden Kugle, havende desuden fire smaae Kugler uden om satte i en Firkandt, een ved hver Side, en oven og en neden til, Omskrift: †: WALDEMARVS.

Rev. Et til Enderne udvidet Kors, i hver af hvis Vinkler en liden Cirkel eller Ring. Omskrift: †: REX: DANORVM

Denne findes i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 58. og hos Bircherod pag. 115.

3. En Mynt.

Av. Samme som forrige.

Rev. Ligesaa, dog mangle Cirklerne i Korfets Vinkler, som udgjör Forskiellen mellem denne og forrige.

4. En Mynt.

Av. Som paa næst forrige, dog med den Forskiel, at over og under Pillarerne er her tre smaae Kugler isteden for en.

Rev. Som paa næst forrige, men uden Cirkler i Korfets Vinkler.

5. En Mynt.

Av. To Pillarer eller romerske Eet-Tal adskilte ved en liden Kugle. Omskrift: †: WALDEMARVS.

Rev. Et til Enderne udvidet Kors, i hver af hvis Vinkler tre smaae Kugler. Omskrift: †: REX: DANORVM.

B b 2

KONG

KONG OLE.

1. En Mynt.

Av. O med en Krone over.

Rev. Et Löve-Hoved.

Denne findes aftegnet hos Bircherod pag. 121.

2. En Mynt.

Av. En Bispestav, ved hvis høyre Side Bogstavet N ved venstre J, over hvilket sidste et O eller en Ring. I Randen: Fire Kors og fire O eller Ringe vevlviis fatte om hinanden.

Rev. En Fiirkandt, i hvilken en Krone og i hver Vinkel et O eller Ring, og uden om Fiirkandten fire Halvmaaner.

Denne findes beskrevet i Museo Regio P12, 2. og aftegnet hos Bircherod pag. 121.

3. En Mynt.

Av. Fire Dolke eller korte Sverd, vendte saaledes med Spidferne sammen, at de danne et Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: O REX

Rev. En Bispestav og en Nögel, som dele de Bogstaver: J. A.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII, No. 61. og hos Bircherod pag. 121.

KONG ERICH AF POMMERN.

1. En Mynt.

Av. Et mod Enderne udvidet Kors med Omskrift: IN NOMINE DOMI

Rev. Et Munke E med Krone over og Omskrift: MONETA ODENSE

Denne

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 65. og hos Bircherod pag. 126.

2. En Mynt.

Av. Som paa forrige.

Rev. Et Munke E med Krone over og Omskrift: MONETA OTTOIS

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 64. og hos Bircherod pag. 126.

3. En Mynt.

Av. Et mod Enderne udvidet Kors med Omskrift: * IN NOMINE DOMI

Rev. Et Munke E med Krone over og Omskrift: * MONETA NESTWE

4. En Mynt.

Som forrige, allene her staaer paa Reversen: NESWE i Steden for Nestwe.

5. En Mynt.

Av. Et Kors som forrige med Omskrift: IN NOMINE DOMI

Rev. Et Munke E med Krone over og Omskrift: MONETA LVNDE.

6. En Mynt.

Av. Et Munke E, som hviler paa et Kors, med Omskrift: MO. CASTRI. GORGE.

Rev. En Krone med Omskrift: * ERICVS.

7. En Mynt.

Av. En Krone med Omskrift: * ERICVS REX D^o S^o N^o

Rev. Et Kors med Omskrift: * MONETA NESTWED

8. En Mynt.

Av. Et Skiold, i hvilket de tre Kroner, som ligger paa et Kors, med Omskrift: * ERICVS REX D^o S^o N^o

B b 3

Rev.

Rev. Et Munke E, som ligger paa et Kors, Omskrift: Ⓞ MO-
NETA † STOCHOL.

Denne findes aftegnet hos Brenner i hans Museo Tab. VI. No. 1.

KONG CHRISTOPHFR AF BAYERN.

1. En Mynt.

Av. K. med Omskrift: CRISTOF. REX. D. S. N.

Rev. Et Skiold, hvorpaa Dannebrog-Korfet er lagt, med Om-
skrift: MON MAL MOIENS

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 67.

2. En Mynt.

Av. Et kronet K med Omskrift: † CRISTOFER' REX° DACIE.

Rev. Et Skiold, hvorover Dannebrog - Korfet er lagt, med
Omskrift: MONETA MALMOIENS.

3. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvori de tre Löver med Omskrift: † CRISTO-
FER + D. G. † REX + DA CI

Rev. Et Skiold, hvori det bayerske Vaaben med Omskrift:
† GLORIA + IN + EXCELSIS + DEO

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 66.

4. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvori de tre Löver, med Omskrift: † MO-
NETA REGNI DACIE (tvende Kleverblade)

Rev. Et Skiold, hvorover Dannebrog-Korfet er lagt, med
Omskrift: GLORIA + IN: EXSELSIS DEO

5. En Mynt.

Av. Et Brystbillede med Hat om Hovedet og om den igjen
en Krone, Omskrift: CHRISTOPHORVS BAVARVS S. D. N.
REX. Nederst: J. G. K.

Rev.

Rev. 36. N. EX SORORE CATHARINA. E. 1440. C. 1441. LE-
GES REDINTEGR. 1442. ERICVS POMERANVS SVECOS IMPV-
NE LACESSIT. M. 1448.

Dette er en af de Jettons, som i de nyere Tider ere pregede og
slagne i Sverrig til Erindring af deres Konger.

3. BRACTEATER ELLER HUUL-PENGE.

1. En Guld-Bracteate, med en Hest, paa hvis Ryg er sat et Menne- ske-Hoved.

At denne settes överst og regnes blant Danske, kommer deraf,
at nogle af vore nordiske Old - Forkere henregne den til
Odin.

2. En Sölv-Bracteate, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler er fordeelt: SVENO, faaledes at de Bogstaver VE ere skaarne sammen og staae i en Vinkel.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 34. og hen-
føres til Kong Svend Grathe, men Bircherod, hos hvem
den findes aftegnet pag. 50., regner den til Kong Svend
Elstridsen.

3. En Bracteate, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler er fordeelt de Bog- staver: SVNO.

Denne findes ligeledes aftegnet hos Bircherod pag. 50. og hen-
regnes til Kong Svend Elstridsen.

4. En Bracteate, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler de Bogstaver: SELV. som uden Tvivl betyde Selund eller Seland.

Jeg finder denne ingensteds aftegnet, men anförer den her i Be-
tragtning af Ligheden i Korfet med de foregaende.

5. En Bracteate, hvorpaa et harnisket Brystbillede med Krone paa Hovedet, hvorom: REX SVENO.

Denne

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 30. og tillegges Kong Svend Grathe, men af Bircherod henføres den til Kong Svend Elstrifsen.

6. Fire Braçteater, paa hvilke et kronet Hoved, med Omskrift: REX SVENO.

Disse ere alle af forskiellig Preg, og maaskee myntede paa hver sit Sted.

7. En Braçteat, hvorpaa et gammelt kronet Hoved, med Omskrift: ALABVRGA.

Denne er aftukken i Museo Regio Tab. XXVII. No. 33. og hos Bircherod pag. 65., og tillegges paa første Sted Kong Svend Grathe, og paa det sidste Kong Erich Eyegod.

8. En Braçteat med samme Preg, men forskiellig Ansiget og Krone.

9. En Braçteat, hvorpaa et kronet Hoved, med Omskrift: ARVSIA.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 39. og henføres til Kong Knud den Femte, men hos Bircherod pag. 55. til Harald Hein.

10. En Braçteat, hvorpaa et kronet Hoved med Knebbelsbarter og Omskrift: HERINGA.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 32. og føres til Svend Grathes Mynter, men af Bircherod pag. 65. til Erich Eyegod.

11. En Braçteat, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler ere fordeelte de Bogstaver: RAND.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 35. og henføres til Svend Grathe, men da Korset paa denne er ligesom det paa No. 2. og 3. ovenanførte, troer jeg snarere, den bør tillegges Svend Elstrifsen.

12. Fire Braçteater med kronede Hoveder, hvorom staaer: RANROSIA.

Diffe

Diffe findes aftegnede i Museo Regio Tab. XXVII. No. 31. og henføres til Kong Svend Grathe.

13. En Braçteat, hvorpaa et kronet Hoved med Omskrift: RANRVSIA.

Denne findes aftegnet hos Bircherod pag. 65. og anføres under Kong Erich Eyegod, og er vist et andet Ansiget end forrige.

14. En Braçteat, hvorpaa et kronet harnisket Brystbillede, bag hvilket et lidet Kors og forved: HORS.

Denne findes hos Bircherod aftegnet pag. 55. og henføres til Harald Hein, i Museo Regio findes den Tab. XXVII. No. 40. blant Waldemar den Førstes Mynter.

15. En Braçteat, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler: ARAL men Bogstaven R staaer paa Hovedet.

Den findes aftegnet hos Bircherod pag. 55. og regnes til Harald Hein, hvilket og af Ligheden mellem dette Kors og de paa Svend Elstridsens kan slattes.

16. En Braçteat, med et dobbelt Kors eller et slet stort latinsk H.

Bircherod har denne aftegnet pag. 55. og forklarer det om et stort H. og paa denne Regning henfører den til Harald Hein.

17. En Braçteat, hvorpaa en staaende Mand med Støvle og Spore paa Benene, Hielm paa Hovedet, en Fane i høyre Haand og en Lilie i venstre, samt et Taarn paa hver Side.

Denne finder jeg aftegnet hos Bircherod pag. 59. og henført til Kong Knud den Hellige.

18. En Braçteat, hvorpaa en Stridsmand holdende for sig med den venstre Haand et Skiold, og i den høyre sit Sverd paa Hug.

Den er aftegnet hos Bircherod pag. 59. og henført til Kong Knud den Hellige.

C c

19.

19. En Braçteat, hvorpaa et kronet Hoved, ved hvis ene Side staaer: REX og ved den anden: CANVT.

Denne er aftegnet i Museo Regio Tab. XXVII. No. 38. og tillegges der Kong Knud den Femte, Kong Magni Søn, men Bircherod pag. 60. tillegger Kong Knud den Hellige baade denne og følgende.

20. En Braçteat, med et kronet Hoved, paa hvis ene Side staaer: REX C og paa den anden: ANVT.

21. En Braçteat, med et kronet Hoved, forved hvilket staaer forkeert: OLAF.

Jeg finder ingensteds denne aftegnet, men troer dog, at den bør henføres til Kong Ole Hunger.

22. En Braçteat, med et stort Kors, i hver af hvis tre Vinkler et O og i den fjerde et mindre Kors, med Omkrift: † SLS MON OLA

Bircherod pag. 62. henfører denne til Kong Ole Hunger, og læser Omkriften saaledes: Moneta Olai Slesvicensis.

23. En Braçteat, med en Ring, som snøer sig inden fra ud ad.

Bircherod pag. 62. henfører denne til Kong Ole Hunger.

24. Et Stykke af en Braçteat, hvorpaa sees et Biske-Hoved med Biske-Hat paa Hovedet, Staven i høyre og en Bog i venstre, af Omkriften kan allene sees: SC † ARNO

Dette bliver nok den af Bircherod pag. 69. anførte og til Kong Niels henregnede Braçteat.

25. En Braçteat med et kronet M.

26. En Braçteat med et kronet Hoved.

27. En Braçteat med et kronet Hoved, dog forskiellig fra forrige. Disse tre høre uden Tvivl til Margrete, og ere de to sidste nok af det Slags, som findes aftegnet hos Bircherod pag. 121.

28. En Braçteat, hvorpaa en Krone.

Af denne ere her to, som dog ere af forskiellig Preg, og kan maaskee henføres til Kong Erich af Pomern.

29. Et afbrudt Stykke af en Guld-Braçteat, hvorpaa sees en staaende Person, uden Tvivl en Geistlig, og lidet af en anden.

Denne er med flere fundet og opdaget paa Bornholm.

30. En Braçteat, hvorpaa et Hoved med Biskehue og paa hver Side et Bogstav, uden Tvivl: N. J. og altsaa Bisp Niels Jacobsen af Roskilde, som sad under Dronning Margrete.

31. En Braçteat, hvorpaa et kronet Hoved, paa Siden og forved samme en Halvmaane.

32. En Braçteat, hvorpaa et Brystbillede, som staaer paa en Muur med en Fane paa hver Side.

33. Et Braçteat, hvorpaa to Brystbilleder ved Siden af hverandre, mellem samme et Kors, over det en sexoddet Stjerne og under det en Krone.

34. En Braçteat med en harnisket Mand paa en harnisket Hest, holdende i den ene Haand en Fane, nederst synes at staae nogle Bogstaver, men i den yderste Rand ere adskillige smaae Kors.

35. En Braçteat, hvorpaa et Kors, i hvis Vinkler en Kugle, derom to Cirkler, og uden om dem i den yderste Rand fire Cirkler og fire Streger vevlviis fatte om hinanden.

36. En Braçteat, med en paa en Trefod staaende toarmet Stage, mellem hvis Arme en Stjerne.

37. En Kobber-Braçteat, hvorpaa en Löve.

38. En Braçteat, med en Löve, som staaer i en Port, over hvilken en Krone.

39. En Braçteat, hvorpaa en Port, for hvilken Bommer til at trække op og ned.

40. En Bracteate med en Bygning, paa hvilken tre Taarne, og i Porten et Hoved med en Abbeds Hue paa.
 41. En Bracteate med en Bygning, over hvilken tre Taarne, og i Porten et Brystbillede med en Bispestav i høyre og et Scepter i venstre Haand.

4. NORSKE.

1. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: † REX SVERVS MAGNVS

Rev. Et Kors, i hver af dets Vinkler en Lilie, og i Randen: NI NI NI NI.

Denne findes beskrevet i Museo Regio Tab. XXVIII. No. 69.

2. En Mynt.

Samme som forrige, allene her er paa Aversen skeet ved Myntningen et Indtryk af Reversen paa en anden, som har ligget paa Stempelet.

3. En Mynt.

Av. Et Hoved, omgivet med en Krands af Roser. Omskrift: † HAQVIN DVX NORWEGIE

Rev. Et Lilie-Kors, i hvis Vinkler en Rose. Omskrift: † MONETA DE ASLOIA.

4. En Mynt.

Av. En Krone med Omskrift: . . AQVINVS REX

Rev. B. med Omskrift: † MONETA BERE.

5. En Bracteate med et B. som formodentlig skal betyde Bergen.

6. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvori en Löve, som med den ene Forfødd holder Hellig Olufs Öxe. Omskrift: † ERIC MAGN. REX NORVEG.

Rev. Et Lilie-Kors, i hvis Vinkler en Lilie. Omskrift: .CRVX .SCA. .IHV. .XRI.

7. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: † ERICVS REX.

Rev. Et Kors, i hvis Vinkler en Rose, med Omskrift: † CRVX CRISTI

8. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: † ERICVS REX.

Rev. Et Kors, i hvis Vinkler en Lilie, med Omskrift: † CRVX CRISTI

9. En Mynt.

Av. Et kronet Hoved med Omskrift: † ERICVS. REX NORWEG

Rev. Et Kors, med en Rose i hver Vinkel, og Omskrift: † CIVITAS BERGENSIS

10. En Bracteate med en Löve, som holder Hellig Olufs Öxe mellem Kløerne.

11. En Mynt.

Av. Et Hoved med Omskrift: † HAQVIN DVX NORWEGIE

Rev. Et Lilie-Kors, med en Rose i hver Vinkel, og Omskrift: † MONETA DE ASLOIE

12. En Mynt.

Av. En Krone med Omskrift: † HAQVINVS * REX

Rev. Et Munke A med Omskrift: † MONETA OSLO

13. En Mynt.

Av. Et kronet Brystbillede med Omskrift: † HAQVINVS REX

Rev. Et Kors med Omskrift: CRVX XRI:

14. En Mynt.

Av. To Pillarer.

Rev. Et B., som maaskee er Bergen.

15. En Mynt.

Av. Et O med Krone over og Omskrift: (et Kleverblad) SANTVS (et Kleverblad) OLAVVS

Rev. Hellig Olufs Öxe i et Skiold med Omskrift: MONETA NORWEI

16. En Mynt.

Av. Et Skiold med den norske Löve, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: SAC^o OLAVVS REX

Rev. I Midten et Munke N med Omskrift: MON* NOVA NIDROS*

5. SLESVIG - HOLSTEENSKE.

1. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvori det flesvigiske Vaaben, med Omskrift:

⊗ MONETA NOVA SCLE

Rev. Et Kors med Omskrift: ⊗ CIVITAS + FLENSBORG

2. En Mynt.

Av. Det holsteenske Nalleblad i et Skiold med Omskrift:

MONET' HAMBVRG' 1512.

Rev. Tre Skiold fatte i en Triangel og i Midten et Kors, i det ene Skiold en flakt Örn for Lybek, i det andet et halvt kroned Oxehoved, i det tredie en Löve, som viser, at denne Mynt er slagen efter fire Stæders Forening om Myntefoden, nemlig: Hamborg, Lybek og to Stæder i det Meklenborgske.

6. AF DE OLDENBORGSKE KONGER SLAGNE.

KONG CHRISTIAN I.

1. En Braçteat, hvorpaa et kronet C.
2. En Braçteat, hvorpaa et Skiold med det Oldenborgiske Vaaben udi.
3. En Mynt.

Av. Et Munke C med Omskrift: CRISSTERNNOS REX.

Rev. Et Skiold, hvorudi de tre Kroner, hvilket ligger paa Dannebrog-Korfet; Omskrift: MONETA STO'HOL'

Elias Brenner i sin Thesauro nummorum Sueo-Gothicorum henfører denne Mynt til Kong Christian den Førstes. See Tab. VII. No. 12. Johan Laurentzen derimod i Museo Regio C¹³. 4. henfører den til Kong Christian den Anden. Dog troer jeg, at Brenners Mening er den retteste at følge.

KONG HANS.

1. En Daler.

Av. Kongen i Harnisk, med Krone paa Hovedet og en Glands deromkring, Kronings-Kappe, Scepter i høyre og Rigs-Eble i venstre Haand, staaende med et Skiold mellem Fødderne, hvorudi det oldenburgiske Vaaben; Omskrift: JOHANES DEI GRATIA REX DAC.

Rev. De tre Löver eller det danske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet; Omskrift: MONET. ARGENT. REGNI DACIE.

Denne er af Størrelse og Vægt, som den Mynt, der under de senere Konger ere slagne og kaldte Specier, hvilket Navn først siden er brugt, da de i Keyser Ferdinandi Müntz-Ordning

nung af 1559. kaldes: *Dännemarkiske gantz Silbern-Stück den Thalern an ihrer Größe gleich.* Den er ellers beskrevet i Museo Regio B¹³. No. 1. c.

2. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvorpaa er lagt Dannebrog-Korsfæt, og paa dets Midte igien et mindre Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. Omskrift: JOH'S DEI GRA' REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone. Omskrift: MONETA NOVA HAFNIENSIS.
Denne findes beskrevet i Museo Regio No. 2. g.

3. En Mynt.

Denne er ligesom foregaaende, men dog andet Preg.

4. En Mynt.

Av. Et kronet H. monasticum med Omskrift: JOHS. DEI GR. REX DAC.

Rev. Et Skiold, hvorover er lagt Dannebrog-Korsfæt, Omskrift: MON. NOV. HAFNIE.

5. En Mynt.

Av. Et kronet H. monasticum med Omskrift: HANS D' G' R' NORWEL.

Rev. Den norske Löve, under hvilken en liden Cirkel, med Omskrift: MONETA NORWEL.

6. En Mynt.

Av. Et kronet H. monasticum mellem tvende Cirkler, med Omskrift: SANTVS OELAVVS.

Rev. Den norske Löve liggende paa Dannebrog-Korsfæt, med Omskrift: JONS D' G' R' NORWEL.

Denne findes beskrevet i Museo Regio No. 31. k.

7. En Mynt.

Av. Det oldenborgiske Vaaben i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, med Omskrift: JOH'S DEI GR. REX NORW.

Rev. Den norske Löve i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone. Omskrift: MONET*NOVA*BERGENS.
Denne findes beskrevet i Museo Regio No. 17. h.

8. En Mynt.

Av. Det kronede H. monasticum med Omskrift: JOHANES D' G' RES NOR.

Rev. Den norske Löve liggende paa et Kors med Omskrift: MON NOW BERGEN
Denne findes ogsaa i Museo Regio No. 33. k.

9. En Mynt.

Som forrige, men andet Preg.

10. En Mynt.

Av. Et kronet H. monasticum med Omskrift: JOHANES D' G' R' NOR.

Rev. Den norske Löve liggende paa Dannebrog-Korsfæt med Omskrift: MON NOW BERGEN.

11. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvorpaa er lagt Dannebrog-Korsfæt, og paa dets Midte igien, et mindre Skiold med det oldenborgiske Vaaben ndi. Omskrift: JOHES DEI GRA' REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone. Omskrift: MONET. NOVA MALMOESIS.
Denne findes beskrevet i Museo Regio No. 8. h.

12. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorpaa er lagt Dannebrog-Korfet, og paa dets Midte igien et mindre Skiold, hvori det oldenburgiske Vaaben. Omkrift: JOHNS DEI GRA REX DACIE.
Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone. Omkrift: MONETA * NOVA * MALMOENSIES.
13. En Mynt.
 Som forrige, men af andet Preg.
14. En Mynt.
Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omkrift: JOH'S DEI GR REX DACI
Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone, med Omkrift: MONETA NOVA MALMOEN.
15. En Mynt.
Av. Det kronede H monasticum med Omkrift: JOH'ES: D: G: R: DACIE.
Rev. Et Skiold, hvorpaa ligger Dannebrog-Korfet, med Omkrift: MON MALMOIENS.
16. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorpaa er lagt Dannebrog-Korfet, med Omkrift: MON MALMOIENS.
Rev. En Löve med Omkrift: NOVA REGNI DACIE.
17. En Mynt.
Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omkrift: JOH'D'G' REX SW'
Rev. En Krone med Omkrift: * MONETA * AROSIEN
 Brenner har aftegnet denne Mynt i sit Museo Tab. VIII og kalder den Semidenarius Arosiensis.

18. En Bracteate, hvorpaa et kronet H. monasticum.
 19. En Bracteate af Kobber, med et Munke I.
 20. En Bracteate af Kobber, hvorpaa et Munke I med en Cirkel paa hver Side.
 21. En Bracteate, hvorpaa et Munke H. med en Cirkel paa hver Side.
 22. En Bracteate med et kronet Hoved.

KONG CHRISTIAN II.

1. En liden Mynt.
Av. Et kronet C med en liden Krone over i Randen, og Omkrift: CRISTIERN O_DO_GO_RO_DO.
Rev. Et Skiold, hvorpaa Dannebrog-Korfet er lagt med Omkrift: MON MALMOI 1513.
2. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk med den Kongelige Kappe over, Krone paa Hovedet og derom en Glands, staaende med Scepter i høyre Haand og Rigseblet i venstre, havende mellem Fødderne et Skiold med det oldenburgiske Vaaben udi. Omkrift: CRISTIERN D G REX DACI'
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa et Kors med Omkrift: MO' ARGENT MALM 1514.
3. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk med sin Kongelige Kappe, Kronen paa Hovedet, Scepteret i høyre og Rigseblet i venstre Haand, staaende med et lidet Skiold, hvori det oldenburgiske Vaaben, mellem Fødderne. Omkrift: CRISTIERNVS D G REX DA'.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa et Kors, med Omskrift: MO. ARGENT. MALMO' 1514.

4. En Mynt.

Av. Kongen i Harnisk med Kronings-Kappe, prydet med Rigets Insignier, staaende paa et lidet i Randen fat Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. Omskrift: CRISTIERN DE' GRA REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa et Kors, med Omskrift: MONETA NO' MALMOG' 1515.

5. En Jochims-Daler.

Av. Kongen i fuld Kronings-Dragt, prydet med Rigets Insignier og siddende paa sin Trone, med Omskrift: CRISTIERNVS DEI: GRACIA: REX: DACIE: SVECIE: AC: NORVEG. †

Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben med Krone over, og Omskrift: XPS: IHS: ELEGIT: ME: REGEM POPVLO SVO: IN: ANO: E^o: 1518 †

6. En Jochims-Daler.

Av. Kongen i fuld Kronings-Dragt med Rigets Insignier, siddende paa sin Trone, hvoromkring: CRISTIERNVS DEI GRA REX DACIE SVECIE NORVE.

Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben med Krone over, og Omskrift: XPS IHS ELEGIT ME REGEM POPVLO SVO 1523.

7. En Mynt.

Av. Kongen siddende paa sin Trone, med Krone paa Hovedet, Scepter i høyre og Rigseblet i venstre Haand, samt Randskrift: CHRISTERNVS D. G. REX DACI 1535.

Rev. Et kronet firdeelt Skiold, i hvilket vexelviis staaer det oldenborgiske og delmenhorstiske Vaaben med Omskrift: CHRISTHOPHORVS COMES OLDENBVR.

8. En Mynt.

Av. Kongen siddende paa sin Trone med Krone paa Hovedet, Scepter i høyre og Rigseblet i venstre Haand, samt Omskrift: CHRISTERNVS D. G. REX DACI.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NO. MALMOGENSIS. XXXV.

9. En Mynt.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 35 (1535), med Omskrift: MO. CHRISTERNI. DAN. SVE. NOR. REGIS.

Rev. Kongen siddende paa sin Trone med Krone paa Hovedet, Scepter i høyre og Rigseblet i venstre Haand, samt Omskrift: IMMERITI. CARCERIS. APVD. HOLSATAS. 3.

7. En Klipping.

Av. Kongen staaende i Kronings-Kappe, med Scepteret i den ene og Rigseblet i den anden Haand. Omskrift: CR

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold.

11. En Klipping.

Som forrige, men hele Omskriften borte.

12. En Klipping.

Som forrige.

13. En Klipping af Kobber.

Av. Kongen staaende i sin Kronings-Kappe, med Krone, Scepter og Eble.

Rev. De tre Löver.

14. En Klipping af Kobber.

Av. Kongen i Kronings-Kappe med Scepter og Eble.

Rev. De tre Löver.

15. En Mynt.

Av. Kongen i Harnisk med Kronings-Kappe, staaende med Kronen paa Hovedet, Scepteret i høyre og Rigseblet i venstre

ftre Haand holdende mellem Benene et Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. Omskrift: CRISTIERN DE' GR' REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA MALMOG.

16. En Mynt, liden og tyk.

Av. Som paa forrige, med Omskrift: CRISTIRN D. GR. REX DACI.

Rev. Som paa forrige.

17. En Mynt.

Av. Et kronet K. med Omskrift: CRISTIERN REX D.

Rev. Et Skiold, hvorover ligger Dannebrog - Korset, med Omskrift: MON MALMOIENS.

18. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvori et Kors lagt paa tvende opreyste Öxer, derover i Randen, en liden Bispehue og Omskrift: SANCTVS OLAWS R' NORVEG' 1518.

Rev. Et Kors, paa hvis Midte ligger et Skiold, hvori Walkendorphs Familie-Vaaben. Omskrift: ERICVS DEI GRA' ARC' EP'S NID' SEN.

19. En Mynt.

Ligesom forrige, men af Aar 1519.

20. En Mynt.

Av. Tvende opreyste Öxer, mellem og over hvilke er lagt et Kors, i et Skiold, hvorover i Randen en liden Bispehue og Omskrift: SANCTVS OLAWS REX NORVEGIE.

Rev. Et Kors, paa hvis Midte et Skiold med Walkendorphs Familie-Vaaben. Omskrift: ERICVS DEI GRA' ARC' EP'S NID' SEN.

21. En Mynt.

Som forrige, med den Forskiel, at her staaer allene: NORVEG' i Steden for NORVEGIE.

22. En Mynt.

Av. Som den paa No. 20.

Rev. Et Kors, paa hvis Midte ligger et Skiold, hvorudi Walkendorphs Familie-Vaaben, med Omskrift: ERICVS WALKEND' P ARC' EP'S N.

23. En Mynt.

Av. Kongen med Krone paa Hovedet og derom en Glands, staaende med Öxen i høyre Haand og Rigseblet i venstre, træder en kronet Drage under Födder, Omskrift: S. OLAWS REX NORVEGIE.

Rev. Et Kors, paa hvis Midte ligger et Skiold, hvori de Walkendorphers Vaaben. Omskrift: ERICVS WALKENDORP AREP' N'.

24. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvorover ligger et Kors med Omskrift: S. OLAWS REX NORVEGIE.

Rev. De Walkendorphers Vaaben i et Skiold, med Omskrift: ERICVS. DEI. GRA'. ARC. EPS'. NID'.

25. En Mynt.

Av. Et Skiold, hverpaa ligger et Kors og paa dets Midte igjen et mindre Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. Omskrift: CRISTI. DE. GR. REX NORVEG.

Rev. Den norske Löve i et Skiold, med Omskrift: MONETA NO. ARGEN. ASLOEN.

26. En Mynt.

Av. Et Skiold, hvorpaa ligger et Kors, og paa dets Midte et mindre Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben, med Omskrift: CRIST. DE' GR' REX. NORVEG.

Rev. Den norske Löve i et Skiold, med Omskrift: MONETA NO. ARGEN. ASLOENSIS.

27. En Mynt.

Av. En Lilie med Rod, Blade og Blomster, samt Omskrift: MONETA CIVITATIS.

Rev. Det amalonske Lam med Omskrift: WISBVCENSIS.

28. En Mynt.

Av. En Stengel med Lilier og Omskrift: MONETA CIVITATIS.

Rev. Det amalonske Lam med Omskrift: AGNE DEI MISERE RE MEL.

KONG FRIDERICH I.

1. En Jochims-Daler.

Av. Det hele Hertugelige Holsteenske Vaaben, med det Oldenborgiske i Hierte - Skioldet og en kronet Hielm over hele Vaabenet; Omskrift: MO. ARGE. FREDERL. DV. HOLT.

Rev. St. Andreæ Brystbillede med en Glands om Hovedet, holdende i høyre Haand en Bog og i venstre for ved sig sit Kors, neden for ham staaer et Skiold med det oldenborgiske Vaaben. Omskrift: † DILEXIT: DNS: ANDREAM 1514.

2. En mindre og tykere, ellers som forrige.

3. En Jochims-Daler.

Av. Hertugens Brystbillede med Omskrift: FREDERICVS DEI GRA. SLESVICEN. ET HOLSAC. DVX

Rev.

Rev. Det fulde Hertugelige Holsteenske Vaaben, med det Oldenborgiske i Hierte-Skioldet, og en kronet Hielm over hele Vaabenet. Omskrift: MONET. NOVA ARGENTA HV-SIMEN 1522.

4. En Mynt.

Av. Kongens Knæstykke i Harnisk med Sverd i den høyre Haand, over Knæerne et lidet Skiold, hvori det holsteenske Nelleblad. Omskrift: FREDERICVS. ELECTVS. REX. DAC.

Rev. Dannebrog-Korsfæt, paa hvilket ligger et Skiold med de tre Löver udi, hvorover staaer 23. Omskrift: DEO DVC MILITS TRIUMPHANT

5. En Mynt.

Av. Kongens Knæstykke i Harnisk, som deler 23., med Omskrift: FREDERICVS ELECTVS REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt med Omskrift: DEO DVCE MILITES TRIUMPHANT.

6. En Mynt.

Av. Kongens Knæstykke i Harnisk, med Kaarden i Haanden, og et Skiold, hvori det holsteenske Nelleblad, mellem Benene; I Randen: FREDERICVS ELECTVS REX DA 24.

Rev. De tre Löver i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, Omskrift: DEO DVC MILITS TRIUMPHANT.

7. En Mynt.

Av. Det oldenborgiske Vaaben i et Skiold, paa høyre Side staaer en Maane og paa venstre en Stjerne, oven over 24. og derover igjen i Randen en liden Krone. Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DACI

Rev. Et kronet Skiold med de tre Löver udi, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, med Omskrift: MONETA NO KOPEHAGE.

E e

8.

8. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog - Korset, med Omskrift: FREDERICVS REX DACI.

Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover en Maane og en Stjerne. I Randen: MONE NOVA KOPEHAGE 24.

9. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold mellem en Maane og en Stjerne, hvorover: 24. Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DACI.

Rev. Et kronet Skiold med de tre Löver udi, hvilket hviler paa Dannebrog-Korset. I Randen: MONE NOVA KOPEHAGE.

10. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog - Korset, med Omskrift: FREDERICVS REX DACI.

Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover: 24. I Randen: (en liden Krone) MONE. NOVA HAFNENS.

12. En Mynt.

Av. Kongen staaende med Scepter i høyre og en Kugle i venstre Haand, havende mellem Födterne et Skiold, hvori det holsteenske Nelleblad. Omskrift: FREDERICVS ELECTVS REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som ligger paa et Kors, med Omskrift: MONE NOVA RIPENSIS. 1524.

13. En Mynt.

Av. Kongen staaende med Scepteret i høyre og Rigseblet i venstre Haand, hvis Been fra Knæerne af bedekkes af et Skiold, hvori det oldenburgiske Vaaben. I Randen: FREDERICVS ELECTVS REX DACIE.

Rev.

Rev. Dannebrog - Korset, hvorpaa er lagt et kronet Skiold, hvori de tre Löver staae, med Omskrift: MONE NOVA RIPENSIS. 1524.

14. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog - Korset, med Omskrift: FREDERICVS REX DACIE 1524.

Rev. De tre Löver i et Skiold med Omskrift: MONETA NOVA RIPENSIS.

15. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold, med Omskrift: FREDER D GRA R DACIE HERES NOR

Rev. Dannebrog-Korset, paa hvilket er lagt et kronet Skiold med de tre Löver udi. Omskrift: MONE NOVA RIPENSIS 1524.

16. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold, med Omskrift: FRED D. G. REX DACIE HERES NOR.

Rev. Samme som paa foregaaende.

17. En Mynt.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korset, med Omskrift: FREDERICVS REX DACIE 1524.

Rev. De tre Löver i et Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA ALEBORG.

18. En Mynt. Veyer i Lod.

Av. Det oldenburgiske Vaaben i et Skiold, med Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DACI.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som ligger paa Dannebrog-Korset, med Omskrift: MONETA NO. MALM. 1524.

E e 2

19.

19. En Mynt. Veyer i Lod $\frac{1}{2}$ Qvint.
Av. Et Skiold, hvorpaa ligger Dannebrog-Korsfæt, og derpaa et mindre Skiold med det oldenborgiske Vaaben udi, derover: 25. Omskrift: FREDERICVS D. G. REX D.
Rev. De tre Löver i et Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA KOPHAGENS.
20. En Mynt.
Av. Det oldenborgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. I Randen: FREDERICVS REX DACIE 25.
Rev. De tre Löver i et Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA RIPENSIS.
21. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorover ligger Dannebrog-Korsfæt, og paa dets Midte igien et mindre Skiold med det oldenborgiske Vaaben udi. I Randen: FREDERICVS D. G. RE DACIE.
Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorom i Randen: (en liden Krone) MONETA NOVA MALMOGE . . . (25)
 Aarstallet nesten udfliedt, dog synes det at have været 25 o: 1525.
22. En Mynt.
Av. Det oldenborgiske Vaaben i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, med Omskrift: FREDERIC D. G. REX DACI.
Rev. De tre Löver i et Skiold, hvorover og omkring i Randen: Severin Norbyes Vaaben, og MONE. NOV. ROT. E. BI. 25.
23. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorpaa ligger Dannebrog-Korsfæt, paa hvis Midte igien er lagt et mindre Skiold med det oldenborgiske

- ske Vaaben udi. Omskrift: FREDRICVS DEI GRA REX NORGI.
Rev. Den norske Löve i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone, med Omskriften: MONETA. NOVA. ANSLOIENSIS 1525.
24. En Mynt.
 Samme Preg som forrige, med den Forskiel, at paa Aversen af denne staaer: NORV. i Steden for NORGI. paa den anden.
25. En Mynt.
Av. Kongens Knæstykke i Harnisk, med et lidet Skiold, hvori Nellebladet, mellem Benene. Omskrift: FREDERIC D. G. DVX HOLSACIE.
Rev. Det flesvigiske Vaaben i et Skiold, over hvilket staaer: 26. I Randen: MONETA NOVA SLESVICENSIS
26. En Mynt.
Av. Kongens Knæstykke i Harnisk, med det holsteenske Nelleblad i et lidet Skiold staaende mellem Benene. I Randen: FREDERIC D. G. DVX HOLSACIE.
Rev. Det flesvigiske Vaaben i et Skiold, over hvilket staaer: 27. I Randen: MONETA NOVA SLESVICENSIS.
27. En Mynt.
Av. Kongen med Krone paa Hovedet, siddende paa sin Trone med Scepteret i høyre og Rigseblet i venstre Haand. Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DA. Z. N.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA KOPHAGENSIS 29.
28. En Mynt.
Av. Den norske Löve i et Skiold, hvorover: 1530. over dette i Randen, en liden Krone og Omskrift: FREDRIC. DEI GRA REX NORVEG.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt; Omskrift: MON. NOV. BERGEN

29. En Specie.

Av. Kongen i Kronings-Dragt, siddende paa sin Trone. I Randen: FRIDERICVS D. G. REX DANIE ET N.

Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i kronet Skiold mellem 31., derom i Randen: ERVDIMINI QVI IVDICATIS TERRAM.

30. En Specie.

Av. Kongens og Dronningens mod hinanden vendte kronede Brystbilleder, hvorunder i Afsnittet: FRIDERICVS ET SOPHIA D. G. REX ET REGINA DANIE.

Rev. En staaende Dreng, som holder etfirdeelt Skiold, hvori vexelviis det oldenborgiske og delmenhorstiske Vaaben, derover et kronet Skiold, hvori Dannebrog-Korsfæt, ved høyre Side af dette et kronet Skiold med det danske Vaaben og ved venstre et ligeledes kronet Skiold med det norske Vaaben udi. Under disse som i en halv Cirkel fire Skiolde uden Kroner med det flesvigiske, holsteenske, stormarske og vendiske Vaaben udi. I Randen: IN MANV DOMINI OMNIS POTESTAS TERRE 1532.

Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. I. No. 1. blant denne Konges Guld-Mynter.

31. En Specie.

Av. Kongens kronede Brystbillede med Scepteret i høyre Haand, som deler Aarstallet 1532. Derom i Randen: FRIDERICVS D. G. REX DANIE ET NORV.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. I Randen: MONET NOVA HAFNIENSIS.

32. En Quart-Specie.

Er samme Preg som forrige, allene at her paa Aversen staaer: NOR. for NORV. og paa Reversen: MONE for MONET.

33. En Mynt.

Av. Kongen siddende paa sin Trone med Krone paa Hovedet, Scepter i høyre og Rigseblet i venstre Haand, holdende mellem sine Födder et lidet Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. Omskriften: FRIDERIC D. G. REX DA E NO.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 32. med Omskrift: MONETA NOVA HAFNIENSIS.

34. En Mynt.

Som forrige, men dog af andet Preg.

35. En Mynt.

Av. Kongen siddende paa sin Trone med Kronen paa Hovedet, Scepteret i høyre Haand og mellem Födderne et lidet Skiold, hvori det oldenborgiske Vaaben. I Randen: FRIDERICVS D. G. REX DA E N.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 32., med Omskrift: MONETA NOVA HAFNIENSIS.

36. En Mynt.

Som forrige, men med Forskiel at her staaer: FRIDERIC for FRIDERICVS.

37. En Mynt.

Av. Kongens Knæstykke i Harnisk med Sverdet i høyre Haand, og mellem Benene et lidet Skiold, hvori Nellebladet. I Randen: FRIDERIC D. G. DVX HOLSACIE.

Rev. Der flesvigiske Vaaben i et Skiold, hvorover: 1533. med Omskrift: MONETA NOVA SLESVICENSIS.

38. En Mynt af Kobber.
Av. Et Skiold, hvorpaa ligger Dannebrog-Korfet, Omskrift: FRERIC D. G. REX D.
Rev. Et kronet F., forved hvilket staaer en Halvmaane, derom i Randen: MONE NOVA KOPEH.
39. En Specie.
Av. Kongens kronede Bryftbillede, med Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DAC. ELET. NO. SLE. E H. DV.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA AVREA RIPENSIS.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio blant Guld-Mynterne Tab. I. No. 3. blant denne Konges.
40. En Specie.
Av. Kongen i Kronings-Dragt siddende paa sin Trone, hvorom i Randen: FREDERICVS D. G. REX DACI. R. NOR.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold med Omskrift: MONETA NOVA RIPENSIS.
 Denne findes aftegnet i Museo Regio Tab. I. No. 2. blant denne Konges Guld-Mynter.
41. En Specie.
 Samme som forrige, men tyndere, større i Omkreds og lettere af Vegt.
42. En Mynt.
Av. Kongen prydet med alle Regalier, siddende paa sin Trone, med Omskrift: FREDERICVS D. G. REX DA. Z. N.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA MALMOGENSIS.
43. En Mynt.
Av. Norbyes Familie-Vaaben, med Omskrift: SEVERIN NORBI.

Rev.

- Rev.* Det amaloniske Lam, med Omskrift: AGNE DEI MISERERE MEL.
44. En Mynt.
Av. Tvende opreyste Öxer, over hvilke gaer et Kors, i et Skiold, hvorover i Randen en Bispehue, med Omskrift: SANCTVS OLAWS REX NORVEG.
Rev. Tre Lilier med en Rose i Midten, som er Lungernes Familie-Vaaben, udi et Skiold, som ligger paa et Kors. I Randen: OLAWS DEI GRA. ARCEP. NIDSEN.
45. En Mynt.
 Som forrige, med den Forskiel, at her staaer kun paa Reversen GR. for GRA. og NIDSE for NIDSEN.
46. En Mynt.
Av. Den norske Löve i et Skiold, hvorover i Randen en liden Krone og Omskrift: FREDRIC DEI GRA. REX NORI.
Rev. Det oldenborgiske Vaaben i et Skiold, som hviler paa et Kors med Omskrift: MON. NOV. BERGEN.
47. En Mynt.
 Som forrige, med den Forskiel, at her staaer allene: NOR. for NORI.
48. En mindre Mynt.
Av. Et kronet F. med Omskrift: FREDRIC D. G. R. NORVE.
Rev. Et Skiold, hvorover ligger Dannebrog-Korfet, med Omskrift: MON NOV BERGEN.
49. En Braçteat med et kronet F.
50. En Braçteat med de Ahlefelders Vaaben.

F f

KONG

KONG CHRISTIAN III.

1. En Mynt.

Av. De tre Löver i et Skiold, over hvilket i Randen en liden Krone og Omskrift: SENATVS REGNI DANIE.

Rev. Et Skiold, hvorover ligger et Kors, paa hvis Midte er lagt et mindre Skiold, hvori det flesvigiske Vaaben; Omskrift: MONETA NO MALMO 1533.

2. En Mynt.

Av. Hertugens Knæestykke i Harnisk, holdende mellem Knæerne et Skiold, hvori det holsteenske Vaaben. Omskrift: CRISTIANVS D. G. DVX HOLSACIE.

Rev. De to Löver eller det flesvigiske Vaaben i et Skiold, hvorover: 1534. Omskrift: MONETA NOVA SLESVICENSIS.

3. En Mynt.

Som forrige, allene at her staaer: SLEVICENSIS i Steden for SLESVICENSIS paa den anden.

4. En Mynt, kaldet Klipping. veyer 1 Lod.

Av. Et kronet C, som deler 35, i et Skiold, hvorover en Krone.

Rev. Blank.

5. En Klipping. Veyer 3 Ort.

Av. Det holsteenske Nelleblad mellem 35., over samme et C, i hvilket et Kleverblad.

Rev. Blank.

6. En Klipping. Veyer 3 Ort.

Samme som forrige, men større og tyndere.

7. En Klipping.

Av. Et C, i hvilket staaer et Kleverblad.

Rev.

Rev. Paa denne staaer allene: 35.

8. En halv Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CRISTIAN. D. G. E. REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som deler 1535., med Omskrift: MONETA NOVA REGNI DACIE.

9. En Mynt. Veyer 2½ Quint.

Av. Kongens Brystbillede i Harnisk, som deler 1535., med Omskrift: CRISTIAN. D. G. E. REX DACIE.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA REGNI DACI.

10. En Mynt. Veyer 2 Quint. 1 Ort.

Samme som forrige, Forskiellen bestaaer allene i Vægten.

11. En Mynt. Veyer 1 Quint. 1 Ort.

Av. Kongen staaende i romansk Dragt med den høyre Haand i Siden, og den venstre paa Fæstet af Sverdet. Omskrift: CRISTIAN9 D. G. E. REX DACI.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA REGNI DACIE 35.

12. En Mynt. Veyer 2 Ort.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CRISTIAN9 D. G. E. REX DAC.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 35. med Omskrift: MONETA NOVA REGNI DA.

13. En Mynt.

Av. Kongen i Harnisk til Beltet, med Omskrift: CRISTIANI D. G. ELECT REX DAC.

Rev. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 35, med Omskrift: MONETA NOVA HAFNIENSI.

14. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk til Beltet, med Omskrift: CRISTIANVS D. G. ELECT. REX DA.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, som deler 35., med Omskrift: MONETA NOVA ROSCILDNS.
15. En Mynt.
 Som forrige, allene med den Forskiel, at her staaer: ROSCILDNSI. i Steden for: ROSCILDNS. paa den anden.
16. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk til Beltet, hvorunder: 35. I Randen: CRISTIANVS D. G. ELECT. REX DACIE.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA ARHVSIIENSIS.
17. En Mynt.
 Samme som forrige, med Forskiel at her staaer allene: DACI for DACIE.
18. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk til Beltet, hvorunder: 35. I Randen: CRISTIANVS D. G. ELECT. REX DACIE.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, mellem 35. med Omskrift: MONETA NOVA ARHVSIIENSIS.
19. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk til Beltet med Omskrift: CRISTIANI D. G. ELECT. REX DACI.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 35. med Omskrift: MONETA NOVA RIPENSIS.
20. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorover ligger et Kors, og paa dets Midte igien et mindre Skiold, med det oldenborgiske Vaaben udi. I Randen: CRISTERN D. G. HERES. NORVE.

Rev.

- Rev.* Den norske Löve i et Skiold, med Omskrift: MONETA NOVA ASLOENSIS. 1535.
21. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorover ligger en Bielke, der deler Aarstallet 35. I Randen: MONETA WISBEENSIS.
Rev. Det amalonske Lam, med Omskrift: AGNE DEI MISERERE MEI.
22. En Mynt.
Av. Kongens kronede Knæstykke i Harnisk, med Sverdet paa Siden og Scepteret i høyre Haand. I Randen: CRISTIANI D. G. REX DANIE ET NO.
Rev. Det danske Vaaben, det norske Vaaben og Dannebrog-Korsen hver i sit Skiold, satte i en Triangel, hvorimellem C. D. R. I Randen: MONETA NOVA HAFNIENSIS. 36.
23. En Mynt.
 Samme som forrige, med den Forskiel, at her staaer: DACIE. i Steden for DANIE.
24. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Scepter i Haanden og Omskrift: CRISTIANVS D. G. REX DANIE ET NORWE.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, som deler 37. I Randen: MONETA NOVA REGNI DANIE.
25. En Specie.
 Samme som forrige, med den Forskiel, at paa denne staaer Aarstallet 37. over det kronede Skiold.
26. En halv Specie.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk, med Krone, Scepter og Sverd. I Randen: CRISTIANVS D. G. REX DAN. ET NORV.

F f 3

Rev.

- Rev.* Det fulde Kongelige Danske Vaaben i et kronet Skiold, som deler 37. I Randen: MONET. NOV. REGNI DANIE.
27. En Mynt.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, som deler 37. med Omskrift: CRISTIANI DIE GRA. REX NORWE.
Rev. Et kronet C i et Skiold, som hviler paa et Kors, hvis Ender gaae ud til Kanterne af Mynten. I Randen: MONE NOVA BERGENSIS.
28. En Mynt.
Av. Kongens Knæstykke i Harnisk, mellem Knæerne et Skiold, hvori det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: CRISTIANVS D. G. DVX HOLSACIE.
Rev. De to Löver i et Skiold, hvorover: 37. Omskrift: MONETA NOVA SLESVICENSIS.
29. En Mynt.
Som forrige, med Forskiel, at paa Aversen her staaer kun: HOLSACI. for HOLSACIE. Aarstallet er forslidt, dog troer jeg, at det er 37.
30. En Mynt.
Som næstforegaaende, med den Forskiel, at her staaer kun: SLEVICENSIS for SLESVICENSIS.
31. En Mynt.
Av. Hertugens Knæstykke i Harnisk, holdende mellem Knæerne et Skiold, hvori det holsteenske Nelleblad. I Randen: CRISTIANI D. G. DVX HOLSACE.
Rev. De to Löver i et Skiold, hvorover: 37. Omskrift: MONETA NOVA SLESVICENSIS.
32. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt; Derom i Randen: CRISTIANVS D. G. DANIE.
Rev.

- Rev.* I Midten: + I + MARCK DANSKE + 1541 + Derom i Randen: NORWEGIE SLAVO. GOTOR. Q. REX.
33. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. Omskrift: CHRISTIANVS D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + 8 + SKILLINCK DANSKE + 1541 + Derom i Randen: NORWE. SLAVO. GOTOR. Q. REX.
34. En Fire-Skilling.
Av. Samme som paa forrige.
Rev. Midt paa: + 4 + SKILLINCK DANSKE + 1541 + Derom i Randen: NORWE. SLAVO. GOTOR. Q. REX.
35. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. Omskrift: CHRISTIANVS 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + SKILLINCK DANSKE + 42 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
36. Et Markstykke.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE NOR.
Rev. I Midten: + I + MARCK DANSKE + 1543 + I Randen: WEGIE. VANDA. GOTORVM. Q. REX.
37. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. I Randen: CHRISTIANVS D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + 8 + SKILLINCK DANSKE + 1544 + Derom i Randen: NORWE. SLAVO. GOTOR. Q. REX.
38. En Specie.
Av. Kongen i Harnisk til Beltet, holdende med venstre Haand om Kaarde-Fæstet. I Randen: CRISTIA. D. G. REX DANL DVX. SL. Z. HOL,
Rev.

- Rev.* Det Kongelige danske Vaaben i et Skiold, som deler 45. hvorover i Randen: en Krone og Omskrift: MO. DVCATVY. SLESVICE. Z. HOL.
39. Et Markstykke.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS 3. D. G. DANIE. NOR.
Rev. I Midten: + I + MARCK DANSKE + 1545 + Omskrift: WEGIE. VANDA. GOTORVM Q. REX.
40. En To-Skilling.
Av. Tre Skiolde, i hvilke det danske og norske Vaaben, samt Dannebrog-Korfet, saaledes hinanden modfatte, at de i Midten paa Mynten udgiøre en Trekant, hvori er fat et Kleverblad. I Randen: CHRISTIA. 3. D. G.
Rev. Midt paa: + II + SKILLINCK + DANSKE + 45 + Derom i Randen: DANIE. NOR. VANDA. GO. Q. REX.
41. En Mynt.
Av. Det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: CRISTIA. D. G. REX DAN.
Rev. De to Löver i et Skiold, mellem 45., med Omskrift: MO. DVCATV SLE. Z. HOL.
42. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede i Harnisk, med Scepteret i Haanden og Sverdet paa Siden. I Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE. NORWEGIE.
Rev. Den norske Löve, med Omskrift: VANDALORVM. GOTORVM. QVE. REX. 1546.
43. Et Markstykke.
Av. Den norske Löve i kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE. NOR.

Rev.

- Rev.* I Midten: + I + MARCK DANSKE + 1546 + I Randen: WEGIE. VANDA. GOTORVM. Q. REX.
44. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet. Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. + I + SKILLINCK. DANSKE. + 46 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
45. En Skilling.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, hvorumkring i Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE. NOR.
Rev. I Midten: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 46 + I Randen: WEGIE. VANDA. GOTORVM. Q. REX.
46. En liden Mynt.
Av. Det holsteenske Nelleblad i en Rose, med Omskrift: CHRISTIA. D. G. REX DANIE.
Rev. Det flesvigske Vaaben eller to Löver i et Skiold mellem 46., hvorum i Randen: MO. DVCATV. SLES. Z. HOLSA.
47. En halv Specie.
Av. Kongen i halv Legems Størrelse i Harnisk, med høyre Haand i Siden og venstre paa Kaarde-Fæstet, delende Aars-tallet 1547. I Randen: CHRISTIA. 3. D. G. REX. DANIE. NOR. DVX. SL.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et Skiold, hvorover i Randen en Krone og Omskrift: MO. DVCATV. SLESVICE. Z. HOLSA.
48. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. + I + SKILLINCK. DANSKE. + 48 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.

G g

49.

49. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 49 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
50. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 52 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
51. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorom i Randen: CHRISTIANVS D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + MARCK. DANSKE. + 1554 + I Randen: NORWEGIE. SLAVO. GOTOR. Q. REX.
52. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorom i Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 54 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
53. En Mynt.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold mellem 54. hvorom i Randen: CHRISTIANVS. D. G. DANOR. REX.
Rev. Det amalonske Lam, med Omskrift: MONE. NO. INSVLE GOTLANDT.
54. En Mynt.
 Samme som forrige, men af anden Preg.

55. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter i et paa Dannebrog-Korfet liggende kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + I + MARCK. DANSKE. + 1555 + I Randen: NORWEGIE. SLAVO. GOTO. Q. REX.
56. En Skilling.
Av. De tre Löver i et paa Dannebrog-Korfet liggende kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 56 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
57. En Skilling.
 Samme som forrige, med den Forskiel, at her staaer paa hver Side af Skioldet en liden Cirkel.
58. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa et Kors. I Randen: CHRISTIANVS 3. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: + II + SKILLINCK. DANSKE. + 57 + Omskrift: NORWEGIE. VANDA. GOTOR. Q. REX.
59. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa et Kors, hvorom i Randen: CHRISTIANVS 3. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: + II + SKILLINCK. DANSKE. + 58 + Omskrift: NORWEGIE. VANDA. GOTOR. Q. REX.
60. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa et Kors, hvorom i Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: + II + SKILLINCK. DANSKE. + 59 + I Randen: NORWEGIE. VANDA. GOTOR. Q. REX.

61. En Skilling.
Av. De tre Löver i et paa et Kors liggende kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANVS. 3. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: + I + SKILLINCK. DANSKE. + 59 + Omskrift: NORWEGIE. VANDA. GOTO. Q. REX.
62. En Mynt.
Av. Et Skiold, hvorover er lagt et Kors, hvorom i Randen: CRISTIANVS. D. G.
Rev. Et kronet C, med Omskrift: DANIE. NORWEGI. REX
63. En Mynt.
Av. Kongen i Harnisk i halv Legems Størrelse, med Omskrift: CRISTIANVS D. G. ELECT. REX D.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: MONE- TA NOVA ROSKILDNSI.
64. En Mynt.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI- STIA. D. G. DAN. REX.
Rev. Det amalonske Lam, med Omskrift: MONE. INSVLÆ GOTL.

KONG FRIDERICH II.

1. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter mellem og omkring i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt. I Ran- den: FRIDERICVS 2 D. G. DANIE.
Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1559. I Randen derom: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q REX.

2. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Danne- brog-Korsfæt, derom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 59. Derom i Ran- den: NORWEGIE VANDA GOTOR. O. REX.
3. En Specie-Rigsdaler.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog- Korsfæt, hvoromkring: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: III. MARCK DANSKE 1560. med Omskrift: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q. REX.
4. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter mellem i et kronet Skiold, som er lagt paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1560. hvorom i Randen: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q REX.
5. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Danne- brog-Korsfæt, hvoromkring: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: II. SKILLINCK DANSKE. 60. hvorom i Ran- den: NORWEGIE VANDA. GOTOR. O. REX.
6. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilende paa Danne- brog-Korsfæt, hvoromkring i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: I. MARCK DANSKE 1561. med Omskrift: NORWEGIE SLAVO GOTOR. Q. REX.
7. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa Danne- brog-Korsfæt, hvoromkring: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE. 1561. hvorom: NORWEG. SLAVO. GOTOR. Q. REX.

8. En To-Skilling.

Av. Dannebrog-Korsfæt, hvorpaa et kronet Skiold med de tre Löver udi, derom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 61. Omskrift: NORWEGIE VANDA GOTOR Q REX

9. Et Markstykke.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1562. I Randen: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q. REX.

10. En To-Skilling.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, hvoromkring: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. I Midten: II. SKILLINCK DANSKE 62. I Randen: NORWEGIE VANDA GOTOR Q REX.

11. En Mynt.

Av. Det oldenborgiske Vaaben med Omskrift: MAG. D. G. E. O. C. R. 62.

Rev. Det öfelske Vaaben, eller en Örn i Flugten, hvoromkring læses: MO. NO. HAPSEL. 62.

Denne Mynt er her anført efter Tidsregningen, endskiönt den ei er af Kongens egen, men af hans Broders Hertug Magni, som var Bisp i Ösel, Churland og Revel; thi man holder for, at den staaer her paa sit rette Sted for Historiens Skyld.

12. En Specie.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev.

Rev. I Midten: III. MARCK DANSKE LXIII. Derom: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q REX.

13. Et firkantet To-Markstykke eller Klipping.

Av. Et F. i et kronet Skiold.

Rev. II MARCK. 1563.

14. Et firkantet Markstykke eller Klipping.

Av. Et F. i et kronet Skiold.

Rev. I. MARCK. 1563.

15. Et Markstykke.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE. 1563. Derom i Randen: NORWEGIE SLAVO GOTOR Q REX.

16. En firkantet Fiir-Skilling eller Klipping.

Av. Et F. i et kronet Skiold.

Rev. 4 SKILLI 63.

17. En To-Skilling.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 63. hvorom i Randen: NORWEGIE VANDA. GOTOR. Q REX.

18. En Skilling.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilket ligger paa Dannebrog-Korsfæt, hvorom: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.

Rev. I Midten: I. SKILLINCK DANSKE 63. hvorom i Randen: NORWEGIE VANDA. GOTOR. Q. REX.

19. En Skilling.

Som forrige, men af andet Preg.

20. Et firkantet To-Markstykke eller Klipping.

Av. Et F. i et kronet Skiold.

Rev.

- Rev.* II. MARCK 1564.
21. Et fiirkandtet Markstykke eller Klipping.
Av. Et F i et kronet Skiold.
Rev. I. MARCK 1564.
22. En fiirkandtet To-Skilling eller Klipping.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. II. SKILLI. 64.
23. En fiirkandtet To-Skilling eller Klipping.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. II. SKILLI. 65.
24. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. II. SKILLI 65.
25. En Mynt.
Av. Et kronet F. mellem Aarstallet 1565. derunder et Skiold med den Billeske Families Vaaben, paa hvis Midte er fat et B. Uden om i Randen: FRIDERICVS D. G. DAN. NORVEG. REX.
Rev. Det amaloniske Lam, med Omskrift: MON. NOVA INSVLE GOTLANT.
Denne Mynt feer man af Vaabenet og B., som findes paa Aversen, at Jens Bille, der var Gouverneur paa Gotland, har ladet slaae, maaskee for dermed at betale Soldaterne i Krigens Tid.
26. En Mynt.
Av. Det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: FRIDRIC II. D. G. REX DANIE.
Rev. Det flesvigiske Vaaben i et Skiold, som deler 66., hvorom i Randen: MONE DVCATVS SLE HOLSA.

27. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk, seende til venstre mellem Aarstallet 1572. med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DA. NOR. SLA. GOTO Q REX.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, med Omskrift: DEVS REFGIVM ET FIDVCIA MEA.
28. En Otte-Skilling.
Av. Et F. i kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE 1579. I Randen: NORWEGIE SLAVO GOTO Q REX.
29. En Skilling.
Av. Et F i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt i: I. SKILLINCK DANSKE 79. og i Randen derom: NORWEGIE VANDA GOTO Q REX.
30. En Skilling.
Som forrige, men af andet Preg.
31. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE 1582. med Omskrift: NORWEGIE SLAVO GOTO Q REX.
32. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE 1582. med Omskrift: NORWEGIE SLAVO GOTOROM Q REX.

33. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, hvilende paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 82. Omskriften: NORWEGIE VAND. GOTO Q REX.
34. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: FRIDERICVS 2 D. G. DANIE.
Rev. I Midten: I. SKILLINCK DANSKE 82. I Randen: NORWEGIE VAND. GOTO Q REX.
35. En Hvid.
Av. Et Kors med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G.
Rev. Et kronet F. mellem 82. med Omskrift: DANIE NORWEGIE REX.
36. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1583. I Randen: NORWEGIE SLAVO. GOTO. Q. REX.
37. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa Dannebrog-Korfet, med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE. 1583. hvorom i Randen: NORWEGIE SLAVO GOTO Q REX.
38. En Otte-Skilling, forgyldt.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som er lagt paa Dannebrog-Korfet, hvoromkring: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: 8. SKILLINCK DANSKE 1583. hvorom i Randen: NORWEGIE SLAVON. GOTO. Q. REX.

40. En To-Skilling.
Av. Samme som paa næstforegaaende.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 83., hvorom i Randen: NORWEGIE VAND. GOTO. Q. REX.
41. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: I. SKILLINCK DANSKE 83., med Omskrift: NORWEGIE VAND GOTO Q. REX.
42. En Skilling.
 Som forrige, men af anden Metal.
43. En Skilling.
 Som forrige, ligeledes af forskiellig Metal.
44. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som ligger paa Dannebrog - Korfet, hvorom i Randen: FRIDERICVS 2. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: 8. SKILLINCK DANSKE 1584., hvorom i Randen: NORWEGIE SLAVO. GOTO Q. REX.
45. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold.
Rev. II. SKIL. DANS.
46. En Mynt.
Av. Det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: FRIDRIC II. D. G. REX DANIE.
Rev. Det flesvigiske Vaaben, med Omskrift: MO. DVCATV SLES. Z HOLSA.
47. En Mynt.
 Samme, men af ringere Metal.

48. En Mynt, mindre.
Av. Det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: FRIDRIC II.
 D. G. REX DANIE.
Rev. Det flesvigiske Vaaben, med Omskrift: MO. DVCATV
 SLES. HOLSA.
49. En Mynt.
 Som forrige.
50. En Mynt.
Av. Det holsteenske Nelleblad, med Omskrift: FRIDRIC II.
 D. G. REX DA.
Rev. Det flesvigiske Vaaben, med Omskrift: MO. DVCATV
 SLES HOLSA.

KONG CHRISTIAN IV.

1. En Specie.
Av. Kongens Bryftbillede med en Guldkjæde om Halsen, og
 Omskrift: CHRISTIANVS 4. D. G. PRI. ET ELECT. REX DAN.
 NO Z.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold,
 hvorover: 1590. I Randen deromkring: REGNA FIR-
 MAT PIETAS.
2. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et Skiold, som er lagt paa Dannebrog-
 Korset, deromkring i Randen: CHRISTIANVS 4 D. G.
 DANIE.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE. 94., hvorom i Ran-
 den: NOR. VAND. GOTO Q REX ELECTVS.

3. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et Skiold, som hviler paa Dannebrog-
 Korset, hvorom i Randen: CHRISTIANVS 4. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: II. SKILLINCK DANSKE 95. I Randen: NOR.
 VAND. GOTO Q REX ELECTVS.
4. En Skilling.
 Samme Preg og samme Aarstal som foregaaende.
5. En Specie.
Av. Kongens kronede Bryftbillede, under Armen staaer:
 1596., og i Randen: CHRISTIANVS IIII. D. G. DANIE.
Rev. De tre Löver med ni Hierter mellem, i et kronet Skiold,
 som hviler paa Dannebrog - Korset, hvorom i Randen:
 NORVE VANDAL GOTTHO Q REX.
6. En Specie.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som hviler paa Danne-
 brog-Korset, hvoromkring i Randen læses: CHRISTIANVS
 IIII. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: IIII. MARCK DANSKE 1596., hvoromkring i
 Randen: NORVEGIE SLAVO GOTTORVM Q REX.
7. En Otte-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI-
 STIANVS IIII. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: 8. SKILLINCK DANSKE 1596., hvorom i Ran-
 den: NORVEGIE SLAVO GOTTOR Q REX.
8. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI-
 STIANVS IIII. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: IIII. SKILLINCK DANSKE 1596., hvorom i
 Randen: NORVEGIE SLAVO GOTO Q REX.

9. En dobbelt Specie.
Av. Kongens krønedede Bryftbillede, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANIE.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben, hvorover Aarstallet 1597. I Randen: NORVEGI VAN. GOT. REX.
10. En Specie.
 Samme som næst foregaaende, men tyndere.
11. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANIE.
Rev. Midt paa: I. MARCK DANSKE 1602. hvoromkring i Randen: NORWEGI VANDA GOTHO Q REX.
12. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANIE.
Rev. I Midten: III. SKILLINCK DANSKE 1602., hvorom i Randen: NORWEGI VANDA GOTHO Q REX.
13. En Album eller Hvid.
Av. Et Skiold, giennem hvilket gaaer et Kors, hvoromkring i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DAN.
Rev. Et kronet C, inden i hvilket Aarstallet 1602., derom i Randen: NORVE VANDA. GOT. REX.
14. En Album eller Hvid.
 Samme som forrige, men af bar Kobber forfølvet.
15. En Kobber-Mynt.
Av. Et kronet C. i hvilket staaer Aarstallet 1602.
Rev. II. PENNING.
16. En Kobber-Mynt.
 Som forrige, men mindre og af andet Preg.

17. En Kobber-Mynt.
Av. Et kronet C, hvori Aarstallet 1602.
Rev. Blank.
18. En Specie.
Av. Kongen prydet med Regalierne, siddende paa sin Trone under en Himmel, der bæres af to Pillarer, hvilke dele Aarstallet 1603. Derom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DA. N. V. G. REX. Överst: VIVAT ET VALEAT.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold med Omskrift: MONETA NO REGIS DANIE.
19. En Specie.
Av. Et Kors, mellem hvis Vinkler staaer: REGNA FIRMAT PIETAS MDCIII., hvorom i Randen: IN HOC SIGNO VINCES.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, med Omskrift: MONETA NO REGIS DANIE.
20. En Otte-Skilling.
Av. En Elephant med bemandet Skydetaarn paa Ryggen, et kronet C paa Dekket og Omskrift: CHRISTIANVS IV. D. G.
Rev. Midt paa: VIII. SOLIDI 1603., hvorom i Randen: DANIE NORVEG. VANDA GOTHO REX.
21. En Otte-Skilling.
 Som forrige, allene at paa denne findes under Elephanten paa Aversen, nogle Zirater, som paa hiin mangle.
22. En Fire-Skilling.
Av. En Elephant med bemandet Skydetaarn paa Ryggen, et kronet C paa Dekket og Omskrift: CHRISTIANVS IV. D. G.
Rev. Midt paa: III. SOLIDI 1603., og i Randen derom: DANIE NORVE VANDA GOT. REX.

23. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 1603., hvorom i Randen: NORWEG. VANDA GOTHOR Q. REX.
24. En To-Skilling.
 Som forrige, men af ringere Metal.
25. En To-Mark.
Av. De tre Löver med ni Hierter mellem og omkring i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: II. MARCK DANSKE 1604., og i Randen: NORWEGI VANDA GOTHORVM Q. REX.
26. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1604., og i Randen: NORWEGI VANDA GOTHOR Q. REX.
27. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. I Midten: III. SKILLINCK DANSKE 1604., hvorom i Randen: NORWEGI VANDA GOTHOR Q. REX.
28. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: II. SKILLINCK DANSKE 1604., og i Randen: NORWEG. VANDA GOTHOR Q. REX.

29. En To-Skilling.
 Samme Preg som paa forrige, allene at paa Reversen af denne staaer: GOTHOR i Steden for GOTHOR paa den anden.
30. Et Markstykke.
Av. Kongens Brystbillede, hvorover en Krone, som ei gaaer tæt ned paa Hovedet, derom i Randen: CHRISTIAN III. D. G. DANL.
Rev. De tre Löver med ni Hierter mellem og omkring i et Skiold, hvorover og ved Siderne staaer: I. MARCK. DANSKE 1606. I Randen: NORWEGI VANDA GOTHORVM Q. REX.
31. Et Markstykke.
Av. De tre Löver med ni Hierter mellem og omkring i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. I Midten: I. MARCK DANSKE 1606., med Omskrift: NORWEGI VANDA GOTHORVM REX.
32. En Otte-Skilling.
Av. Tre Löver med de ni Hierter mellem og omkring i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. I Midten: 8. SKILLINCK DANSKE 1606., og i Randen: NORWEGI VANDA GOTHOR REX.
33. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, under hvilket Aarstallet: 1606., hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. De tre Löver med ni Hierter omkring i et Skiold, over og ved Siderne af hvilket: VIII. SKILLIK DANS., hvorom i Randen: NORWEGI VANDA GOTHORVM REX.
34. En Otte-Skilling.
 Samme, men af ganske andet Preg.

35. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Bryftbillede, hvorunder Aarstallet: 1606., derom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. De tre Löver med ni Hierter i et Skiold, over og ved Siderne af hvilket staaer: III. SKILLIK DANS. hvorom i Randen: NORVEG VANDA. GOTHORVM REX.
36. En Fire-Skilling.
Av. Kongens kronede Hoved, under hvilket 1606. I Randen derom: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: III. SKILLIK, hvorunder de tre Löver i et Skiold. Omskriften: NORVE VANDA GOTHOR REX.
37. Et Markstykke.
Av. Kongens kronede Bryftbillede, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. De tre Löver med ni Hierter mellem og omkring i et Skiold, over og ved Siderne af hvilket: I. MARCK DANS 1607., hvorom i Randen: NORVEG. VANDA GOTHOR. REX.
38. En Specie.
Av. Kongen i romansk Dragt, prydet med alle Regalier, staaende og delende Aarstallet 1608. Derom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL. NOR. VAN. GOT. Q. REX.
Rev. De tre Löver i et Skiold, som er lagt paa Dannebrog-Korset, hvis överste Spidse er prydet med en Krone. Rundt om Skioldet læses Kongens Valgsprog: REGNA FIRMAT PIETAS. Uden om dette ere fætte i en Cirkel 13 Rigs- og Provinds-Vaabener, hvorom i Randen: DVX SCHLESVI HOLS STORMA ET DITM. COM. IN OLDE ET DE.
39. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Billede med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DAN. 1608.

Rev.

- Rev.* Et Skiold, hvori tre Löver, mellem og om hvilke ni Hierter ere fordeelte, over Skioldet staaer: VIII SKILLINK DANSK. og i Randen: NORV VAND. GOT. Q. REX.
40. En Fire-Skilling.
Av. Kongens kronede Hoved, under hvilket 1608., hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. III. SKILLIK DANS., hvorunder et Skiold med de tre Löver udi, og derom i Randen: NORVE VANDA GOTO REX.
41. En Fire-Skilling.
Av. Kongens kronede Billede med den høyre Haand i Siden, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DA. 1608.
Rev. III. SKILLINK DAN., hvorunder et Skiold med de tre Löver udi, og derom i Randen: NORV. VAND GOTO Q REX.
42. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: II. SKILLING DANSKE. 1608., hvorom i Randen: NORVEGI VANDA GOTO REX.
43. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: III. SKILLING DANSKE. 1609., og i Randen: NORVEGI. VANDA GOTO REX.
44. En Fire-Skilling.
 Samme som forrige, med den Forskiel, at her mangle i Skioldet paa Aversen de ni Hierter.

I i 2

45.

45. En Hvid.
Av. Et Skiold, giennem hvilket gaaer et Kors, hvorom i Randen: CHRISTIA 4. D. G. DA.
Rev. Et kronet C, inden i hvilket Aarstallet 1614., og uden om i Randen: NOR. VAN. GOT. REX.
46. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: I. SKILING DAN. 1615., og i Randen: NORV. VAND. GOTO REX.
47. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIAN 4. D. G. DAN.
Rev. I Midten: III. SKILLING DANSKE, og i Randen: NORV. VAND GOTO REX 1616.
48. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: III. SKILLING DANSKE., hvoromkring: NORV. VANDA. GOTO REX 1616.
49. En dobbelt Krone.
Av. Kongen staaende i Harnisk, med Scepteret i høyre Haand, Kronen paa Hovedet og den venstre Haand paa Kaardefæstet, hvorom i Randen: CHRISTIANUS III D. G. DANÆ.
Rev. En Krone, over hvilken: R. F. P. og under samme: CORONA DANICA. I Randen derom: NORVEG. VANDALO. GOTOR Q REX 1618.
50. Et Markstykke.
Av. Kongen staaende prydet med Regalierne, undtagen Eblet, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DAN.

Rev.

- Rev.* En Krone, over hvilken 1618. og under samme: R. F. P., hvorom i Randen: NORVEG. VANDA. GOTO Q REX.
51. Et Markstykke.
Av. Kongen staaende, prydet med Regalierne undtagen Eblet, hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DAN.
Rev. En Krone, over hvilken 1618. og under samme: R. F. P., med Randskrift: NORVEG. VANDA GOTO O REX.
52. En Otte-Skilling.
Av. Kongen staaende, prydet med Regalierne undtagen Eblet, hvorom i Randen: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. En Krone, over hvilken 1618, og under samme: R. F. P., med Omskrift: NORV. VAND. GOTO Q REX.
53. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIA 4. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: I. SKILING DANSKE., hvorom i Randen: NORV. VAN GOTO REX 1618.
54. En Otte-Skilling.
Av. En Krone, over hvilken Aarstallet 1619. og under samme: R. F. P., hvorom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DAN.
Rev. I Midten: VIII. SKILLING DAN, hvorunder 12 i en Cirkel. Derom i Randen: NORV. VAND. GOTO REX. 1619.
55. En Fire-Skilling.
Av. En Krone, hvorunder: R. F. P., derom i Randen: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. I Midten: III. SKILLING, hvorunder 24. i en Cirkel, og i Randen: NORV. VAN. GOT. REX 1619.

II 3

56.

56. En Fire-Skilling.
Av. En Krone, hvorunder: R. F. P., med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DANL.
Rev. I Midten: III. SKILLING, hvorunder 24. i en Cirkel, og i Randen: NORV. VAN. GOTO REX 1619.
57. En To-Skilling.
Av. En Krone, hvorunder R. F. P., med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: II. SKILING, hvorunder 48 i en Cirkel. Derom i Randen: NOR VAN GOT REX 1619.
58. En Skilling.
Av. En Krone, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. D.
Rev. I. SKILLING DAN 1619.
59. En Otte-Skilling.
Av. En Krone, hvorunder: R. F. P., derom i Randen: CHRISTIANVS III. D. G. DANIA.
Rev. Midt paa: VIII. SKILLING DAN., hvorunder 18. i en Cirkel. Derom i Randen: NORV. VAND. GOTO REX 1620. og bag efter dette en Vibe, som viser, at den er slagen af Michael Vibe, som var överst Borgemeister i Kiöbenhavn.
60. En Fire-Skilling.
Av. En Krone, hvorunder: R. F. P., med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DANL.
Rev. Midt paa: III. SKILLING DAN. hvorunder 36. i en Cirkel. I Randen: NORV. VAND. GOTO REX 1620.
61. En To-Skilling.
Av. En Krone, med Omskrift: CHRISTI 4. D. G. DAN. og en Vibe.
Rev. II. SKILLING DAN. 1620.

62. En Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal udi, ved Siderne og over samme: R. F. P. og under P. en Fugl.
Rev. I. SKILLING DAN. 1620.
63. En Skilling.
 Samme Preg som foregaaende, men af Aar 1621.
64. En Skilling.
 Som foregaaende, men af anden Metal.
65. En Tolv-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. D.
Rev. Et kronet C. hvori et arabisk 4 Tal, hvorunder: XII. SK. Derom i Randen: NOR. VAN. GOT. REX. 1622.
66. En Otte-Skilling.
Av. Et kronet C, hvori staaer et arabisk 4 Tal, ved Siderne og over samme: R. F. P.
Rev. 8. SKILLI. 1622.
67. En Sex-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. D.
Rev. Et kronet C med et 4 Tal inden i, der deler: VI. og SK. hvorunder: 1622.
68. En halv Specie.
Av. Kongen staaende og holdende med höyre Haand ned ad ved Foden et kronet Skiold, hvori de tre Löver med omkringværende ni Hierter. I Randen: CHRISTIANVS 4. D. G. DAN. N^o. V. G. R.
Rev. Lykkens Billede staaende paa en Kugle, hvorom i Randen: MO. NO. CIVI. GLVCKSTADENS. 23.

69. En Quart-Specie.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. & C. REX.

Rev. Den norske Löve, som deler 1623., med Omskrift: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FACIT.

70. Et To-Markstykke.

Av. Et kronet C., hvori et arabisk 4 Tal, med Omskrift: CHRISTIANVS 4. D. G. D. N. V. G.

Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Klode, med Omskrift: MO. NO. CIVI. GLVCKST 623.

71. En Sex-Skilling.

Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal ndi, hvorunder: 16 i en Cirkel med Omskrift: CHRIS. 4. D. G. D.

Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Klode, hvorom i Randen: MO. NO. CL. GLVC. 23.

72. En Specie.

Av. Det Kongelige danske Vaaben, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G. DAN. NO. V. G. REX.

Rev. En Krone, hvorover: R. F. P., under samme Aarstallet: 1624. og i Randen: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FACIT.

73. En dobbelt Krone.

Av. Kongen i Harnisk, staaende med Commando-Stav i høyre Haand, Krone paa Hovedet, den venstre Haand paa Kaarde-Fæftet, og derom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN.

Rev. En Krone, hvorover: R. F. P., og under samme: CORONA DANICA, hvorom i Randen: NORVEGI VANDALO GOTORU Q REX 1624.

74. En Krone.

Av. Kongen i Harnisk, staaende med Commando-Staven i høyre Haand, Kronen paa Hovedet og venstre Haand paa Kaarde-Fæftet, hvorom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DANIE.

Rev. En Krone, hvorover 1624., og under samme: R. F. P. med Omskrift: NORVEGI VANDALO GOTORVM Q. REX.

75. En halv Krone.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G.

Rev. En Krone, hvorunder: R. F. P., med Omskrift: DAN. NOR. VAN. GOT. Q. REX. 1624.

76. En halv Krone.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G.

Rev. En Krone, hvorunder: R. F. P., med Omskrift: NOR. VAND. GOTO Q. REX 1624.

77. En Fire og Tyve Skilling.

Av. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, derom i Randen: CHRISTIAN III. D. G. DA.

Rev. Midt paa: XXIII. SKILLING DAN. 1624., og i Randen: NORVE. VANDA GOTO Q REX.

78. Et Markstykke.

Av. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DA.

Rev. XVI. SKILLING DAN. 1624.

79. Et Markstykke.

Samme Preg, men andet Stempel.

80. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. D.
Rev. XVI. SKILLING DAN. 1624.
81. En Tolv-Skilling.
Av. Et kronet C. med et arabisk 4 Tal udi, hvorunder:
 R. F. P.
Rev. XII SKILLING DAN. 1624.
82. En Otte-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal udi, ved Siderne og
 over samme: R. F. P.
Rev. 8. SKILLING DAN. 1624.
83. En Otte-Skilling.
 Som forrige, men et andet Stempel.
84. En Sex-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal i, hvorunder 16 i en
 Cirkel, med Omskrift: CHRI. 4. D. G. D.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Klode, med Omskrift:
 MO. NO. C. GL. 24.
85. En Söfving Lybsk.
Av. Et kronet C. med et arabisk 4 Tal udi, som deler 24.
Rev. I. SOESLINCK LVBS.
86. En Söfving Lybsk.
 Samme Preg, men andet Stempel.
87. En Söfving af Kobber.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTI
 4. REX.
Rev. SÖSLING. 1624.

88. En Krone.
Av. Kongen i Harnisk, staaende med Commando - Staven i
 höyre Haand, Kronen paa Hovedet og den venstre Haand
 paa Kaarde - Fæstet, hvorom i Randen: CHRISTIANUS III.
 D. G. DAN.
Rev. En Krone, hvorunder: R. F. P., med Omskrift: NOR-
 VE. VANDALO. GOTOR Q REX 1625.
89. Et Markstykke.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DA.
Rev. XVI. SKILLING DAN. 1625.
90. En Tolv-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal udi, hvorunder:
 R. F. P.
Rev. XII. SKILLING DAN. 1625.
91. En Tolv-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal udi, hvorom i Ran-
 den: CHRIS. 4. D. G. D. N. V.
Rev. VI. SCHILLING LVBS. 625.
92. En Otte-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal udi, ved Siderne og
 over samme: R. F. P.
Rev. 8. SKILLING DAN. 1625.
93. En Sex-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorunder
 16 i en Cirkel, derom i Randen: CHRI. 4. D. G. D.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Klode, med Omskrift:
 MO. NO. C. GL. 25.

94. En Söfling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, der deler:
 25.
Rev. I. SOESLINCK LVBS.
95. En Hvid af Kobber.
Av. Et Skiold, giennem hvilket gaaer et Kors, hvorom i
 Randen: CHRISTIAN III. D. G. DA.
Rev. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: NOR. VAN. GO. REX. 1625.
96. En Specie.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, som deler
 1627., hvorom i Randen: QUID NON PRO RELIGIONE.
Rev. Det grevelige Solmske Vaaben, med Omskrift: MO-
 NET. R. D. N. VIC. PHIL. REINH. C. S.
97. En Specie.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: QUID NON PRO RELIGIONE A^o 1627.
Rev. Det grevelige Solmske Vaaben, med Omskrift: MO-
 NET. R. D. N. VIC. PHIL. REINH. C. S.
98. En Specie.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: QUID NON PRO RELIGIONE.
Rev. Det grevelige Solmske Vaaben mellem 1627., med
 Omskrift: MONET. REGIS DAN. NORW. VICARII PHILIP.
 REINH. COM. S.
99. En Grosken.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: QUID NON PRO RELIGIO.
Rev. Midt paa: I GVTER GROS 1627. med Omskrift i Ran-
 den: NACH REICHS SCHROT V. K.

100. En Grosken.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: QUID NON PRO RELIGIONE.
Rev. Midt paa: I. GVTER GROS 1627., og i Randen: NACH
 REICHS SCHROT V. K.
101. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTI-
 ANUS 4. D. G. DA.
Rev. VI. SCHILL. DANSCH 1628. RD. 3; Regis Dania.
102. En Sex-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI-
 STIANUS III. D. G. D.
Rev. VI. SKILLING DANSK 1628.
103. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTI-
 ANUS III. D. G. DAN. NO. & C. REX.
Rev. Den norske Löve, som deler Aarstallet 1629., hvor-
 om i Randen: BENEDICTIO DOMINI DIVIT. FACIT.
104. En Sex-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI-
 STIANUS III. D. G. DA.
Rev. VI. SKILLING DANSK 1629.
105. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: CHRISTI-
 ANUS 4. D. G. DA.
Rev. VI. SCHILL. DANSCH 1629.
106. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRI-
 STIAN III. D. G. DA.

- Rev.* Midt paa: II. SKILING DANSK. og i Randen: NOR. VAN. GOTO REX. 1629.
107. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvoromkring: REGNA FIRMAT PIETAS. Uden om i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve, som deler 1630, med Omskrift: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FACIT.
108. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Billede, med den höyre Haand i Siden, hvorom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: VIII. SKILLING DANSK., og i Randen: NOR. VE. VAND. GOTO REX 1630.
109. En Fire-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. Midt paa: III. SKILING DANSK., og i Randen: NOR. VAND. GOTO. REX. 1630.
110. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. D.
Rev. II. SKILLING DANS. 1630.
111. En Söfving.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G.
Rev. SOSLING DANS. 1631.
112. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. D.
Rev. II. SKILLING DANS. 1632.

113. En Quart-Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvoromkring: REGNA FIRMAT PIETAS. Derom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve, som deler 1638., hvorom i Randen: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FACIT.
114. En Quart-Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvoromkring: REGNA FIRMAT PIETAS. Derom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve, som deler 1639., hvorom i Randen: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FACIT.
115. En dobbelt Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, under hvilket et Skiold, hvori de tre Löver med omkringværende ni Hierter; om Kongens Hoved: REGNA FIRMAT PIETAS. Derom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. N. V. G. Q. REX.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, med Omskrift: MONET. NOV. GLUCKSTADENSIS 1640. ST.
116. En Specie.
Av. Som paa næstforegaaende.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, med Omskrift: MON. NOV. GLUCKSTATDENSIS. 1641. ST.
117. Et Markstykke.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorunder et Skiold med de tre Löver og omkringværende ni Hierter; Derom i Randen: CHRISTIA. III. D. G. DAN. N. V. G. R.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, som deler: 1641., hvorom i Randen: REG. MAIES. MO. PROVINCIALIS. VIII. L.S. ST.

118. En Sexling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i Randen: CHRISTIANUS 4. D. G.
Rev. Midt paa: I. SECHSLIN., og i Randen: DAN. N. V. G. Q. REX 1641.
119. En Ottendeel-Speeie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorom: REGNA FIRMAT PIETAS. Derom i Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve, som deler: 1642, med Omskrift: BENEDICTIO DOMINI DIVITES FAC.
120. Et Markstykke.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorunder et Skiold med de tre Löver og omkringværende ni Hierter udi, hvorom i Randen: CHRISTIA. III. D. G. DAN. N. V. G. R.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, som deler: 1642., med Omskrift: REG. MAIES. MO. PROVINCIALIS. VIII. L. S. ST.
121. Et Markstykke.
Av. Kongens Brystbillede, under hvilket et Skiold med de tre Löver og omkringværende ni Hierter udi, hvorom i Randen: CHRISTIA 4. D. G. DAN. N. V. G. R.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Klode mellem 1642., hvorom i Randen: RE. MAL. MO. PROVINCIALIS. 8. S. L. ST.
122. En Otte-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Midt paa: VIII. SKILLING DANSK, og i Randen: VAND. GOTOR. Q. REX 1642.

123. En Otte-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Midt paa: VII. SKILLING DANS., og i Randen: VAND. GOTO. Q. REX, 1642.
124. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRISTIANVS III. D. G.
Rev. Midt paa: XVI. E. REICHSDA., hvorom i Randen: MON. NOV. GLVCKSTAD. 1642.
125. En Fire-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G. DAN. NO.
Rev. I Midten: III. SKILING DANS., hvorom i Randen: VAND. GOTO. Q. REX 1642.
126. En To-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIAN 4. D. G. D. N. R.
Rev. II. SKILING DANS. 1642.
127. En Sexling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvoromkring: CHRISTIANVS 4. D. G.
Rev. I Midten: I. SECHSLIN., og i Randen: DAN. N. V. G. Q. REX. 1642.
128. En Otte-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR.
Rev. I Midten: VIII. SKILLING DANS., hvorom i Randen: VANDAL. GOTOR. Q. REX. 1643.

129. Et To-Markstykke.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom:
 ANNO 1644.
Rev. JUSTUS יהודה JUDEX.
 Alle de Mynter af dette Preg, ere ved Forordning af 12 Mart.
 1648. nedfattede til $\frac{1}{4}$ mindre end de ere slagte til.
130. En Tyve-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: XX SKILLING DANSKE 1644.
Rev. JUSTUS יהודה JUDEX.
131. En Otte-Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: CHRISTIANUS III. D.
 G. DAN. NO.
Rev. I Midten: VIII. SKILLING DANSK, og i Randen: VAN-
 DAL. GOTOR. Q. REX. 1644.
132. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRI-
 STIAN 4. D. G. D. N. REX.
Rev. I Midten: III. SCHILLING L. G., hvorom i Randen:
 MON. NOV. GLUCKSTAD. 1644.
133. En Fire-Skilling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i Ran-
 den: III. SKILLING DANSKE.
Rev. 1644. JUSTUS יהודה JUDEX.
134. En Fire-Skilling.
Av. Samme som paa forrige.
Rev. JUSTUS יהודה JUDEX. 1644.
135. En halv Specie
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorunder et Skiold med
 de tre Löver og omkringværende ni Hierter udi; Om Kon-
 gens

- gens Hoved staaer: REGNA FIRMAT PIETAS., og i Ran-
 den: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. N. V. G. Q. REX.
- Rev.* Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, hvorom i Ran-
 den: MON. NOV. GLUCKSTADENSIS 1645. J. S. og det nor-
 ske Mynte-Tegn: to Hamre krydsviis lagte.
136. Et Markstykke.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden udi, hvorom i
 Randen: XVI. SKILLING DANSKE.
Rev. JUSTUS יהודה JUDEX 1645.
137. En Søfling.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i Ran-
 den: CHRISTIANVS 4. D. G.
Rev. I Midten: I. SOESLIN., og i Randen: DAN. N. V. G. Q.
 REX. 1646.
138. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, under hvilket et Skiold
 med de tre Löver og omkringværende ni Hierter. Om
 Kongens Hoved staaer: REGNA FIRMAT PIETAS., og i
 Randen: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. N. V. G. Q. REX.
Rev. Lykkens Billede paa en Kugle, med de Bogstaver J. S.
 paa hver Side af Benene, hvorom i Randen: MON. NOV.
 GLUCKSTADENSIS. 1647. og det norske Mynt-Stempel bag
 efter.
139. En halv Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorom: REGNA FIR-
 MAT PIETAS., med Randskrift: CHRISTIANUS III. D. G.
 DANI. NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve mellem 1647., neden ved Hellebar-
 den staaer: P. G. og i Randen derom: BENEDICTIO DOMINI
 DIVITES FACIT.

140. En dobbelt Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, hvorom: REGNA FIRMAT
 PIETAS. med Randskrift: CHRISTIANUS III. D. G. DAN.
 NOR. & C. REX.
Rev. Den norske Löve mellem 1648., neden ved Hellebar-
 den staaer: P. G. og i Randen derom: BENEDICTIO DOMI-
 NI DIVITES FACIT.
141. En To-Skilling.
Av. De tre Löver med omkringværende ni Hierter i et kro-
 net Skiold, hvorom i Randen: CHRISTIAN. III. D. G. DA.
Rev. I Midten: II. SKILING DANSK, og i Randen: NOR. VAN.
 GOTO REX 1648.
142. En Skilling.
Av. Den norske Löve med Omskrift: CHRISTIAN III. D. G.
 DAN.
Rev. Midt paa: I. SKILING DANS., og i Randen: NOR. VAN.
 GOT. REX. 1648.
143. En Hvid.
Av. Et Skiold, giennem hvilket gaaer et Kors, med Om-
 skrift: CHRISTIAN III. D. G. DAN.
Rev. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: NOR. VAND. GOT. REX.
144. En Hvid.
Av. Et Skiold, giennem hvilket gaaer et Kors, med Om-
 skrift: CHRISTIA 4. D. G. DAN.
Rev. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden i, hvorom i
 Randen: NOR. VAN. GOTO REX.
145. En liden Mynt af ringe Metal.
Av. Kongens kronede Hoved, med Omskrift: CHRISTIAN
 III. D. G. DA.

Rev.

- Rev.* De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: NOR.
 VAND. GOTO. REX.
146. Samme som forrige, men af andet Preg.
147. En liden Mynt af Kobber.
Av. Kongens kronede Hoved, med Omskrift: CHRISTIAN.
 III. D. G. DA. og derefter en Blomster.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: NOR.
 VAN. GOT. REX.
148. En liden Mynt af Kobber.
Av. Kongens kronede Hoved, med Omskrift: CHRISTIAN
 III. D. G. DAN.
Rev. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: NOR.
 VAN. GOT. REX.
149. En Klipping, fire Skilling Lybsk.
Av. . . . N DER 4. AN GOTTE. . . NAD KONN. . . N DENNE-
 MARKEN.
Rev. Kongen til Hest, i Harnisk med Commando-Staven,
 hvorunder: 4. S. L.
 Er af det Slags Mynt, som kaldtes: *Rytter-Mynt* og *Nelle-*
blad, og ved Forordningerne af 1625. bleve nedfatte i de-
 res Pris.
150. En Dito.
Av. .HRIST. AN DER 4. VAN GOTTE. . GNA KONN. . N DEN-
 NE. ARKEN.
Rev. Som paa forrige.
151. En Dito.
Av. .HRIST. AN DER 4. AN GOTTE. NA KONN. N DENNE-
 ARKEN.
Rev. Som paa forrige.

L1 3

152.

152. En Klipping, 2 Skilling Lybsk.
Av. CHRISTI. N DER 4 .AN GOTTE. . . . KONNI. . . . DENN. . .
Rev. Kongen til Hest, i Harnisk med Commando-Stav, hvorunder: (2 s. L.)
153. En Dito.
Av. . . . DE. . . . GOT. . . . KON. . . . DEN. . . . MAR
Rev. Som paa forrige.
154. En Dito.
Av. VAN G GNA .. EN CRICTI N DER IIII.
Rev. Som paa forrige.
155. En Mynt.
Av. VAN G GENADEN CHRISTIAN DER IIII KONIG IN DEN-NEMA
Rev. Kongen til Hest med et Spyd.
 Er af de saa kaldte *Denninger* eller *Rydske Denninger*. som Kongen ved Forordning af 1619. d. 5 Apr. lod befale at skulle slaas.
156. En Braectat med et kronet C, hvori et arabisk 4 Tal.
157. En Dito mindre.
158. Et fiirkantet Kobber-Tegn.
Av. Et kronet C med et arabisk 4 Tal inden udi, hvorunder ligger et Anker med sit vedhængende Reeb. I høyre Hiørne staaer: SCH. M.
Rev. Blank.
159. En Specie.
Av. Hertugens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS D. G. DUX SLES. ET HOLSATIÆ.
Rev. Det Hertugelige Vaaben, mellem hvis Hielme staaer Aarstallet: 1622., hvorom i Randen: VIRTVT. GLORIA MERCES.

160. En Tolv-Skilling.
Av. Hertugens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICVS D. G DVX S. E. HOL. ST.
Rev. I Midten: VIII. EINEN REICHSDALER., og i Randen: VIRTVTIS GLORIA MERCES. 1626.
161. En Otte-Skilling.
Av. En Rytter i Harnisk med Sabel i Haanden ridende til Høyre, lige for Rytterens Ansigt staaer det bremiske Vaaben, som er to Nögler over Kors; For Hestens Hoved et Kors; Bag Rytteren synes at staae et Nelleblad; Under Hesten staaer: 4. s. L.
Rev. V. G. G. JOH. FRID. E. B. Z. B. V. L. E. Z. N. H. Z. S. H.
162. En Otte-Skilling.
Av. En Rytter i Harnisk med Sabel i Haanden, ridende til Venstre, for hvis Ansigt to over Kors lagte Nögler; For Hestens Næse et Kors, og under den: 4 s. L.
Rev. G. JOH FR. E. B. Z. B. V. L. E. Z. N. H. Z. S. H.
163. En Fire-Skilling.
Av. Det holsteenske Nelleblad, hvorover 1621. Paa høyre Side staaer 2., nederst: s. og paa venstre Side: L.
Rev. OHAN AN GOTT. GNA. ERWE ZV NORW. HER. ZV. SCHL. HOL
164. En Fire-Skilling.
Av. Som paa forrige.
Rev. OHAN VAN. GOTT NA ERWE ZV NORWE HER. ZV SCL. HOL.

KONG FRIDERICH III.

1. En dobbelt Specie.

Av. Erkebispens Bryftbillede, hvorom: DOMINUS PROVIDEBIT. I Randen: FRIDERICVS D. G. ARCH. & EPISC. BREM. & VERDEN.

Rev. Det Hertugelige Slesvig-Holsteenske Vaaben med et Hierte-Skiold, hvori Bispedømmenes Vaabener findes, derover en Krone og over samme Aarstallet: 1641. Under Skioldet: P. T. og i Randen: C. HALB. HÆ. NOR. D. SLE. HOLS. STO. DIT. C. O. E. D.

2. En enkelt Specie.

Denne er af samme Preg som foregaaende.

3. En Sex-Skilling.

Av. Erkebispens Bryftbillede, med Omskrift: FRID. D. G. A. E. EP. BR. E. VE.

Rev. Midt paa: XVI. E. REICHSDA., hvorom i Randen: P. C. H. H. N. D. S. H. S. D. C. O. E. D. 1641.

4. En Sexling.

Av. To Nøgler over Kors, med Omskrift: FRID. D. G. A. E. EP. BRE. E. VER.

Rev. I Midten: I. SECHSLIN., og i Randen: P. C. H. H. N. D. S. H. S. D. C. O. E. D. 1641.

5. En Sex-Skilling.

Av. Erkebispens Bryftbillede, med Omskrift: FRID. D. G. A. E. EP. BR. E. V.

Rev. I Midten: XVI. E. REICHSDA., og i Randen: P. C. H. H. N. D. S. H. S. D. C. O. E. D. 1642.

6. En To-Skilling.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: FRIDERIC9. III. D. G. DAN. Under Skioldet i en halv Maane staaer Aaret: 1648.

Rev. Midt paa: II. SKIL. DANS. og i Randen: NOR. VAN. GOTO. ELEC. R.

7. En To-Skilling.

Av. De tre Löver i et kronet Skiold, som deler 1648., med Omskrift: FRIDERIC9 III. D. G. DAN.

Rev. I Midten: II. SKIL. DANS. og i Randen: NOR. VAN. GOTO. ELEC. R.

8. En Otte-Skilling.

Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: VIII. SKILING DANSK. 1649.

Rev. Den norske Löve, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.

9. En Söfpling af Kobber.

Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: DOMIN9 PROVID.

Rev. I. SÖSLING DANSKE 1651.

10. En Söfpling.

Samme som forrige, men forfølvet.

11. En Hvid af Kobber.

Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: D. G. DANIAE REX.

Rev. Et Kors, i hvis Vinkler er fordeelt Aarstallet 1651., med Omskrift: DOMIN9 PROVID.

12. En Hvid.

Samme som forrige, men forfølvet.

13. En Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: III. MARCK
 DANSKE. 1653.
Rev. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kro-
 net Skiold, hvorom hænger Kiæden af den franske St.
 Michels-Orden. I Randen derom staaer: DOMINVS PRO-
 VIDEBIT., og derefter en Öxe.
14. En Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre, omgivet med St. Michels-Or-
 denens Kiæde, hvorom i Randen: III. MARCK DANSKE.
 1653.
Rev. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et
 kronet Skiold, med Omskrift: DOMINVS PROVIDEBIT., og
 under T en Öxe.
15. En Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: III. MARCK
 DANSKE 1633. NB. Dette Aarstal er forstukket og skal
 betyde 1653.
Rev. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et
 kronet Skiold, hvorom i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT.
 og under T. en Öxe.
16. En Skilling.
Av. Den norske Löve, med Omskrift: FRIDERIC III. D. G.
 DAN.
Rev. Midt paa: I. SKILING DANSK., og i Randen: NOR. VAN.
 GOT. REX. 1653.
17. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICVS III.
 D. G. DAN. NOR. VAN. G. REX.

Rev.

- Rev.* Den norske Löve, mellem hvis Bagbeen staaer: F. G.
 hvorom i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT. 1654.
18. En Specie Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede med Omskrift: FRIDERI-
 CUS III. D. G. DA. NO. VA. GO. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been: F. G. med Om-
 skrift: DOMINVS PROVIDEBIT. 1654.
19. En dobbelt Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: III. MARCK
 DANSKE 1655.
Rev. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et kro-
 net Skiold, hvorom i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT. og
 under T. en Öxe.
20. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDE-
 RICUS III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOTO REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been staaer: F. G. og
 derom i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT 1658.
21. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDE-
 RIC. 3. D. G. D. N. R.
Rev. Midt paa: XVI. E. REICHSDA. J. S. og i Randen: MON.
 NOV. GLUCKSTAD. 1658.
22. En Sexling.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: FRIDERICVS
 3. D. G.
Rev. Midt paa: I. SECHSLING J. S. og i Randen: DAN. N. V.
 G. Q. REX. 1658.

M m 2

23.

23. En halv Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NORVE. VAN. GOTT. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been F. G., med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT. 1659.
24. En dobbelt Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre staaende paa en Klippe, mellem: EBENEZER, hvorom i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT. 1659.
Rev. En Haand, som griber efter en Krone, men afhugges ved et Sverd, som en Haand af Skyerne fører. Under Kronen staaer: II. Feb. og i Randen: SOLI DEO GLORIA.
25. En Krone.
 Samme Preg som foregaaende dobbelte.
26. En Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre staaende paa en Klippe, mellem: EBENEZER, med Omskrift: III. MARCK DANSKE 1659.
Rev. En Haand, som griber efter en Krone, men afhugges ved et Sverd, som en Haand af Skyerne fører. Under Kronen staaer: II. Feb. og i Randen: SOLI DEO GLORIA.
27. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: VIII. SKILLING DANSK. 1659.
Rev. Den norske Löve, med Omskrift: DOMINVS PROVIDEBIT.
28. En Krone.
Av. Kongens kronede Chiffre staaende paa en Klippe, mellem: EBENEZER, med Omskrift: III. MARCK DANSKE 1660.

- Rev.* En Haand, som griber efter en Krone, men afhugges ved et Sverd, som en Haand fra Skyerne fører. Under Kronen staaer: II. Feb. og i Randen: SOLI DEO GLORIA.
29. En Specie Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been staaer: F. G. Om Löven gaae tvende forneden sammenbundne Laurbærgrene, under hvilke: 1660. I Randen derom: DOMINUS PROVIDEBIT.
30. En dobbelt Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been staaer: F. G., indfattet i en Krands, under hvilken Aarstallet 1661, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.
31. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been: F. G., med Omskrift: XII. SKILLING DANSK 1661.
32. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been: F. G., hvorom to forneden sammenbundne Laurbærgrene, under hvilke 1661, med Omskrift: XII SKILLIN DANSK.
33. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: VIII. SKILLING DANSK 1661.

- Rev.* Den norske Löve, med Omskrift: DOMINVS PROVIDEBIT.
34. En Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, mellem 1661., med Omskrift: FRIDERIC III. D. G. DA.
Rev. Midt paa: I. SKIL. DANS, og i Randen: NOR. VAN. GOT. REX.
35. En Specie Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been: F. G., derom to forneden sammenbundne Laurbærgrene, under hvilke Aarstallet 1663, hvorom i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
36. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede i Harnisk, med Laurbærkrands paa Hovedet, og Elephanten paa Bryftet, over hvilket tvende flyvende Engle holde en Krone. Derom i Randen: FRIDERIC 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Rigernes Hoved-Vaaben i et Skiold, hvorover en Krone, som deler 1664, omgivet med to neden til sammenbundne Laurbærgrene, mellem hvis nederste Spidser staaer: C. H. Uden om i Randen: DOMINVS PROVIDEBIT.
37. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, over hvilket to Engle holde en Krone, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GO. REX.
Rev. Den norske Löve, mellem hvis Been: F. G. indfattet i en Krands, under hvilken: 1664. Derom i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.

38. En Specie.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS 3. D. G. DAN. NOR. VA. GOT. REX.
Rev. Lykkens Billede, staaende paa en Kugle, og omgivet med en Krands, under hvilken de to Hamre, som er det norske Mynt-Stempel, mellem J. W., og derunder: 1664. I Randen derom: DOMINUS PROVIDEBIT.
39. En liden Mynt som en Skilling.
Av. Kongens kronede Hoved, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. DAN.
Rev. Fire dobbelte, fra hinanden vendte, kronede og i en Fiirkandt fatte F. med et arabisk 3 Tal i Midten, hvorom: NOR. VAN. GOT. REX. 1664.
40. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, over hvilket tvende Engle holde en Krone, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GO. REX.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet og deler: F. G. Neden under Aarstallet 1665., og i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
41. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Det norske Löve i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korfet og deler: F. G., hvorunder: 1665. I Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
42. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

- Rev.* Den norske Löve i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog-Korsét, og deler baade: F. G. og 1665., hvorom i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
43. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben i et Skiold, som deler: G. K., over Skioldet en Krone, og under Skioldet: 1665. I Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
44. En halv Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERIC III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, hvorunder: F. G. Derom i Randen: VANDAL. GOTOR. REX. 1665.
45. En Krone.
Av. Kongen i Harnisk, staaende med Pomphoser paa Bæne, Krone paa Hovedet, Sverdet ved Siden og Commando-Staven i høyre Haand, hvorom i Randen: FRIDERICUS III. D. G. DANIE NORVEG.
Rev. En Krone, som deler: G. K., under den: DOMINUS PROVIDEBIT., og i Randen: VANDALORVM GOTHORVM QVE REX. 1665.
46. En halv Krone.
Samme Preg som forestaaende hele Krone.
47. En Specie Tolv-Skilling.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERIC III. D. G. DAN. NOR.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, med Omskrift: VANDAL. GOTO. REX 1665.

48. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. DA. NOR. VA. GOT. REX.
Rev. Midt paa: VIII. EINEN REICHSDALER 1665., og i Randen: MONETA NOVA GLVCSTADIENSIS.
49. Et Markstykke.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands og Omskrift: FRIDERICVS III. D. G. DANIE.
Rev. En Krone, hvorover: 1666., og under Kronen: Dominus Prouidebit, hvorom i Randen: NORV. VAND. GOTHOR. Q. REX. I Affnit: I. MARCK DANSKE.
50. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRIDERIC 3. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. XVI. E. REICHSTHA. 1666., med Omskrift: MONETA NOVA GLVCKSTAD. og de norske Hamre.
51. En To-Skilling af Købber.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.
Rev. II. SKILLING DANSKE 1666., og derunder et Kleverblad.
52. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Det Kongelige danske Vaaben i et Skiold, som deler: G. K. Over Skioldet staaer en Krone, og under det: 1667. Omkring det i Randen: DVX SL. HO. STO. DIT. CO. OL. & DEL.

53. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC. 3. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som hviler paa Dannebrog Korset, og deler: F. G., neden under: 1667. I Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
54. En To-Mark.
Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: II. MARCK DANSKE. 1667.
Rev. Den norske Löve, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.
55. En Specie Tolv-Skilling.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, og Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, som deler: G. K., under samme: 1667., og i Randen derom: DVX SL. HO. STO. DIT. CO. OL. & DEL.
56. En Fire-Skilling.
Av. De tre Löver med omkringværende ni Hierter i et kronet Skiold, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX.
Rev. III. SKILLING DANSKE 1667. G. K.
57. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, mellem 1668, hvorom 15 mindre Skiolde med Provinds-Vaabenerne. Nederst: F. C. H., og i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.

58. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. V. GOT. REX.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et Skiold, med Krone over, omgivet med et Baand, hvori nederst hænger en Elephant, derom 15 mindre Skiolde, hver med sit Provinds-Vaaben. Derom i Randen: DVX SLES-HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM., og i Kandten: DOMINUS PROVIDEBIT G. K. ANNO MDCLXVIII.
59. En To-Skilling.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, med Omskrift: FRIDERIC. III. D. G. DAN.
Rev. I Midten: II. SKILLING DANSK, med Omskrift: NOR. VAN. GOT. REX. 1668.
60. En dobbelt Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener, liggende paa Dannebrog-Korset, paa hvis øverste Spidse en Krone, giennem hvilken gaaer et Baand om Vaabenerne med Elephanten udi, hvilken deler 1669, derom 15 Provinds-Vaaben. Nederst: F. C. H., og i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
61. En Specie.
Av. Som forrige.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, mellem 1669. Derom 15 mindre Skiolde med Provinds-Vaabenerne, nederst: F. C. H., og i Randen: DOMINUS PROVIDEBIT.
62. En dobbelt Specie.
Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDER. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et Skiold, med en Krone over, omgivet med et Baand, hvori Elephanten hænger, derom 15 mindre Skiolde, hver med sit Provinds-Vaaben, nederst: G. K., og i Randen: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM. I Kandten: DOMINUS PROVIDEBIT ANNO MDCLXIX.

63. En Krone.

Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.

Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som deler; F. G., med Omskrift: III. MARCK DANSKE. 1669.

64. En Otte-Skilling.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRID. 3. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvilket i en Trekant ere lagte tre Skildter med Rigernes Hoved-Vaabener udi, hvorover en Krone. I Randen: VIII. SKILL. DANSK. 1669.

65. En Krone.

Av. Kongens tredobbelte, kronede, i hinanden flyngede og i en Trekant satte Chiffre, med Omskrift: DOMINUS PROVIDEBIT.

Rev. Dannebrog-Korfet, i hvis øverste Vinkler staae to Skildter, eet med det danske og et med det norske Vaaben udi; Paa Korfets nederste Spidse ligger et Skildt, med de tre Kroner udi. Over Korfet en Krone, giennem hvilken gaaer et Baand, der sammenföyer Skildterne og hvori neden til hænger en Elephant; Derom i Randen: III MARCK DANSKE 1670.

66. En Specie Tolv-Skilling.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Dannebrog-Korfet, i hvis øverste Vinkler ere satte tvende Skildter, et med det danske og et med det norske Vaaben udi. Paa Korfets øverste Spidse staaer en Krone, og paa nederste er lagt et Skildt med de tre Kroner udi, som deler: 1670. og G. K., hvorom i Randen: DVX SL. HO. ST. DI. COM. OL. & DEL.

67. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDER. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et Skiold, med en Krone over, omgivet med et Baand, hvori for neden hænger Elephanten, derom 15 mindre Skiolde med Provinds-Vaabenerne, hvorom i Randen: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM.

68. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. DAN. NOR. V. GOT. REX.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et Skiold, med Krone over, omgivet med et Baand, hvori neden til hænger Elephanten, derom 15 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben, hvorom i Randen: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM.

69. En halv Specie.

Av. Kongens Brystbillede, med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, omgivet med et Baand, hvori neden til hænger Elephanten.

Derom 15 Provinds-Vaabener. I Randen: DVX SLES. HOL.

STOR. DITM. COM. OLD. & DELM. Nederst: G. K.

70. En firkantet Læder Penge.

Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: DOMINVS PRO-
VIDEBIT.

Rev. Blank.

71. En firkantet Bly-Penge.

Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev. Blank.

72. En Specie.

Av. Det Hertugelige holsteenske Vaaben, mellem: 1667.,
under samme: C. P. I Randen derom: AUGUST 9 D. G.
HÆR. NORW. DUX S. H. S. & D. CO. IN OLD. & DELM. Ne-
derst: NORBURG.

Rev. En af Solen bestraalet Örn, der i Flugten holder en Vægt-
skaal over et Stykke Land, paa hvilket sees nogle Byer.
Derom i Randen: DIVINA BENEDICTIONE ET CÆSAREA
JUSTITIA.

73. En Specie.

Av. Grevens Brystbillede, hvorom: ÆTATIS 83. REGIMI-
NIS 63., hvorom i Randen: ANTHON GUNTER D. G. CO.
IN OLDENB. ET DELMH. D. IN JE. ET KNI.

Rev. Det Grevelige Vaaben, med Omskrift: AUXILIUM ME-
UM A DOMINO. 1666.

74. En firkantet dobbelt Specie.

Av. Grevens Brystbillede, med Omskrift: ANTHON GVN-
THER COMES IN OLDENB.

Rev. Det Grevelige oldenborgiske Vaaben, med Omskrift:
ET DELMENH. DOM. IN JEVER ET KN.

KONG

KONG CHRISTIAN V.

1. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet,
og Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN.
GOT.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvis øverste Spidse er sat en Kro-
ne, giennem hvilken gaaer et Baand, der sammenføyer
tre paa Korfet i en Trekant lagte Skiolde, i hvilke det
Danske, Norske og Unions Vaabenet staae, og hvori ne-
derst hanger Elephanten. Derom 15 mindre Skiolde,
hver med sit Provinds-Vaaben udi, uden om hvilke i Ran-
den: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM. I
Kandten: PIETATE ET JUSTITIA ANNO MDCLXX.

2. En Specie.

Av. Kongens kronede Brystbillede, med Omskrift: CHRI-
STIAN 5. D. G. REX DAN. NOR. VA. & GO.

Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som ligger paa
Dannebrog-Korfet, hvis nederste Spidse deler: F. G., hvor-
om i Randen: PIETATE ET JUSTITIA. 1670.

3. En Otte-Skilling.

Av. Kongens kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET
JUSTITIA.

Rev. Den norske Löve, med Omskrift: VIII SKILLING DAN-
SKE. 1670.

4. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet,
og Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. VAN.
GOT.

Rev.

Rev. C5. i Chiffre med en Krone over, hvorunder staaer: doc ogsaa i Chiffre med Krone over, hvorunder: G. K., men over Kronen Aarstallet: 1671., som deles af Kongens Chiffre, til hver Side om dette opstaaer en Palmegreen, hvilke forneden ere sammenbundne. I Kandten: PIETATE ET JUSTITIA ANNO MDCLXXI.

5. En dobbelt Specie.

Samme Preg som foregaaende, men uden Kandtskrift.

6. En Specie.

Samme Preg som de tvende foregaaende, men ogsaa uden Kandtskrift.

7. En Quart-Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX DA. NO. VA. G.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvis Midte er lagt et Skiold med den norske Löve udi, hvilket deler Aarstallet: 1671. og F. G. Paa Korfets överste Spidse staaer en Krone over Skioldet, og i Randen derom: PIETATE ET JUSTITIA.

8. En Tolv-Skilling.

Av. Kongens Hoved med Laurbærkrands, og Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvis Midte er lagt et Skiold med den norske Löve udi, hvorover paa Korfets överste Spidse er fat en Krone, og i Randen: XII. SKILLING DANSKE 1671.

9. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev.

Rev. C5. i Chiffre med en Krone over, hvorunder: doc i Chiffre med Krone over, over hvilken Aarstallet: 1672., som deles af Kongens Chiffre, om dette opstaaer paa hver Side en Palmegreen, der for neden ere sammenbundne, og under hvilke staae: G. K.

10. En ottendedeel Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. VA. GO.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvis överste Spidse er fat en Krone, i de överste Vinkler to Skildter, det ene med det danske og det andet med det norske Vaaben, paa nederste Spids af Korfet er lagt det tredie Skildt, hvorudi Unions-Vaabenet eller de tre Kroner, hvilket deler Aarstallet: 1672. og G. K., hvorom i Randen: DVX SL. HO. ST. DL. COM. OL. & DEL.

11. En Otte-Skilling.

Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev. VIII. SKILLING DANSKE 1672. G. K. *

12. En halv Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN. 5. D. G. REX DA. NO. VA. G.

Rev. Dannebrog-Korfet, paa hvis överste Spidse er fat en Krone, midt paa er lagt et Skiold med den norske Löve udi, hvilket deler: 1673. og F. G., hvorom i Randen: PIETATE ET JUSTITIA.

13. Et To-Markstykke.

Av. Kongen i fuld Harnisk, ridende til venstre Side, hvorover: CHRISTIAN 5. D. G. REX.

Rev. Den norske Löve med Krone over, og Omskrift: DAN. NOR. VAN. GOTT Q3 1673.

O o

14.

14. Et Markstykke.
Aldeles samme Preg som forrige.
15. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, under hvilket Aarstallet: 1674., hvorom i Randen: CHRIST. V. D. G. REX DAN. NOR. VA. GO.
Rev. Dannebrog - Korset, paa hvis överste Spidse er sat en Krone, i de överste Vinkler to Skildter, et med det danske og et med det norske Vaaben udi, paa Korsets nederste Spidse er lagt det tredie Skildt med tre Kroner udi, hvilke Skildter sammenföies ved et Baand, hvori nederst hænger Elephanten. Om dette gaae 15 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben, hvoromkring: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM.
16. En dobbelt Krone.
Av. Kongen til Hest, ridende til Höyre og holdende Commando-Staven over Hestens Hoved.
Rev. De tre Löver, med omkringværende ni Hierter i et Skiold, som ligger paa Dannebrog - Korset, om hvilket gaaer et Baand, hvori nederst hænger en Elephant, hvilken deler: G. K.; Paa Korsets överste Spidse en Krone, hvorom i Randen: VIII. MARCK DANSKE 1675.
17. Et Markstykke af de smaae tykke.
Av. Kongens dobbelte, i hinanden slyngede og kronede Chiffre.
Rev. I. MARCK DANSKE 1675.
18. Et Markstykke.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: PIETATE ET IUSTITIA.
Rev. I. MARCK DANSKE 1676. G. K.

19. Et Markstykke.
Pregen som paa forrige, men Aarstallet og Myntmesterens Navn noget mindre.
20. En Halv - Skilling
Av. Den norske Löve.
Rev. $\frac{1}{2}$ SKILLING DANSKE 1676.
21. En Fire-Skilling af Kobber.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. III. SKILLING DANSKE 1677. og derunder et Blomster.
22. En Fire-Skilling.
Samme som forrige, men fortinnet.
23. En Fire - Skilling.
Samme som forrige, men af et andet Stempel.
24. En To-Skilling.
Av. De tre Löver i et kronet Skiold, med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. DAN.
Rev. I Midten: II SKILL. DANS. hvorom i Randen: NOR. VAN. GOT. REX. 1677.
25. En To-Skilling af Kobber.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. II. SKILLING DANSKE 1677., og derunder et Blomster.
26. En To-Skilling.
Av. Den norske Löve med Omskrift: CHRISTIAN 5. D. G. REX.
Rev. II. SKILLING DANSKE 1677., og derunder et Blomster. Stemplet maae være sprunget, thi her staaer kun: I. SKILLING., og paa Aversen er 5. borte.

27. En Krone af de smaae tykke.
Av. Kongen staaende i Harnisk, med blot Hoved og Commando-Staven i høyre Haand, hvorom i Randen: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. VA. GO.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, om hvilket gaaer et Baand, hvori for neden hænger Elephanten, og som deler: G. S., derom i Randen: III. MARCK DANSKE 1680.
28. En Krone, liden og tyk af fint Sölv.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. Samme som paa forrige.
29. En Krone.
Av. Kongens kronede Brystbillede, staaende paa et Fodstykke, i hvis Forside er indgravet Kongens Chiffre med en Krone over. Derom i Randen: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et Skiold med Krone over, fra hvilken gaaer omkring Skioldet et Baand, hvori for neden hænger en Elephant. Derom i Randen: III. MARCK DANSKE 1680.
30. En Sex-Skilling.
Av. Kongens kronede Hoved med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. D. N. V. G. REX.
Rev. Midt paa: XVI. E REICHSTHA 1680., hvorom i Randen: MONETA NOVA GLVCKSTAD., og derefter de to Hamre over Kors.
31. En ottende Deel Specie.
Av. Kongens Hoved med Laurbærkrands omkring, under hvilket Aarstallet: 1681., med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX D. N. V. G.

Rev.

- Rev.* Den norske Löve med Krone over, om hvilken paa hver Side opstaaer en Laurbærgreen, hvilke for neden ere sammenbundne og hvorunder staaer: 12 S. D. Omkring i Randen: PIETATE ET JUSTITIA.
32. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre, som deler: 1682, hvorunder: P. E. J. O: Pietate & Justitia.
Rev. Den norske Löve med Krone over, mellem P. G., om hvilken opstaae tvende for neden sammenbundne Laurbærgrene, hvorunder: 8. S. D.
33. En Halv-Skilling.
Av. Den norske Löve.
Rev. I. HAL SKILLING DANSKE. 1682.
34. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands, og Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GO.
Rev. Kongens tredobbelte, i hinanden flyngede, kronede og i Trekant satte Chiffre, med Omskrift: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM. I Kantten: PIETATE ET JUSTITIA ANNO MDCLXXXIII. C. W., mellem hvilke sidste Bogstaver staae to Hamre over Kors.
35. En Krone.
Av. Kongens Chiffre i et kronet Skiold, som en Löve i høyre Forklue holder, der tillige i venstre holder en Hellebard, som staaer op bag dens Ryg, hvorom i Randen: DAN. NORW. REX. I Affnittet: 1683.
Av. Dannebrog-Ordens Korset, paa hvis Midte er lagt Ordens-Stiernen, hvorom i Randen: LABORANTEM CORROBORAT.

O o 3

36.

36. Et Markstykke.
Samme Preg som paa foregaaende, men Aarstallet i Affnittet:
1684.
37. En Otte-Skilling.
Samme Preg og Aar, som foregaaende No. 36.
38. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre mellem 1685., under Chiffret: P. E. J. som er Kongens Valgsprog.
Rev. Den norske Löve med en Krone over, mellem P. G., om Löven staae to for neden sammenbundne Laurbærgrene, under hvilke: 8. S. D.
39. En To-Mark.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben med Krone over, fra hvilken til begge Sider om Skioldet gaaer et Baand, hvori forneden hænger Elephanten, som deler: G. S., hvorom i Randen: II. MARCK DANSKE 1686.
40. En To-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. II. SKILLING DANSKE 1686. G. S.
41. En Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. I. SKILLING DANSKE, og de to Hamre krydsviis lagte mellem Aarstallet 1686.
42. En Halv-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. $\frac{1}{2}$ SKILLING DANSK 1686.
43. En Hvid.
Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev.

- Rev.* I. HVID DANS 1686.
44. En Krone.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, omgivet med et Baand, hvori forneden hænger Elephanten. Derom i Randen: IIII. MARCK DANSKE 1687., og de to Hamre krydsviis lagte.
45. Et Markstykke.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, omgivet med et Baand, hvori forneden hænger Elephanten, hvilket deler: H. C. M., derom i Randen: I. MARCK DANSKE. 1687.
46. Et Markstykke.
Samme Preg som forrige, men andet Stempel.
47. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom tvende forneden sammenbundne Palmegrene, belagte med 8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, mellem Grenenes nederste Ender: H. C. M. mellem 1688., og i Randen, PIETATE ET JUSTITIA. I Randen: HAEC BOREAS CYMBRO FERT ORNAMENTA LABORUM., og de to Hamre.
48. En To-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre
Rev. Den norske Löve med Omskrift: II. SKILLING DANSKE 1688., og de to Hamre.

49.

49. En Mynt.

Av. Den norske Löve med Omskrift: CHRIST. QVINT. REX.
D. N. W. G. E.

Rev. En Rytter, i Affnittet: 1689. Derom i Randen: SOM-
MER SCHYDTZ P. XII.

50. En Mynt.

Av. Den norske Löve med Omskrift: CHRIST QVINT REX D.
N: W G E

Rev. En Rytter, hvorunder i Affnit: 1689. Derom i Ran-
den: WINTER SCHYDTZ P XVI.

51. En halv Krone.

Av. Kongen i halv Legems Størrelse i Harnisk, med Om-
skrift: CHRISTIANVS V D G REX DAN. N. V. G.

Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold,
omgivet med et Baand, hvori forneden hænger en Ele-
phant mellem: c. w. Skioldet deler baade: 2 M og 1690.,
hvorom i Randen Kongens Valgsprog: PIETATE ET JU-
STITIA.

52. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS V. D.
G. REX DAN. ET NORV.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et Skiold, som ligger paa
Dannebrog-Korsæt, hvorover en Krone, giennem hvilken
gaaer et Baand, hvori nederst hænger Elephanten, som
deler: 1691. Deromkring 15 mindre kronede Skiolde,
hver med sit Provinds-Vaaben udi, hvoraf de tre nederste
dele: c. w.

53. En Krone.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANVS V. D.
G. REX DAN. N. V. G.

Rev.

Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold,
som deler baade 1691. og 4. M. hvorunder en Elephant
mellem c. w. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA.

54. Et Markstykke.

Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, som de-
ler 1691. og 1. M., neden under en Elephant mellem c.
w. og i Randen: D. G. REX DA. NO. V. G.

55. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet,
og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom
tvende forneden sammenbundne Palmegrene, belagte med
8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, mel-
lem Grenenes nederste Ender: H. C M, der tilligemed Gre-
nene dele Aarstallet: 1692. Derom i Randen: PIETATE
ET JUSTITIA. I Kandten: HAEC BOREAS CYMBRO FERT
ORNAMENTA LABORUM. og to Hamre over Kryds.

56. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet,
og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom
tvende forneden sammenbundne Palmegrene, belagte med
8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, mel-
lem Grenenes nederste Ender: H C M, der tilligemed Gre-
nene dele Aarstallet 1692. Derom i Randen: PIETATE
ET JUSTITIA. I Kandten: DANNER KONGIS NORDSKE
FIELDE SLIGE FRUGTER HAR I VÆLDE, og de to Hamre
over Kors.

P p

57.

57. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom to fornedet sammenbundne Palmegrene, belagte med 8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi. Mellem Grenenes nederste Ender: H. C. M., der tilligemed Grenene dele Aarstallet 1692. Derom i Randen: PIETATE ET JUSTITIA. I Kandten: STORE KONGE NORDENS ÆRE LAD DE FRUGTER YNDIG VÆRE SOM DIG NORSKE KLIPPER BÆRE, og de to Hamre over Kors.

58. Et Markstykke.

Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, mellem I. M., derunder en Elephant mellem C. W., hvorom i Randen: D. G. REX DA. NO. V. G. Q. 1692.

59. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN NOR V. G.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom to fornedet sammenbundne Palmegrene, belagte med 8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, nederst mellem Grenenes Ender: H. C. M., som tilligemed Grenene dele Aarstallet 1693. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA., og i Kandten: DET KLIPPERNE YDER VOR BERGMAND UDBRYDER HVAD HYTTEN DA GYDER AF MYNTEN VI NYDER, og de to Hamre.

60. En Specie.

Samme Preg som den under No. 56. forhen beskrevne, alle Aarstallet paa denne er: 1693.

61. En Specie.

Samme Preg som den under No. 55. forhen betkrevne, alle Aarstallet paa denne er: 1693.

62. En halv Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, hvorom tvende fornedet sammenbundne Palmegrene, belagte med 8 mindre Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, mellem Enderne af Grenene H C M, hvilke tilligemed Grenene dele Aarstallet 1693. Derom i Randen: PIETATE ET JUSTITIA, og i Kandten: SAADAN NORDENS SKAT GUD GIEMTE TIL KONG CHRISTIAN DEND FEMTE, og de to Hamre over Kors.

63. En sexdobbelt Krone.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.

Rev. En Krone, hvorunder: PIET. & JVST. Nederst et Hierte, som deler: 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

64. En tredobbelt Krone.

Samme Preg som forrige.

65. En dobbelt Krone.

Samme Preg som forrige.

66. En Krone.

Samme Preg som forrige.

67. En Krone.

Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: AMBF, med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.

- Rev.* En Krone, hvorunder: PIET. & JVST. Nederst et Hierte som deler 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
68. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: AMBF. med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PIET. & JVST. omgivet med en Cirkel. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX. Nederst: 1693.
69. En dobbelt Krone af de smaae tykke.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: P & J. Nederst et Hierte, som deler Aarstallet 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
70. En Krone.
Samme Preg som paa næstforegaaende.
71. En halv Krone.
Samme Preg som paa de to næst foregaaende.
72. Et Markstykke.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, som deler: I M., under Kronen: P. & J. Nederst et Hierte som deler: 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
73. En Otte-Skilling.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRAT.
Rev. En Krone, hvorunder: P & J, nederst et Hierte, som deler Aarstallet 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

74. En To-Skilling.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRA.
Rev. En Krone, som deler: 2 s., hvorunder: P & J. Nederst et Hierte, som deler: 1693, og i Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
75. En To-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre.
Rev. Den norske Löve med Omskrift: II. SKILLING DANSKE 1693. og de to Hamre over Kryds.
76. En Kobber Halv-Skilling.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, som deler $\frac{3}{4}$ s., hvorunder: P & J. Nederst et Hierte, som deler 1693. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
77. En Kobber Halv-Skilling.
Samme men af andet Preg og lidet større.
78. En tredobbelt Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PIET & JVST. Nederst et Hierte mellem 1694. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
79. En dobbelt Krone.
Samme Preg som forrige.
80. En Krone.
Samme Preg som forrige.
81. Et Markstykke.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.

- Rev.* En Krone, som deler: I. M. Under Kronen: P & J. Nederst: et Hierte mellem 1694. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
82. En Otte-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA.
Rev. VIII SKILLING DANSKE 1694. og de to Hamre over Kryds.
83. En To-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre, som deler 1694.
Rev. II. SKILLING DANSKE, og derunder to Hamre over Kryds.
84. En Kobber Halv-Skilling.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRA.
Rev. En Krone mellem $\frac{1}{2}$ s. hvorunder: P & J. Nederst et Hierte, som deler 1694. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
85. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, hvorom gaaer et Baand, i hvilket forneden hænger Elephanten, som deler: 16 H C og M 95. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA., og i Kanten: NICHT AUS SILBER SUCHT DIESE NORDENS FRUCHT WIRD ZU GOTTES EHR GESUCHT, og de to Hamre.
86. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev.

- Rev.* Det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiold, hvorom gaaer et Baand, i hvilket forneden hænger en Elephant, som deler 16 H C M 95. I Randen: PIETATE ET JUSTITIA og to Hamre, og i Kanten: SAADAN NORDENS SKAT GUD GIEMTE TIL KONG CHRISTIAN DEND FEMTE, og to Hamre over Kryds.
87. En Specie.
Samme Preg som forrige, men af andet Stempel.
88. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Som paa forrige, men i Kanten: DET KLIPPERNE YDER VOR BERGMAND UDBRYDER HVAD HYTTEN DA GYDER AF MYNDTEN VI NYDER, og to Hamre over Kors.
89. En Specie.
Samme Preg, men forskielligt Stempel.
90. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Som paa forrige, men i Kanten: HAEC BOREAS CYMBRO FERT ORNAMENTA LABORUM, og to Hamre over Kors.
91. En dobbelt Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PIET & JUST. Nederst et Hierte mellem 1695. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
92. En Otte-Skilling.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRA.

Rev.

- Rev.* En Krone, som deler 8. s., hvorunder: P & J. Nederst et Hierte, som deler 1695. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
93. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Som No. 90., men af 1696.
94. En Specie.
Samme Preg som forrige, men med Kandtskrift: DANNER KONGIS NORDSKE FIELDE SLIGE FRUGTER HAR I VÆLDE, og to Hamre over Kors.
95. En Specie.
Samme Preg som forrige, men med Kandtskrift: STORE KON- GE NORDENS ÆRE LAD DE FRUGTER YNDIG VÆRE SOM DIG NORSKE KLIPPER BÆRE, og to Hamre over Kors.
96. En Specie.
Samme Preg som forrige, men med Kandtskrift: DET KLIP- PERNE YDER VOR BERGMAND UDBRYDER HVAD HYTTEN DA GYDER AF MYNTEN VI NYDER, og to Hamre over Kors.
97. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIAN. V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Det fulde Kongelige Danske Vaaben i et kronet Skiold, hvorom hænger et Baand, i hvilket forneden hænger Ele- phanten, der deler: 16 H C og M 96. I Randen: PIE- TATE ET JUSTITIA, og to Hamre over Kors. I Kandten: NICHT AUS SILBER SUCHT DIESE NORDENS FRUCHT WIRD ZU GOTTES EHR GESUCHT, og to Hamre krydsviis fatte.

98. En Specie.
Samme Preg som forrige, men med Kandtskrift: SAADAN NORDENS SKAT GUD GIEMTE TIL KONG CHRISTIAN DEND FEMTE, og to Hamre over Kords lagte.
99. En Specie.
Samme Preg som forrige, men med Kandtskrift: I DETTE ANSIGT DANNEMARK OK NORGE SKUER SIN MONARK.
100. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PIET & JVST. Nederst et Hierte, som deler Aarstallet 1696. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
101. En dobbelt Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: P. & J. Nederst et Hierte, som deler 1696. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
102. En Krone.
Samme Preg som paa forestaaende Nummer.
103. En Fire-Skilling.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRAT.
Rev. En Krone, som deler 4. s, under samme P & J. Ne- derst et Hierte, mellem 1696. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
104. Et Markstykke.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA, og to Hamre over Kors.

- Rev.* Den norske Löve med Krone over, hvorunder: H C M.
I Randen: I MARCK DANSKE 1698.
105. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
- Rev.* En Krone, hvorunder: PIET. & JVST. Nederst et Hierte, som deler Aarstallet 1699. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
106. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. DEI GRATIA.
- Rev.* En Krone, hvorunder: PIET. & JVST. Nederst: H C M, som deler 1699. I Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX, og to Hamre over Kors. I Kandten: SERVANT ET DECORANT, og to Hamre over Kors.
107. En halv Krone.
Samme Preg som forrige.
108. Et Markstykke.
Samme Preg, men uden Kandtskrift.
109. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
- Rev.* Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.
I Kandten: DOMINUS PROVIDEBIT. PIETATE ET JUSTITIA.
110. En Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, og Omskrift: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev.

- Rev.* Rigernes tre Hoved-Vaaben i hver sit Skiold, lagte paa Dannebrog-Korfet, paa hvis överste Spidse er sat en Krone, fra hvilken gaær et Baand, hvori nederst hænger Elephanten, derom 15 mindre Skiolde, hver med sit Provinds-Vaaben udi. I Randen: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. & DELM.
111. En Specie.
Av. Kongen staaende prydet med Regalierne, hvörom i Randen: CHRISTIANUS V. D. G. REX DAN. NOR. VAN. G.
- Rev.* Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: PIETATE ET JUSTITIA. I Kandten: SI VIGILANT ALIET ME VIGILARE DECET. og de to Hamre over Kors.
112. En Specie.
Samme Preg som forrige, men uden Kandtskrift.
113. En To-Mark.
Av. Kongen til Hest i fuld Harnisk, med Commando - Staven i höyre Haand, ridende til höyre Side.
- Rev.* Tre i hinanden slyngede, og i en Trekandt fatte C., hver med sin Krone over; Derimellem hvor C skiære hinanden, ere fatte tre V. eller romerske Femtal, ligeledes med Kroner over, hvilke dog ere mindre end de over C.
114. Et Markstykke.
Samme Preg som forrige.
115. En Otte-Skilling.
Samme Preg som forrige.
116. Et Markstykke.
Av. Kongen til Hest med Commando-Stav i höire Haand.
Rev. Den norske Löve.

Q q 2

117.

117. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens kronede Chiffre eller C5., hvorunder: XII. S.
Rev. Kongen til Hest med Commando-Stav i Haanden.
118. En Otte-Skilling.
Av. Kongen til Hest.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold.
119. En firkantet Otte-Skilling af Kobber.
Av. Kongens kronede Chiffre, som deler: 8 S. D.
Rev. Blank.
120. En firkantet To-Skilling af Blye.
Av. Kongens kronede Chiffre, som deler: II. S. D.
Rev. Blank.
121. En Mynt, veyer $1\frac{1}{2}$ Qvintin.
Av. Kongen i fuld Harnisk med Commando-Stav i Haanden.
Rev. Den norske Löve, hvorved staaer et Harnisk med Hielm oven paa.
122. En Mynt, veyer $\frac{1}{2}$ Qvintin.
 Samme Præg som forrige.
123. En $\frac{2}{3}$. af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. EK i et dobbelt flyngt Træk, hvorunder: ($\frac{2}{3}$), hvilket er omgivet med tvende neden til sammenbundne Laurbærgrene.
124. En Mynt.
Av. Det flesvigiske Vaaben med Krone over, og Omskrift: MONETA SLESVICENSIS.
Rev. Haderskandsen, som bombarderes, med Randskrift: SVPREMVS LABOR INCONSTANTIA. 1698.

125. Et $\frac{2}{3}$ Stykke.
Av. Midt paa: $\frac{2}{3}$., og i Randen: MONETA NOVA ARGENTEA 1690. C. W.
Rev. Det oldenborgiske og delmenhorstiske Vaaben i et kronet Skiold, som holdes af tvende Vildmænd, hvorom i Randen: COMITAT. OLDENB. ET DELM.
126. Et $\frac{2}{3}$ Stykke.
Av. Grevens Brystbillede, paa hvilket staaer: $\frac{2}{3}$., hvorom i Randen: DETHLEF S. R. J. C. J. RANZOVV ET L. D. I. B.
Rev. Det Grevelige Vaaben med Krone over, under hvilket hænger Elephanten som deler Aarstallet 1689., hvorom i Randen: RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS.

KONG FRIDERICH IV.

1. En dobbelt Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX.
Rev. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX.
 I Kandten: ET NORDENS LYYS GIK UD. 16:
 ET ANDET TENDTE GUD 99.
 Den første Linie heraf er vendt mod Aversen og den anden mod Reverfen.
2. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX.
Rev. Guds Tetragramma i en med Straaler omgivet Trekant, paa hver af hvis Spidser Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, og mellem hver af disse igjen et
 Q q 3 Skiold

Skiold med det Danske, Norske og Unions- Vaabenet. I Randen: DOMINUS MIHI ADJUTOR, og nederst 1699., og to Hamre over Kors. I Kandten: ET NORDENS LYYS GIK UD ET ANDET TÆNDTE GUD.

3. En To-Mark.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. IV. D. G. DAN. NOR. VA. GO. REX.

Rev. Guds Tetragramma i en med Straaler omgiven Trekant, paa hver af hvis Spidser Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, og mellem hver af disse et Skiold med det Danske, Norske og Unions-Vaabenet udi. I Randen: DOMINUS MIHI ADJUTOR, og nederst: 1700. I Kandten: SERVANT ET DECORANT, og to Hamre.

4. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgivet med begge Ridder-Ordenerne, hvorunder: 1704. I Randen: DVX SLES. HOLS. STORM. DITM. COM. OLD. ET DEL. I Kandten: DOMINUS MIHI ADJUTOR ANNO REGNI QUINTO.

5. Reise-Daleren eller en courant Rigsdaler.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC IV. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Den norske Löve, som deler: 6. M. Under Löven et Hierte, som deler 1704. Derom i Randen i to Rader: MOD. TROSKAB. DAPPERHED. OG HVAD DER GIVER AERE DEN HEELE VERDEN KAND. BLANT NORSKE KLIPPER LÆRE.

6. En Otte-Skilling.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. VI. DEI GRAT.

Rev.

Rev. En Krone, som deler: 8. s., hvorunder: D. M. A. Nederst et Nalleblad mellem 1704., og i Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

7. En Otte-Skilling.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. DEI GRAT.

Rev. En Krone, som deler: 8. s., hvorunder: D. M. A. Nederst et Nalleblad mellem 1711., og i Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

8. Et Markstykke.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. I. MARCK DANSKE 1713., og derunder et Hierte mellem c. w.

9. En Fire og Tyve Skilling.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. Nederst: D. M. A.

Rev. 24. SKILLING DANSKE, og de to Hamre som dele 1714.

10. En Halv-Skilling af Kobber.

Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, hvorunder: c. w.

Rev. $\frac{1}{2}$ SKILLING DANSKE. 1719.

11. En Ti-Skilling.

Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre med Omskrift: DOMINUS MIHI ADJUTOR.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, som deler: c. w. med Omskrift: XII. SKILLING DANSKE. 1720.

12. En Ti-Skilling.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRID. III. D. G. REX DAN. N. V. G.

Rev.

- Rev.* Rigernes tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, som deler: c w., hvorom i Randen: XII. SKILLING DANSKE. 1721.
13. En Krone.
Av. Kongen til Hæft med Commando-Stav og Omskrift: FRIDERICUS III. D. G. REX DAN. NOR. V. G. I Affnittet: III. MARCK DANSKE.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben, omgivet med begge Ridder- Ordenerne, hvorunder de to Hamre og H C 1723. M., hvorom i Randen: DOMINUS MIHI ADJUTOR.
14. En To-Mark.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre, hvorunder de to Hamre. I Randen: D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.
Rev. Rigernes tre Hoved-Vaabener i et kronet Skiold, omgivet med et Baand, hvori forneden hænger Elephanten, som deler: H. C M. I Randen: DOMINUS MIHI ADJUTOR 1725.
15. En dobbelt Specie.
Av. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet i Harnisk, hvorunder: DOMINUS MIHI ADJUTOR. Derom i Randen: FRIDER. III. D. G. REX DAN. NOR. V. GO.
Rev. Dannebrog-Korfet, i hvis överste Vinkler ere satte to Skildter med det danske og norske Vaaben udi, paa Korfets nederste Spids er lagt det tredie Skildt med tre Kroner udi. Over Korfet en Krone, giennem hvilken gaaer Elephant-Ordenens Kiæde, der omgiver Dannebrog-Korfet. Uden om Kiæden 15 smaae Skiolde hver med sit Provinds-Vaaben udi, hvorom i Randen: DVX SLES. HOL. STOR. DITM. COM. OLD. DELM. Nederst: 1726.

16. En Krone.
Av. Kongens kronede og dobbelte Chiffre, hvorunder de to Hamre over Kors, og i Randen: D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.
Rev. Rigernes Vaaben i et kronet Skiold, hvorunder: H C M. med Omskrift: DOMINUS MIHI ADJUTOR 1726.
17. En Mynt af 8 Skillings Værdie.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: CHRIST. V. D. G. DAN. N. V. G. REX.
Rev. Kongens Hoved med Omskrift: FRID. III. D. G. DAN. N. V. G. REX.
18. En Tranquebars Mynt af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. doc i et Træk med Krone over, hvorunder: 10 KASS.
19. En Tranquebars Mynt af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. doc i et Træk med Krone over, hvorunder: 4 KASS.
20. En Tranquebars Mynt af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, flyngede og kronede Chiffre.
Rev. doc i et Træk med Krone over, hvorunder: 2 KASS.
21. En Tranquebars Mynt af Kobber.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. doc i et Træk med Krone over.

KONG CHRISTIAN VI.

- I. En ostindisk Mark.
Av. Kongens kronede Chiffre, som deler: 1731.
Rev. Den norske Löve.

2. En Courant Rigsdaler.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX. DAN. NORV. V. G.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som deler 6. M. Under Skioldet et Hierte, som deler 1732.
3. En Courant Rigsdaler.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRIST. VI. D. G. REX DAN. NORV. V. G.
Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, mellem: 6. M. Derunder et Hierte, som deler 1733.
4. En Sölv-Mynt.
Av. Den norske Löve i et kronet Skiold, med Omskrift: KONGSBERG I NORRIGE.
Rev. FRA BESTENDIGE LIEBE 1735. R. L. D. T.
5. En Krone.
Av. Kongens dobbelte, kronede Chiffre, med Omskrift: D. G. REX DAN. NORV. VA. GO.
Rev. Den norske Löve med Krone over, hvorunder de to Hamre krydsviis lagte og C. I Randen: III. MARCK DANSKE 1736.
6. En Tolv-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: D. G. REX DAN. NORV. VAN. G.
Rev. Et Skib for fulde Seyl, under hvilket som i Affnit: 1740. C. W. Rundt om i Randen: XII. SKIL. DANSK FOR DE DANSK AMERIC. INSULER.
7. En Kobber-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: D. G. REX. DAN. NORV. VAN. G.

Rev.

- Rev.* Midt paa: I SKILLING DANSKE. 1740. C. W., hvorom i Randen: DE DANSK AMERIC. EYLAND KAAB. MYNT.
8. En To-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: DEI G. REX DAN. NOR. VA. GO.
Rev. Den norske Löve med Krone over og Omskrift: II. SKILLING DANSKE 1742., og nederst de to Hamre mellem T. L.
9. En Kobber-Mynt.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. DAC i et Træk med Krone over og 4. under neden.
10. En Kobber-Mynt.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. DAC i et Træk med Krone over, og 2 neden under.
11. Et Tegn af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre.
Rev. BREMERHOLMS KIRCKIS FATTIGE N^o.

KONG FRIDERICH V.

1. En dobbelt Specie.
Av. Kongen staaende paa sin Trone under en Himmel, i fuld Kronings-Dragt, med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NOR.
Rev. Det fulde Kongelige danske Vaaben, med Krone over og begge Vildmændene til Skiold-Holdere, hvorunder: 1747. Overskrift: PRVDENTIA ET CONSTANTIA. og nederst: A.
2. En Specie.
 Samme Preg som forrige.

R r 2

3.

3. En dobbelt Krone.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS. V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PRUDENTIA ET CONSTANTIA. Nederst: et Hierte, som deler: 1747., og i Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX. I Kandten: TIL ZIER OG FORSUAR.
4. En Krone.
 Samme Preg som paa forrige.
5. En Krone.
Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: A, med Omskrift: FRIDERICVS V. DEI GRATIA.
Rev. En Krone, hvorunder: PRUDENTIA ET CONSTANTIA. Nederst et Hierte, som deler 1747., og i Randen: DAN. NOR. VAN. GOT. REX. I Kandten: TIL ZIER OG FORSUAR.
6. En courant Rigsdaler eller Reisedaler.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D. G. REX DAN. NOR. V. G.
Rev. Den norske Löve, hvorom i to Linier: TROE. LÖVE. MOD. OG HVAD DAN: KONGENS GUNST, KAND VINDE MENS NORGE KLIPPE HAR MAND SKAL HOS NORDMAND FINDE. Nederst: 6 M. som deler: 1749.
7. En Rigsort.
Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERIC V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, som deler 1751., hvorom i Randen: 24. SKILLING DANSKE COUR. M. Nederst: P. N. V. H.
 Paa denne har een, der har besøet Mynten, ladet sør at see Mynt-Kunsten, paaflaae en 2 Royalin.

8. En Halv-Skilling af Kobber.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre.
Rev. $\frac{1}{2}$ SKILLING DANSKE K. M. 1751. P. N. V. H.
9. En Skilling.
Av. De tre Löver med omkringvarende ni Hierter, i et kronet Skiold.
Rev. I. SKILLING DANSKE 1755. V. H.
10. En To-Skilling.
Av. Kongens dobbelte, slyngede og kronede Chiffre, med Omskrift: D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. II. SKILLING DANSKE. 1756. P. N. V. H.
11. En dobbelt Royalin.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. 2 ROYALINER 1756. og derunder de tre Löver, med omkringvarende ni Hierter i et kronet Skiold.
12. En enkelt Royalin.
Av. Kongens kronede Chiffre.
Rev. I ROYALIN 1756. og derunder de tre Löver, med omkringvarende ni Hierter i et kronet Skiold.
13. Et $\frac{2}{3}$ Stykke.
Av. Kongens Hoved, hvorunder: B., med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX D. N. V. G. DVX S. H. S. D. COM. O. D.
Rev. Midt paa: $\frac{2}{3}$. med Omskrift: NACH DEM LEIPZIGER FUS. Nederst: J. H. M. som deler 1761.
14. Et $\frac{1}{3}$ Stykke.
Av. Kongens Hoved, hvorunder: B., med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX D. N. V. G. D. S. H. S. D. C. O. D.
Rev. Midt paa: $\frac{1}{3}$. med Omskrift: NACH DEM LEIPZIGER FVS. 1761.

15. En Mynt.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. I Midten: VI. EINEN THALER 1761. med Omskrift: 80 AUS DER MARCK FEIN.
16. En Mynt.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. I Midten: 12. EINEN THALER 1761. og i Randen: 160 AUS DER MARCK FEIN.
17. En Mynt.
Av. F5R. med en Krone over, derunder: 14½ TH. A. D. M. F.
Rev. 4. GROTE O. L. M. 1761.
18. En Mynt.
Av. F5R. med en Krone over, derunder: 14½ TH. A. D. M. F.
Rev. 3 GROTE O. L. M. 1761.
19. En Mynt.
Av. F5R. med Krone over, som deler 15 TH., nederst: A. D. M. F.
Rev. 2 GROTE O. L. M. 1761.
20. En Mynt.
Av. F5R med Krone over, som deler: 15 TH., nederst: A. D. M. F.
Rev. 1½ GROTE O. L. M. 1761.
21. En Mynt.
Av. F5R med Krone over, som deler: 15 TH., nederst: A. D. M. F.
Rev. 1. GROTE O. L. M. 1761.
22. En Skilling.
Av. De tre Löver, med omkringvarende ni Hierter i et kronet Skiold.
Rev.

- Rev.* 1 SKILLING DANSKE 1761. W.
23. Et $\frac{2}{3}$ Stykke.
Av. Kongens Hoved, hvorunder: B., med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. REX D. N. V. G. DVX S. H. S. D. COM. O. D.
Rev. I Midten: $\frac{2}{3}$, med Omskrift: NACH DEM LEIPZIGER FUS. Nederst: J. H. M. som deler 1762.
24. En Mynt.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. I Midten: VI. EINEN THALER. 1763., med Omskrift: 80. AUS DER MARCK FEIN. Nederst: J. H. M.
25. En Specie.
Av. Kongens Hoved, under hvilket: B., hvorom i Randen: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev. De tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgivet med Elephant-Ordenen, om hvilket opstaaer til hver Side en Laurbærgreen, som neden til ere sammenbundne, derunder: 1764 som deles af H. S. K., og derom: PRUDENTIA ET CONSTANTIA.
26. En Specie.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.
Rev. Som paa forrige, dog af andet Preg.
27. En Specie.
Av. Kongens Hoved, under hvilket: J. C. W., hvorom i Randen: FRIDERICVS V. D. G. REX DAN. NORV. VAND. G.
Rev. Som paa forrige, men atter af andet Preg.
28. En Mynt.
Av. Kongens Hoved med Omskrift: FRIDERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.
Rev.

Rev. I Midten: VI. EINEN THALER 1764. med Omskrift:
80. AUS DER MARCK FEIN. Nederst: J. H. M.

29. En Specie.

Av. Kongens Hoved, hvorunder: B, med Omskrift: FRI-
DERICVS V. D. G. DAN. NOR. V. G. REX.

Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, hvorunder de to
Hamre krydsviis fatte, som dele: 17 T og L 65., hvor-
om i Randen: PRUDENTIA ET CONSTANTIA.

30. En dobbelt Krone.

Av. Kongens Brystbillede med Omskrift: CHRISTIANUS VI.
D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. Kongens Brystbillede med Omskrift: FRIDERICUS V. D.
G. REX DAN. NOR. V. G. I Kandten: SLIGE LYS I NORDEN
BRENDEN GIVE GUD TIL VERDENS ENDE.

31. En dobbelt Royalin.

Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev. 2 ROYALINER og derunder de tre Löver med ni Hierter
i et kronet Skiold.

32. En Royalin.

Av. Kongens kronede Chiffre.

Rev. 1. ROYALIN og derunder de tre Löver med ni Hierter
i et kronet Skiold.

KONG CHRISTIAN VII.

1. En Specie.

Av. Kongens dobbelte, i hinanden flyngede og kronede Chiff-
re, med Omskrift: D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, under hvilket to
Hamre, som dele: 17 T og L 68. Derom i Randen:
GLORIA EX AMORE PATRIÆ.

2. En Specie.

Forskiellen paa denne og forrige bestaaer deri, at under den
norske Löve staaer her: 17 H S K 68.

3. En Specie.

Av. Kongens dobbelte, i hinanden flyngede og kronede Chiff-
re, med Omskrift: D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgi-
vet med Elephant-Ordenen, hvorunder: 17 H S K 69. og
i Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.

4. En halv Specie.

Samme Preg som den under No. 3. beskrevne.

5. En Quart-Specie.

Samme Preg som den under No. 3. beskrevne.

6. En halv Specie.

Av. Kongens dobbelte, i hinanden flyngede og kronede Chiff-
re, som dele $\frac{1}{2}$ sp., med Omskrift: D. G. DAN. NOR. VAN.
GOT. REX.

Rev. Som den paa No. 3.

7. En Specie.

Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: B., med Omskrift:
CHRIST. VII. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. Rigernes tre Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, omgi-
vet med Elephant-Ordenen, hvorunder: 17 H. S. K. 69.
og i Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.

8. En Specie.

Av. Rigernes Hoved-Vaaben i et kronet Skiold, med Om-
skrift: CHRISTIANVS VII. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX.

Rev. To Skildter med det danske og norske Vaaben udi, og
over begge en Krone mellem to kronede Pillarer, af hvilke
paa den første: PLVS og paa den anden: VLTRA. Neden

under et Hav, hvori sees tre Öer, med Paaskrift: ISLAND
GRÖNLAN FERÖ. I Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.
Nederst: 1771.

9. En Krone.

Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: B., med Omskrift:
CHRIST. VII. D. G. REX DAN. NOR. VAN. GOT.

Rev. I Midten: DEN 29. JANUARI indfatter i en Krands, hvor-
om: GLORIA EX AMORE PATRIÆ. Nederst et K, som de-
ler 1771.

10. En Fire og Tyve Skilling.

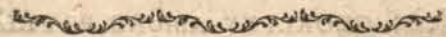
Av. Kongens Brystbillede, hvorunder: B., med Omskrift:
CHRIST. VII. D. G. REX DAN. NOR. V. G.

Rev. I Midten: DEN 29 JANUARI indfatter i en Krands, hvor-
om: GLORIA EX AMORE PATRIÆ. Nederst et K, som de-
ler 1771.

11. En Specie.

Av. En staaende Vildmand, som holder det kronede danske
Vaaben, med Omskrift: MONETA NOV. ARG. REGIS DANIÆ.

Rev. Den norske Löve i et kronet Skiold, som deler 1781.
hvorom i Randen: GLORIA EX AMORE PATRIÆ.



SKILDEPÅR.



Skilderier.

A.) KONGELIGE.

1. **K**ong SUEND, i en kongelig Kappe med blaae Krave og tette blaae Ermer, en Stormhue paa Hovedet og Scepter i höire Haand. *x No. 73. kensal.* Överst ved venstre Side staaer: SVEND ESTRIKSÖN. Stykket, som er malet paa Træ, er 9 Tommer höit og 6 Tommer bredt.

Kong Svend, med Tilnavn Estrithsön efter sin Moder, Kong Knud den Stores Syfter, thi hans Fader var en svensk Jarl, navnlig: Ulf Trugelsen Sprageleg, kom til Regieringen efter Kong Magnus, som döde 1047; Han var en god Jøg lærd Herre, en Elsker af Fædernelandets Historie og begyndte at føre det latinske Sprog i Brug hos os. Stiftede Bispesæderne i Lund, Viborg og Vendisylsel og döde 1074.

2. **K**ong WALDEMAR, i en kongelig Kappe med blaae Krave og blaae tette Ermer, Krone paa Hovedet og Scepter i höire Haand. *x No. 74. kensal.* Stykket er malet paa Træ, höit 9 Tommer og bredt 7 Tommer, rart og antique, foræret Sl. Geheimeraaden af Statholder Grev Rantzau, har för tilhört den gamle Henrich Rantzau, og er taget af en Altertavle, som har staaet i en af de mange Kirker, ham tilhørte.

Kong Waldemar, Christopher den Andens Sön og Dronning Margrethes Fader, kom paa Tronen 1340, da de fleste af Rigets Provindsler vare i fremmede Hænder, hvilke han igien meest ved Klogskab og Magt, saa og ved Penge, men

undertiden ved Rænker og ulovlige Midler vidste at samle tilfammen, uagtet de jevnlige Krige, han maatte føre med Hansestæderne, de hollteenske Herrer og sine misfornøiede Underfaatter. Estland skildte han sig ved for Penge, men derimod erobrede Gulland og Öeland. Giorde en Reise til den hellige Grav, og døde 1375.

- No. 154. Kønigt.*
Copie. som det første
afskrevede af M. J. M.
in Malarii p. i. Gal-
leriet No.
Juni 1515.
3. Kong CHRISTIAN den Anden, i en gul Mantel med Hat paa Hovedet, staaende som bag en Portal, paa hvilken han legger den venstre Haand, medens han holder den høire paa en Stok. Stykket er 17 Tommer høit og 13½ Tomme bredt.

Kong Christian den Anden var fød 1481, blev Konge 1513. Han var en munter og hurtig Herre, men hidsig og stræbte efter Enevolds-Magten, og for at naae den, ydmygede Adelen og Geistligheden, hvorved han gjorde sig forhadt, lagde Grunden til sin Affættelse 1523, og paafulgte Fængsel 1532, i hvilket han blev siddende til sin Dødsdag 1559.

- No. 155. Kønigt.*
4. Dronning ISABELLA, i en sribet guldmoers Klædning, og derover en Mantel med en stiv opstaaende Kappe, uden om hvilken gaer et Halsmykke med en paa Bryftet nedhængende Perle. Paa Hovedet en stiv udstaaende sort Hue foret med hvidt, hvorunder sees hendes egne Haar. Paa hver Side af Hovedet staaer 15., som er det Aar, Hun kom herind, og maaskee og det Aar, Stykket er malet. Dette Skilderie er vel malet paa Træ med en Lak over, 11 Tommer høit, 8½ Tomme bredt. Det har tilhørt Biskop Deichman, som skatterede det høit, han havde fundet det i Norge og foræret det til hans intime Ven Etatsraad Höyer.

Isabella, en Datter af Kong Philip i Spanien og Søster til Keiser Carl V., var fød 1501, blev formælet med Kong Christian

stian II. Aar 1515, og døde til Gent i Flandern 1525. Hun var en særdeles from og dydig Prindsesse, der med Taalmodighed igiennemgik adskillige Fortrædeligheder af Dyveke og hendes Moder Sigbrit, og dog vedblev at elske Kongen saa høit, at hun heller vilde følge i Landflygtighed med sin Herre, end regiere uden ham.

- No. 167. 6. Kønigt.*
5. Churfyrstinde DOROTHEA, med glat accommoderet Haar og midt i Panden derpaa en Naal, opstrøgen Nakke og et Næt derover. Om Halsen en udstaaende Pibekrave og en dobbelt Guldkiede med et Smykke udi. Stykket er i Alabast 8 Tommer i Fjirkandt, foræret Sl. Geheimeraaden af Capitain Schulenburg, som havde faaet det i Mayland.

Dorothea, Kong Christian II. ældste Datter, var fød 1520, blev 1532, gift med Pfaltz - Grev Friderich, som siden blev Churfyrste, og døde 1580.

6. Churfyrst FRIDERICH af Pfaltz, med Pibekrave om Halsen og blot Hoved. Stykket er i Alabast 8 Tommer i Fjirkandt, foræret Sl. Geheimeraaden af bemeldte Capitain Schulenburg.

Pfaltz - Grev Friderich havde Kong Christian den Andens Datter Dorothea, og paa Grund deraf gjorde Prætension paa den danske Krone, da Kong Friderich den Første var død.

7. Hertuginde CHRISTINE af Lothringen, i fuld Legems Størrelse, iført et Snørliv med Trøie, rundt stivt Skiørt og nedhængende Kappe, en Krave om Halsen og fire Rader Perler, som hængte ned paa Bryftet, samt en Vifte i venstre Haand; Hvilken Dragt er alt af sort og hvidt Tøi. Stykket er overmaade rart og kiønt, 3 Alen 9½ Tomme høit og 2 Alen 1 Tomme bredt. Sl. Geheimeraaden har faaet det af General-Lieutenant Grev Laurvig, og havde været Inventarium fra den gamle Gyldenlöves Tid, da det stod beskrevet i et Inventario af 1692. saaledes: *Et Original-*

No. 165. Kønigt.
Elisabeth af Borne,
gift med Philip
4 af Spanien. Datter
af Henrik 4. af Nav.
Med. f. 1602.
1615. + 1644.

nal-Stykke af Kong Christian den Andens Datter, bragt med mig fra Lothringen paa min udenlands Reyse. Det har og megen Lighed med det Kobber af denne Prindsesse, som findes i Montfaucons monumens de la monarchie françoise Tom. V. pag. 312. Pl. XLII.

Prindsesse Christina, Kong Christian den Andens Datter, er fød 1523, formæhlet 1534. med Francisco Storza Hertug af Mayland, som døde 1535, og efter hans Død anden Gang formæhlet 1541 med Hertug Francisco af Lothringen, som døde 1545, efter hvis Død hun levede som Enke til 1590.

N. 170. hemsch.
8. Kong CHRISTIAN den Tredie, i fort Dragt med Støvle og Sporer paa Benene, Hat med Fier udi paa Hovedet, og en firedobbelt Guldkiæde, hvori hænger et Smykke som en Slange om Halsen, staaende med höire Haand i Siden, ved et med et rødt Flöiels Teppe belagt Bord, hvorpaa ligger en rød Pude, med Guldgalon omkring og en Guldqvast i hver Hiørne, oven paa hvilken ligger Scepteret, og ved Siden af det staaer Kronen, paa hvilken Kongen legger sin venstre Haand. Under nedden er malet: CHRISTIANUS DER III. KÖNIG ZU DÄNNEMARCK UND NORWAG IST GEBORH 1503. GESTOR. 1559. ALT 57. JAHR UND STAAM VATTER DER HERTZOGL. VON SCHLESWIG HOLSTEIN KÖNIGLICHER LINIE. Stykket, som er 17½ Tomme höit og 11 Tommer bredt, er en Copie af den Original, som findes paa det Kongelige Kunstskammer. +

Kong Christian den Tredie er fød 1504, blev Konge 1534. og døde 1559. Han var en af de dydigste Konger, som nogenfinde har siddet paa Tronen. Han besad stor Gudsfrygt, Mildhed, Standhaftighed i Ord og Loffer, Fredsommelighed og liden Attraae efter Høihed. Han afskaffede den catholske Lære og indførte den Lutherske.

Betog

Betog Norge sit eget Rigsraad og lod det allene beholde en Statholder og en Cantzler. Forbedrede Kiöbenhavns Universitet, og gav gode Love.

9. Kong CHRISTIAN den Tredie, i en fort Dragt med sammenfoldede Hænder, en Cachet med hvide Fier udi paa Hovedet, om Halsen en firedobbelt Kiæde, hvori hænger en emaileret Slange, som et Smykke, ned paa Brystet. Oven til ved höire Side er malet: C³TIUS REX DANIE med en Krone over. Stykket er 1 Alen 6 Tommer höit, 1 Alen ½ Tomme bredt, og har tilhört Sl. Klevenfeldt, paa hvis Auction det er kiöbt.

10. Kong CHRISTIAN den Tredie, i en fort med Zobel foret Kiol, Cachet med Fier i paa Hovedet, om Halsen en firedobbelt Kiæde, hvorudi hænger et Smykke som en Slange, staaende bag et med rødt Flöiel belagt Bord, paa hvilket han legger begge sine Hænder, med Handskerne i venstre. Överst ved höire Side er malet: CHRISTIANUS III. D. G. DAN. NOR. V. G. REX. Stykket er 8½ Tomme höit, 6½ Tomme bredt, og er kiöbt paa Sl. Klevenfeldts Auction.

11. Dronning DOROTHEA, i en fort med Zobel foret Kiol med hvide snevre Ærmer, hvidt Skiört med Zobel nedden omkring, en gyldenstykkets Hue paa Hovedet og deroven paa en Krone, om Halsen en Kiæde, hvori hænger et Smykke, og en større Guldkiæde med et Smykke udi, som naaer ned til Födderne, staaende ved et Bord, hvorpaa staaer en Æske med Perler udi, paa hvilke hun holder den höire Haand. Nederst staaer malet: DOROTHEA KÖNIGIN ZU DENNEMARCK NORWEG. GEBORH HERTZOG. ZU SACHSEN LAUENBURG IST GEB. 1525. IST GEST. 1571. ALT

T t

46.

46. JAHR UND STAMMUTTER DER HERTZOGEN ZU SCHLESW. HOLST. KÖNIGLICHER LINIE. Stykket er 17½ Tomme høit og 11 Tommer bredt, og er en Copie af Originalen, som staaer paa det Kongelige Kunstkammer.

Dorothea, Hertug Magni af Sachsen-Lauenburgs Datter, er fød 1511, blev gift med Kong Christian III. Aar 1525. og døde 1571. Maleren har altsaa fat hendes Formæhlings-Aar for hendes Fødsels-Aar, og altsaa burde hendes Alder og faa forandres fra 46. til 60 Aar.

12. Prindsesse ANNA, iført en sort foret Kiol med Pibekrave om Hænderne og Halsen, samt desuden om Halsen et Smykke, hvori hænger en Perle, derom en Kiæde, hvori et Kors, paa hvis tre Spidser hænger en Perle, og om dette igjen en større Kiæde af Perler med Kors imellem. Paa Hovedet en gyldenstykkets Hue belagt med Perler. Överst ved höire Side staaer: ANNA GEBORN AUS KÖNIGKLICHEM STAMME DENNEMARCK; men ved venstre lige over for: HERZOGIN UND KURFÜRSTIN ZU SACHSEN &c. Dette Stykke, som er 22½ Tomme høit, 18½ Tomme bredt, er malet efter Originalen paa Slottet i Dresden.

Prindsesse Anna, Kong Christian den Tredies Datter, er fød 1533, blev 1548. formæhlet med Hertug August af Sachsen, som efter sin Broders Mauriti Död 1553, fik Churförfstelig Titel og Værdighed. Hendes Hukommelse staaer endnu i frisk Minde udi Sachsen for hendes Mildhed, Klogskab og Fromhed, hvor hun under Navn af *Mutter Anna* bliver omtalt. Hun døde 1585.

13. MARIA ANDREWITZ, i en russisk Dragt med St. Andreae Korset i en Kiæde og en Perlekrands om Halsen. Överst ved höire Side er malet: MARIA PRINTZ MAGNUS AF DENNEMARCK HANS GEMAHL, DESCENDERENDE FRA GROS FYRST

FYRST IVAN BASILOVITZ DEN ÆLDRE. Stykket, som er 1 Alen 11 Tommer høit og 1 Alen 4½ Tomme bredt, er kiøbt paa Klevenfelds Auction, som neden til ved venstre Side har ladet male paa det: HIDOFVERBRAGT FRA LIFLAND VED DEN RUSSISKE MINISTER HR. BARON KORFF TIL MIG T. K.

Maria, en Datter af Waldemar Andrewitz og Cousine til Czaar Ivan Basilowitz, giftede sig 1574. med Prinds Magnus, Kong Christian den Tredies Søn, som Czaaren erklærede for Konge i Lifland, og døde 1580, men hun 1583.

14. Hertug HANS, i en sort Dragt med en sort Kappe besat med Guldgaloner rundt omkring, havende en Pibekrave om Halsen, staaende og lehnende den venstre Haand, hvori han holder sine Handsker, paa et med et rødt guldbremmet Flöiels Teppe behængt Bord, hvorpaa staaer hans Hat. Nederst er malet: JOHANNES JUNIOR HERTZOG ZU SCH. HOLST. EIN SOHN KONIGS CHRISTIAN III. ZU DENNEM. NORW. STAMVATER DER KÖNIGL. LINIE DER HERTZOG ZU SCH. HOLST. GEB. D. 25. MARTII 1545. GEST. D. 9. NOVEBR. 1622. Stykket, som er 17½ Tomme høit og 11 Tommer bredt, er en Copie af Originalen, som hænger paa det Kongelige Kunstkammer.

Udi den Slesvig-Holsteenske Deling fik Hertug Hans den Yngre til Appanage Als, Arröe, Plöen, Arensbök og Rhein-feld, og blev Stamfader for Hertugerne af Synderborg, Norborg, Glücksborg og Plöen.

15. Hertug HANSES Gemahl, staaende i en med Hermelin foret sort og hvid Kiol med en Vifte i venstre Haand, en sort Hat med hvide Fier udi paa Hovedet, havende paa Brystet Christian III. Brystbillede i et kronet Smykke. Styk-

J. C. O. Blerck.
Copieret 1751.

N. 195. bemærk.

N. 200. bemærk.

Copie af Blerck.

N. 198 bemærk.

N. 229 p. 18. bemærk.

det er et almindeligt
latinsk ord. Stykket
er formæhlet i en Kiæde,
paa hvis tre Spidser hænger
en større Kiæde af Perler
med Kors imellem. Paa
Hovedet en gyldenstykkets
Hue belagt med Perler.
Överst ved höire Side er
malet: MARIA PRINTZ
MAGNUS AF DENNEMARCK
HANS GEMAHL, DESCENDERENDE
FRA GROS FYRST

ket, 17½ Tomme høit og 11 Tommer bredt, er en Copie af Originalen paa det Kongelige Kunstkammer.

mangler.
16. Kong FRIDERICH den Anden, staaende i Harnisk med Ordens-Kiæden om Halsen og et Skiærsv over høire Skulder, holdende med høire Haand paa den ene Ende af Commando-Staven, som med den anden Ende staaer paa Høften. Ved høire Side sees et Bord, hvorpaa Hielmen og Handskerne ligge. Överst ved venstre Side, det fulde Kongelige danske Vaaben i et kronet Skiöld. Stykket er udfkkaarret i Alabastr, 18 Tommer høit og 10 Tommer bredt.

Friderich den Anden er födt 1534, blev Konge 1559, undertvang Ditmarsken, förte en 7 Aars blodig Krig med de Svenske, forfremmede Videnskaberne, bygte Kronborg Slot og begyndte paa Friderichsborg. Han döde 1588, var en af de nyttigste Konger, Dannemark nogen Tid har havt, thi Landet har aldrig været i större Anseelse og Velstand end under hans Regiering.

No 191. henst.
17. Kong FRIDERICH den Anden, i en fort broderet Dragt med en fort med Zobel foret Kappe med opstaaende Krave, havende om Halsen et rödt Baand, i hvilket St. Michels-Ordenen hænger, blot Hoved og Handskerne i høire Haand, leggende den venstre paa et rödt Bord, bag hvilket han staaer. Oven til ved venstre Side er malet: FREDERICVS II. D. G. DAN. NOR. V. G. REX. Stykket er malet paa Træ, 8½ Tomme høit, 7 Tommer bredt, uden Tvivl i Kongens Levetid, har tilhört Klevenfeldt, som oven til paa høire Side har ladet male: F2^{US} REX DANÆ.

No 968. ophængt i den Kgl. Etage. Venst. Side for Næst-Konungens Daulin.
18. Dronning SOPHIA, i fort Dragt med en Hölleke paa Hovedet og Pibekrave om Halsen. Stykket er 1 Alen høit og 18 Tommer bredt.

Dronning

Dronning Sophia, en Datter af Hertug Ulrich til Meklenborg og Elisabeth Kong Friderich den Förstes Datter, var föd 1557, blev formæhlet 1572, med Kong Friderich den Anden, efter hvis Död hun levede paa hendes Livgeding til sit Döds-Aar 1631. Hun anvendte sin Enkestand paa at arbeide i Chymien. Hun var en god Hausholder, underholdt stedse 3 til 400 Manufacturister og efterlod over 2 Millioner i rede Penge.

mangler.
19. Dronning SOPHIA, i en fort Dragt med Pibekrave om Halsen, et Smykke heftet paa Brystet, og deruden om tvende Kiæder, som gaar om Halsen og naar til Hænderne, i hvilke hun holder en Vifte. Överst ved høire Side er malet: SOPHIA. Stykket er ovalt, 9½ Tomme høit og 7½ Tomme bredt.

No 192. henst.
20. Dronning SOPHIA, i en röd Underklædning, hvoröver en fort broderet Kiöl uden Ærmer med Pibekrave om Halsen, holdende Handskerne mellem Hænderne. Paa Hovedet en fort Hue med Sultan i Panden og opstaaende hvide Skygger. Paa venstre Side oven til er malet: SOPHIA D. G. DAN. NOR. V. G. REGINA. Stykket er malet paa Træ, 8½ Tomme høit og 7 Tommer bredt, uden Tvivl i Dronningens Levetid, har tilhört Klevenfeldt, som oven til paa høire Side har ladet male: SOPHIA REGINA DAN.

No 217. henst. Skk. Anna Jacob (Gammel)
21. Dronning ANNÆ Brystbillede, i en röd Kiöl med en nedheftet guulstribet Kammerdugs Modest. Om Halsen en af guult Flos forfærdiget Krave og en rad Perler. Paa Hovedet et Smykke, der ligner en gammeldags Krone, og paa venstre Side i Haaret heftet et Smykke, behængt med Perler. Stykket er malet paa Træ, 12 Tommer høit, 9½ Tomme bredt, og foræret Sl. Geheimeraaden af Duc de Richmond i Engeland.

T t 3

Dronning

Dronning Anna, Kong Friderich den Andens Datter, var fød 1574, blev gift 1589, med Kong Jacob den Siette af Skotland, og døde 1619.

N: 220. hensk.
Carl. Skuud?
22. Kong JACOBS Brystbillede, i en rød Kiol med blaat Foer og Guld-Litser, en Krave om Halsen og blot Hoved. Stykket er malet paa Træ, 12 Tommer høit, 9½ Tomme bredt, og foræret Sl. Geheimeraadn af Duc de Richmond i Engeland.

Kong Jacob var Konge i Skotland under Navn af den Siette, da han blev gift med Prindsesse Anna, Kong Friderich den Andens Datter, men foreenede efter Dronning Elifabeths Død Engeland og Skotland, og regierede over begge Riger under Navn af Jacob den Første i 22 Aar, og døde 1625, i sit 59 Alders Aar.

N: 211. hensk.
Lougen er malet.
23. Kong CHRISTIAN den Fierde, i en fort Klædning med Elephant-Ordens Kiæden paa Bryftet, holdende den venstre Haand paa Kaarden, og i den høire en Stok, paa hvis Knap et kronet C4. Stykket er en Original af Carl von Mandern, 1 Alen 17½ Tomme høit, 1 Alen 8½ Tomme bredt.

Kong Christian den Fierde var fød 1577, blev Konge 1588, førte tre Krige, en lykkelig med Sverrig, en ulykkelig med Keiseren og en høist ulykkelig med Sverrig. Men var han ikke af de lykkeligste, saa var han dog en af de største Konger i Danmark, thi han var en meget flittig, aarvaagen og arbeidsom Herre, begavet med alle de Egenkaber, som kan fordres af en Konge. Ja han var unegteligen den største Regent paa de Tider; thi findes der end de, som have gjort større Ting, saa findes der dog neppe nogen, som har gjort alting selv som han. Selv præsiderede han i Retten paa Herredage og Landdage, undertiden 4 til 5 Uger, saa længe der vare Sager. Satte Flaaden i god

Stand,

Stand, holdt den første staaende Krigshær efter Kong Knud den Stores Tid. Opførte mange Slotte og Bygninger, forbedrede Handelen, ophjalp Videnskaberne, lagde Grunden til Postvæsenet og afskaffede de skadelige Delinger i Hertugdømmene og indførte Førstefødsels-Retten. Endelig døde han 1648.

N: 210 hensk.
24. Kong CHRISTIAN den Fierde, med sin i et rødt Silkebaand indflettede Marlok, sættende den høire Haand, hvori han holder sin Hat med Plumagen, i Siden, og støttende sig med venstre Haand paa en Stok. Stykket er 1 Alen 22 Tommer høit og 1 Alen 14½ Tomme bredt.

N: 966. hensk.
mar. Salt for Medaill.
Rausf.
25. Kong CHRISTIAN den Fierdes Brystbillede, med blot Hoved og Marlokken indflettet i et rødt Baand, samt om Halsen en dobbelt Guldkiæde, hvori Elephanten hænger. Stykket er malet paa Træ, 18½ Tomme høit og 14 Tommer bredt, og er ovalt.

N: 257. ophængt.
is. i ansigt for W.
Simonson.
26. Kong CHRISTIAN den Fierde, ridende paa en fort Hest, bag ham gaae to Drabantere, længere borte sees Cronborg Slot og Helsingøer Bye i Prospect. Stykket er malet paa Kobber, 1 Alen 1 Tomme høit, og 21½ Tomme bredt.

N: 212. hensk.
alt bilsant. Kronen, Scepter
men fuld for paa. Scepter
27. Kong CHRISTIAN den Fierde, staaende i en fort Dragt med Støvler og Sporer, lehnende sig med høire Haand paa en Stok og sættende den venstre i Siden. Ved venstre Side staaer et med rødt Flöiel belagt Bord, hvorpaa ligger en rød Flöiels Pude, paa hvilken staaer Kronen, som Scepteret er stukket igiennem. Neden ved Borden ligger Harnisket. Stykket er malet paa Kobber, 8 Tommer høit, 6½ Tomme bredt, og foræret Sl. Geheimeraadn af Geheimeraad Fritz Rosenkrands.

Si optog. Sabagussa, maan ophæng.
 N. 213. Ophæng.
 N. 356 ophæng.

28. Kong CHRISTIAN den Fierde, i en guldbrokades Kiol med nedliggende Krave om Halsen, malet en miniature.

29. Kong CHRISTIAN den Fierde som Liig, liggende paa Parade-Seng, havende paa Hovedet en guldmørs Nathue forret med hvidt, som er foldet over Kanten paa den, en guldmørs Schlafrok, bunden med Sløifer og sammenfoldede Hænder paa Bryftet. Stykket er 1 Alen 7 Tommer høit, 1 Alen 14 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt, har tilhørt Klevenfeldt, som överst har ladet male: C4^{TUS} PAA HANS PARADE SENG.

30. Prinds CHRISTIAN den Femte, i fuld Legems Störrelse i en Leder-Köllert med Kaarde paa Siden, Støvler og Sporer paa Benene, Ridepisk i Haanden og paa Hovedet en Cachet med Plumage udi. Stykket er malet af Carl van Mandern, 3 Alen 7 $\frac{1}{2}$ Tomme høit, 1 Alen 9 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Prinds Christian, Kong Christian den Fierdes Søn, var föd 1603, vælges 1608 til at följa sin Fader i Regieringen, hyldes 1610, og kaldes derfor Christian den Femte, men som han döde 1647. för sin Fader, kom han aldrig til Regieringen. Han var færdes from, naadig og omgængelig, og har neppe nogen Konges Søn havt större Övelse udi Stats-Sager end han, da han ofte i sin Faders Fraværelse forestod Regieringen og i visse Maader heller var at ansee som Kong Christian den Fierdes Collega end Successor, men det uagtet synes det dog, som han har havt liden Lyft til Regieringen.

hensat.
 N. 269. ~~ophæng.~~

31. Prinds CHRISTIAN, i en röd Dragt med Krave om Halsen, Hat paa Hovedet og Støvler paa Benene, siddende med den venstre Haand i Siden udi en Lehnstoel, havende ved venstre Side sin Gemahl siddende hos sig ligeledes i en röd Kiol, med blot Bryft, en rad Perler om Halsen og en Cachet med hvide Fier udi paa Hovedet, holdende sine Hænder

der som en, der i en alvorlig Tone taler om vigtige Sager, ved hendes Födder sidder hendes Hund, og bag hende staae tvende af deres Hofftat i sort Dragt med Krave om Halsen og Sabel ved Siden. Stykket er malet paa Træ, 16 Tommer høit, 11 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt. Sl. Geheimeraad den har faaet det af Statholder Grev Rantzau i Anledning af en rar Bog, han havde foræret ham, som hörte til de Rantzowers Familie.

Prinds Christians Gemahl var Prindsesse Magdalena Sibylla af Sachsen, Johan Georg den Förstes Datter, der var födt 1617, blev formælet 1634. og efter Prinds Christians Död anden Gang med Friderich Wilhelm II. af Altenburg 1652, og döde 1668.

32. Prinds CHRISTIAN og Gemahl til Hest, han paa en brun og hun i Tversfadel paa en isabelle couleurs Hest. Prindsen er ifört en röd Underklädning med en guul Læder-Köllert oven over, om hvilken Gehængen er spændt, paa Hovedet en Hat med Fier udi. Prindsessen derimod i en sort Kiol med udslagne Haar og derpaa nogle hvide Fier. Stykket er 1 Alen 4 Tommer høit og 1 Alen 8 Tommer bredt, har tilhört Klevenfeldt, som derpaa oven ved höire Side har ladet male: C5^{TUS} ELECTUS REX C4^{TI} FILIUS., og ved venstre Side: MAGDALENA SYBILLA PRINCIPISSA.

33. Prinds ULRICH som Barn, staaende ved et af Vandspringene i Friderichsborg Have, i en blommet kort Troie og Buxer, hvide Strömper og Skoe paa Benene, et rödt Skierv over höire Skulder, Spanskrör i höire Haand og Hatten i venstre, samt Kaarde ved Siden. Stykket er 1 Alen 22 $\frac{1}{2}$ Tomme høit, 1 Alen 12 Tommer bredt, har staaet paa Friderichsborg Slot, men da Slottet i Kong Christian den

U u Siettes

Siettes Tid blev oppyntet, blev dette med flere Stykker
 fat paa Meubel-Kammeret og fiden folgt.

Prinds Ulrich, Kong Christian den Fierdes Søn, er fød 1611, var en forstandig og tapper Herre, som havde signaliseret sig i fremmed Tieneste, hvorved han opvakte sig Misundere, som paa en forræderisk Maade skilte ham ved Livet; thi da han udi den Stillstand, som Hertugen af Friedland 1633. havde sluttet med de Svenske i Schlesien, blev buden til Giest hos de Keiserlige Officiers Grev Schlich og Picolomini, og vilde tage Afsked med bemeldte Officiers, blev han ihjelskudt af en, som laae skiult i en Grav.

34. Prinds ULRICH, ridende paa en sort Hest, iført en graa kort Trøie, Buxer og Støvler alt af en Farve, paa Hovedet en Hat med hvide Fier i; Længer borte sees Prospecten af en Bye. Det er et rart Stykke, graat i graat malet paa Træ, 16 Tommer høit og 12 Tommer bredt. Sal. Geheimeraaden har faaet det af en bekiendt curieux Mand og Samler, Bogholder Michelsen, mod endeel danske Kobber.

35. Kong FRIDERICH den Tredie, i en sort Dragt med hvid Krave om Halsen, og paa Bryftet et i en Guldkiæde hængende Smykke. Stykket er malet paa Træ, ovalt, 18½ Tomme høit og 14 Tommer bredt.

Kong Friderich den Tredie er fød 1609, kom til Regieringen 1648, førte en meget ulykkelig Krig med Sverrig, efter hvis Slutning han blev erklæret for Enevolds-Regent for sig og Arvinger, Haandfæstningen blev casseret, og Riget fra et Valg-Rige gjort til et arveligt, anvendte den øvrige Tid af sin Regiering paa at forbedre Rigets Tilland og Forfatning, og døde 1670. Han var en kært Herre, forstod adskillige Sprog, retferdig og mild, klog og en fuldkommen Statist, bestandig i Modgang og ordholdig i Løfter.

36. Kong FRIDERICH den Tredie, i Harnisk med Støvler og Sporer, havende om sig en blaa med Hermelin foret Kappe, liggende paa høire Knæ med den venstre Haand paa Bryftet, og rækkende den høire lige ud med den blotte Kaarde, gjør han stirrende til Himmelen sin Bøn til Gud. I Skyerne sees en Engel komme med en Laurbærkrands i høire Haand. Bag Kongen staaer hans opsadde Hest og for ved ham ligger paa Jorden hans Hielm og Commando-Stav, noget derfra sees endeel sig nærmende Krigsfolk. Stykket er malet paa Træ, 9½ Tomme høit, 7½ Tomme bredt.

37. Et Stykke, som forestiller en Bataille, paa hvilket nederst ved høire Hjørne holder en dansk Konge til Hest, med sit blaa Baand og Commando-Staven i Haanden, derunder staaer: BELLIN F. 1672. Er formodentlig Kong Friderich den Tredie, ved et Udfald i Kiøbenhavns Beleiring.

38. Kong FRIDERICH den Tredie og Dronning i Knæstykker, Kongen er i Harnisk, med en rød med Hermelin foret Kappe kastet over Skuldrene, det blaa Baand om Halsen, hvori Elephanten hænger paa Bryftet, og Commando-Staven i Haanden. Ved Siden staaer et med et rødt Teppe beklædt Bord, hvorpaa Kronen, Scepteret og Rigseblet ligge. Dronningen er iført en hvid Atlaskes Klædning med en om Skuldrene kastet blaa Flöiels med Hermelin foret Kappe, en Rad Perler om Halsen, Armbaand om venstre Arm og en Vifte mellem Hænderne. Stykket er 1 Alen 21½ Tomme høit, 3 Alen bredt, og har tilhørt Klevenfeldt, paa hvis Auction det er kiøbt.

39. Kong FRIDERICH den Tredie en miniature, malet paa Perlemoer, indfattet i en Ramme af Rav.

*Ei. Tegnelse med
Ophæng.*
1 1/2" h. 1 1/2" br.
*var en Billede, og den som
indgik i den af den
alle de foran.*

40. Kong FRIDERICH den Tredie, i en guldbrokades Kiol med nedliggende hvid Krave om Halsen og blot Hoved, malet en miniature.

N. 345. ophæng.
Stik fra Samlingen.

41. Dronning SOPHIA AMALIA, med en fort med Hermelin foret Kappe, blot Hoved og Bryft, med en Rad Perler om Halsen, siddende i en Lehnstoel. Paa et Bord ved höire Side staaer Kronen. Stykket er en Original af Carl van Mandern 7 Qvarteer höit og 1 Alen 10 1/2 Tomme bredt.

Dronning Sophia Amalia, Hertug Georgs Datter af Lyneborg, var födt 1624, blev formähet med Kong Friderich den Tredie 1643, og döde 1685. Hun var en forstandig og dydig Dame. Befad Capacitet som Statsmand og Hierte som Soldat. Var kiek i Modgang, og bestandig saavel i Vrede som Venfkap.

N. 329. ophæng.

42. Dronning SOPHIA AMALIA, med en fort Kappe foret med Hermelin, et Smykke paa det bare Bryft, en Rad Perler om Halsen og paa den venstre Side af Haaret en Krone. Stykket er ovalt malet paa Træ, 18 1/4 Tomme höit, 13 3/4 Tomme bredt.

N. 340. ophæng.

43. Hertuginde FRIDERICA AMALIA, med blaa Hermelins Kappe, blot Hals og Bryft. Stykket er ovalt, 1 Alen 8 1/2 Tomme höit og 1 Alen bredt.

Friderica Amalia, Kong Friderich den Tredies anden Datter, var föd 1649, blev gift med Hertug Christian Albrecht af Slesvig-Holsteen Aar 1667, og döde paa sit Enke-Sæde til Kiel 1704. Hun er Stammoder til den endnu levende Linie af det Gottorpiske Huus.

N. 344. ophæng.

44. Churfyrstinde WILHELMINA ERNESTINA, med en hvid Hermelins Kappe, opbunden over Armene, saaledes at begge Hænder kan sees, havende blot Hoved og en Rad Perler

Perler om Halsen. Stykket er 1 Alen 16 1/2 Tomme höit, 1 Alen 4 Tomme bredt og ovalt.

Wilhelmina Ernestina, Kong Friderich den Tredies tredje Datter, var födt 1650, blev gift 1671. med Churfyrst Carl af Pfaltz, som döde 1685. uden Arvinger, og var den sidste af den mellemste Churlinie til Pfaltz. Hun var overmaade fyldig og föer, saa at Churfyrsten, da han saae hende, brast i Graad og spaede sig det, som siden skede, at han ingen Börn avlede med hende. Hun döde 1706. hos sin Söster Anna Sophia Churfyrstinden af Sachsen.

N. 542. ophæng.
oph.
542

45. Prinds JÖRGEN som Admiral, med Commando-Staven i höire Haand og Kaarden i venstre, havende et rödt Skierf hængende over den höire Skulder, blot Hoved, men ved Siden ligger hans Hielm med Plumagen i. Stykket er smukt, malet af Kneller, 2 Alen 4 Tomme höit og 1 Alen 22 1/2 Tomme bredt.

Prinds Jörgen, Kong Friderich den Tredies Sön, var föd 1653, blev gift 1683, med Prindsesse Anna, Kong Jacob II. af Stor-Britanniens Datter, som blev 1702 Dronning, og döde 1714. uden Arvinger. Han döde 1708, og efterlod sig et udödeligt Æreminde for Gudsfrygt, Godhed og Ædelmodighed.

*N. 658. hæng. var
Stik fra Samlingen*

46. Kong CHRISTIAN den Femte, ridende paa en fort Hingst i en med Guld stærk besyet rödhvid Kiol og et hvidt Skierf om Livet, Hat med hvide Fier i paa Hovedet. Paa Schaberaquet og Pistol-Hyllsteret er udsyet i Chiffre: C5. Stykket er malet paa Træ, 12 1/4 Tomme höit og 10 Tomme bredt.

Kong Christian den Femte var föd 1646, blev Konge 1670, förte Krig med de Svenske, gav nye Love, prydede Kiöbenhavn med adskillige Bygninger, stiftede Dannebrog-

Ordenen og fornyede Elephant-Ordenen, indførte en ny Matrikel og lod Landet opmaale, døde 1659. Han var en god og elskværdig Herre, og veed man ikke, at han begik nogen Feil, uden den ene, at han berövede sig Griffenfeldt, den største Minister, Danmark har eiet.

N. 336. ophængt.
47. Kong CHRISTIAN den Femte, i Harnisk med det blaa Ridderbaand og en löst omkastet rød med Hermelin foret Kappe, fattende den höire Haand i Siden og holdende med den venstre paa Commando-Staven, som med den anden Ende staaer paa Gehængen. Oven og ved Siderne sees alle Slags Krigs-Redskaber opreiste som Trophæer, men neden til ligge tvende fra hinanden vendte Löver, hver holdende i den ene Forklœ et Skildt, af hvilke paa det ene er malet Gudfrygtigheds og paa det andet Retfærdigheds Billede, som har Hensigt til hans Valgsprog. Mellem Löverne er sat et Skildt med C5. i Chiffre; paa den ene Side af Skildtet staaer Scepteret og paa den anden Sverdet, men ovenpaa Kronen. Stykket er malet paa Kobber, 10½ Tomme höit, 8 Tommer bredt, og har tilhört Kong Christian V. Kammertieneres Weigbergs Datter.

Ei. Forhængsel, men ophængt.
Seuail 1½ h 1½ br.
48. Kong CHRISTIAN den Femte, i Harnisk med Klud om Halsen og et Hermelins Gevant, kastet over höire Skulder, blot Hoved med fort Haar. Stykket er en miniature.

N. 49. ei. Forhængsel, men ophængt.
Seuail ½ h ½ br.
49. Kong CHRISTIAN den Femte, i Harnisk med Klud om Halsen, malet paa en blaae Steen en miniature. Bag paa Stenen staaer: PRIEUR 1678.

Judfætt. Quis in omni.
Seuail. 1½ h. 1½ br.
50. Kong CHRISTIAN den Femte, i den kongelige Kronings-Kappe med det blaa Baand og Klud om Halsen. Stykket er en miniature.

N. 337. ophængt.
51. Dronning CHARLOTTA AMALIA, ifört sin Kongelige med Guldkroner besatte og med Hermelin forede röde Flöiels Kappe, blot Bryst og en Rad Perler om Halsen. Oven og ved Siderne Zirater af Blomster. Neden til tvende Cupidines og mellem dem et Skildt med ca. hvorover en Krone. Stykket er malet paa Kobber, 10½ Tomme höit, 7½ Tomme bredt; og har tilhört Kammertiener Weigbergs Datter.

Charlotta Amalia, en Datter af Landgreve Wilhelm den Siette til Hessen Cassel, var föd 1650, blev formæhlet 1667, og døde 1714. Hun besad stor Forstand, Gudsfrygt, Naade mod alle Underfaatter, Ædelmodighed og Gavnildhed mod de Fattige.

Ei. Forhængsel, men ophængt.
52. Dronning CHARLOTTA AMALIA med eget Haar, en Rad Perler om Halsen, blot Bryst med et Smykke og et Hermelins Gevant, kastet over den höire Skulder. Stykket er malet en miniature.

Ei. Forhængsel, men ophængt.
53. Kong FRIDERICH den Fierde, i Harnisk med det blaa Baand og Alonge-Peruque, udfkaaren i Elfenbeen en miniature, og indfattet i en Skilpade-Ramme.

Kong Friderich den Fierde var föd 1671, blev Konge 1699, og døde 1730. Hans fornemste Styrke bestod i Arbeidsomhed og i at ville selv see til i alle Ting. Financerne latte han derfor i en fortreffelig Stand, og efterlod sig 3 Millioner Rigsdaler i Skatkammeret, Underfaatterne i god Stand og vel tilfreds, uagtet en tung 11 Aars Krig med de Svenske, en stor Pest, Kiøbenhavn's Hdebrand, Vandflod i det Slesvigske, Friderichsberg og Fredensborg Slotter's Bygning, og en stor Krigshærs Holdelse.

Ei: Fort. men ophængt. 54. Kong FRIDERICH den Fierde, ligesom forrige udfkaaret i Elfenbeen, men lidet større og uden Ramme, en Medaillon.
Dean 17/12

Ei: Forbryndt men ophængt. 55. Dronning LOVISE, en miniature udfkaaren i Elfenbeen, indfatter i en Skildpade-Ramme.

Dronning Lovise, Hertug Gustav Adolphi Datter af Gustrau var fød 1667. blev formæhlet 1695. og døde 1721.

Dean 17/12 56. Dronning LOVISE, ligeledes i Elfenbeen udfkaaren, men lidet større og uden Ramme, en Medaillon.
Ei: Forbryndt men ophængt.

B) ADELIGE OG BORGERLIGE.

N. 225 p. 18. herant. 1. KAREN ANDERSDATTER, i en fort Dragt med Modest om Halsen, og paa Hovedet en tet Kappe med to lange hvide Hengler, og bag paa Hovedet et fort Slør. Stykket er I Alen 10 Tommer høit, I Alen 1 Tomme bredt, og har tilhørt Klevenfeldt, som derpaa överst i höire Hörne har ladet male: FR. KAREN ANDERSDATTER C4^{II} MTRSSE MODER TIL HANS ULDRICH GYLDENLÖV.

Karen Andersdatter, var en Borgemeisters Datter af Kiöbenhavn, der var forlovet med en Præst i Kiöge ved Navn: Niels Glostrup; Kongen fandt Behag i hende paa et Bryllup og tog hende med paa Slottet, hvor hun blev til 1615, da hun blev bortviist til at boe i den Gaard paa Amager-Torv, som Kongen havde kiöbt til Hende, fornemmelig fordi de gamle Adelsfruer vilde ei agte hende eller giöre hende nogen Opvartning i Barfelsing eller til Hove. Hun var forlenet med Hveen, som blev hende oplagt 1640, fordi hun havde i Sinde at gifte sig med en ved Navn Niels Nilausen, som Kongen i nogle af sine Breve kalder Snarensvend. Hendes forlovede Niels Glostrup blev siden benaadet med Bispestolen i Oploe i Norge.

2. Biskop HANS BAGGER, i Præste-Dragt med eget Haar og en Kalot oven paa. Stykket er malet paa Træ, 7 Tommer høit og 5 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Biskop Hans Bagger var födt i Lund i Skaane 1646, hvor hans Fader var Lector og Canonicus, og siden Professor ved det nye caroliniske Academie, blev 1663 Student, reiste derpaa til Academiene i Grypsvald og Rostok, kom hjem igien og blev Decanus paa Klosteret og Alumnus paa Walkendorphs Collegio, reiste udenlands 1666, og ved sin Tilbagekomst 1669 blev Magister i Lund, hvor han strax efter blev Professor ved Academiet og Conrector udi Skolen. Reiste saa til Oxford og Cambridge, kom tilbage 1674 og blev samme Aar Stiftsprovst i Sieland og Sognepræst til Frue Menighed i Kiöbenhavn, og Aaret efter Doctor Theologiae. Samme Aar 1675 blev han Biskop i Sieland, Facultatis Theologicae Decanus og Professor, døde 1693. den 30 August.

3. VITUS BERING, i en fort Kiol og broderet Vest, Klud om Halsen og Alonge-Peruque paa Hovedet. Stykket er en miniature, 3 $\frac{1}{4}$ Tomme høit og 2 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Vitus Bering var födt 1617, reiste udenlands og ved sin Hiemkomst blev den förste Professor Poësis ved Kiöbenhavns Universitet, strax derpaa Professor Historiarum i Soröe og Kongelig Historieskriver, forlod siden Soröe for at leve paa sin Gaard Skabersöe, men da Skaane blev afstaaet til de Svenske, forlod han sin Gaard, og drog til Kiöbenhavn, hvor han blev Assessor i Kammer-Collegio og Höieste Ret, døde 1675.

4. HENRICH BIELCHE, i Harnisk med nedliggende Krave om Halsen og et blaåt Baand, hvori paa Bryster hænger Elephant-Ordenen. Oven til i venstre Hörne er malet: HR. HENDRICH BIELCKE RIDD. RIGENS RAAD OC RIGENS ADMI-

N. 367 p. 42. herant.
Abt 11 Joh. Laage
nin.

N. 225 p. 18. herant.
Ei: Forbryndt men ophængt.
Dean 17/12
manglus

N. 295 p. 29. ophængt.

RAL BEFALINGSMAND OVER ISLAND. Stykket er malet paa Træ, 1 Alen $3\frac{1}{2}$ Tomme høit og 20 Tommer bredt.

Henrich Bielke var fød 1615 paa Ellinggaard i Norge. Hans Fader var Cantzler Jens Bielke og Moder Sophie Brochenhaus. Han blev gift 1649 med Edel Ulfeldt; var tilstæde 1661 ved Arvehyldingen, som i Christiania blev aflagt til Prinds Christian, siden Kong Christian V., døde, 1683. og blev begravet i Nesby Kirke i Sieland.

N. 301 p. 30. Henset. 5. OVE BIELKE, i sort Dragt med Kaarde paa Siden, Stok i høire Haand, en Hat med forte Fier i paa Hovedet. Ved høire Side staaer et firdeelt Skiold med de Bielkers, Brochenhusers, Totters og Bölge Julers Vaabener udi, hvorover Klevenfeldt, som för har eiet dette Stykke, har ladet male: OFVE BIELKE NORGIS RIGIS CANTZLER. Ved venstre Side staaer et firdeelt Skiold med sine tilhørende Hielme, hvori de Julers, Langers, Julers og Skrammers Vaabener. Stykket er 1 Alen $15\frac{1}{2}$ Tomme høit og 1 Alen $5\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Ove Bielke var Broder til ovenmeldte Henrich Bielke, Slots-Herre paa Bergenshuus, indviende Fæstningen Friderichsholm ved Slottet i Bergen 1654, blev Norges Riges Cantzler 1660. og var tilstæde 1661. da Arvehyldingen i Christiania blev aflagt til Prinds Christian, døde 1674.

N. 380 p. 44 Ophængt. 6. OLE BORCH, i sort Dragt med nedliggende hvid Krave om Halsen og Kalot paa Hovedet, leggende den venstre Arm paa et Bord og holdende i høire Haand et chymisk Glas, over hvilket er malet: *παντα εν υδρι μη φαινόμενα*. Bag hans Ryg staaer: J. F. HÖVENVLIE F. A. 1661. Överst i venstre Hiörne: Ætat. A. 0 xxxv. Stykket er malet paa Træ, $15\frac{1}{2}$ Tomme høit og $12\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Ole

Ole Borch var fød 1626, blev 1644 Student, 1660 Professor, reiste samme Aar udenlands, tog Doctor-Graden i Medicinen til Anjou i Frankerige, kom 1666 hjem og tiltraade Professionem, døde 1690. Stiftede det saa kaldte Collegium Medicum. Var en stor Chymicus og latinsk Philolog.

7. Doctör OLE BORCH, i en sort Klædning med en hvid Halsklud og en stor Alonge-Peruque. Stykket er malet en miniature, $3\frac{1}{2}$ Tomme høit, 3 Tommer bredt.

8. AXEL BRAHE, i sort Dragt med Pibekrave, graat Haar og Fipskiæg, en Kiæde om Halsen, hvori paa Brystet hænger enten en Orden eller andet Naades - Tegn. Stykket er malet en miniature.

Axel Brahe var fød 1550, blev Danmarks Riges Raad 1596, var Befalingsmand over Dalum, gift först med Mette Giöe, og anden Gang med Kirsten Hardenberg. Døde 1616.

9. STEEN BRAHE, i en sort Dragt med Pibekrave og en Kiæde, hvori paa Brystet hænger Elephanten, om Halsen, graat Haar og Fipskiæg. Stykket er malet en miniature.

Steen Brahe, Broder til næstforegaaende, var fød 1547, gik först i Aarhus Skole, siden i Aalborg, var saa i to Aar som Dreng hos Steen Rosensparre, siden satte Kongen ham til Grev Gynther af Schwartzborg, og tjente han Greven paa det Svenske Tog, hvor han nogen Tid var Feldtherre, 1567. förte han Grevens Harnisk paa et Tog i Ungern, var og samme Aar for Gotha, da det blev vundet. I hans Alders 21 Aar blev han af Greven gjort verghastig, og fik af ham Hest og Harnisk, hvorpaa han drog til Prindsen af Oranien, og tjente ham paa et Tog i Nederlandene. Kom derefter atter i Tieneste hos Greven af Schwartzborg og siden hos Churfyrst August af Saxen. Kom endelig til-

X x 2

bage

bage til Danmark, og 1571. i Kongelig Tieneste som Hofskienk og blev forlenet med Frosta-Herred i Skaane. 1575 havde han Bryllup med Birgitte Rosenkrands, som døde 1588. Siden giftede han sig 1590. med Frue Kirsten Holck, Hans Krafis Enke, som døde 1599. Endelig giftede han sig med Sophia Rostrup, Mads Sandbergs Enke, 1602, som overlevede ham. Aar 1578. kom han i Danmarks Riges Raad, 1585. blev han som Gesandt sendt til Keiseren og Churfyrst August, 1589. befalet at følge Prindsesse Anna til Skotland, men blev af Storm inddreven til Opflo, hvor Kong Jacob ogsaa ankom, og deres Bilager blev holdt, fulgte dem saa neste Aar til Skotland. Aar 1593. blev han en af de Regjerings-Herrer, som i Kongens Mindreaarighed skulde forestaae Riget. Aar 1597. var han med flere af Raadet hos Churfyrsten af Brandenburg for at begiere hans Datter Anna Cathrina til Danmarks Dronning. Aar 1606. var han med Kongen i England og 1619. paa det Mode som blev holdt paa Grendserne, hvorefter Kongen af Danmark og Kongen af Sverrig vare samlede i Halmsted. Var forlenet med Halsted Kloster, Ravnborg Lehn, Helsingborg og Kalundborg, og døde den 11 April 1620.

E. F. Faldgælder.
 10. TYGE BRAHE, i fort Dragt med en Zobels Bremme omkring, Pibekrave og en tredobbelt Kiæde hængende om Halsen ned paa Bryftet. Stykket er malet paa Træ en miniature.

Tyge Brahe, Broder til de tvende foregaaende, var den i al Verden berømmelige og navnkundige Astronomus, hvis Levnet vidtføstigt er beskrevet af Gassendo, og Udtog deraf gjort ved Peder Resen.

II.

11. TYGE BRAHE, med blot Hoved og Fipskiæg, fort Kiøl og opstaaende Pibekrave. Stykket er ogsaa en miniature, 3 Tommer høit og 2 Tommer bredt.

12. JESPER BROCHMAND i Messe-Skiorte, en rød med hvide Blomster broderet og Kniplinger kantet Chor-Kaabe, og holdende Alterbogen i Hænderne. Ved venstre Side staaer paa et Bord hans Bonet, hvorover er malet: ANNO 1648. 23. NOVEMBER. ÆT. 63. Stykket er 4½ Tomme høit og 3¼ Tomme bredt.

Jesper Brochmand var fød 1585, blev Biskop i Sieland 1639, og døde 1652.

13. ANTON BRYSCKE, i en fort med Zobel foret Kappe, en trededs Guldkiæde om Halsen, en rund Hat paa Hovedet og fine Handsker mellem Hænderne. Oven til ved høire Side staaer de Bryskers og ved venstre Side de Gyldenstjerner Vaaben, hvorunder paa hver Side af Hovedet er malet: ANNO DOMINI 1554. Överst i tre Linier: ANTHONIUS BRYSCKE TIL LANGESÖE SVÆ ÆTATIS ANNO 54. REGNI DANIE CANCELLARIUS. Nederst: JACOB BINCK PINXIT. Stykket har tilhørt Klevenfeldt, er 1 Alen 4 Tommer høit og 1 Alen bredt, malet paa Træ.

Antonius Bryske var fød Aar 1500, hans Fader var Eyler Bryske, og Moder Karen Gyldenstiern; 1538. var han Kongelig Majestets Secretair og fik da Forlehnings-Brev paa et Kanike-Dom og Præbende i Roskilde Domkirke. Aar 1546. var han allerede Cantzler, thi da fik han Brev paa Provstiet i Odense, der altid skulde blive hos dem, som havde Rigens Segl. Han byggede Langesöe 1554. Døde 1566. og ligger begravet i Wierlev Kirke i Fyen.

14. IDE BURENNE, i fort Dragt med en bred hvid Modest om Halsen. Stykket er en miniature.

X x 3

Ide

E. F. Faldgælder. med opstaaende Pibekrave.

Sovi i Gravsten af Mr. Jon Nielsen. E. F. Faldgælder med opstaaende Pibekrave.

N. 182 p. 10 hermed.

E. F. Faldgælder med opstaaende Pibekrave. Dømt af Mr. Christen Jonen til Pibekrave med 1½ h. 3/4 b. by og blev emaljeret, og d. blef Pibekrave gennemsat af alle Sult foroven.

Ide Burenne, var en Datter af Borgemeſter Rudolph Burenne i

Kiel, og gift med Liv Medicus Poul Moth.

N. 168 p. 8. henf. 15 DYVEKE, med guult Haar og en fort Kalot paa Hovedet, en Rad Perler om Halsen og blot Bryſt. Stykket er malet paa Træ, har tilhørt Biſkop Deichmand, ſom var kommen over det i Norge, han forærede det til Etatsraad Höier, af hvem Sl. Geheimeraaden igien har faact det. Baade Roſtgaard og Gram holdt det for ægte, da alting syntes at ſtemme med Perſon og Tiden. Det er ellers 21 Tommer høit og $15\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Dyveke var en deilig og velſkabt hollandsk Pige, fattig og af ringe Födſel, med beſad ſtor naturlig Forſtand, i hvilken Kong Chriſtian II. ſom Prinds forellskede ſig paa et Bal i Bergen 1507, og antog hende ſom Maitreſſe; og blev derved Anledning til de mange paafulgte Ulykker i Rigerne. Omſider døde hun i Kiöbenhavn 1517.

N. 119 p. 33. ophængt 16. HENRICH ERNST, i fort Dragt med hvid nedliggende Krave om Halsen, blot Hoved med Kalot paa. Överſt i venſtre Hiörne har Klevenfeldt ladet male: D. HENR. ERNST. PROF. SUR. Stykket er malet paa Kobber, $11\frac{1}{2}$ Tomme høit og 10 Tommer bredt.

Henrich Ernst var föd 1603, var förſt Profeſſor i Soröe, blev ſiden Aſſeſſor i Höieſte Ret og Medarbejder paa den ny Lov, døde 1665.

N. 947 p. 19. (henf.) 17. JÖRGEN VON FRIBORG, med blot Hoved og fort Kalot, Fipſkiæg, Knæbelsbarder, fort Kiol og hvid nedliggende Krave om Halsen. Stykket er en Original, ſom Sl. Geheimeraaden har faact af den gamle Duvall, og er $15\frac{1}{2}$ Tomme høit, 10 Tommer bredt.

Jörgen

Jörgen von Friborg er viſt en fremmed, men hörer her til Samlingen, for ſaavidt han har været Bygmæſter ved Fride- richsborg Slot.

N. 179 p. 10. ophængt 18. JOHAN FRIIS, i en fort med Zobel foret Kappe, en fort Hat paa Hovedet og en Guldkiæde om Halsen, hvis nederſte Ende er ſnoet om hans venſtre Tommelfinger. Överſt ved venſtre Side ſtaaer hans Vaaben og derunder: JOHANNES FRIISVS DE HESSELAGGER HAGESTED ET BORREBY ANNO MDLL., derunder igien: JACOB BINCK PINXIT. Stykket er malet paa Træ, har tilhört Klevenfeldt og er 1 Alen $3\frac{1}{2}$ Tomme høit, $21\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Johan Friis var föd 1497, gik förſt i Odense Skole, kom ſiden til Aars, tilſidſt til Kiöbenhavn, derfra reifte udenlands og fik Titel af Magiſter Artium til Coln. Drog hiem til Danemark 1520. Kom i Cancelliet men tog ſiden Forlov af reife til Wittenberg for at omgaaes med Luther og Melanchton, fra hvem han med ypperlige Teſtimoniis blev dimitteret, hielp og ſiden i det ſtore Reformations-Verk. Tiente i Cancelliet under fire Konger, og var de to ſidſtes Cantzler. Han døde 1570, og ligger begravet i Frue Kirke i Kiöbenhavn.

N. 178 p. 9. henf. 19. JOHAN FRIIS til Heſſelager, i en fort med Zobel foret Kappe, en rund Hat paa Hovedet og ~~paa~~ ſamme en grøn Laurbærkrands, en Kiæde om Halsen, hvis nederſte Ende han har ſvöbt om ſin höire Tommelfinger, for ham ſtaaer en Skranke, paa hvilken han hviler ſine Hænder, for paa ſamme er ſlagen en Seddel, med Paakriſt: VINCE IN BONO MALUM, ſom var hans Symbolum. Stykket, ſom er malet paa Træ, har Sl. Geheimeraaden faact fra Kragerup Gaard, ſom Cantzler Chriſtian Friis har ladet bygge. Det er 11 Tommer høit og $7\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Li aufold: Fortjæmp. 20. forst. de fæst. forst. av (38) as fæst. alle av alle. Bild fra Møntens. Fortjæmp. daaf Sog. y henich.

20. CHRISTOPHER GABEL, i en fort Dragt med nedhængende hvid Krave om Halsen, Kaarde paa Siden, Commando-Stav i højre Haand og venstre i Siden. Oven til i venstre Hiørne hans Vaaben, og derunder: ANNO 1666. CHRISTOPHORUS DE GABELL RANDZEHOLMII DOMINUS REGIÆ MAIESTATIS DANIÆ ET NORVEGIÆ VICARIUS HAFNIÆ. Stykket er 1 Alen 18½ Tomme høit, 1 Alen 12½ Tomme bredt.

Christopher Gabel var fød 1617, kom i Kong Friderich den Tredies Tieneste, medens han endnu var Erkebisp i Bremen, og fik 1648. ved hans Tronbestigelse Opsigt over Örefunds Told. Noget derefter blev han Kammer-Secretair og tillige Kongens fortroligste Raad. Var et af de store Hiul ved Forandringen udi Regieringen 1660; og blev derfor strax efter Rentemester og optaget blant den danske Adel, og 1664. Statholder i Kiöbenhavn, døde 1673. og ligger begravet i St. Petri Kirke i Kiöbenhavn.

E. i Fortjæmp. nær Ophængt. indfælt. N. 180 p. 10 ophængt.

21. CHRISTOPHER GABEL, i fort Dragt med hvid nedliggende Krave om Halsen, maler en miniature paa en blaa Steen, bag paa hvilken staaer: PRIEUR FEC.

22. ALBERT GIÖE, i en fort med Zobel foret Kappe, fort Hue paa Hovedet, en dobbelt Guldkjæde om Halsen og et hvidt Törklæde i venstre Haand. Oven til ved højre Side staaer hans Vaaben og lige over for ved venstre: ALBRICHT GIÖE TIL KRENCKROP ANO 1556. og neden for dette: JACOB BINCK PINXIT. Stykket, som er malet paa Træ, er 23½ Tomme høit og 18½ Tomme bredt.

Albert Giöe, en Søn af Mogens Giöe og Mette Bydelsbach, kaldes Aar 1535. Kongens Fodermarsk, blev 1537. forlehnat med Stege Slot, døde paa Skanderborg Slot 1558. og ligger begravet i Radsted Kirke paa Laaland.

n. 185 p. 10 kenset.

23. BIRGITTE GIÖE, i en fort romansk Dragt med en i Halsen tet opstaaende Krave, leggende sine Hænder, som paa Fingrene ere prydede med mange Ringe, over Kors, paa Hovedet en perlestukken Hue, om Halsen og paa Brystet en Mængde nedhængende Kjæder og Smykker. Överst staaer Aarstallet: 1551. Ved højre Side Giöernes Vaaben. Paa begge Sider af Halsen: FRW BIRGITTE HERLOFF TROLLES HER MAGNVS GÖE DANMARCKIS RIGES HOFFMESTERS DAATER ANO ETATIS SVÆ 39. Stykket har tilhört Klevenfeldt, er 1 Alen 2½ Tomme høit, 21½ Tomme bredt.

Birgitte Giöe, Söster til ovenmeldte Albert Giöe, var fød 1511. blev gift 1544. med Rigens Admiral Herlov Trolle, døde 1574, og er begravet i Herlovsholm Kirke, der af hende og hendes Mand er stiftet til en frie adelig Skole.

n. 419 p. 51. Ophængt.

24. HANS GRAM, i en hvid Kiol med et rødt Gevant kastet over den venstre Arm ned til højre Side, en Klud om Halsen, Peruque paa Hovedet, holdende den højre Haand paa en Bog. Oven til ved højre Side staaer malet: ETRD. HANS GRAM BIBLIOTHEC. ARCHIV. HISTORIOGR. TITULIS MAJOR † 1748. Stykket er 1 Alen 4 Tommer høit og 22½ Tomme bredt.

Hans Gram er fød 1685, blev 1703 Student, 1714. Professor ved Kiöbenhavns Universitet, 1730. Kongelig Historieskriver og Bibliothecarius, 1731. Geheime-Archivarius. Døde 1748.

n. 325 p. 34. Ophængt.

25. PEDER GRIFFENFELD, i en med Tigerskin foret Kiol og blommet Vest, Halsklud om Halsen, det hvide Baand og Kongens Portrait paa Brystet i et Knaphul. Stykket er en Original, malet paa Kobber, ovalt 1 Alen 5 Tommer

høit og 22 Tommer bredt. Sl. Geheimeraadens har faaet det af General-Lieutenant Grev Laurvig, og Gyldenlöve af Griffenfeld felv.

Peder Schumacher var født 1625, blev 1664, Secretair i det danske Cancellie, og samme Aar Geheime-Archivarius og Kongelig Bibliothecarius, 1665. Kammer-Secretair og Assessor i Cancellie Collegio, 1668 Ober-Secretair, 1673 Rigets store Cantzler og optaget i Grevestand med det Navn Griffenfeldt. 1676. faldt i Unaade og domt til evigt Fængsel, døde endelig 1699.

26. PEDER GRIFFENFELD, i en rød Kappe med Kongens Portrait paa Bryftet og blot Hoved. Stykket er malet da han endnu var Bibliothecarius, har tilhørt Biskop Bagger, som var hans Svoger, efter ham fik den gamle Provst Olivarius det, som var af Bispens Familie, efter ham hans Søn Provst Olivarius i Örslev, af hvilken Sl. Geheimeraadens fik det. Stykket er malet paa Træ, ovalt 15 $\frac{3}{4}$ Tomme høit og 11 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

27. HANS ULRICH GYLDENLÖVE, i fuld Harnisk med en Kappe kastet over venstre Skulder, holder i høire Haand Commando-Staven og fætter den venstre i Siden. Paa et Bord ved venstre Side staaer hans Hielm. Stykket har tilforn været den gamle Grev Laurvigs, hvor det er kjøbt, er 2 Alen 5 Tommer høit og 1 Alen 18 Tommer bredt.

Hans Ulrich Gyldenlöve, en Søn af Kong Christian den Fierde med Frue Karen Anders Datter, var født 1615. var 1641. Befalingsmand over Kronborg Slot, og døde 1645.

28. HANS ULRICH GYLDENLÖVE, iført en Kollert og derover en Kyrads med et rødt Skierv over høire Skulder, om Halsen en Kiæde, i hvilken ned paa Bryftet hænger Kong Chri-

Christian den Fierdes Portrait indfattet i et Smykke. I høire Haand Commando-Staven og med den venstre holder han paa Kaarde-Fæstet, for ved ham dog noget længere borte, Kronborg Fæstning. Stykket har tilhørt Klevenfeldt, som ved venstre Side derpaa har ladet male: HANS ULRICH GYLDENLÖW COMMANDANT PAA CRONBORG C4TH SÖN VED FR. KAREN ANDERS DATTER, er 2 Alen 3 Tommer høit og 1 Alen 18 Tommer bredt.

29. ULRICH CHRISTIAN GYLDENLÖVE, i en rød Flöiels Kiol besat med brede Guldgaloner, et rødt Skierv over høire Skulder, høire Haand i Siden, støttende sig med venstre Haand paa Commando-Staven. Ved Siden sees Kiöbenhavn, og uden for Byen de svenske Batterier som beskyde den. Stykket er Original, kjøbt paa den gamle Grev Laurvigs Auction, 2 Alen 4 Tommer høit, 1 Alen 18 Tommer bredt.

Ulrich Christian Gyldenlöve, en Søn af Kong Christian den Fierde og Wibeke Kruse, var født 1630. Gik først i spanske Tieneste, siden tjente han i Flandern, og kom 1657 i sit Fædernelands Tieneste som General Major ved Krigsfolket i Skaane, følgende Aar 1658. tjente han i Kiöbenhavns Beleiring, gjorde et tapper Udfald af Staden, og blev derfor ophøiet til General-Lieutenant, men døde kort derefter samme Aar den 1. Dec.

30. ULRICH FRIDERICH GYLDENLÖVE, i Harnisk med et rødt Gevant over Skulderne, Elephanten hængende paa Bryftet i det blaa Baand, blot Bryft og Hoved. Er et godt Stykke, som har tilhørt General-Lieutenant Grev Laurvig, er ovalt, 1 Alen 3 $\frac{3}{4}$ Tomme høit og 23 Tommer bredt, malet en profil.

Ulrich Friderich Gyldenlöve, en Søn af Kong Friderich den Tredie og Fr. Margrethe Papen, var fød 1638, gjorde Tjeneste i Kiøbenhavns Belciring, gik efter Freden i spanske Tjeneste i den portugisiske Krig. Kom tilbage 1663, gik som overordentlig Gefandt til Engeland, og sluttede en Tractat mellem Danmark og Engeland. 1675. blev han Statholder i Norge, og gjorde som General-Feldtmarskalk store Erobringer i Krigen mod de Svenske; tog 1699. Afkeed fra alle sine Embeder, og døde i Hamborg 1704.

n. 357 p. 41. *henset.* 31. En Dame, malet med blaat Gevant, blot Bryft og Hoved med en Rad Perler om Halsen. Stykket er smukt malet paa Kobber, har tilhørt General-Lieutenant Grev Laurvig, som meente det var en Gyldenlöves Frue, er ovalt, 19 Tomhöit og 14½ Tomme bredt.

n. 157 p. 7. *henset.* 32. MOGENS GYLDENSTIERNE, i en fort med Zobel foret Dragt, broderede Manskietter og Krave om Halsen og desuden en langt ned paa Bryftet hængende Guldkiæde. Paa Hovedet en rund fort Hat med hvide Fier udi. Over Hovedet staaer: 1550 med samme Farve som hans Alder og Malerens Navn. Stykket er malet paa Træ og har tilhørt Klevenfeldt, som oven til ved höire Side har ladet male: HR. MOGENS GYLDENSTIERN TIL STIERNHOLM, DANEMARCKS RIGSRAAD. Derunder, hvilket seer ud til at være lige gammelt med Stykket: ANO ÆTATIS SVÆ 53. JACOB BINCK PINXIT. Stykket er 1 Alen 1 Tomme höit, 19½ Tomme bredt.

Mogens Gyldenstierne var fød 1485, tjente i sin Ungdom först Kong Hans for en Dreng, siden Margreven og Hertugen af Wirtemberg. Da Kong Christian den Anden foretog det Tog mod de Svenske, førte han Danmarks Hoved-Banner og blev tre Gange saaret for Upsal, blev Siden slagen til Ridder

Ridder i Stokholm. Udi Kong Friderich den Forltes Tid kom han i Dannemarks Riges Raad. Under Kong Christian III. blev han udnævnt til Rigens Admiral, da det yttrede sig til Krig med det burgundiske Huus. Døde omfiden 1569. Man seer altsaa heraf, at Klevenfeldt har folgt quid pro quo, og ladet male Gyldenstiernes Navn paa dette Stykke, og ikke givet Agt paa, at Aarstallet og hans Alders Aar ei passer sig paa Mogens Gyldenstierne, men kan maaskee være en yngre Broder af ham.

33. MOGENS GYLDENSTIERNE, i en fort Kappe, opstaaende hvid Krave om Halsen, fort Hat med Fier udi paa Hovedet, en fra Halsen nedhængende Kiæde, som han holder mellem begge Hænder. Ved höire Side staaer: Aº ÆTATIS SVÆ 53. 1550. Paa venstre de Gyldenstierners og Billers Vaaben. Nederst er skrevet: HR. MOGENS GYLDENSTIERNE HERRE TIL BIERSGAARD OG STIERNHOLM, RIDDER, D. R. RAAD OG HOVMESTER &c. Stykket er 3½ Tomme höit og 2½ Tomme bredt.

34. PREBEN GYLDENSTIERN, i fort Dragt med en fort med Zobel foret Kappe, blot Hoved, Pibekrave om Halsen, en stor Guldkiæde om Halsen, hvori hænger Kong Friderich den Andens Portrait paa Bryftet, höire Haand i Siden og venstre paa Kaarde-Fæftet. Överst ved höire Side hans Vaaben, hvorunder Klevenfeldt har ladet male: PREBEN GYLDENSTIERN TIL VOSBORG, DANEMARCKS RIGSRAAD. Stykket er 1 Alen 8½ Tomme höit og 1 Alen 3 Tommer bredt.

Preben Gyldenstierne er fød paa Estrup 1548, blev 1596. Danmarks Riges Raad, var gift först med Birte Rosensparre, dernest med Mette Hardenberg, og døde 1616, ligger begravet i Ulborg Kirke.

n. 361 p. 41 ophængt. 35. VINCENTZ JOACHIM VON HAHN, i Harnisk med Alonge-Peruque og det blaa Baand. Stykket er 1 Alen $2\frac{3}{4}$ Tomme høit og 21 Tommer bredt.

Vincentz Joachim von Hahn er fød i Meklenborg 1632, kom til Danmark strax efter Faderens Død 1655, kom i Tjeneste ved Kong Friderich III Hof, blev siden sat til Jagten og sendt til det churfachsiske Hof for at perfectionere sig i den Videnskab. 1657. 1658. og 1659. opførte han sig saa vel i Krigen, at han blev Major, 1661. Jægermester og siden Ober-Jægermester, 1679. Ridder af Elephanten, døde 1680. og blev begravet i Roskilde Domkirke.

n. 204 p. 14. ophængt. 36. NICOLAUS HEMMINGIUS, i en fort Samarie med Vinger og Pibekrave, graat Fipskiæg, sit eget graa Haar med en Calot oven paa, holdende en i rødt Bind med forgyldt Snit indbunden Bog imellem begge sine Hænder. Oven til staaer paa den ene Side: NICOLAUS HEMMINGIUS DOCTOR og paa den anden: ÆTATIS SVÆ 84. ANNO 1595. Stykket er malet paa Træ, har tilhørt Klevenfeldt og er $1\frac{1}{4}$ Alen høit, 1 Alen 3 Tommer bredt.

Niels Hemmingen var født 1513. (andre sige 1511.), gik i sin Ungdom i adskillige Skoler, i det mindste i 22 Aar efter Vindings Beretning, reiste derefter til Academiet i Wittenberg og hørte Melancton, kom efter 5 Aar tilbage og blev Professor ved Universtitet i Kiøbenhavn, 1572. Vice-Cancellarius Universtitatis. Blev 1579. affat for crypto-calvinismus i den Artikel om Alterens Sacramente, og døde i Roskilde 1600.

n. 286 p. 28. hængt. 37. CASPAR HERBERG, i fort Dragt med en bred nedliggende slet Krave, hvidt Fipskiæg, kort Haar og en Kalot oven paa. Stykket er 22 Tommer høit og 18 Tommer bredt.

Caspar

Caspar Herberg var en Sachser, afholden af Kong Friderich den Tredie, blev i Henseende til sin Videnskab i Chymien, Myntvæsenet og Guldarbeide gemeenlig kaldet Konst-Casper, endog af Kongen selv, som ingen anden Opskrift satte paa sine Breve til ham end: *Konst-Casper zu Hånden.*

38. ARRILD HUITFELD, med blot Hoved og stort Skiæg, fort Kiol med hvid stiv Pibekrave om Halsen, og en toleeds Guldkiaede, fra hvilken en anden hænger ned paa Bryster. Stykket er $3\frac{1}{4}$ Tomme høit og 2 Tommer bredt.

Arrild Hvitfeld var fød 1549, reiste i sin Ungdom udenlands, blev ved sin Hiemkomst først Secretair, og siden Ober-Secretair, derefter 1586. Rigens Raad og 9 Aar efter Cantzler, døde 1609. Han har gjort sig fortient ved sin Danmarks Riges Krønike.

39. JENS JUUL, i Harnisk med det blaa Ridderbaand, holdende Commando-Staven i høire Haand og leggende den venstre paa en Kanon, om Halsen en blommet Halsklud og Peruque paa Hovedet. Stykket er kiøbt paa Klevenfeldts Auction, hvor det urettelig er angivet for Niels Juul, er 1 Alen $20\frac{1}{2}$ Tomme høit, 1 Alen $10\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Jens Juul var fød 1628, studerede paa Sorøe og reiste saa udenlands, kom hiem og blev sat i Departementet for de udenlandske Sager. Derefter Cancellie- og Etatsraad samt Assessor i Høieste Ret. 1662. Resident i Stokholm. 1671. Ridder af Dannebrog. 1672. Geheimeraad, Vice-Præses i Rentekammeret og Baron. 1676. var han ved Armeen i Norge, thi Gyldenløve beretter, at Baron Juul har frem for alle udmærket sig ved sin Nidkierhed for Kongens Tjeneste. 1677 og følgende Aar hielp han sin Broder Admiral Juul til adskillige Seievindinger. 1679 Ridder af Elephanten. Drog saa i adskillige Ambassader, kom hiem 1699. og blev General-Admiral. Døde 1700.

40.

*Ei: Forlysef. m. ophang.**Lucas 1 3/4 h. 1 1/2 b. ovalt.**Ei: Forlysef. m. ophang. Prudent til Ophang.**n. 368 p. 21. ophang, var inden Kammert. Hannibal Schiffer.*

40. JENS JUUL⁽²⁾, i en guldbrokades Köllert med en graa Kiol over, det blaa Baand og Kong Christian den Femtes Chiffre med Krone over paa Bryftet, malet en miniature.

41. Et Fruentimmer i en röd Klädning med blot Bryft, af Störrelse som förrige.

Dette er uden Tvivl Jens Juuls förste Frue Wiheke Skeel, Otto Skeels til Katholm Datter, thi han blev först anden Gang gift 1686. med Regitze Sophie Wind.

42. NIELS JUUL i Legems Störrelse, i fort Dragt med Stövler og Sporer og det blaa Baand, stöttende sig med höire Haand paa en Stok. Ved hans höire Side staaer et Bord bedekket med et blaåt fornedet broderet Teppe. Stryket har tilhört Geheimeraad Wind, og er 3 Alen 8 3/5 Tomme höit, 1 Alen 23 3/5 Tomme bredt.

Niels Juul födt 1629, blev i sit trettende Aar antagen til Page hos Kong Christian den Fierde, der skikkede ham til Prinds Friderich, da Biskop i Bremen, med hvem han 1648, da han blev Konge, fulgte tilbage til Danmark, derefter studerede han paa Soröe, og reiste siden til Holland, hvor han under Admiral Tromp og siden under Admiral Ruyter gjorde adskillige Söetog mod Engeland, i det atlantiske og middellandske Hav. Ved sin Hiemkomst 1656, blev han Hofjunker, men ved Krigens Begyndelse med de Svenske gav han sig paa Flaaden, commanderede 1659. en Esquadre, med hvilken han i Kiöbenhavns Beleiring gjorde god Tieneste. 1675. blev han Ridder af Dannebroke, og fik samme Aar ved Admiral Adellers Död Commando over Flaaden. Indlagde i de följande Aar adskillige Seirvindinger, blev General-Admirallieutenant og Geheimeraad, 1679. Ridder af Elephanten. Döde 1697. og blev begravet i Holmens Kirke.

43. MOGENS KAAS, i fort Dragt med en hvid nedliggende Krave om Halsen og skaldet Hoved. Stryket er en miniature.

Mogens Kaas, en Sön af Erich Kaas til Stövringgaard og Kirstine Galt, var Rigsraad 1624, blev Ridder af Elephanten 1633, var Befalingsmand paa Nyborg. Skrev sig Mogens Kaas med egen Haand, fordi Keiserens Cancellie saa havde kaldt ham.

44. MOGENS KAASES Frue, med en Modest tet op i Halsen, en fort perlestukken Hue og hvid Liin paa Hovedet, en miniature, samme Störrelse som förrige.

Mogens Kaases Frue var en Friis, hun heed Sidse, og var en Datter af Jörgen Friis, Statholder i Norge, og Elle Biörn, hun döde 1646, 58 Aar gammel.

45. NIELS KAAS, i fort Dragt med blot Hoved, om Halsen en opstaaende Krave og derom en tyk Guldkiaede, fra hvilken hænger en ned paa Bryftet, og en Medaille med Kong Christian den Fierdes Portrait og Titel omkring. Den höire Haand legger han paa Beltet og med den venstre holder han om Kaarde-Pæstet. Överst ved höire Side staaer hans Vaaben og ved venstre Side har Klevenfeldt, Strykets förrige Eier, ladet male: NIELS KAAS TIL TAARUPGAARD DANMARCKS RIGES CANCELLER. Stryket er 1 Alen 5 1/2 Tomme höit og 23 1/2 Tomme bredt.

Niels Kaas var födt 1535, lagde Grunden til sine Studeringer i Viborg Skole, kom saa til Kiöbenhavn, hvor han ophöldt sig i 4 Aar, derefter reiste han udenlands; nogen Tid efter hans Hiemkomst 1560 blev han överste Secretair i Cancelliet, som han var i 10 Aar, 1573 blev han Cantzler efter Friises Död. I Kong Christian den Fierdes Mindreaarighed var han en af de fire Rigsraader, som forestod Regieringen til hans Dödsdag 1594. den 28 Jun.

*Ei: Forlysef. m. ophang. Ol. p. 21. f. 1. 1/2 h. 1/2 b. f. 1. 1/2 h. 1/2 b. f. 1. 1/2 h. 1/2 b.**Ei: Forlysef. m. ophang. Ol. p. 21. f. 1. 1/2 h. 1/2 b. f. 1. 1/2 h. 1/2 b.**n. 205 p. 14 ophang.*

n. 201 p. 18. Ophængt. 46. ERICH KRABBE, i en fort Dragt med en Kappe, foret med brun Zobel og deri en opstaaende Krave, om Halsen en dobbelt Guld emaillet Kiæde, hvori paa Bryftet hænger Kongens Portrait. I høire Haand holder han sine Handsker og med venstre paa Fæstet af sin Sabel. Oven ved høire Hiørne de Krabbers og ved venstre de Rosenkrantzers Vaaben. Stykket har tilforn været Klevenfeldts, er $4\frac{3}{4}$ Tomme høit og $3\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Journals er ut god confession.
Erich Krabbe, Rigens Raad og Befalingsmand paa Lundenes er fød 1512. I sin Ungdom reiste han udenlands og gjorde sig fortient ved den Baseltke Udgave af Saxo Grammaticus, og den anden Udgave af den danske Rimekrønike, som han endog forøgede med Kong Hanses Historie. Giorde efter sin Hiemkomst for Rigets Beste 18 Reiser til Tydskland, Rusland og Frankrige, blev 1560. Ridder af Elephanten, døde 1564. Det er ogsaa ham, som har oversat Kong Waldemar II. Jydske Lov paa Plattydsk, som 1684. blev af Præsident Resen udgivet.

n. 248 p. 24. hængt. 47. GREGERS KRABBE, i en fort Dragt med een om Halsen nedliggende Krave og Guldkiæde, hvori Elephanten hænger paa Bryftet, Kaarde paa Siden, Handsker paa Hænderne og i den høire en Stok, den venstre med Hatten udi sætter han i Siden; Överst ved venstre Hiørne Krabbernes Vaaben, og derunder: HR. GREGERS KRABBE TIL TORSTEDLUND STADTHOLDER I NORGE. Stykket er 1 Alen 16 Tommer høit og 1 Alen 9 Tommer bredt.

Gregers Krabbe er fød 1594, gik først i Aalborg og Viborg Skoler. Reiste saa 1608. udenlands, kom efter 9 Aar hjem og blev Secretair i Cancelliet. Ti Aar derefter blev han Befalingsmand paa Hindsgavl og Krigscommisair i Jylland, Fyen og Holsteen. 1628. Stifts-Befalingsmand i Ribe. Var
som

som Ambassadeur i Engeland og Rusland. 1648. fik han Elephant-Ordenen. 1650. blev han Statholder i Norge, og døde 1655.

n. 156 p. 7. Ophængt. 48. OTTE KRUMPEN, i en fort bremmet Kappe med en Guldkiæde om Halsen og sammenfoldede opløftede Hænder paa Knæ for et Crucifix, paa hvilket er heftet et Bret med Paa-skrift: GUD VERE MIGH SYNDER NADIGH ÆO 63. Derunder: Krumpernes og Rosenkrandternes Vaabener hver i sit Skiold, hvorunder: GOT WEIS RATH. HER OTHE KROMPEN RIDD. OC DANMARK RIGIS MARS A^O 1562. Bag ham staaer hans Væbner med Sverdet under Armen og et kronet F i et Skildt paa den høire Arm. Neden ved Crucifixet ligger paa Marken et Dödninge-Hoved og en Hund. Stykket er 2 Alen 17 Tommer høit og 2 Alen 18 Tommer bredt.

Otte Krumpen er fød 1473, var som dansk General befuld-mægtiget til at handle paa det Mode 1520. til Upsal om Kong Christians den Andens Antagelse til Konge i Sverrig, og blev samme Tid i Slaget ved Upsal faaret med to Pile, og samme Aar ved Kroningen slagen til Ridder. 1525. blev han af Kong Friderich I. sendt at modtage Gulland af Admiral Soren Norby. 1564. blev han Feldtherre. Døde 1569, og blev begravet i Mariager Kirke.

n. 269. n. 420 Ophængt. 49. JOHAN LASSENIUS i Præste-Dragt, hans Kone og Datter i en Slags romansk Dragt, forved dem en Stoel, hvorpaa sidder et lidet Barn, ved Siden af Stolen staaer et større, paa hvis Hoved Moderen legger sin Haand. Over dem i Skyerne en flyvende Due. Stykket er 2 Alen 7 Tommer i en Firkandt.

Johan Lassenius var fød 1636. til Waldau i Pommern, gik i Skole i Stolpe, drog til Gymnasium i Dantzic og Stetin. Reiste

derefter i mange Aar udenlands, skrev og disputerede imod Papisterne, blev derfor arresteret og bragt til de yderste Grændser af Ungern, hvorfra han flygtede og kom til Holsteen, hvor han 1666. blev Rector i Itzehoe. 1667. Licentiat i Theologia til Gryphswald. 1669. Hof-Prædikant hos Ditlev Rantzow, Sognepræst i Barmsted og Provst over Grevskabet Rantzow. 1676. Sognepræst til St. Petri tydske Menighed i Kiöbenhavn og Doctor Theologiae, 1678. Professor ved Universitetet. Døde 1692.

N. 113 p. 50. ophængt. Ninde. Namus Chr. Gyldeentou.
50. FERDINAND ANTHON LAURWIG, i Harnisk med det blaa Baand, en rød Flöiels med Hermelin foret Kappe kastet over venstre Skulder, hvis ene Ende han holder med den venstre Haand, der hviler paa Gehængen, med höire Haand holder han paa Commando-Staven, længer bort bag ved fees en Bataille. Stykket er malet af Denner, 2 Alen 3½ Tomme höit og 1 Alen 15½ Tomme bredt.

Ferdinand Anthon Laurwig er fød 1688, holdt paa Ridder-Academiet i Kiöbenhavn 1704. en latinsk Tale om Lærdoms og Tapperheds Forening. Var Kammerherre. Blev 1713. Geheimeraad og Ridder af Elefanten. 1714. Ober-Staldmester. 1723. Directeur for det vestindiske og guineiske Compagnie. 1739. fik han Ordenen de la Fidelité og 1746. Rang med Geheimeraadene i Conseilet. Døde 1754.

N. 305 p. 20. ophængt.
51. Et Familie-Stykke af LERCHERNE, hvorpaa forestilles fire siddende Personer i spansk Dragt. Den første ved höire Side, som sidder ved Enden af Bordet og læser i en Bog, sees paa Siden og som i en Skygge, mener jeg er Peder Nielsen, Cornelii Fader, der saaledes forestilles, maalkæe fordi han allerede var död. Den anden, for hvilken staaer en Jordklode, er Friderich Christian Lerche. Den tredje

er

er Cornelius Lerche. Den fjerde som holder en Pen i Haanden, med hvilken han tegner paa et Papiir, er Peder Lerche, Cornelii Broder, som med den venstre Haand tager ned efter en liden Dreng, der leger med en Hund, og skal være Vincentz, hans Sön, hvilket sidste er Bevis paa, at Stykket er malet omtrent 1670. Bag disse staae fire spanskkledte Domestiquer. Stykket er 3 Alen 5 Tommer höit og 3 Alen 2 Tommer bredt.

Hoved-Personen paa Stykket Cornelius Lerche var fød 1615, blev Envoyé i Spanien, nobiliteret 1660, derefter Etatsraad og Stiftamtmand over Laaland og Falster, døde 1681. Cornelii Sön Friderich Christian, seer ud til at være en 12 à 14 Aar, har endnu intet Skiæg, han blev siden Kammerjunker. Cornelii Broder Peder, var først Raadmand i Odense, siden Justitsraad og Assessor i Höieste Ret, døde 1683. anno ætatis 70. Peders Sön Vincentz var fød 1666. blev Ober-Ceremoniemester og døde 1742. Cornelii Fader Peder Nielsen var fød 1583, gik først i Skole i Aarhus, siden i Nyborg, reiste saa til Wismar, kom hjem og tjente adskillige Adelsmænd, satte sig 1609. som Kiöbmand i Nyborg, hvor han blev Raadmand 1610, og Tolder ved Beltet 1613. samt tillige 1614. Borgemester, og døde 1638.

N. 302 p. 20. hængt.
52. HELVIG LINDENOW, i en fort snever Kiol med romanske Ermer og guldbrokades Skiört, en Kniplings Modest om Halsen og en Rad Perler, paa Bryftet et indfattet Portrait, coeferet Haar med et Smykke paa venstre Side, om Armene en treleeds Guldring og fire Rader Perler, samt Vifte i höire Haand. Överst ved höire Side har Klevenfeldt, som tilforn eiede dette Stykke, ladet male: HELVIG LINDENOU OFVE BIELKES 3^{DE} HUSTRU. Derunder hendes Fæderne og Möderne Vaabener, nemlig: de Lindenovers,

Z z 3

Ulfseld.

Ulfeldters, Brahers og Urupers i et firdeelt Skiold med alle fine fire Hielme. Skykket er 1 Alen 15 Tommer høit og 1 Alen 5 Tommer bredt.

Helvig Lindenow, var en Datter af Henrich Lindenow til Öves Kloster, som døde 1673, og af Beate Ulfeld.

n. 236 p. 19. herud. 53. JÖRGEN LUNGE, i en guul Skind-Köllert med Kaarden ved Siden, i höire Haand Commando-Staven og settende den venstre i Siden, paa Bryster Sverd-Ordenen. Ved höire Side staaer paa et Bord hans Hielm med hvide Fier udi. Derover hans Vaaben, og översf over hele Stykket i tre Linier: HER. JVRGEN. LVNGE. RIDDER. TIL. ODDEN. BIRKELSE. EOKIER. ELKIER. STENSBECK. REVKER GAAR. FRÖRLOF GAAR. OCH. CARLÖSE. DANMARCKIS RIGIS. MARSCH OCH RAAD. HÖFWIDSMAND OFWER WESTERWIG LEHEN. Stykket har tilhört Klevenfeldt og er 2 Alen høit og 1 Alen $8\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Jörgen Lunge var fød 1577, hans Fader var Ofwe Lunge til Odden og Moder Anna Maltis Datter til Eskierd. Efterat han i sine unge Aar havde lagt Grunden til Studeringer, reisste han udenlands, begav sig saa i Tieneste i Nederlænderne hos Grev Mouritz af Nassau, og bivaanede Beleiringen af Reinberg og Möerh. Blev betroet at hverve et Compagnie, med hvilket han gik til Holland og tjente under Grev Ernsts af Nassow Regimente, blev commanderet til Beleiringen for Graff, og da den var erobret, indlagt derudi til Guarnison til 1601, da han blev forsendt til Beleiringen for Ostende, hvor han blev beskikket til Major og översf Vagtmester. Derefter drog han hjem og blev forlehnet med Vestervig Kloster, og efter to Aars Forløb med Örum Slot, som han havde i 3 Aar. Da den svenske Krig begyndte, hvervede han et Antal Folk og drog med dem udi Leiren for Elsborg, siden til Calmar, og blev beskik-

ket

ket til General over Artilleriet, medens Beleiringen for Elsborg og Guldborg varede. 1617. blev han flagen til Ridder og forordnet til Rigens Marsk og Raad, samt igien med Vestervig Kloster forlehnet. Døde 1619.

54. KAY LYKKE, i en guul Skind-Köllert med et rödt Skierv kaftet over begge Skuldrene, en hvid Krave om Halsen, som tet om den er sammenföiet med et Steenspende. Stykket er 1 Alen $3\frac{1}{2}$ Tomme høit og $22\frac{3}{4}$ Tomme bredt.

Deite er den bekjendte Oberst Kay Lykke, som 1661. for begangen Crimen læse Majestatis in effigie blev henrettet.

55. Frue ELLEN MARSUIN, i fort Dragt med et Livbaand om Livet, og derover en lös fort Kiol med Bonjetter for Hænderne, en Rad af blaa og hvide Perler bunden oven paa Linningerne af Ermerne, for hvilke ere satte korte udrungede Manskietter. Om Halsen en Modest og en Kiæde af blaa og hvide Perler med et blaat Steen-Smykke paa Bryster, og fra samme et ved höire Side i en Kiæde nedhængende Dödninge-Hoved. Paa Hovedet en fort opstaaende Hue med lange nedhængende Hængler. Översf ved venstre Side er malet hendes Vaaben, som er sammenfat af de Marsviners og Gyldenstierners Vaabener hver med sin Hielm og Hielmtegn. Over Vaabenet staaer: F. E. MS. F. OG. M. og under Vaabenet: ANNO 1648. Stykket er 1 Alen 22 Tommer høit og 1 Alen 13 Tommer bredt.

Frue Ellen Marsvin, en Datter af Rigens Raad Jörgen Marsvin og Karine Gyldenstiern til Clausholm, var fød 1572, gift med Ludvig Munch til Nörlund, med hvem hun avlede Frue Kirstine Munch, som blev viet til Kong Christian den Fierdes venstre Haand. Døde 1649. ætat. 78.

56.

Reiste siden som Tolk med de danske Skibe, der foer paa Rusland. Giorde siden 18 Reiser som Kiøbmand til Island. blev 1639. Raadmand i Kiøbenhavn. 1644. Borgemeister og det store Hiul til Souverainiteten, efter hvis Indførelse han blev Kongelig Raad, Assessor i Stats-Collegio, Præfident i Kiøbenhavn og Assessor i Høieste Ret. Døde 1667.

n. 181 p. 10 ophængt 63. PEDER OXE, med blot Hoved i en fort med Hermelin foret Kappe, om Halsen en Pibekrave og en Guldkjæde, fra hvilken to andre hænge ned paa Brystet, i den ene af samme hænger et Smykke. Oven til ved höire Side hans Vaaben. Paa Rammen oven til staaer: PEDER OXE TIL GISSELFELD, og neden til 1574. Stykket er $7\frac{1}{2}$ Tomme höit og 8 Tommer bredt.

Peder Oxe født 1520, reiste i sit 13 eller 14 Aar udenlands, ved sin Hiemkomst begav han sig i Hofstieneste hos Kong Christian den Tredie. 1542. blev han Rigsraad, og i de følgende Aar brugt i adskillige Stats-Underhandlinger, hvilket paadrog ham Ministrenes Misundelse og Kongens Unaade, indviklede ham i en Proces og nødte ham at forlade Riget og begive sig til det Lothringiske Hof, hvor han bevisste sit Fæderneland saa vigtige Tjenester, at han blev kaldet tilbage, sat i Rigens Raad igien, fik alle sine Godser og Midler tilbage, som ham vare fradømte, og blev forlehnat med Vordingborg Slot, samt nogen Tid efter Rigens Hofmester. Døde omfider 1575.

n. 292 p. 29. henval. 64. SIMON PAULI og Kone. Han i fort Dragt med en bruun Zobels Bremme omkring, hvid nedliggende Krave om Halsen, Bonjetter om Hænderne, graat Fipskiæg og Kalor paa Hovedet, samt i höire Haand en Stok. Hans Kone ligeledes fort klædt med Zobels Bremmer, med et kruset hvidt Sæt med en fort Floers Sløife bag paa og Perler om Halsen.

Halven. Med höire Haand holder hun sin Mand under den venstre Arm, og legger den venstre Haand i Mandens venstre, som kierligen fatter den i sin. Over ham har Klevenfeldt ladet male: D. SIMON PAULI PROF. BOT ANAT. og over hende: ELISABETH D. JAC FABRITII ROSTOCHS. DATTER. Stykket er $1\frac{1}{2}$ Alen i Firkandt.

Simon Pauli var født 1603, gik først i Skole i Gustrov og siden i Rostok, hvorfra han deponerede 1621. Reiste derpaa udenlands. 1626. kom han tilbage til Danmark, og var i 3 Aar Hofmester hos nogle unge Adelsmænd paa Serøe. 1629. kom han til Kiøbenhavn, reiste ud og blev 1630. Doctør i Wittenberg. Drog 1631. til Lybek og udøvede Praxin til 1635, da han blev Professor i Rostok. 1639. Professor og Stads Physicus i Kiøbenhavn. 1650. Hof-Medicus og 1656. Liv-Medicus, døde 1680. Hans Hustru var en Datter af Jacob Fabritius, Kongelig Liv - Medicus, som døde 1652.

n. 203. p. 14 ophængt. 65. HENRICH RANTZAU med skaldet Hoved, i en fort med Zobel foret Kappe, om Halsen en hvid broderet Krave og en Guldkjæde, som hænger ned paa Brystet, oprakte sammenfoldede Hænder og mellem dem en dobbelt Perlekrands. Oven til ved höire Side hans Vaaben og lige over for ved venstre det Reventloviske. Överst i tre Rader: DER GES. E. E. H. HINRICH RANTZOW WEIL. KON. HOLL. STADTHAL. RAHT VN̄ AMB. VF SEGEB. ZUBREITEB. RANTZ. IN GOTT ENDTSCHLAF IM 73 JAHRE SEINES ALTERS A^o 1598. Nederst som paa en hvid Seddel: DES ZEITLICHEN LEBENS AUSGANCK IST DES EWIGEN EIN ANFANGK. Stykket er $9\frac{1}{4}$ Tomme höit og $6\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Henrich Rantzau er født 1526, studerte i Luthers Huus i Wittenberg, og giorde saa stor Fremgang, at han blev siden be-

kiendt under Navn af den Lærde. 1548. reiste han med Prinds Adolph, Hertug af Holsteen, som hans Raad til Keiser Carl den Femtes Hof. Efter 7 Aars Ophold ved det Keiserlige Hof, hvervede han nogle Tropper, hvormed han gjorde Keiseren Tieneste i Belciringen for Metz. Ved sin Hiemkomst blev han sat i det holsteenske Land-Raad, og omtrent 1556. beskikket til Amtmand i Segeberg og adjungeret sin Fader som Statholder med Succession. Døde 1598.

n. 253 p. 24. henciel.
 66. JOSIAS RANTZAU, i Harnisk med Commando - Staven i höire Haand og den venstre paa sin Hielm, hvilken oven paa Handskerne staaer paa et grönt Bord ved Siden. Oven til ved höire Side staaer tvende sammenföiede Vaabener i to Skiolde, det förfte er hans Fædrene, de Rantzauers; det andet hans Möderne, de Qvaleners, bag og rundt om disse Vaabener ligge adskillige Faner og anden Krigs - Ammunition: derunder læses: EIN REDLICHS HERTZ DAS VNVORZAGT DEM VNGLVCK SELBST OFT SKRECK EINJAGT, og dybere ned: JOSIAS RANTZAW IHR KÖNIGLICHEN MAISTET ZV FRANCKREICH VND NAVARRE WOLBESTALTEN FELT-MARSCHALCK IN SEINEN ARMEEN ÆTATIS SVÆ 26. ANNO 1635. Oven til ved venstre Side har Klevenfeldt ladet male: JOSIAS RANTZAU MARESCHAL DE FRANCE BLEV CATHOLSK VIDE SÖDVELLI BIBLIOTH. JESUIT. Dybere ned: MIG FORÆRET AF HS. EXC. GR. RANTZAU STATH. I NORGE T. KL. Stykket er i Alen 21½ Tomme höit og i Alen 20 Tommer bredt.

Josias Rantzau var föd 1609, i sit 14 Aar antog han Tieneste ved Prindsen af Oraniens Liv-Vagt, siden reiste han om i adskillige Riger, og ved sin Hiemkomst blev han af Kong Christian den Fierde antagen i Tieneste og ansat ved de Tropper,

Tropper, som skulle bruges mod Keiseren, siden tog han Tieneste ved et Ivensk Regimente, 1630. fik han et Compagnie i Keiserlig Tieneste. 1635. tilbød han Frankerige sin Tieneste, hvor han kort efter blev Oberst og omsider Feldtmarskalk, i hvilken Qualité han bivaanede adskillige Feldtog og Erobringer, og döde omsider 1650, efterat han havde faaet 60 Blessurer.

67. PEDER REEDZ, med sit blotte Hoved og nedhængende gule Haar, fort Kiol og rød Kappe, samt nedfoldet hvid Krave om Halsen. Stykket er 6½ Tomme höit og 4¼ Tomme bredt.

*med Glas for.
 Li: Rantzau's
 Com og Rantzau's.*

Peter Reedz var födt 1614, kom 1632. i Herlufsholms Skole og 1635. paa Soröe Academie og reiste samme Aar udenlands. Ved sin Hiemkomst 1641. kom han i Tieneste i Cancelliet, 1643. Ambassade - Secretair ved den rusfiske Ambassade. 1645. Secretair paa Grændsemødet ved Bromsebroe. 1647. blev han Resident ved det franske Hof. 1652. Gesant til England. 1653. Rentemester og 1655 tillige Vice-Præsident i Admiralitetet. 1656. Rigsraad. 1660. Cantzler, Præsident i Cancellie-Collegio og Assessor i Collegio Status. Døde 1674.

68. CONRAD REVENTLOWS Bryftbillede, udfkaaret i Elfenbeen, under hvilket: J. C. 1693. er en medaillon.

*Med. 2 1/2.
 Li: Rantzau's
 men ophængt.*

Conrad Reventlow var födt 1644, i sine unge Aar studerede han udenlands. 1665 blev han Kammerherre, og to Aar efter Hof- og Cancellieraad og udrettede adskillige Gesandskaber. 1670 Amtmand i Hadersleb og Aaret efter Landraad. 1673 Ridder af Dannebrog og Greve. 1680 Ober-Jægermester. 1681 Ridder af Elephanten. 1699 Stor-Cantzler. Døde 1708.

mangler.
69. OLE RÖMER, i en graa Kiol med en rød Kappe kaffet over den höire Skulder, en udfyret nedhængende Halsklud og Alonge Peruque. Stykket er 3 Tommer höit og 2½ Tomme bredt.

Ole Römer var födt 1644, blev 1662 Student og lagde sig efter Mathematik og Astronomie. Fulgte 1671 med Mfr. Piccard til Frankerige, hvor han underviste Dauphin i Mathematiken og var med at indrette Vandspringene i Versailles. Blev imidlertid Professor Designatus ved Kiöbenhavns Universitet, og 1681 kaldet hjem for at tiltræde Profesionen. Reiste siden 1687 atter udenlands. Blev ved sin Hiemkomst 1688 Alesfor i Höieste Ret, 1705 Politie- og Borgemeister i Kiöbenhavn. Døde 1710.

n. 207 p. 19. hemsat.
70. HOLGER ROSENKRANDS, i en fort Dragt med Bonjetter, bred nedliggende Krave om Halsen, Kaarde paa Siden, en Kiæde om Halsen, hvori hænger paa Bryftet et Dödnings-Hoved, legger den höire Haand paa en Bog, der ligger paa et med et rödt Teppe bekladt Bord. Oven til ved höire Side er malet: HOLGER ROSENKRANTZ DEN LÆRDE TIL ROSENHOLM. Stykket har tilhört Klevenfeldt, er 1 Alen 10½ Tomme höit og 1 Alen 3 Tommer bredt.

Holger Rosenkrantz var födt 1574, i sit 12 Aar blev han sat i Aarhus Skole, og lagde sig ifær efter det hebraiske Sprog og at forstaae den hellige Skrift. Reiste 1590 til Rostok og andre tydske Academier for at forfatte sine Studeringer. Ved sin Hiemkomst blev han 1596 befordret i Cancelliet og brugt i adskillige vigtige Ærender for Landet. 1617. Rigsraad og forlehnat fört med Dalum, siden St. Hans Kloster i Odense, tog 1627 Afsked og begav sig for at boe i Rolighed til sin Gaard Rosenholm, hvor han holdt en Skole for 25 Adels-Personer, og døde 1642.

n. 208 p. 20 ophængt
71. HOLGER ROSENKRANTZ, i en broderet Köllert med nedliggende Kammerdugs Krave om Halsen, Gehæng om Livet med Kaarde udi, og ved höire Side desuden en Dolk eller Hirtsfænger, den venstre Haand med Håndkerne udi setter han i Siden. Ved höire Side staaer et Bord, paa hvis Ende er malet: MEMENTO MORI, deroven paa ligger en i fort Bind med Sölv-Beflag indbunden Bog, paa hvilken han legger sin höire Haand, i hvilken han holder en rød Rose. Oven til ved höire Side er malet: LÆRDE HOLGER ROSENKRANTS TIL ROSENHOLM; og ved venstre Side: ANNO CHRI. 1607. Stykket er ovalt, malet paa Kobber, har tilhört Klevenfeldt, er 7½ Tomme höit og 6 Tommer bredt.

n. 202. p. 14 ophængt
72. JÖRGEN ROSENKRANTZ, i en fort blommet Kiol med stiv opstaaende Krave om Halsen og en Guldkiæde, hvori paa Bryftet hænger en Medaille med Kongens Bryftbillede og Omskrift: FRIDERICUS II. REX DANIE ET NORW. Længer ned paa Bryftet i en dobbelt Kiæde, Elephanten med Kongens Chiffre, og paa Fodstykket: T. E. W. Överst ved venstre Hiörne er malet: HR. JÖRGEN ROSENKRANTZ TIL ROSENHOLM 1589. Stykket er 21½ Tomme höit og 16½ Tomme bredt.

Jörgen Rosenkrantz var födt 1523, blev 1539 sendt til Wittenberg at studere under Luther, Melancton og Bugenhagen, hvor han forblev til 1544 da han drog hjem. 1548. var han tilstede ved Magdeborgs Erobring og blev antagen blant de sex af Adel, som Nat og Dag skulde vare paa Churfyrst Moritz. 1552 kom han hjem og tog Tjeneste hos Kong Christian III. og fik Koldinghuus i Forlehuing 1559 Dronningborg, 1563 Kalløe og Rigsraad. 1569 Kongens Cantzler. 1576 Statholder i Jylland. Døde 1596.

n. 359. p. 41 ophængt.

73. OLE ROSENKRANTZ, i en fort Dragt med Halsklud om Halsen og paa Bryftet Dannebrog - Korset hængende i et hvidt Baand. Stykket har tilhørt Klevenfeldt, som ved venstre Side har derpaa ladet male: BARON HR. OLE ROSENKRANTZ TIL EEGHOLM APOLOGIÆ NOBT^S DANICÆ AU-THOR. og dybere neden til: ORIGINAL AF ABR. WOCHTER. Stykket er ovalt 1 Alen $\frac{2}{3}$ Tomme høit og 19 Tommer bredt.

Ole Rosenkrantz er født 1622, blev ved sin Hiemkomst fra fremmede Universiteter Secretair i Cancelliet. 1671. Baron og Ridder af Dannebrog. Blev siden indviklet i en fortrædelig Proces for hans Apologia nobilitatis Danicæ, som han skrev mod Buno, der paastod at Danmark aldrig havde været Valgrige men Arverige, for hvilket han blev domt til at have forbrudt alle sine Charger, og sin Hovedlod, ikke mere at lade sig finde i Kiøbenhavn, samt igienkalde hvad han havde skrevet. Døde 1685.

Si. Sotkyndte, men (Handfarne) ophængt.

74. FRIDERICH ROSTGAARD, i sin Høieste Rets Kappe med Alonge-Peruque. Stykket er 4 Tommer høit og 3 Tommer bredt.

Friderich Rostgaard var født 1671, deponerede 1687 fra Kiøbenhavns Skole. Reiste 1690 udenlands og kom 1699 hiem igien. Blev 1700 Geheime-Archivarius. 1701 adlet og Justitsraad. 1709. Assessor i Høieste Ret. 1712. Etatsraad. 1719. Justitiarius i Høieste Ret. 1721. Ober-Secretair i det danske Cancellie. 1727. Amtmand over Antvorskow og Corføer Amter. 1735. Conferentsraad. Døde 1745.

410 p. 50. Høiest.

75. CHARLOTTA HELENA SCHINDEL, iført en fort Dragt med røde Ermer og Pibkrave om Halsen, leggende den høire Haand paa en i en fort foret Kappe paa Knæ liggende masquert

masquert Mands venstre Arm, pegende med den venstre, i hvilken hun holder en Masque, som den, der giver en Irettesfættelse, hvilken han derimod ved at legge sin høire Haand paa Bryftet viser, at han fralegger sig. Stykket har tilhørt Gros-Cantzler Holstein; er 12 $\frac{1}{2}$ Tomme høit og 9 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Charlotta Helene Schindel er født omtrent 1693. Hendes Fader Viglas Schindel blev indkaldet for at indrette Ridder-Academiet i Kiøbenhavn, hvorved han blev Ober-Hofmester, og døde 1695. Da hun siden opvoxte, blev hun 1710 ophøiet i Grevestanden, og bekom Nesbyholm og Bavelse Gaarde, der vare oprettede til et Grevskab under Navn af Friderichsholm, hvorhen hun 1711, da Pesten grasserede, begav sig for at boe; blev siden gift med General-Major og Amtmand over Antvorskov Bülow, med hvem hun reiste til Hamborg. Han døde nogle Aar efter, og forblev hun i Hamborg til 1750, da hun begav sig til Flensborg, hvor hun døde 1752.

n. 177 p. 9. ophængt.

76. PEDER SKRAM, i en fort med Zobel foret Kappe, opstaaende Krave om Halsen og en treleds Guldkiæde med et Smykke udi paa Bryster. Ved venstre Side et Bord, hvorpaa ligger en Bog i rødt med Sølv beslagen Bind. Överst i høire Hiørne staer hans Vaaben, og derunder: ANNO 1571. ÆTATIS SVÆ 68. Ved venstre Side Krabbernes Vaaben, og derunder: HIELEF GOTT ZW EWIGE DAGE. Stykket er en Original malet paa Træ, fundet paa Borrebye blant de gamle Skilderier, da Geheimeraad Berregaard kiøbte den, er 16 Tommer høit og 11 Tommer bredt.

Peder Skram var født 1491, tjente under 4 Konger, førte Flaaden som Admiral, engang Armeen som General, var lige kiek baade til Lands og Vands, og døde 1581. Vi-

dere om hans Levnet kan sees i det Kongelige Videnskabs Selskabs Skrifter 2 Deel pag 115. Men da hans Fødsels-Aar og Alders Aar paa Stykket ikke passe, maae et af dem være urigtigt.

Ei i Fortegnet om ophængt.
77. Frøken CHRISTIANA, med guult nedhængende Haar, paa hvilket ved hver Side af Hovedet er slaget en Knude, og oven paa Hovedet en sort Hat af Façon, som de ved Doctor-Promotioner brugelige, bær Hals og Bryst. Stykket

den er en lille Portræt. 1 1/2 h. 1 1/2 br. er malet en mignature.

Frøken Christiana, en Datter af Kong Christian IV. og Frue Kirstine Munch, er født 1626, blev gift 1642 med Hannibal Sehested, som kort før var udnævnt til Statholder i Norge. Hun døde 1670.

n. 243 p. 20 henst.
78. Frue KAREN SEHESTED, i en sort Dragt med en i Halsen tæt sammentrukken Modest, en Rad Perler om Halsen, et Perle-Smykke paa Hovedet, midt paa Brystet et Smykke, hvori C4., og paa venstre Side et andet Smykke, om Armene et sort Baand med adskillige paatrukne Guld emaille-rede Zirater og en Vifte i höire Haand. Oven til ved höire Side er malet hendes Vaaben, der er sammensat af Sehesteds, Lykkes, Billes og Gyldenstierns Vaabener med alle sine fire Hjelme, og derunder: FRU KAREN SEHESTED TIL STENHALT ÆTATIS 51 ANNO 1656., hvorunder Klevenfeldt, forrige Eier af Stykket, har ladet male: HOFFMESTERINDE HOS C4 KONGELIGE BÖRN. Stykket er 1 Alen 18 Tommer höit, 1 Alen 7 Tommer bredt.

Karen Sehested, en Datter af Claus Sehested og Anna Lykke, er født 1606, blev gift med Thyge Kruse til Aastrup, som døde 1629, efter hvis Død hun 1631 blev Hofmesterinde hos Kong Christian den Fierdes Börn, blev affat og giftede sig siden med Jörgen Sefeld til Wisborg.

n. 235 p. 19. henst.
79. ALBERT SKEEL, i en sort Dragt med Pibekrave om Halsen, Bonjetter for Hænderne, Kaarde paa Siden, og saavidt man af dette Knæstykke kan see, Støvler paa Benene, samt paa Brystet Sverd-Ordenen, der hænger i et blaat Baand om Halsen. Ved venstre Side staaer et med rödt Klæde beklædt Bord, hvorpaa staaer hans Hat. Oven til ved venstre Hiörne hans Vaaben, som deler: ALBERT SKIEL. Under Vaabenet: ÆTAT. 52. ANNO 1624. Stykket er 2 Alen höit og 1 Alen 8 Tommer bredt.

Albert Skeel var født 1572. Efter 8 Aars Studering paa fremmede Academier, blev han udnævnt til en af Kongens daglige Opvartere. Siden reiste han som Hofmester med Prinds Ulrich, og blev ved sin Hiemkomst Ober-Mundskienk. Fulgte derefter med Kongen paa adskillige Reiser, og blev ved hans Söe-Reise til Norge Söe-Capitain og Befalingsmand paa Riberhuus. 1606, da Kongen reiste til England, var Skeel med som Marskalk. 1609. Capitain over den gule Fane og bivaanede 1611. Feldttoget i Skaane. 1616. blev han Rigens Admiral og Ridder af Sverd-Ordenen. 1623. affat, og døde 1639.

Ei i Fortegnet.
80. ALBERT SKEEL, i sort Kiol med en hvid nedliggende Krave om Halsen, og blot Hoved med sort Haar. Stykket er malet en mignature.

81. BIRTE FRIIS, med eget Haar, et Smykke heftet paa venstre Side, og en Modest om Halsen. Stykket er malet en mignature.

Birte Friis, en Datter af Niels Friis til Hesselager og Vibeke Gyldenstiern, var født 1583, blev gift 1601 med Albert Skeel til Fusinge, døde 1652.

n. 289 p. 28. ophængt
 82. HANS HANSEN SVANE (eller som han af andre kaldes Svanning), i en blaa Fløiels Kappe med en Halsklud bunden om Halsen, blot Hoved og langt Fipskiæg. Oven til ved höire Side er malet: D. HANS SVANE ERCHE BISKOP og dybere ned: ORIGINAL AF ABR. WOCHTER. Stykket er paa Kobber, 1 Alen 2 Tommer höit, og 20 Tommer bredt.

Hans Svane var födt 1606, blev Student 1626, reiste 1628 udenlands, kom hjem 1631, og disputerede pro stipendio Regio, reiste strax ud igien, kom 1635 hjem og blev Professor ved Universitetet, 1646. Doktor Theologiae, og 1655 Biskop i Siciliand. Han var et af de store Hiel, som drev Souverainitets-Værket, hvorover han 1660 blev Etatsraad, Assessor i Höieste Ret og fik Titel af Erkebiskop. Døde 1668.

n. 289 p. 28. hængt
 83. MARIA FUIREN, i fort Dragt med hvidt Hætteslag om Hovedet, der naer ned til Skuldrene, hvorover er hængt en hvid Mantel, og oven paa dette et fra Hovedet til begge Sider kastet og bag over hængende fort Flor. Överst i begge Hörner er malet: FR. MARIA FUIREN D. HANS SVANIS HUSTRU. Stykket er 1 Alen 2 Tommer höit og 20 Tommer bredt.

Maria Fuiren, en Datter af Jörgen Fuiren og Margrete Finke, blev gift med Biskop Hans Svane 1639. Døde 1674.

n. 190 p. 11. hængt
 84. HANS TAUSAN, i fort Kiol med Hermelins Kant omkring, et langt graat Skiæg og Bonet paa Hovedet, sidder ved et Bord og skriver. Ved höire Side er malet uden Tvivl af Klevenfeld: JOHANNES TAUSEN EPISC. RIP. † 1561. Stykket er malet paa Træ, 1 Alen 4½ Tomme höit og 22½ Tomme bredt.

Hans Tausan var födt 1494, gik först i Odense og siden i Aarhus Skole. Derefter traade han i Munke-Ordenen i Antvorskov

n. 414 p. 20. ophængt
 voriskov Kloster, og paa Klosterets Bekostning reiste udenlands, hvor han af Philippi Melancthonis Undervisning profiterede saa meget, at han til Rostok blev Magister, og ved sin Hiemkomst betroet til at læse offentlig over Theologien ved Kiöbenhavns Universitet. Men kort efter blev han kaldet til Antvorskov Kloster, hvor han ofte prædikede, men især paa Langfredag 1524, lærde den Artikel om Retfærdiggjørelsen uden Fortieneste, hvorfor han maatte forlade Klosteret, og kom i det i Viborg, hvor han vedblev at lære den rene Lærdom, hvorfor han blev sat i Fængsel, deraf udkom han 1526, og fortsatte at lære Lutheri rene Lærdom i St. Hans Kirke i Viborg til 1529, da han blev Sognepræst til Nicolai Kirke i Kiöbenhavn. 1537. Sognepræst og Lector Theologiae i Roskilde. 1542. Biskop i Ribe. Døde 1561.

85. PEDER TORDENSKIOLD, i Kyrads med Kong Friderich den Fierdes Portrait hængende paa Bryftet i et blaat Baand. Bag ham sees et Skib for fulde Seil. Stykket har Sal. Geheimeraaden faae: af Justitsraad Leegaard, som havde det fra Grev Hans Schacks Enke, en födt Rantzow, almindelig kaldet den gamle Grevinde Schack, det er 1 Alen 5½ Tomme höit og 22 Tommer bredt.

Peder Tordenskiold var föd 1621 i Tronhiem, hvor hans Fader Hans Wessel var Raadmand. Hans berömmelige Bedrifter ere bekiendte nok, og bevise, at han fortiente den Ære, at Kongen ophöiede ham til Adelsmand og Vice-Admiral. Efter Freden reiste han til Hannover, hvor han i en Duel med Oberst Stahl 1720. endede sine Dage.

86. THORMOD TORFÆUS, i en fort Dragt med Halsklud, for hvis Ender ere syede Kniplinger, blot Hoved og eget Haar. Stykket er 1 Alen 4 Tommer höit og 22½ Tomme bredt.

Thormod Torfæus er født i Island 1636, blev Student 1655, drog 1659 tilbage til Island, og da han samme Aar vilde igien reise til Danmark, blev han opbragt til Sverrig, hvorfra han strax forfoiede sig til Danmark, og blev 1660 Interpreter Regius ved de islandiske Antiquiteter. 1682. blev han Historiographus rerum norvegicarum og Assessor Consistorii. Døde 1719 paa hans Gaard Strangeland i Norge.

n. 284 p. 28. ophængs.
 87. BIRGITTE TOTT, i fort Dragt med Perle-Armbaand om begge Hænder, en Modest om Halsen, og deruden om et firdobbel Perlebaand, og neden over begge Skuldrene en svær Guldkiæde, hvori paa Bryftet hænger et Portrait, indfattet i en Ramme af Stene. Paa Hovedet en Kappe og derpaa en perlestukken fort Hue. Klevenfeldt, som för har eiet dette Stykke, har ved höire Side ladet male: FR. BIRGITTE TOTT DEN LÆRDE. Det er 2 Alen 4 Tommer höit og 1 Alen 6 Tommer bredt.

Birgitte Tott, en Datter af Christian Tott til Boltinggaard og Sophie Below, var født 1610. Blev gift med Olte Gioe til Torbenfeld. Hun besad vidtløftig Læsning og en udstrakt Kundskab i Sprog og Videnskaber, har gjort sig bekiendt ved adskillige Oversættelser, især af Seneca. Hun døde 1662.

n. 183 p. 7. Lemal.
 88. IVER TOTT med sin Hustrue, malet hver paa sin Traplade, men satte ved Siden af hinanden i en Ramme. Han staaer i en fort Dragt bremmet med Zobel, blot Hals og nesten skaldet Hoved, opløftede og sammenfoldede Hænder, seende til Himlen, som den der af Hiertet gjør sin Bön; Ved venstre Side er malet: HR. IVER AXELSON TOT VIXIT SEC. 15^o og dybere ned: EN RAR ORIGINAL. Hun i en fort Kappe og derunder røde tette Ærmer, Kiæde om Halsen, paa Hovedet en rød perlestukken Hue og der oven

paa

paa en fort Hue; Ved höire Side er malet: FR. MARINE BILLE TORBENS DATT. HR. IVER AXELSENSS SIST. HUSTRU. lidt neden for: GENEALOGISTIS ANTE ME MINUS NOTA T. KL. og endnu dybere ned: EN SIELDEN ANTIQUE. Hvert Stykke er 17 Tommer höit og 7 Tommer bredt.

Iver Axelsson Tott, en Søn af Axel Tott og Ingeborg Hack, eiede Finland, Gulland og Lillöe, opfagde 1467. Kong Christian I. Huldskab og Trofskab og var en frygtelig Mand for Riget, deels for hans Rigdom, Vælde og mange Brødres Skyld, deels og for hans Svogerskab med Kong Carl Knudsen i Sverrig, hvis Datter han havde til Ægte. Dog blev alt bilagt 1487. da han aftod Gulland til Kong Hans, levede siden i Stilhed paa Harridskier i Jylland, hvor han døde 1495.

n. 184 p. 10. Lemal.
 89. HERLUF TROLLE, i en fort med Zobel foret Kappe, holdende i venstre Hånd en broderet Handske, havende paa Hovedet en fort Hat med sorte Fier i. Överst 1551. ved venstre Side: TROLLERNES VAABEN. Paa begge Sider af Halsen: HERLOFF TROLLE HER JOACHIM TROLLES SÖN TILL LILLÖ DANMARKIS RIGES ADMIRAL OCH RAAD ANNO ÆTATIS SUE 36. Stykket har tilhört Klevenfeldt, og er 1 Alen 2 Tommer höit og 2 1/2 Tomme bredt.

Herlof Trolle var født 1516, fulgte Kong Christian den Tredie 1558 til Kolding, og har blant Rigens Raad forfeglet den Coldingiske Reces. 1560. blev han slagen til Ridder, og mageskiftede det samme Aar Hillerødsholm, nu Friderichsborg, til Kongen mod Skovkloster, hvoraf han stiftede en Skole og kaldte den Herlofsholm. 1564. førte han Flaaden som Admiral, bivaanede nogle Søe-Trefninger og blev saaret 1565. i det Slag ved de pommerske Kyster, hvoraf han ogsaa 3 Uger efter døde.

n. 254. p. 22 *henrich.*
 90. **NIELS TROLLE** og Frue i Kvæstykke. Han i en fort Kappe med en hvid Krave om Halsen, der er bunden med en Snor, i hvilken hænge to Qvaste. Om Halsen en Kiæde med Elephant-Ordenen adi. I venstre Haand holder han Commando-Staven og sin Hat. Bag ham eller overst i høire Hiørne staae Trollernes og Munkernes Vaabener, hver i sit Skiold ved Siden af hverandre, hvorunder: **HR. NIELS TROLLE TIL TROIHOLM STATHOLDER I NORGE.** Hun iligemaade i en fort Dragt med bedekket Bryst og et Smykke paa Bryftet, om Halsen et Halsbaand af Perler med Stene imellem. Paa Hovedet en fort Hat, hvorom et Baand af Perler med Stene imellem, om Armene et lige- saadant Baand. I venstre Haand en Vifte, og i høire en rød Rose, som hun rekker sin Mand. Bag hende eller overst i venstre Hiørne: Rosenkrantz og Gyldenstiernes Vaaben hver i sit Skiold ved Siden af hverandre, hvorunder: **A^o 1651. FR. HELLE ROSENKRANZ TIL GAFNÖ.** Stykket har tilhørt Klevenfeldt, er 1 Alen 23 Tommer høit og 3 Alen 1 Tomme bredt.

Niels Trolle, en Søn af Børge Trolle og Anna Munk, er født 1599, og opdragen paa Herlufsholm. Efterat have reist adskillige Aar udenlands, gav han sig i Tieneste under Hoffets Fane, 10 Aar derefter blev han Oberst over et siellandsk Rytter-Regimente og forlehnat med Kiöbenhavn. 1638. General og Lehnsmænd i Roskilde. Siden commanderende Chef over Armeen i Skaane, hvor han opførte sig saa vel, at han blev Rigsraad og Vice-Admiral. 1648. førte han Flaaden til Norge og blev Ridder af Elephanten. 1656. Statholder i Norge. Blev indviklet i Proces med Oberst og Genral-Commisair Löwenklau, som blev dømt til at miste sit Adelskab og rømme Kongens Riger og Lande, hvor-

hvorefter han afstod Statholderskabet til Iver Krabbe, og forblev ved Hoffet til han døde 1667. Hans Frue Helle Rosenkrantz, en Datter af Holger Rosenkrantz og Lene Gyldenstiern, blev gift 1636. og døde 1685.

n. 299. p. 29 *henrich.*
 91. **FRIDERICH THURESEN**, i en fort broderet Klædning med Epaulet paa høire Skulder, over venstre Skulder hænger en Guldkiæde, i hvilken Kongens Portrait indfattet i Brillanter er med et rødt Baand bundet, deruden over paa samme Skulder kastet en fort med Zobel foret Kappe. Stykket er ovalt, 18 $\frac{1}{2}$ Tomme høit og 14 Tommer bredt.

Friderich Thuresen var Stats-Hauptmand i Kiöbenhavns Belei- ring, signaliserede sig, blev derefter Oberst og adlet.

92. **CORFITZ ULFELD**, i en graaagtig Klædedragt med nedliggende hvid Krave, der er kantet med Kniplinger, om Halsen, guult udslagen Haar paa Hovedet, oppe ved høire Side af Ansigtet er malet: **A^o 46.** Stykket er ovalt, malet paa Kobber, 5 Tommer høit og 4 Tommer bredt.

Corfitz Ulfeld var født 1604, reiste i sit 10 Aar udenlands, blev ved sin Hiemkomst Hofjunker, og udsæet til Mand for Fröken Leonora Christina. 1634. blev han Ridder af Elephanten, 1636. gift med Fröken Leonora Christina, Rigsraad, Statholder i Kiöbenhavn og Rigets Skatmester. 1641. Gesant til det Keiserlige Hof, hvor han blev ophøiet til Rigs-Greve, 1643. Rigets Hofmester. Hans øvrige Levnets-Omstændigheder ere bekjendte og for vidtskiftige her at anføre.

n. 283. p. 28. *ophængt.*
 93. Fröken **LEONORA CHRISTINA** i Legems Störrelse, höi frugtformelig, med Grev Ulfelds Portrait og et andet Smykke paa Bryftet, om Halsen et Smykke af Perler og Stene imellem hverandre. Paa hendes høire Side staaer den gamle Sperling med sit skallede Hoved og foreviser hende

hende et Papir med Nøder paa. Ved den venstre Side noget tilbage staaer en liden Page, som smilende med den venstre Haand peger op til hende. Stykket er malet af Carl von Mandern, kiøbt paa Plesses Auction, 3 Alen $6\frac{1}{2}$ Tomme høit og 1 Alen $20\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Frøken Leonora Christina, en Datter af Kong Christian den Fierde og Frue Kirstine Munk, var født 1621, blev opdragen ved Fyrsten af Nassau Ernst Casimirs Hof. 1629 kom hun tilbage til det danske Hof. Blev 1636 gift med Corfitz Ulfeld. 1651 forlod hun sit Fæderneland med sin Mand. Blev 1663 anholdt, ført fangen til Kiøbenhavn og sat i Blaataarn, hvor hun sad til 1685, da hun fik sin Frihed og Tilladelse at boe paa Marieboe-Kloster, hvor hun døde 1698.

94. Frøken LEONORA CHRISTINA, havende en Hat med hvide Fier i paa Hovedet, tegnet af hende selv i Puske en medaillon. Stykket er 7 Tommer høit og $5\frac{3}{4}$ Tomme bredt.

95. Frøken HEDEVIG til Taafinge, i fort Dragt med et fort bag over Hovedet nedhængende Slør og blot Bryst. Stykket er malet paa Træ, ovalt 9 Tommer høit og $6\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Frøken Hedevig, en Datter af Kong Christian den Fierde og Frue Kirstine Munk, var født 1626, blev gift med General-Lieutenant Ebbe Ulfeld i Sverrig, og døde 1679.

96. CHRISTOPHER WALCHENDORF, i en fort Kiol, Pibekrave om Halsen og en svær Guldkjæde kaster over Skuldrene og nedhængende foran, samt blot Hoved. Stykket er $3\frac{1}{2}$ Tomme høit og $2\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Christopher Walkendorf, en Søn af Henning Walkendorf og Sidse Friis, var Hofjunker i Kong Christian den Tredies Tid; under Kong Friderich den Anden blev han Lehnsmand

mand først paa Gulland og siden i Bergen, derefter blev han Rentemester; i Kong Christian den Fierdes Mindreaarighed en af de fire Regierings-Raad, og da Kongen 1596 selv antog Regieringen, Rigs-Hofmester, døde 1601. Han har stiftet et Collegium for 16 Studentere, og var en Mand af store Fortienester, men hans Opførelse mod Tyge Brahe er en Plet, som ikke let kan aftoes.

97. Grev WALDEMAR, i fuld Legems Størrelse, staaende med blot Hoved i spansk Dragt, Kaarde paa Siden, Ridepisk i høire Haand og venstre i Siden. Oven ved høire Hiørne staaer hans Vaaben. Stykket har tilhørt Klevenfeldt, som derpaa har ladet male: GR. WALDEMAR C4th SÖN, og dybere ned: ORIGINAL AF CARL V. MANDERN, et 3 Alen $9\frac{1}{2}$ Tomme høit og 1 Alen 19 Tommer bredt.

Waldemar Christian, en Søn af Kong Christian den Fierde og Frue Kirstine Munk, var født 1619, blev i sin Ungdom opdraget hos Grev Ernst af Nassau, var i 6 Aar fra 1630. paa Academiet i Sorøe og reiste derpaa udenlands. Blev derefter brugt i adskillige Gesandtskaber. 1643. af Keiseren ophøiet i Grevestanden og fik af Kongen, sin Hr. Fader, Titel af Greve til Slesvig og Holsteen. Blev tilbudt at ægte en russisk Prindsesse, hvilket dog ikke blev fuldbragt, da han ei ville antage den græske Religion. Ved sin Tilbagekomst til Danmark fulgte han sin Svoger Corfitz Ulfeld til Sverrig for at formaae Dronningen til at skaffe dem deres forrige Anseelse i Danmark, opholdt sig siden hist og her i Tydskland. 1655. kom han til Stettin og forefandt en svensk Ordre at udmarchere med Belætningen og blev skudt 1655. i et Slag med de Poliske ved Lublin.

98. Grev WALDEMAR CHRISTIAN, ei ganske i Legems Størrelse, da det gaar kun til Ankelen, staaende i spansk Dragt

C c c 2

Dragt

Original
n. 830 p. 27 ophængt.
(p. 28 fra Bankens)

281 p. 27. Hængt.

Copie

Ei. Født.
Jærg. 1619. 17. 11. 1630.
Hængt.

4. 11. Født. 1619.
n. 281 n. 27. 1630.

Ei. Født. ophængt.
1619. 17. 11. 1630.
Hængt.

Dragt med Pomposer, blot Hoved, Kaarde paa Siden, Ridepisk i høire Haand og venstre i Siden. Stykket er en Original af Carl van Mandern, 2 Alen 17 Tommer høit og 1 Alen 10 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

99. Prindsesse IRENE i Legems Størrelse, i en rusfisk Dragt med en Quast i høire Haand, som ved en Kiæde hænger fast i Liv-Baadet, nedent ved venstre Side staaer en Hund. Stykket har Sal. Geheimeraaden faaet af Geheimeraad Berregaard, som havde faaet det af Grev Skeel paa gammel Estrup, det er 2 Alen 17 Tommer høit, 1 Alen 10 $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Prindsesse Irene, var Czaren Michael Foederovitz i Moskov Datter, som Waldemar Christian skulle have havt til ægte, hvilket Ægteskab dog ei blev fuldbyrdet, fordi han ei vilde antage den gradtke Kirkes Troe.

100. Geheimeraad WALTER, malet som Johannes den Döber, trykkende Hovedet af et hvidt Lam i Skiödet, ved hvilket staaer en Stok med en paabunden Seddel, hvorpaa allene kan læses: ECCE AG. Stykket er 1 Alen 5 $\frac{1}{2}$ Tomme høit og 1 Alen $\frac{1}{2}$ Tomme bredt.

Friderich Walter, bekiendt under Navn af Patron Walter, var Kammerjunker, Hofmester hos Prindserne, siden Etatsraad, 1701 Ridder af Dannebrog, Geheimeraad, Ober-Hofmester hos Dronningen, døde 1718.

101. Geheimeraad FRIDERICH WALTER, malet som paa forrige, men en miniature.

102. Geheimeraad FRIDERICH WALTER, i Harnisk med Dannebrog-Ordenen, over høire Skulder er kaster en rød Flöiels med Tigerfisk foret Kappe, paa hvilken Ordens-Stierne sidder, i venstre Haand holder han sin Hielm. Stykket har tilhørt Klevenfeldt, og er 2 Alen 3 Tommer høit og 1 Alen 16 Tommer bredt.

103. ABRAHAM WUCHTER, i en gul Kappe over en rød Kiol, paa Bryster hænger et Smykke i et blaåt Baand, langt fort Haar med en fort Kalot oven paa. Oven til ved venstre Side staaer malet: ABRAHAM WUCHTER IPSE PINXIT. Stykket er malet paa Træ, 1 Alen 1 $\frac{1}{2}$ Tomme høit og 19 Tommer bredt.

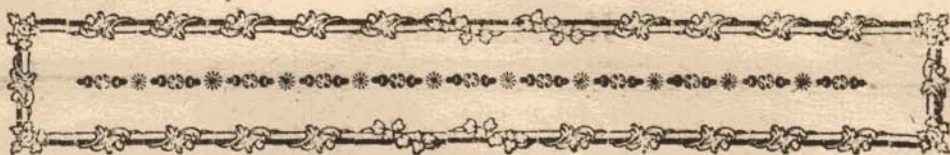
Abraham Wuechter, maae være kommen herind 1639, og bleven Kongelig Contrafei-Maler paa Soröe Academie, thi jeg finder et Brev af ham til Kong Friderich den Tredie, dateret 1664, hvori han siger, at han i 25 Aar har tient som Contrafei-Maler paa Soröe-Academie. Dette stemmer ogsaa overens med et Privilegium af 1640, hvorved ham tillades at lade stikke Kongens af ham forferdige Portraet, i hvilket Privilegio han kaldes Kongelig bestalter Contrafeier i Soröe. 1679. har han levet endnu, thi da finder jeg, at han har søgt Confirmation paa det mellem ham og hans Kone Elisabeth Romers, Carl van Mandern den yngres Enke, oprettede Testamente. 1682. fik Renteme-

fter Brandt Ordre at befale ham, hvad han havde tilgo-
 de paa det Arbeide, han efter Kongelig Befaling havde for-
 færdiget. 1685 derimod var han død, thi da skriver Kon-
 gen til de Herrer Stater i Holland for Martin von Niega,
 at han maatte faae Udlæg efter en Höieste Rets Dom i hans
 Enkes Boeskab, som hun havde fört til Holland.

KOBBERSTYKKER.

1. Kong HARALD Byskopskide svogender: Harald Klog der erste
 Christen Kung in Onanemack. Seykket er i Quart.
 Den St. Olaf Klog og den St. Olaf Klog's rindende
 Hæder og den St. Olaf Klog's rindende Hæder
 i den 2. Quart.
2. Kong HARALD Byskopskide svogender: Harald Klog der erste
 Christen Kung in Onanemack. Seykket er i Quart.
 Den St. Olaf Klog og den St. Olaf Klog's rindende
 Hæder og den St. Olaf Klog's rindende Hæder
 i den 2. Quart.
3. Kong HARALD Byskopskide svogender: Harald Klog der erste
 Christen Kung in Onanemack. Seykket er i Quart.
 Den St. Olaf Klog og den St. Olaf Klog's rindende
 Hæder og den St. Olaf Klog's rindende Hæder
 i den 2. Quart.

KOB



Portraiter.

I. KONGELIGE.

A.) FÖR DEN OLDENBORGSKE STAMME.

1. *Veræ Effigies Regum Omnium, qui à primo Dan usq; Christianum IV. modo regnantem imperii danici gloria eminentur An. Sup. MMDCLXX.*

Denne Plade indeholder 102 Kongers Brystbilleder, og henhører til Erics Olai Tormii danske Kongers Effigies og Efterlignelser med deres store Dyders, mægtige Manddoms og høiberømte Bedrifters korte Antegnelse.

2. Kong HARALDS Brystbillede hvorunder: *Harald Klag der erste Christen König in Dennemarck.* Stykket er i Quart.

Dette Stykke hører egentlig til Trogilli Arnkiels cimbrische Heiden-Bekehrung, og findes pag. 165. ved det 3 Capitel i den 4 Bog.

3. Kong KNUD paa sine Knæ for Alteret i St. Albani Kirke i Odense, ved Siden paa en Seddel: *S. Canvtvs IV. Rex et Protomartyr Danorum.* Under Stykket staae disse Vers:

Ut fueras Christi niventis imago Canute,

Par erat, ut Die mortis imago fores.

Discipulus Christum, famulus et prodit, utriq;

Ora sitis cruciat, lancea dira latus.

Crux deerat, Christi quo fata Canute referres

Hinc tibi crux moriens et crucifixus eras.

Andreas Reinhardt sculpebat Haffniæ 1725.

En Copie af Bernh. Baillu Stykke, som hörer til Angelotti vita et miracula S. Canuti. In Folio.

4. Kongen som paa forrige, hvorunder: *S. Canutus IV. Rex et Protomartyr Danorum*

Quam bene qui vivens crucis arsit amore Canutus

Ambitæ moritur factus imago crucis.

F de Nenf del.

B. Bailliu sculp. Rom. 1679.

Christian^o Payngk Dan^o 1 F.

Andreas Reinhardt sculpsit Haffniæ A. 1725. I Quart.

5. Kong WALDEMAR staaende og leggende Haanden paa en Bog, hvorunder: *Waldemar den Anden med Tilnavn Seier Kænge til Danmark &c.* M. Haas sc. 1771. 8vo.

6. Dronning BEENGIERD staaende, hvorunder: *Beengierd, Kong Waldemar den Andens Dronning.* M. Haas sculpf. 1771.

Begge disse ere eens store og in Octavo.

B.) AF DEN OLDENBORGSKE STAMME.

KONG CHRISTIAN I.

1. Kong CHRISTIAN I. Brystbillede, hvorunder: *Christian den Første Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst.* O. H. de Lode Ch. R. S. D. sc. 1757.

Dette

Dette er det Kobber, som er sat ved Joh. Henr. Schlegels Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme, og er i Folio.

2. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christian den Første Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst.* Föd 1426. Kronet 1449. Död 1481. Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det Kongel. Kunstkammer i Kiöbenhavn 1760. In Quarto.

3. Dronning DOROTHEÆ Brystbillede, hvorunder: *Dorothea Dronning til Danmark, Sverrig og Norge &c. fød Princesse af Brandenburg. Formælet som Kong Christophers Enke-Dronning med Kong Christ. I. A^o 1449. Död 1495. Stukket af Baurenfeind efter originalen i det Grevel. Holsteiniske Pallads 1760.*

Disse tvende Stykker høre sammen og findes i det af Mauritz Frydensberg udgivne danske Oldenburgske Kongehus i Vers og Kobber. In Quarto.

4. Kongen i fuld Corpus lehnende sig paa et Alter med höire Haand og med venstre paa et langt Sverd. Bag ham sees Byen Rom, hvorunder: *Christian den Første Konge til Danmark Sverrig og Norge, de Venders og Gothers. Tegnet af G. W. Baurenfeind. Stukket af J. Haas Kongl. Kiöb. Univers. Kaaberstikker. Efter et original Knæstykke, som findes paa Friderichsborg Slot.* 8vo.

5. Kongen i Harnisk, staaende og støttende sig paa sit Sverd, hvorunder: *Christiernus I. Danicæ Svec. Norv. Vand. Gothq, Rex Dux Slesv. Hols. Stormar. ac Ditmars. Comes in Oldenb. et Delmenhorst.*

D d d 2

Pius.

+ Jan for Lepidus Ordens om Halsen med Hæns i Solgiffen; paa hant venstre Side paa et Bord der ses Regionsfigurerne; paa den højre Haand en Engl. der holder Danmarks Kaaberstykke.

Pius. Prudens. Fortis. Felix.
 So Gottesfürchtig, Klug auch Tapfer und Beglückt
 Die Welt zu seiner Zeit doch keinen hat erblickt!
 Stykket er in Folio.

KONG HANS.

1. Kong HANSES Brystbillede, hvorunder: Johannes Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gotthers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenborst. J. M. Preisler sc.

Dette findes ogsaa i Schlegels Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme. In Folio.

2. Dronning CHRISTINÆ Brystbillede, hvorunder: Christina Dronning til Danmark, Sverrig og Norge &c. fød Princesse af Saxen 1462. Formælet med Kong Johannes 1478. Död 1521. Stukket af Baurenfeind, efter Originalen i det Grevelige Holsteiniske Pallads 1760.

Dette hörer til Frydensbergs Oldenburgske Kongehuus. 4to.

3. Kong HANSES Grav-Monument i Graabrödre Kirke i Odense. In Folio.

KONG CHRISTIAN II.

1. Kong CHRISTIAN II. Brystbillede, hvorunder: Christian den Anden Konge til Danmark Sverrig og Norge, de Venders og Gotthers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenborst. J. M. Preisler sc.

Dette hörer til foranföerte Schlegels Verk. In Folio.

2.

*Madaellen fra 1474 med Hans Brystbillede v. p. 54.
 Hans Statu, see Sagadeu of St. Micheli i København v. Müller. II. 12.*

v. No 97 i den Konges og hans hustru Portraits paa Bergs allelands i Tron Kirke. Odense og i Relief Billedet med Kongens h. i Kgl. Bibliothek.

den Konges og hans hustru Portraits paa Bergs allelands i Tron Kirke. Odense og i Relief Billedet med Kongens h. i Kgl. Bibliothek.

2. Kongens Brystbillede, hvorunder: Christian den Anden Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Venders og Gotthers Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken. Föd 1481. Kronet 1513. Död 1559. Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det Kongl. Kunstskammer i Kiöbenhavn 1760.

3. Dronning ELISABETS Brystbillede, hvorunder: Elisabet Dronning til Danmark, Sverrig og Norge &c. fød Princesse af Spanien 1501. Formælet med Kong Christian den Anden 1515. Död 1525. Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det Kongl. Kunstskammer i Kiöbenhavn 1760.

Disse tvende hörer sammen, og til Frydensbergs Danske Oldenburgiske Kongehuus. In 4to.

4. Kongen i fuld Legems Störrelse, stöttende sig paa sit Sverd, hvorunder: Christian den Anden Konge til Danmark, Sverrig og Norge &c. Efter en Original som findes paa det Kongl. Slot Friderichsborg. G. W. Baurenfeind del. & sculps. In 8vo.

5. Dronningen paa Knæ for Kong Christian den Anden; bedende for Torben Oxen, da han bliver henrettet. J. Folkema del. sculp.

Er det Stykke, der staaer som Vignette oven over den Oxiske Families Historie, i Hoffmans Portraits historiques des homes illustres. In 12mo.

6. Kongens Brystbillede, hvorunder: * CHRISTIERNVS * 2 * DANORVM * REX * SVETIE * NORVEGIE * ZC * Oven omkring Rigernes- og Provinds- Vaabenerne fordeelte, men Skade dette Strykke er faa nær beskaaren, at man derover ingen Mesters Navn finder paa det. Uden Tvivl af Lucas van Cranach. In 4to.

D d d 3

Müller II, 24.

Kongens Brystbillede i en architectonisk Fadsætning med Bied. Paa dens og paa de Colonnens Provindsens Vaaben fordeelte. Kongen har den guldne Klæp om Halsen, lægger sin højre Haand paa den övreste Ende af en Brystsværd, løfter den venstre med hansk Begjæring til: Veid. Foran paa Brystsværdet: Christianus & Dei gratia Danie Suecie Norvegie &c. Rex. Dux Slesvici Holstie Stormarck et Ditmarsie Comes in Oldenburg &c. - Træsnit. C. Cranach. M. 1540.

Træsnit: Profiebillede med lang helligedevangende Stövad. Under en Bied. Jævnover i Engle holde det dandte og hendes Vaaben - saa en Plade neden under: ELIZABETH DANORVM REGINA ET, CE, ARCI DVCIS, AVS, ET BVR. Müller. II, 25.

han har det guldne Klæp om Halsen - Skjæp om Halsen - Hænderne holdes paa Brystsværdet, men den venstre løftes; men den aabne Top og den venstre Top - 4 Engle holde Vaaben - Skjoldet om Bied. et 3 Kongens Vaaben paa Halsen - Haan i en Bied. Müller II, 25.

7. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Obiit Anno 1559.* indfattet i en aflang Ramme, paa hvilken staaer: *Christiernus II. Danorum Suetie Norvegie &c. Rex vixit Annos 78.* Under Rammen derimod: *Christiernus de II. Coninck van Dene-mercken, Sweden, Norwegen &c.* In 4to.
8. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Sic erat in Fatis. Ætatis 78. Regnav. IX.* Neden under: *Christiernus II. Daniæ, Norvegiæ Sueciæ Vandalorum Gothorumq; Rex, Slesuici, Holsatie Stormariæ et Dithmarsia Dux, Comes in Oldenborg et Delmenhorst &c.* 98.

Hörer til *Icones Regum Daniæ.* In 8vo.

KONG FRIDERICH I.

1. Kong FRIDERICH I. Brystbillede, hvorunder: *Friderik den Første Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers Hertug i Slesvig Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst.* J. M. Preisler sc.

Dette Stykke findes ellers i Schlegels Geschichte der Könige von Dännemark. In Folio.

2. Dronning ANNÆ Brystbillede, hvorunder: *Anna Hertuginde til Slesvig Holstein &c. Föd Prinsesse af Brandenburg 1487. Formælet med Kong Friderick den Første som Hertug af Slesvig 1502. död 1514. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunstskammer i Kiöbenhavn 1761.* In 4to.
3. Dronning SOPHIÆ Brystbillede, hvorunder: *Sophia Dronning til Dännemark og Norge &c. Föd Prinsesse af Pommern 1498, Formælet med Kong Friderick den Første som Hertug i Slesvig 1518. Död 1568. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunstskammer i Kiöbenhavn 1761.* In 4to.

Disse

Disse tvende ere af een Mesters Arbeide, og höre egentlig til Frydensbergs Oldenborgiske Kongehuus.

4. Kongens Brystbillede i en aflang Ramme, paa hvilken staaer: *Fridericus I. D. G. Daniæ et Norvegiæ Rex &c.* Neden under: *Frederick de I. Coninck van Denemarken ende Noorweghen &c.* In 4to.

KONG CHRISTIAN III.

1. Kong CHRISTIAN III. Brystbillede, oven til ved höire Side staaer det flesvigiske og ved venstre det holsteenske Vaaben. Neden under: *Effigies Illustriss. Principis Christiani 3. Heredis Norvegiæ. Slesvici. Holsatiæ. Stormariæ Ducis &c. Comititis. in. Aldenburg. et Delmenhorst. ad. vivam. ejus. imaginem. exarata anno ætatis. Svec. XXXII. imperii. vero. III. a. Christo. nato. M. D. XXXV.*

In. Domino. Æthereo. Semper. Spes. fixa. manebit.

Res. aliæ. valeant. Hic. mihi. turis. erit.

In Quarto.

2. Kongen med Scepter i Haanden i en Ramme paa hvilken: *Zu Gott mein Trost allein. Sonst ander kein. Ach Gott schaff Deinen Willen.* Neden under: *Christianus III. D. G. Rex Daniæ Norweg. Vandal. et Gothor. Dux Slesv. Holsat. Stormar. et Dithmars. Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Nederst: Pius, Sapiens, Fortis, Magnanimus, Felix, Pater Patriæ.* Syfang sc. Lips.

Er egentlig Titel-Kobberet til Nicolai Kragii annales Christiani III. som Hans Gram haver udgivet. In Folio.

3. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christian den Tredie Konge til Dännemark og Norge de Venders og Gothers, Hertug*

Chr. III. (Det samme som det.)
 a. *for mig maaske end levat for jensell, og paa nordstet Laab over Skildraan, i et vands fjörum. Dänmarks og Holstenes Parten. - Neden under Effigii Illustriss. Principis Christiani Heredis Norvegiæ et ad vivam ejus imaginem exarata anno ætatis. sue XXXII, imperii vero III. a Christo nato M. D. XXXV.*
In Domino æthereo semper spes fixa manebit etc. *Christ. Müller II. tav. 52.*
 b. *den siges for en bysning, hvoraa for leggen sine jensell. I den ene for sin jensell, i den anden en jensell. - Levat for jensell; paa nordstet Laab over Skildraan, i et vands fjörum.*
Sprøttan med Guds naade/ den brude/ Dännemarks/ Norge/ Pommern og Gotlands Konung. etc.
Müller II, tav. 44. *Christ. Müller II. tav. 52.* *Christ. Müller II. tav. 52.*

i Slesvig, Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst, Föd 1503. Kronet 1537. Död 1559. Stukket efter Originalen paa det Kongelige Kunst-kammer i Kiöbenhavn Anno 1761. In 4to.

4. Dronning DOROTHEÆ Brystbillede, hvorunder: Dorothea Dronning til Dannemark og Norge. Föd Princesse af Saxen Lavenburg 1510. Formælet med Kong Christian den Tredie 1525. Kronet 1537. Död 1571. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunst-kammer i Kiöbenhavn. Anno 1761.

Disse to höre til Frydensbergs Danske Oldenborgske Kongehuus. In 4to.

KONG FRIDERICH II.

- I. Kong FRIDERICHS II. Brystbillede, hvoromkring: *Frideric^o Secund^o Dan. Nor. Van. Gothor. Rex. Dux. Sle. Hof. Stor. et. Ditm. Com. in Old. et Del.* Dronning SOPHIÆ Brystbillede, hvoromkring: *Sophia Regina Reg. Friderici II. Wldrici Ducis Mechelnburg. Filia* Under begge Brystbilleder:

Terribilem Cristis galeam chalybemque feralem.

Corpore in Augusto cernis et arma stupes.

Hæc pacem extorquent inimico. hæc foedera firmant.

Haud aliter segetem munit arista novam.

Hoc Charites et amata Deo prudentia centro.

En vultum! radios conseruere suos.

Longa salus terris? Paci Sapientia figit

Oscula. Fredrico nupta Sophia suo.

Hoc quotquot nuper venerata est Dania. coelo

Descendisse Deos, gaudet, adorat, amat.

Stabit

Stabit inexhausto Stirps Oldenburgica succo.

Dum super arctoum brachia tendit humum.

Joh. Wandalinus Fil.

Dette findes i Resenii Kong Friderich den Andens Krönik. In Folio.

2. Kongens Brystbillede med Omskrift: *Fridericus Secundus, Dania, Norwagiæ, Vandalarum, Gothorumque Rex: Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, et Diethmarsicæ: Comes in Oldenburg, et Delmenhorst.* Neden til ved höire Side: *Melchior Lorichs ad uiuum delineabat A^o 1580. et in ære sculpebat A^o 1582.* I stor Folio.

3. Samme Stykke mindre med samme Paaskrift, stukket samme Aar, og under neden tre Medailler.

Dette Stykke har jeg seet i nogle af Resens Friderich den Andens Kröniker, men kun med to Medailler; thi den tredie, som er Kongens Datters Hedvigs, er først slagen 1604. og fölgelig fiden tilfat. In Folio.

4. Kongen staaende bag et Bord, paa hvilket staaer: *H. GOLTZIUS sculp. 1589. G. Cowicly excud.* Rundt omkring dette: *Fridericus Secundus Dania. Norwagiæ. Vandalarum Gothorumque Rex. Dux Slesvici. Holsatiæ. Stormariæ. et Diethmarsicæ. Comes in Oldenburg et Delmenhorst.* Neden under dette Vers:

Hoc Ausler, Solisque via, septemque Triones

Fulmen ab Augusto pertinuere polo.

Pacis amans sed Marte ferox hostem atq; rebelles

Armorum domuit Rex Fridericus ope.

Qui Boreæ illustrans hoc nomine regna Secundus

Virtutum nulli laude Secundus erat.

Nec solos mirare Duces, quos Gracia jactat

Quos Latium: tanto Dania Rege tuncet;

Joh. Wandalinus.

E e e

Dette

x (Dette Stykke hörer til Kong Friderich den Andens Krönike af Refen. In Folio.

5. Kongens Brystbillede i aflang Octav, hvorom staaer: *Fridericus II. D. G. Danie Norvegiæ &c. Rex. Obiit A^o 1588. die 4 Aprilis.* Neden under: *H. G. fecit A^o 90.* In 8vo.

6. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Friderich den Anden Konge til Dannemark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Sleswig Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenborst. Föd 1534. kronet 1559. Död 1588. Stukket efter Originalen paa det Kongel. Slott Rosenborg 1761.* In 4to.

7. Dronning SOPHIE Brystbillede, hvorunder: *Sophia Dronning til Dannemark og Norge, Föd Princesse af Meklenborg 1557. Formælet med Kong Friderich den Anden og Salvet 1572. Död 1631. Stukket efter Originalen paa det Kongelig Slott Rosenborg 1762.*

Disse tvende Stykker høre egentlig til Frydensbergs Danske Oldenburgske Kongehuus. In 4to.

8. Kongen staaende i Harnisk med Commando-Stav i höire Haand, neden under: *Fridericus II. Danie Rex.* Bag paa er trykt et kort Udtog af Kongens Liv og Levnet paa Latin. I stor Folio.

9. Kongens Brystbillede i Harnisk med Elephanten paa Bryftet, neden under staaer: *Fridericus II. Rex Danie Norv.*

Er af Bircherods Breviario Equestri pag 19. In 8vo.

10. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Clypeus Regis Friderici II.* Er af forbenævnte Bircherods Breviario pag 24. In 8vo.

11. Kongen staaende bag et Bord, paa hvilket læses: *H. Goltzius Sculp. G. Comiely excud.* Neden under: *Fridericus II. D. G. Danie. Norvegiæ &c. Rex.* In 4to.

Er

Kongens Brystbillede med søggen sig indsaak med pletvæk
og sødligge ful med mange lyske sandt kol. Spis.
Dronning: Friderich den Anden med gode Naad Danmarks etc.
Jaa en anden under: Mit Jæst til Gud almen.
1567.

Er egentlig det Stykke, som staaer for ved denne Konges danske)
Bibel.

12. Et Stykke i samme Smag i Octav, som lader til at være en Copie af forrige.

13. Kong JACOB af Engeland og Dronning ANNA, begge i Kronings-Dragt med Scepter i Haanden, mellem dem et Stamme-Træ, under hvilket: *Arbor conjugales Genealogie Jacobi VI. Magnæ Britaniæ Regis legitimam ejus successionem ostendens.* Under Kongen: *Jacobi VI. Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ Regis Incomparabilis.*

Humana non mentis opus, Verbo utar ut vno,

Scribere virtutes Dive Jacobe, tuas.

Under Dronningen: *Annæ Friderici II. Danorum quondam Regis Filia, Jacobi VI. Sereniss. Anglorum Regis Conjugis.*

Orta satu Regis, Regi post nupta marito,

Nunc Reges pario, terra Britannia, tibi.

G. Ens lud.

Bag paa er trykt tydske Text. In Folio.

14. Kongens Brystbillede, hvorunder: *King James I Began to Reign 24 Mar. 1603. Lived 59 Years. Reign'd 22. Y^{rs} Died A. D 1625.*

15. *Queen Anne Queen Consort to King James the First.*

Begge disse ere stukne i Engeland i den forte Kunst, men beskaarne saa Kobberstikkerens Navn maaskee ved den Leilighed er gaaen bort. In 4to.

16. Dronning ANNA i Knæstykke, hvorunder staaer:

Thee to invite, the great God sent a starre

Whose Friend and neereft kyn good Princes are.

For though they run the race of men and dye,

Death seemes but to resfue their Majestie:

E e e 2

So

So did the Queene from hence her Court remove
 And left the earth to bee enthron'd above
 Then shee is chang'd not dead, no good Prince dies
 But as the day sunne, onely sett's to rise,
 And now that cloud of Death is over blowne,
 To heav'n her native soyle, her soule is flowne
 Where her redeemer lives; with him to raigne
 Millions of Angells waiting on the traine
 No more as here, half mortall, half devine,
 But in pure glory in her sphere to shine,
 From whence shee send's a brighter lustre downe
 Then Casars locke, or Ariadnes crowne.

Sould by John Ouerton at the white horse neere the foun-
 taine tauern without newgate. Are to be sould by Peter
 Stent. In Folio.

17. Dronningens Brystbillede, hvorunder læses: *Anna Friderici III
 Danorum Regis F. Jacobi VI Scotorum Anglorumq; Primi
 electi Regis Vxor lectissima Heroina.* Petrus de Jode excud.
 In 4to.

18. Dronningens Brystbillede, hvoromkring: *Anne of Denmark
 Queen of K. James I.* Nederst: *Jacobus Houbraken* sculp-
 sit Amst. at Somersset House. C. Johnson pinx. In Folio.

KONG CHRISTIAN IV.

1. Kong CHRISTIAN IV. Brystbillede, hvorunder: *Regna Firmat
 Pietas*; omfattet i en aflang Ramme, paa hvilken staaer:
*Christianus III. D. G. Daniae, Norvegiae, Wand. Goth.
 Rex, Slesv. Holsat. Storm. et Dithm. Dux, Comes in Ol-
 denb. et Delmenh. &c.* Crispian de Passe fe. Coloniae
 1595. In 4to.

2.

2. Kongens Brystbillede med Omskrift: *Serenissimus ac potentissi-
 mus Princeps ac Dominus Dn. Christianus IV. Rex Daniae
 et Norvegiae &c.* Neden til ved høire Side 1621. Ne-
 den under hele Strykket:

*Despicio Fatum, fortunam sperno sinistram,
 Spe patiens tumidas frango utriusq; minas.
 Fors fera mitescet, mitescet flebile fatum:
 Excipient curas gaudia longa meas.*

In Quarto.

3. Samme Stykke, allene at her er nederst tilfat disse Ord: *Ejus-
 dem Regiae Majestati humillimè sculpens dicat, consecrat
 Lucas Kilianus Augustanus.* In 4to.

4. Samme Strykke som nest foregaaende, endnu med dette Tillæg:
G. Kummelman excud. In 4to.

5. Kongens Brystbillede med Omskrift: *Regna Firmat Pietas. A^o
 Dⁿⁱ 1629.* Neden under: *Serenissimo Potentissimoq;
 Principi ac Domino Christiano quarto Daniae, Norvegiae,
 Vandalorum Gothorumque Regi, Duci Slesuici, Holsatiae,
 Stormariae et Dithmarsiae, Comiti in Oldenborch et Del-
 menborst &c. hanc ipsius M. effigiem ad vivum delineatam
 et caelo hac forma expressam perpetuae obseruantiae et sub-
 missionis ergo humiliter Dno. suo Clementiss. dicat, conse-
 crat Simon de Pas Sereniss. Reg. Maj. Sculptor. Cum ip-
 sius M. privilegio et Illust. D. D. Ord. Generalium.* In
 Folio.

6. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Anno aetatis suae 64.* Der-
 om: *Regna Firmat Pietas*, uden om dette 14 Skiolde,
 hver med et Rigs- eller Provinds-Vaaben udi. Neden til:
Juan de Noort sculpsit Madriti Anno MDCXLI. Nederst:
Christianus IV. Dei Gratia Daniae, Norvegiae, Vandaloro-

E e e 3

rum

rum Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae Comes in Oldenborg et Delmenhorst &c.
In Folio.

7. Kongen i Knæstykke, oventil ved venstre Side staaer: *Ætatis 64.* Neden under: *Christianus IV. D. G. Daniae & Norwegiae Vand. Got. Rex.* In 4to.

8. Kongens Brystbillede, hvorom: *Regna firmat pietas.* Neden under: *Christianus quartus Daniae, Norwegiae, Vandalorum Gothorumque, Rex, Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae Dux Comes in Oldenborg et Delmenhorst &c.* Anno 1642. In 4to.

9. Kongens Brystbillede, med Omskrift: *Regna Firmat A^o MDCXLIII. Pietas, Ætatis 66. Regni 47.* Neden under: *Christianus Quartus Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorumque, Rex, Slesuici, Holsatiae, Stormariae, et Ditmarsiae Dux, Comes in Oldenborg et Delmenhorst &c.* S. Savry in Amstelred. excudit G. Holst B. divulgavit.

Disse tvende Stykker høre ellers til den Udgave af den Jydske Lov, som er trykt i Kiøbenhavn af Peter Hake. In 4to.

10. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Christianus IV. D. G. Daniae, Norv. Vanda. Goth. Rex, Sles. Hols. Stor. et Dith. Dux, Com. in Old. Et Delm. &c.* Uden om dette i tre Linier: *Herrens Engel leyre sig om voris Konge oc bevare hannem: Herren som reddede David fra Löwen oc Björnen oc frelste hannem aff alle hans Fienders Haand, være med voris Konge oc beskerme hannem: Herren liuse sit Ansigt offuer vor Konge oc være hannem naadig: Herren velsigne vor Kongis Indgang oc Vdgang fra nu oc ind til ewig Tid. Amen.* Derunder ved venstre Side: Hans Andreas Greys sculp.

sculp. Neden under: *Ach Gud giffue vor Konning oc all Öffrigbed Fred oc god Regiment at wi met dem alle et got voligt oc stille Lessnit före kunde i all Gudelighed oc Ærlighed. Amen.* Nederst i venstre Hiörne: 1644. In 4to.

11. Kongen til Hest med Commando-Staven i Haanden i Spidsen af sin Arme, hvorunder staaer: *Christianus Quartus D. G. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorum Rex Dux Schleswigae Holsatiae Stormariae et Ditmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst &c. &c. &c.* Johan Neander fecit 1644. Oven til i höire Hiörne to Engle med en Krands, i hvilken staaer: *vivat.*, i venstre Hiörne Riger-nes- og Provinds-Vaabenerne, hvorunder: *Regna firmat pietas.* Bag Kongens Ryg en Seddel, paa hvilken staaer disse Linier:

Quantum Aquilis praestant et visu atq, ungue leones

Tantum tu reliquis, Rex Generose Diis.

Ut rapiant Aquila, Tibi sat, Rex Magne, tueri

Ungue bonos, visu destituisse malos.

Pladen, som er meget stor, er aftrykt paa Pergament. In Folio.

12. Kongen staaende ved Siden af et Bord, paa hvilket er lagt Kronen, som Kongen hviler sin venstre Haand paa, Scepteret og Rigseblet, neden til ved höire Side ligger Kongens Pantfer, Hielm og Handsker. Under neden læses: *Christian dend Fierde af Guds Naade, Danmarkis, Norges, Wenders og Gotbers Konning, Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken: Grefve udi Oldenborg og Delmenhorst.* Carl von Manter pinx. C. Fritzsch sculpfit 1735.

Er Titel-Kobberet i Kong Christian den Fierdes Historie ved Slange. In Folio.

13. Kongens Brystbillede, hvorunder læses: *Christian den Fierde Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig, Holsten Stovmarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenborst.* C. de Mander pinxit. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculpsit. 1755.

Er taget af Schlegels Geschichte der Könige aus dem Oldenburgischen Stamme. In Folio.

14. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Regna Firmat Pietas* og Crispian de Passes Mærke; Deromkring: *Christianus III. D. G. Danicæ, Norvegiæ, Wand: Goth: Rex. Slesv. Holsat: Storm. et Dithmr: Dux. Comes in Oldenb: et Delmenb: &c.* Under neden:

*Cymbrica Progenies, Borealis sceptriger undæ,
Incus minus hostiles, militantiaq, arma
Exhorresco: Fretus sic fretus, possit in illo
Quod facile innumeram classem vis parva domare:
Dum valet oceano præcludere Baltica magno
Aequora, Teutonicum aut Gothicis auertere pontum.*

Stykket er i Oktav, og Kongen ung.

15. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Pietas fulcit regna.* Deromkring: *Christianus IV. D. G. Electus et Inauguratus Rex Danicæ, Norweg. Gothorum Wand. Dux Sleswig Hols &c. Com. Old. et Delm.*

Stykket er en oval Quart, og forestiller Kongen i sin Ungdom uden Skiæg.

16. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Christianus III. D. G. Danicæ Norvegiæ Vandalorum Gothorumque Rex &c.* Under neden: *Regna firmat pietas.* In 4to.

17. Kongens Brystbillede, bag hvilket sees nogle Skibe liggende ved en Skibsbroe, överst i höire Hiörne staaer den norske

Löve

- Löve i et kronet Skiold, og i venstre Hiörne en Krands. Neden under: *Christianus IV. par la grace de Dieu Roy de Denmark.* Balt. Moncornet excud. In 4to.

18. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christianus Quartus D. G. Danicæ Norvegiæ Vandalorum Gothorumque Rex, Dux Schlesvici &c.* P. de Jode excud. In 4to.

19. Kongens Brystbillede med Omskrift: *Chrestien IV. par la grace de Dieu Roy de Dannemarck.* Neden under: *Le Serenissime et trespuissant Prince Chrestien IV. par la grace de Dieu Roy de Danemarck, Norwege Goths et Dandales, Duc de Slesuic, Holface Stormaen et Dirmars Comte d'Oldenbourg et Delmenborst.* B. Moncor. excu. In 8vo.

20. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Christianus III. D. G. Danicæ, Norvegiæ, Vandalorum, Gothorumque Rex &c.* Neden under paa en Seddel: *Regna firmat Pietas.* In 8vo.

21. Kongens Brystbillede, hvorom: *Christianus Quartus D. G. Danicæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque Rex Dux Schlesvici, Holsatæ, Stormariæ et Dithmarsicæ, Co. in Oldenborch et Delmenborst.* Neden under:

Lux Danicæ summa est Christi Rex nomine Quartus.

Christifsequi splendor, præstiumq, gregis.

O lux quanta foret, quando lux addita luci:

Certe oculos haberes redderet illa meos.

Stykket er in 4to. og bag paa trykket noget af en tydsk Deduction.

22. Kongens Brystbillede med Omskrift: *Christianus IV. D. G. Danicæ et Norvegiæ Rex. Dux Slesw. Storm. &c.* Neden under: *Christianus de IV. by der gratien Gods Coninck van Denemarcken en Noormegen, Hertoch van Sleswyck &c. Grave van Oldenborch ende Delmenborst.*

Stykket er i Folio.

F f f

23. Kongens Brystbillede, hvorom: *Regna Firmat Pietas*. Neden under: *Christianus IV. D. G. Daniae, Norvegiae, Gothorum et Vandalorum Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comes Oldenburgi, Delmenhorstae &c.* Mich. van Lochom excudit. In Folio.
24. Kongen i Knæstykke med Commando - Staven i den høire Haand, hvorunder: *Christianus Quartus Dei Gratia Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Rex; Dux Schlesvici, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae; Comes in Oldenborch & Delmenhorst.* In Folio.
25. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Bryftet, derom: *Regna firmat pietas*. Neden under: *Christianus IV. Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Rex, Slesuici, Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborch et Delmenhorst &c.* Hans Andreas Greys sculp. Dette Stykke findes ogsaa i Bibel-Udgaven af 1647. In 8vo.
26. Kongens Brystbillede med Elephanten paa Bryftet, hvorom gaae tvende fornedene sammenbundne Laurbærgrene, hvilke med de øverste Ender ere trukne giennem den kongelige Krone tilligemed en Seddel, paa hvilken staaer: *Regna Firmat Pietas*. Neden under læses: *Serenissimo Potentissimoque Principi ac Domino Dno. Christiano quarto Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorumque Regi, Duci Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Comiti in Oldenborch et Delmenhorst &c. hanc ipsius M. effigiem ad vitam delineatam et caelo hac forma expressam perpetuae observantiae et submissionis ergo humiliter Dno suo clementis dicat consecrat Abraham Wuchters Sereniss. Reg. Maj. Pictor cum ipsius M. privilegio.* Theod. Matham fe. In Folio.

27. Et Aftryk af samme Plade, förend Inscriptionen er stukken derpaa.
28. Kongens Brystbillede med Elephanten, hvorover Kronen, Scepteret og Æblet, og under neden: *R. F. P.* Stykket er in Folio, fornedet lidt beskadiget, som maaskee er Aarsag, at Mesterens Navn er borte.
29. Kongens Brystbillede med Elephanten, paa hvilken staaer: *היהוה*, derom: *Regna firmat Pietas*. Neden under: *Christiano quarto Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Regi, Duci Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Comiti in Oldenborch et Delmenhorst &c.* K. v. Mander ad vivum depinxit. Al. Haelwech sculpsit. Cum privilegio Regis. In Folio majori.
30. Kongens Brystbillede med Elephanten en profil som en gammel Herre, derunder: *Christianus IV. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst.* P. Philip sculp. JHS. In Folio.
31. Kongen til Hest med Scepteret i Haanden ved en Attaque; Oven til ved høire Side en flyvende Seddel med Paaskrift: *Regna firmat pietas*, ved venstre Side det Kongelige danske Vaaben. Neden under: *Christianus III. D. G. Daniae, Norw. Vand. Gothor. Rex Dux Slesw. Holf. Storm. et Ditm. Com. in Old. et Delm.* *Hic est ille sui Rex Orbis, maximus armis Christianus, celebri nec pietate minor Rex quia amat Christum, Christo redamatur ab ipso; Ergo Patrem hunc patriae subdita turba colat.* In Quarto.

32. Kongen til Hest, bag ved sees Friderichsborg Slot og Bye, neden under staaer: *D. G. Christianus quartus Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorumq; Rex, Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst &c.* stock sculpsit. In 4to. maj.
33. En Copie af C. v. Manderns Malerie, som forestiller Kongen til Hest, og bag ved ligger bort Friderichsborg Slot. In Folio majori.

PRINDS CHRISTIAN V.

1. Prinds CHRISTIAN V. Bryftbillede, hvoromkring: *Pietate et Constantia*. Neden under: *Christianus quintus, Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorumque Princeps Electus nec non Slesuici, Holsatiae, Stormar Dithq; Dux Com. in Oldenb. et Delm. &c. Georgius Holst excudit. Anno 1642.* In 4to.
2. Prindsens Bryftbillede, hvorom: *Pietate et Constantia*. Neden under: *Christiano quinto Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorumq; Principi Electo, nec non Slesuici, Holsatiae Stormariae et Ditmarsiae Duci, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst &c. K. V. Mander ad vivum depinxit 1643. Alb. Haelwech sculpsit.* In Folio majori.
3. Samme Stykke, mindre og med anden Ramme om Bryftbilledet, Paaskrifterne ens, undtagen her er sat til: *C. Vischer excudit.*
4. Prindsens Bryftbillede med Omskrift: *Pietate et Justitia*. Neden under: *Christianus V. Dei Gra. Daniae Norvegiae Vandal. Gothorumque Rex Dux Schlesvici &c. Antverpia apud Pet. de Jode A^o 1650.* In 4to.

5. Prindsen staaende og styttende sig med den høire Haand paa en Stok, ved hans Födder ligger en Hund. Neden under: *Christian den Femte udvalt Printz til Danmark og Norge. Kong Christian den Fierdes ældste Søn, döde for Faderen 1647. Stukken efter et original Malerie som findes hos Hr. Justitzraad Klevenfeldt. A. T. del. J. Haas sculps. 1754.* In 8vo.
6. Prindsens Bryftbillede, hvorunder: *Christianus V. D. G. Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorum que Princi.* In Duodecimo.
7. Prindsens Bryftbillede, hvorunder: *Christianus V. Dei Gratia Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumq; Rex; Dux Schlesuici, Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae Comes in Oldenborch et Delmenhorst. Pet. de Jode sculpsit. Joan Meysens excud. Antv.* In 4to.

KONG FRIDERICH III.

1. Kong FRIDERICH III. Bryftbillede indfattet i en Laurbærkrands, hvorunder: *Serenissimo et Potentissimo Principi ac Domino Dno. Friderico III. Daniae, Norvegiae, Gothorum Vandalorumq; Regi, Duci Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae, Comiti in Oldenburg et Delmenhorst hanc suae Reg. May. Effigiem humill. offert D. D. consecratq; R^e M^{is} humillimus et devotissimus Je. Falck. Nederst: Je. Falck R. S. Chalcographus sculp. et excu. Hamburgi 1656.* In Folio.
2. Kongens Bryftbillede, hvorunder staaer: *Fredericus III. D. G. Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumq; Rex, Dux Sles-*

vici, *Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae Comes in Oldenborg et Delmenhorst.*

Aspice Fulmine Mavortia Principis ora,

Augustum per quem Dania nomen habet: &c. 1)

Vitus Bering.

Abr. Wuchters pinx. Alb. Haelwegh sculp. & excu. cum priv. Reg. Dan. (1657.) In Folio.

3. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Fridericus III. Daniae et Norvegiae Rex Hereditarius.* Derunder:

Quid nostro Cynosura nites sublimior axe,

Proximaq; Arctoo Gnassa corona polo! &c. 2)

Vitus Bering.

Carel v. Mander ad vivum depinxit. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv. A^o 1653.

4. Dronning SOPHIAE AMALIAE Brystbillede, hvorunder: *Sophia Amalia Daniae et Norvegiae Regina Hereditaria.* Derunder:

Nil agimus, Sculptor, minor est tua gloria coepto,

Nullaque Reginam sisset imago tibi. &c. 3)

Vitus Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv.

Disse to Stykker høre sammen og ere begge in Folio af ens Størrelse.

5. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Friderik den Tredie Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Olden-*

1) Reliqua vide: Rostgaardii Deliciae Poetarum Danorum. Tom. II. pag. 117.

2) Ibidem Tom. II. pag. 34.

3) Ibid. Tom. II. pag. 86.

Oldenborg og Delmenhorst. Nederst: C. de Mander pinxit. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculps. 1756. In Folio.

6. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Fridericus III. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex Dux Slesv. Holsat. Stor. et Ditm. Comes in Old. et Delm.* Nederst: J. Haas Ch. Reg. Univ. Hafniae sculps. 1757. In 4to.

7. Kongens Brystbillede, hvorom: *Dominus Providebit* og hvorunder: *Fridericus Tertius Dei Gracia Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorum Rex Dux Slesvici Holsatiae Stormariae et Ditmarciae Comes in Oldenborg et Delmenhorst &c.* Nederst: A. Wuchters Reg. Pi^{ct}. Reg. suae Mag^{is} Cornationi gratilabundus hanc effigum a se ad vivum pictam libens menta d. c. q. In Folio.

8. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Sophia Amalia Dei Gratia Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorum Regina nata princeps Brunsvicensis ac Lunenburgensis, Ducis Schlesvigae Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae Comitissa in Oldenborg et Delmenhorst &c.* Nederst: A. Wuchters Reg. Pi^{ct}. Mag^{is} Cornationi gratilabundus hanc effigum a se ad vivum pictum libens mento d. c. q. In Folio.

9. Som næstforegaaende med den Forskiel, at her staaer: *Gratia* for *Gratia*, *Dithmarsiae* for *Ditmarciae*. Nederst: A. Wuchters Reg. Pi^{ct}. Reg. suae Mag^{is} Cornationi gratilabundus hanc effigum a se ad vivum pictam libens mento d. c. g. Cum privilegio. In Folio.

10. Som næstforegaaende med Forskiel at her staaer omkring Brystbilledet: *En Dieu mon Esperance* som ikke findes paa det forrige; Item at her staaer nederst: A. Wuchters Reg. Pi^{ct}. Reg. Mag^{is} cornationi gratilabundus hanc effigum a se ad vivum pictum libens mento d. c. q. Cum Privilegio. In Fol.

- t. 49. a
- 49. b.
11. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Dominus Providebit.* In Folio.
12. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Spes Mea Deus.* Begge disse ere in Folio, af lige Størrelse, og beklageligt at de ere saaledes forskaarne, at Mesterens Navn er borte, som jeg dog troer er Halweg.
13. Kongen til Hest med Commando-Staven i høire Haand. Er det Stykke, som staaer i Udgaven af Konge-Loven, som Friderich Rostgaard har besørget affegnet, stukket i Kobber og udgivet efter Originalen. In Folio.
14. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Fridericus III. Dei Gratia Daniæ et Norwegiæ Rex nec non Schleswici et Holsatiæ Dux &c. Petr. de Jode sculp. Joan. Meyssens exc. Antverpiæ.*
- t. 59.
15. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Sophia Annalia divina clementia D. G. Daniæ et Norwegiæ Regina &c. Ducissâ è celsissima Ducum Brunsvicensium et Luneburgensium domo oriunda &c. Petr. de Jode sculp. Joan. Meyssens exc. Antverpiæ.* Disse to ere lige store og høire sammen, begge i Quart.
- t. 59.
16. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Fredericus Tertius Dei Gratia Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorum Rex Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarciæ Comes in Oldenburg et Delmenhorst &c. P. Aubry excudit.* In 4to.
- t.
17. Kongens Brystbillede, hvorunder: 103. *Fredericus III. Imperat.* In 12mo.
18. Kongen siddende paa sin Trone modtager en aaben Bog, hvorpaa staaer: *Deo Regi*, af en gammel Mands Hænder, der knælende overleverer samme. Paa Kongens venstre Side staaer Cantzler Peder Redtz, paa høire: Feltherre Hans Schach,

Schach, Hannibal Sehested og Christopher Gabel; Paa Himlen over Tronen læses:

*Tu regere imperio populos Friderice memento,
(Hæ tibi erunt artes) pacique imponere morem:
Parcere subiectis, et debellare superbos.*

Nederst:

*Ipse caput tonsæ foliis ornatus oliuæ
Dona feram.
Ille sedens niveo candentis limine Phoebi
Dona recognoscat populorum.*

Er egentlig Titelbladet til D. Simonis Paulli Quadripartitum botanicum, som er udgivet Argentorati 1667. } m.

19. Kongen siddende paa Tronen med Scepteret i høire Haand og Rigsæblet i venstre, over hvem tvende Engle holde Kronen, neden under: *Fridericus III. Hæreditarius Rex Daniæ et Norwegiæ, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsciæ Comes in Oldenburg et Delmenhorst.* J. Sanddrart sculpsit. t. 60.
- In Folio, hører til J. Winkelmanns Oldenburgische Chroniche.)
20. Kongen siddende paa Tronen, for ham ligger Urania paa Knæ med Himmel-Kuglen i begge Hænder, ved hendes høire Side staaer en Kugle med alle sine Cirkler og ved samme ligger en oplagen Bog og nogle mathematiske Instrumenter. Neden under staaer: *Fridericus III. D. G. Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorum que Rex &c.* In 4to.
21. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Dominus providebit.* Under neden: *Fredericus III. D. G. Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsciæ Comes in Oldenborgh et Delmenhorst &c.*

22. Dronningens Brystbillede, hvorumkring: *En Dieu mon Esperance.* Neden under: *Sophia Amalia D. G. Daniæ Norvegiæ Vandalorum Gothorumq; Regina, nata Princeps Brunsvicensis ac Luneburgensis, Ducis Slesvici Holsatiæ Stormariæ et Dithmarsici Comitissa in Oldenborgh et Delmenborst.*
Begge disse ere in Quarto og lige store.
23. Kongens Brystbillede. Er et Aftryk paa et Kortblad af Kongens Hoved og Bryst paa den Plade, som hörer til Konge-Loven, der er udgiven in Folio, og er anført under No. 13.
24. Kongens Brystbillede i et aflangt rundt Stykke, som er en Duodez.
25. Kongen til Hest med Commando-Staven i Haanden, hvorunder: *Friderico III. Daniæ Norvegiæ, Gothorum Wandalarum Rex.* In 4to.
26. Kongen til Hest med Commando-Staven i Haanden, bag ham men længere borte sees en Skiermyffel, neden under læses: *Frideric 3. Roy de Danemarck estoit auparavant Archevesque et Administrateur de Bresme, fut designé Roy de Danemarck par les Estats l'an 1647. Et l'année suiivante son pere le Roy Christien 4^e estant mort, il luy succeda en ses Estats de Danemarck et de Norwegue.* A Paris chez Baltazar Moncornet. Avec privilege du Roy. In 4to.
27. Dronningens Brystbillede, hvorunder staaer: *Sophia Amalia Dronning til Dannemark og Norge &c. Föd Princessse af Brunsvig-Lyneborg 1624. Formælet med Kong Friderich den Tredie 1643. Kronet 1648. Död 1685.* Nederst: *Malet af Carl v. Mandern. Stukket af Lyman.*
Hörer ellers egentlig til Frydensbergs Danske Oldenborgiske Kongehuus.

28. Churfyrstinde WILHELMINÆ ERNESTINÆ Brystbillede, hvorunder staaer: *Wilhelmina Ernestina Frid. III. Dan. Regis Filia Caroli Com. Palat. Rheni Conjux.*
29. Churfyrst CARLS Brystbillede, hvorunder staaer: *Carolus Primogenitus Sereniss. Caroli Ludovici Com. Palat. Rheni &c. Principis Electoris Filius.*
Begge disse ere af eens Størrelse og i Quart.
30. Et Stykke, som forestiller den kongelige Familie i England bestaaende af fire Brystbilleder, överst Kongens, derunder paa en Seddel: *King William.* Ved Siden af dette Dronningens, hvorunder: *Queen Mary.* Under disse Prindsens og derunder: *Prince George of Denmark.* Ved Siden af dette Prindsessens, hvorunder: *Princess Anne of Denmark.* Överst paa Pladen: *The Royal Family.* og nederst: *E. Cooper excudit. Cum privilegio Regis. B. Lens fecit.*
In 4to. i den forte Kunst.
31. Prinds GEORGS Brystbillede i Harnisk, hvorunder læses: *Hoc vultu cuperet, si posset, Gratia pingi*
Et simili, ó Princeps, ore referre tuum, &c. 1)
C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norv. sculptor Alb. Haelweg sculpsit.
Stykket er in Folio.
32. Prindsens Brystbillede, hvorumkring: *His Royal Highness George Prince of Denmark &c.* Nederst: *t'Amsterdam by J. Tenmen y^e 1. Novemb. 1703.*
33. Dronning ANNÆ Brystbillede, hvorumkring: *Serenissima Anna D. G. Angl. Scot. Fran. et Hiber. Regina &c. Inaugurata XXIII^o. die Aprilis Anno 1702.* Nederst: *t'Amsterdam by J. Tenmen y^e 1. Novemb. 1703.*

1) Delicia Poetarum Danorum II. pag. 87.

Begge disse Stykker ere eens, alt Lövvarket, Afdelingerne i deres Vaabener ja endog Folderne paa deres Klæder bestaae af lutter Text paa engelsk med meget smaae Bogstaver.

34. Prindsens Brystbillede med Commando - Staven i Haanden, derunder: *His Royal Highness George Prince of Denmark Lord High Admiral of England, General of Her Majesties Forces & Lord Warden of the cinque Ports &c.* G. Kneller S. R. Inp. et Angl. Eques Aur. pinx. 1704. J. Smith Fec. Sold by J. Smith at the Lyon and Crown in Russel Street Covent Garden.

Stykket er gjort i den forte Kunst og er in Folio.

35. Prindsens Brystbillede, hvorom: *George Prince of Denmark.* Nederst: *G. Kneller pinxit. At Kensington Palace.* J. Houbraken sculps. Amst. 1745. Impensis J. & P. Knapton. Londini. In Folio.

36. Prindsens Brystbillede, hvorunder: *His Highness Prince George &c. Brother to the King of Denmark.*

Stykket er i Folio,

37. Prindsens Knæstykke i Harnisk med Elephant - Ordenen og Commando-Stav i høire Haand. Neden under: *George Prince Royale de Dennemarque Generalissime des Armées de sa Majesté Britanique.* W. W. P. & W. Wiffing pinxit.

Stykket er i Folio gjort i den forte Kunst.

38. Prindsens Bryststykke i Harnisk, hvorunder: *His Royal Highness George Prince of Denmark,* derover ved venstre Side: *P. Vanderbanck sculp.* Nederst: *Printed and Sold by Henry Overton at y^e white horse without newgate London.*

Stykket er i royal Folio.

39. Prindsens Brystbillede, hvorunder: *His Royall Highness George Prince of Denmark.* W. Wiffing pinxit. R. William^s fecit.

fecit. Sold by E. Cooper at y^e 3 Pidgeons in Bedford Street.

Stykket er in Folio og i den forte Kunst.

40. Prindsens Brystbillede staaende paa et Fodstykke, hvorpaa læses: *D. Loggan ad vivum delin. et sculp.* Neden under: *His Royall Highness George Prince of Denmarke.* In Folio.

41. Prindsens Brystbillede, hvorunder: *His Royal Highness George Prince of Denmark, L^a High Admiral of Engeland General of her Majesties Forces et Lord Warden of the cinque ports &c.* Petrus à Gunst sculpsit et excudit tot Amsterdam op de binnen Amstel, op de hoek van de Kysers graft. In Folio.

42. Prindsens Knæstykke i Harnisk med Commando-Staven i høire Haand, hvorunder: *His Royal Highness George Prince of Denmark.* G. Kneller Eques pinx. J. Smith fe. & exc.

43. Dronningen siddende, hvorunder: *Her Royal Highness Princess Ann of Denmark.* G. Kneller Eques pinx. J. Smith fecit et excudit.

Begge disse ere af ens Størrelse in Folio, gjorde i den forte Kunst.

44. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Her Royal Highness y^e Princess of Denmarke.* G. Kneller pinx. J. Smith fecit. Sold by J. Savage. at the Golden bead in the old bailey. In 4to.

45. Dronningen siddende, hvorunder: *Her Royall Highness the Princess Ann of Denmark,* P. Schenck Fec. et exc. cum privile. ord. Hollan. et West-Frisiæ. In 4to.

46. Dronningen staaende, hvorunder: *Her Royal Highness Princess Ann of Denmark,* P. Vandrebank sculpsit. Sold by M. Pitt at y^e Angel in S^t. Pauls Church yard. In Folio.

47. Hertug WILHELMS Brystbillede, hvorunder: *His Royal Highness William Duke of Gloucester* ^{nat. 24^o} _{denat. 30^o} } die Julii { ^{1689.} _{1700.}
G. Kneller Eques pinx. 1699. J. Smith fec. Scld by J. Smith at y^e Lyon Crown in Russel-Street Covent Garden.
 In Folio. Han var en Søn af Prinds George og Dronning Anna.
48. Dronning ULRICÆ ELEONORÆ Brystbillede, hvorunder: *Ulrica Eleonora D. G. Suecorum, Gothorum, Vandalorum &c. Regina. Christiani V. D. G. Danicæ et Norvegiæ Regis Soror. D. a Plassè pinx. Ex Formis Nicolai Vischer cum privil. Ordin. General. Belgii Foederati. J. Gole sculp. In Folio.*
49. Dronningens Brystbillede staaende paa et høit Fodstykke, hvori er indgravet: *Drottning Ulricæ Eleonoræ den Mildas Smer^{er} Göth^{er} och Wänd^{er} Högstbeprysk. Drottnings Kongl. Härkonst, Lefwerne Död och Begravning. Nederst: Ehrenstral delin. El. Brenner effigiem Reg^æ pinxit. C. Simonneau sculpit. In Folio.*

KONG CHRISTIAN V.

- I. Kong CHRISTIAN V. Brystbillede med Omskrift: *Pietate et Justitia.* Under neden: *Christianus Quintus D. G. Danicæ Norvegiæ &c. Rex Hereditarius.*
*Tam pius et justus Christianus Quintus habetur:
 Quam speciosus in hac conspicitur tabula.
 Formarunt Charites vultum, sed mentem animumq,
 Mavors sinxerunt Pallas et alma Themis.
 Wie Schön dein Antlitz ist, wie fürstlich die Gestalt,
 So gütig und gerecht erkennt Dich Jung und Alt:*

Durch

- Durch Gottesfurcht, O! Held, und durch Gerechtigkeit
 Lest Deine Majestet sich sehen Himmelweit.*
 Ad. Frid. Werner.
*Cum. Priv. Reg. Maj. Danicæ et Norvegiæ Sculptor Alb.
 Halweg sculpit A^o 1670.*
2. Dronning CHARLOTTÆ AMALIÆ Brystbillede med Omskrift: *Charlotta Amelia D. G. Landgravia Hassiæ, Principissa Hirsfeldia, Comitissa Cattimelibeci, Dietzæ, Ziegenhaimæ, Niddæ et Schavenburgi* Neden under:
*Emicat è rigido facies animosa metallo,
 Et vultum Amaliæ parva papyrus habet &c. ¹⁾*
 V. Bering.
*cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norv. sculp. Alb. Haelweg
 sculpit et excu.*
 Disse tvende ere begge af ens Størrelse in Folio, og altfaa ere vel begge stukne et Aar, endskjønt paa det sidste intet Aars-tal findes.
3. Kongens Bryst-Stykke, staaende paa et Fodstykke, over hans Hoved en flyvende Seddel med Paaskrift: *Prima Tua atq,
 æterna Tuorum,* over denne holde tvende Engle en kongelig Krone og desuden den ene af dem en Laurbærkrands og den anden en Palmegren. Neden under: *Christianus V. D. G. Danicæ Norvegiæque &c. Rex hereditarius.* Nederst: *Alb. Halmeg Regi^o sculptor 1670.*
 Dette Stykke hører ellers til V. Beringii Gratulatio ad Christianum V. sceptra Danicæ capessentem. Hafnia 1670.
4. Kongen i fuld Salvings-Dragt med Regalierne undtagen Rigs-Æblet, som staaer paa et Bord ved Siden, siddende paa Tronen,

*) cf. Delicia Poetarum Danorum Tom. II. p. 86.

- nen, derunder: *L. van Hagen pinxit. A. Wuchters exc. cum Privil. W. van der Laegh sculpsit Kopenhage 1674.*
5. Dronningen i Salvings Dragt siddende paa Tronen, neden under: *Abr. Wuchters pinxit et exc. cum priv. Sac. Reg. Mai. Danie et Norw. Hub. Schaten sculpsit.*
Disse to høre til Salvings-Akten, som af Biskop Wandal er udgiven.
6. Kongens Brystbillede omgivet med adskillige Figurer og Zirater, der ere giorte i et Træk som med en Pen. Neden under: *Martinus Braschius Inv: Copenhagen Anno 1686. Pieter van Haerlem sculp. In Folio.*
7. Kongens og Dronningens Brystbilleder jevnfides med Omskrift: *Christianus 5. D. G. Rex. Dan. & N. Charlotta. Amelia. D. G. Reg. D. N. i en Medaillon, staaende paa et Fodstykke, oven paa hvilket: S. Thomassin Sculptor Regius 1697. men paa Forfiden: Le Roy et la Reyne de Danemarck. Nederst: Se vend a Paris chez Thomassin rue St. Jacques vis a vis la rue du plâtre a l'annonciation avec Privil. du Roy. In 4to. majori.*
8. Kongen staaende og støttende sig med Commando-Staven paa et Bord, hvorpaa hans Hielm er sat, bag hans Ryg et Feldtflag. Neden under: *Christian den Femte Konge til Danmark og Norge, de Wenders og Gothers i sit 28 Aar. Original-Maleriet findes hos C. P. Rothe. C. W. Baurenseind del. J. Haas. sculps. Haf. 1755. In 8vo.*
9. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christianus V. D. G. Danie Norv. Vand. Goth. Rex Dux Slesv. Holst. Storm. et Dithm. Comes in Oldenb. et Delmenb. J. Haas Ch. R. Univ. Hafniae sculps. 1757. In 4to.*

10. Kongen som Kronprinds, uden nogen Skrift, ventelig er det kun et Prøve-Aftryk. In 4to.
11. Kongen som Kronprinds, hvorunder: *Christianus D. G. Danie et Norvegiæ Princeps Hæreditarius. In 12mo.*
12. Kongens Brystbillede i Harnisk, hvorom: *Christianus V. Dei Gratia Rex Danie et Norvegiæ &c. Under neden: Abr. Wuchters ad viv. pinx. et exc. cum privilegio Sac. Reg. Mai. Dan. et Norw. Hub. Schaten scul.*
13. Dronningens Brystbillede med Omskrift: *Charlotta Amelia D. G. Regina Danie et Norvegiæ. Neden under: Abr. Wuchters ad vivam pinx. et exc. cum privilegio Sac. Reg. Maj. Dan. et Norw. Hub. Schaten sculp.*
Disse ere ens af Størrelse in Folio patenti og ens af Arbeide, saa de høre sammen.
14. Kongens Brystbillede i Harnisk, hvorunder: *Christianus V. Dei Gratia Danie, Norvegiæ &c. Rex.*
15. Dronningens Brystbillede, uden nogen Paaskrift.
Disse to høre sammen, og ere uden Tvivl Aftryk af de to følgende tagne for at see, hvorledes Stikket var lykkedes.
16. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christianus V. Dei Gratia, Danie, Norvegiæ &c. Rex. Dybere ned ved venstre Side: Petrus à Gunst Sculp. Nederst: Ex Formis Nicolai Vischer cum Privil. Ordin. General. Belgii Foederati.*
Dette er forskielligt fra næstforegaaende deri, at Peryken paa dette er krulet, men paa hint glat.
17. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Charlotta Amalia D. G. Danie Norvegiæ &c. Regina, nata Principissa Hassiæ Cassellensis &c. Dybere ned ved venstre Side: Petrus à Gunst sculp. Nederst: ex Formis Nicolai Vischer cum privil. Ordin. General. Belgii Foederati.*

Mage til foregaaende, og samme som nest foregaaende paa In-
scriptionen nær, som der manglede.

18. Kongens kronede Brystbillede, hvorover og under:

Quoque le grand Louis, paroisse redoutable.

Je panche du côté, qui semble raisonnable.

Neden under: *Christianus V. D. G. Daniae Norvegiae
Rex &c.*

Zie hier d'afbeeltenis van Koning Cristiaan.

Die Keizer Batavier en Britten by wil staan.

J. Gole Fe. et ex. Amstel. cum privil. Ord. H. et W-Frisia.

19. Dronningens kronede Brystbillede, hvorover og under:

Bedrukte balling, van Gods vyanden gehaat,

Zoek't Noorden, daar ben ik uw troost en toeverlaat.

Neden under: *Charlotta Amalia D. G. Daniae et Norue-
giae Regina &c nata Principissa Hassiae Cassellensis &c. J.*

Gole Fe. et ex. Amstel. cum privil. ord. H. et W-Frisia.

Disse tvende höre ogfaa sammen, og ere i stor Octav.

20. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet, hvor-
under: *Christianus V. Rex Daniae et Noruegiae &c.*

21. Dronningens Brystbillede, paa hvis venstre Side af Haaret er
fæstet en liden Krone, neden under: *Charlotta Amalia
Regina Daniae et Noruegiae &c.*

Disse tvende Stykker höre sammen og ere i Octav.

22. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christianus V. D. G. Da-
niae Norvegiae &c. Rex.* Dybere ned: *Ex Formis N. Vis-
scher. Phil. Bouttats Sculp.* Nederst: *Cum Gratia et Pri-
vilegio Potentiss. d. d. Ordinum Hollandiae et West-Frisiae.*
In Folio.

23. Kongen i Harnisk med Commando-Staven i höire Haand, paa
et Bord ved samme Side ligge alle de Kongelige Insignier,
og ved venstre Side sees Kronborg Slot.

Stykket

Stykket er in Folio i den forte Kunst, men saaledes beskaaret,
at desaarlag ingen Mesters Navn findes derpaa.

24. Kongens Brystbillede med Laurbærkrands om Hovedet i en
Medaillon, hvoromkring: *Christianus V. Dei Gratia Rex
Daniae et Norvegiae.*

Stykket er in Folio patenti.

25. Kongens Brystbillede, hvorunder læses: *Christian den Femte
Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Her-
tug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Dirmarsken, Greve
i Oldenburg og Delmenhorst.* Nederst: *J. M. Preisler sc.*
In Folio.

26. Kongen staaende i Generals-Mondering, leggende sin höire
Haand paa sin Hielm, der staaer ved Siden paa et Bord.
Uden om ere giorte to Rammer, mellem hvilke: *R. B.
del. Tous les Portraits de la Cour, et autres se vendent chez
N. Bennart, rue St. Jacques a l'aigle, avec privil.* Derun-
der: *Chretien V^e du nom, Roy de Dannemarck. Fils de Fri-
devik III^e du nom et de Sophie Emelie de Lunebourg, naquit
en 1646. Il a epousé Charlotte Lantgraue de Hesse Cassel.*
In Folio.

27. Kongens Brystbillede i Harnisk, i den forte Kunst.

Stykket er in Folio, men saaledes beskaaret at intet derpaa er at
læse.

28. Kongens Brystbillede, hvoromkring oven til: *Pietate et Ju-
stitia.* Neden under: *Christianus D. G. Daniae et Nor-
Reg: Prin: Hæreditari^o, Dux Sleswici. Holfat: Storm: et
Dithm: Comes in Oldenb: et Delmenb: &c. Hennep Fec. Cass.*

Stykket er in Folio og hörer til J. Winkelmanns oldenburgische
Geschichte.

29. Kongens Brystbillede indfattet i en Eege-Krands, om hvilken er slynget en Seddel med Paaskrift: *Christianus V. Dei Gratia Rex Daniæ et Norue &c.* Neden til ved höire Side: *H. Schaten Sculp.* Neden under:

Hæc est Augusti facies, quæ regna serenat

Arctica et invicta robore sceptræ gerit.

Non alius magni magis æmulus Hercules, hinc et

Non alii Regum gloria maior erit.

O. Borrichius.

Dette Stykke er in Folio, og hörer til Kong Friderik den Andens Krönike af Resen.

30. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Chrestien V. du Nom Roy de Danemarck &c. Fils de Ferdinand III. du Nom Roy de Lunebourg, nacquit en 1646 ou 48. Il a Epousé Charlotte Landgraue de Hesse Cassel &c. à Paris chez P. Bertrand Rüe St. Jacques a la pome d'or proche St. Seuerin. Avec pri. du Roy.* In 4to.

31. Kongens Brystbillede i den sorte Kunst, hvorover: *Eripere telum, non dare irato decit.* Neden under: *Christianus V. D. G. Rex Daniæ &c.*

Hier ziet men 't wesen van den Koning Kristiaan,

Die Lodewyk, hoe bars en wreet in't schilt derst varen,

Om Keizer, Batavier en Britten by te slaan,

In't open velt van Mars, en op Neptunus baren:

Des groten Fredrikxzoon, een nooit verwonnen Helt,

Staat hier in print, tot roem van Horizont en Belt.

J. Norel,

P. Schenck fecit et exc. Amstelodanii cum Privil.

Stykket er in 4to.

32. Kongens Brystbillede med Scepter i Haanden, derunder: *Christianus Quintus D. G. Daniæ Norvegiæ &c. Rex hæreditarius.* Dybere ned ad ved höire Side: *A. v. Zylvelt fe.* Stykket er in Folio.

33. Kongen i halv Legems Störrelse, settende Commando-Staven med den ene Ende i den höire Side, hvor noget længere borte sees nogle Ryttere i fuld Marfch, paa Kongens venstre Side staaer hans Krone. Neden under: *Christianus V. Konig in Denemarck.*

Stykket er i lidet Quart.

34. Kongens Brystbillede i Harnisk, hvorunder: *Christianus V. Rex Daniæ Norvegiæ &c.* og nederst: *Gasp. Bouttats fecit.* In 8vo.

35. Kongens Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *H. Schaten f.* Neden under: *Christianus Quintus. Rex Daniæ et Norvegiæ &c.* In 8vo.

36. Kongens Brystbillede, hvorom: *Christianus V. Dei Gratia Rex Daniæ et Nor.* Neden under: *Pieter van de Voorde scul.* In 12mo.

37. Kongens Buste, under nedent paa Fodstykket staaer: *Christianus V. Roy de Danemarc.* In 12mo.

38. Kongen til Hest, for ved ham sees lidet af et Feldtslag nemlig noget af Rytteriet.

Stykket er i Quart.

39. Dronningens Brystbillede, hvorom gaae tvende Palmegrene, paa hvilke for oven er sat den Kongelige Krone, og for nedent et Skildt med Paaskrift: *Anno Ætatis XLVIII.* staaende paa et Fodstykke, paa hvis överste Karnis læses: *Charlotta Amelia D. G. Regina Dan. Norv. Van. Goth. Dux Sl. Land Gr. Hass. D. Hols. St. Dithm. Pr. Hir. Com.*

H h h 3

O.

O. D. C. D. Z. N. et Seb. Midt paa Forsiden mellem det danske og hesfiske Vaaben:

Hier schaut man den Begriff von Tugend, Großmuth, Güte, Witz, Demuth, Frömmigkeit und Fürstlichen Geblüthe.

Die Auf-schrift ist umbsonst. Es fällt von selbst im Sinn Ein solcher Abriß gleicht nur Nordens Königin.

Stykket er in Folio.

40. Dronningens Brystbillede, hvorunder: *Charlotta Amelia Dei Gratia Regina Daniæ et Noruegiæ &c. Abr. Wuchters pinx. et exc. cum privilegio. Hub. Schaten sculp.* In 4to. minori.

41. Dronningens Brystbillede i en Krands, paa hvilken for neden er bundet et Skildt med Paaskrift: *Dieu pour mon partage;* Under dette paa Fodstykker: *Charlotta Amelia Dei Grati. Daniæ Norveg. Vandal. Gothor. Regina &c.*

Stykket er in Quarto, men forskaaret, saa at ingen Mesters Navn findes derpaa.

42. Dronningens Brystbillede, i en med Baand ombunden Krands, hvorunder et kronet Skildt uden nogen Paaskrift.

Stykket er i 4to. ligeledes forskaaret.

43. Dronningens Brystbillede i en Ramme, der er omvunden med en Laurbærgreen og Baand, forneden er Pladen blank og midt under Brystbilledet kan sees, at Kobberstikkeren har havt i Sinde at sette paa Rammen et kronet Skildt. In Quarto.

44. Prindsesse SOPHIE HEDEVIGS Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *Peter Berg sculpsit 1735.* Under neden: *Sophia Hedevig D. G. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque Princeps hæreditarius. Natus XXVIII. August MDCLXXVII. Denatus XII. Marti MDCCXXXV.*

Stykket er in Folio.

45. Prindsessens Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: 1743. *gravé par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. J. Msgr. le Duc regn. de Slesvic. Holst.* Under neden: *Sophia Hedevig D. G. Daniæ, Norvegiæ Vandalorum Gothorumque Princeps hæreditaria. Nata XXVIII. Aug. MDCLXXVII. Denata XIII. Martii MDCCXXXV.*

Dies Bild der Sanftmuth und der Tugend

Schau nur zum Lobe Gottes an,

Weil schon seith Ihren zarten Jugend

Selbst Jesus war Ihr Gott und Mann.

Die Welt hergegen bittre Galle

Folg' Leser dieser edlen Spuhr

Das nichts denn Jesus dir gefalle,

So schreckt dich nicht des Todes Uhr.

Stykket er in Folio.

46. Prinds CARLS Brystbillede i Harnisk, hvorunder er sat et kronet tomt Skildt. Neden til ved høire Side: *Jacob Coninck ad vivam pingebat.*

Stykket er in 4to.

47. Prindsens Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *B. Picart sculpsit 1733.* Under neden: *Carolus D. G. Daniæ, Norvegiæ Vandalorum, Gothorumque Princeps hæreditarius. Natus XXVI. Octob. MDCLXXX. Denatus VIII. Julij MDCCXXIX.*

Stykket er in Folio.

KONG FRIDERICH IV.

I. Kong FRIDERICH IV. Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *David Hoyer pinx.* Neden under: *Fredericus IV. Rex Daniæ*

Daniae Norvegiae &c. Petrus Schenk fecit Regis Poloniae et Electoris Saxoniae sculptor cum privilegio. 1709.

Stykket er in Folio i den forte Kunst.

2. Kongens Brystbillede staaende paa et Fodstykke, i hvis Forfide er udhugget det Kongelige danske Vaaben, omkring Kongen staae tvende forneden sammenbundne og med et Baand omvundne Palmegrene, paa Baandet staaer: *Dominus custodiat Te ab omni malo, custodiat animam Tuam Dominus Psalm. CXXI. v. 7.* Derover en rund Himmel, paa hvis Top den Kongelige Krone, bag hvilken en flyvende Seddel med Paaskrift: *Dominus Mibi Adiutor* Neden under: *Serenissimus et Potentissimus Princeps ac Dominus Dn^o Friedericus Quartus D. G. Rex Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumq;, Dux Schlesvici, Holsatiae Stormariae ac Ditmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. C. A. Moinichen del. Andreas Reinhardt sculp. Haasn. 1720.*

Stykket er i Folio.

3. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Fridericus. IV. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex Dux Slesv. Holst. Storm. et Vithm. Comes in Oldenb. et Delmenb. Nederst: J. Haas Chalc. R. Univ. Hafn. Sculps. 1757. In 4to.*
4. Kongens Brystbillede, hvorom gaae tvende med Baand omvundne Laurbærgrene. Paa Baandet læses: *Fridericus Celsissimus Princeps Hereditarius Daniae Norvegiae Vandalor. Gothor. Nederst under:*

Majestate senex, regnorum, puber et annis,

Hares, sceptrifera gentis honoris Apex:

Maxima progenies Regis, (qui maximus Arcti

Induperator ovat) Martis et artis honos;

Nomine pacifero Salomon, Avus omine, Princeps

Danicus hæc patriis exhibit ora viris.

Pingite

Pingite regna Jovem, Phoebumq;, Lycea Trionum.

Pingite Gradivum Martia castra Getam.

Pingite Neptunum, Sliam, Nepa, Codane, Visurgis,

Albis, Baltha, Nicer, Moscia, Mösa, Nider.

Hic Jovis est soboles, Neptuni gloria, Phoebi

Virtus, strenuitas Martis, imago Deum.

h. c. p. Valentinus Ericius.

Stykket er in Folio, men saaledes beskaaret at Mesterens Navn er borte.

5. Kongens Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *David Höyer pinxit.* Neden under: *Fredericus IV. Rex Daniae Norvegiae &c. Excellentissimo Domino Dno. de Lente Equiti Consiliario Status et intimo Secretario bellico primario, summoq;, ceremoniarum magistro S. R. Maj. Dan. et Norweg. D. D. D. Jos. Frid. Leopoldus Aug. Vindel.*

Stykket er in Folio.

6. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Fridericus IV. Dei Gratia Daniae Norvegiae Vandal. & Gothorum Rex. Nederst: M. Hoyer ad vivum del. Chr. Weigel excudit Norimb.*

Stykket er i Folio i den forte Kunst.

7. Kongens Brystbillede, hvoromkring: *Fridericus IV. Rex Daniae et Norm rum et Goth. &c. &c. Nederst: J. Christ. Hafner exc. Aug. V.*

Stykket er i Folio i den forte Kunst.

8. Kongen mesten i Knæstykke i Harnisk med Commando-Staven i höire Haand og Hielmen i venstre, neden under: *Fridericus IV. Rex Daniae et Normagiae.*

Stykket er i Folio, men det övrige afskaaret.

9. Kongen til Hest med Commando-Staven i Haanden, der er giort med en Pen i et Træk. Oven over kommer i en Skye en Engel med en Krone i den ene Haand og i den anden en

I i i

Bafune,

Basune, ved hvilken hænger en Seddel med Paaskrift: *Diu vivat Fridericus Quartus Danorum Monarcha.* Neden under: *Job. Christoph. Obbers delin.*

Stykket er in Folio.

10. Kongens Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *J. G. Mentzel sc. Lip.* Under neden: *Serenissimus et potentissimus Princeps ac Dominus Dⁿ. Fridericus IV. D. G. Rex Danicæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque Dux Slesvici, Holsatiæ Stormariæ et Ditmarsicæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst &c.*

Stykket er in 4to.

11. Kongens Brystbillede, hvorom tvende med Laurbærgrene omvundne Palmegrene, over hvilket to Engle holde en Krone, neden under: *Fridericus Quartus D. G. Rex Danicæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque Dux Slesvici, Hols. Storm. ac Ditm. Com. in Oldenb. et Delmenhorst.* Nederst: *Andreas Reinhardt sculpsit.*

Stykket er in Duodecimo.

12. Dronning LOVISÆ Brystbillede, hvorom: *Louise Königin zu Dennemarck und Norwegen, geborne Princessin von Mecklenburg.* Under neden:

Wo reiner Tugend-Glantz, wo schöne Frömmigkeit

Verstand und Gottesfurcht in Kupfer wär zu etzen

So miß ich dieses Bild der späten Nachwelt setzen

Zum Folge-Muster selbst auch der Vollkommenheit.

Weich Rom, und Griechen-Land, Die Große Königin

In Norden nimpt den Preis von deinen Wundern hin.

J. Friedlein sculp. 1700.

Stykket er in 8vo.

13. Dronningens Brystbillede i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, sat paa et Fodstykke, i hvis Forfide er indhugget: *Ludovica D. G. Danicæ Norvegiæ Vandalorum Gothorum Regina.*

Stykket er in Folio.

14. Prindsesse CHARLOTTA AMALIA, siddende med sin Vifte i høire Haand, neden under paa en Steen læses: *Charlotta Amalia Princeps Danicæ et Norvegiæ Regis Friderici Quarti Filia.* Under Stenen: *A^o 1780.* Nederst: *Pilo pinxit T. Kleve sculpsit.*

Stykket er i Folio i rödt Kridt.

KONG CHRISTIAN VI.

1. Kong CHRISTIAN VI. i halv Legems Størrelse iført sin Kongelige Kappe. Under neden: *Christianus VI. D. G. Danicæ et Normegicæ Rex.* Nederst: *Fritzsche sculps. Hamb. 1731.* In 8vo.
2. Kongen i halv Legems Størrelse i sin Kongelige Kappe, hvorunder ved venstre Hiørne: *B. Picart sculpsit 1733.* Under neden: *Christianus Sextus D. G. Danicæ, Norvegiæ Vandalorum Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Ditmarsicæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Coronat. MDCCXXXI. D. VI. Jun.*
3. Dronning SOPHIA MAGDALENA i halv Legems Størrelse, hvorunder ved venstre Hiørne: *Jac. Houbraken sculpsit 1733.* Under neden: *Sophia Magdalena D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina nata March. Brandenb. Magd. Boruff. &c. Duciss. Slesv. Hols. Storm. Ditmars. Comit. Oldenb. Delmenb. et Hobenzoll. Coronata d. VI. Jun. MDCCXXXI.*

- Bege disse ere af eens Størrelse in Folio og høre til Salvings-
Aften.
4. Kongens Brystbillede, ved hvis höire Side sidder Gudsfrygt, og ved venstre Retfærdighed, under neden staaer: *Christianus VI. Dan. Norv. Vand. et Goth. Rex &c.* Nederst ved venstre Hiörne: *Gravé par Fritzsch 1740.*
Stykket er egentlig en Vignette.
5. Kongen staaende i Harnisk med den Kongelige Kappe kast over höire Skulder, holdende Commando-Staven i höire Haand, ved hvilken Side staaer et Bord, paa hvilket er lagt Kronen og Hielmen. Neden under ved venstre Hiörne: *Joh. Mart. Preisler Chalcographus Regis delineavit et sculpsit Hafniae 1747.*, og ved höire Hiörne: *J. S. Wahl effigiem pinxit.* Neden under: *Christianus VI. D. G. Rex Daniae et Norvegiae &c. &c.*
Stykket er i stor Folio.
6. Kongens Brystbillede, hvorunder: *Christianus VI. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex Dux Slesv. Holst. Storm. et Dithmar. Comes in Oldenb. et Delmenhorst.* Nederst: *J. Haas C. R. U. Hafniae sculp. 1757.*
Stykket er i 4to.
7. Kongens Brystbillede i en Medaillon, som staaer paa et Fodstykke, i hvis forreste Side er udhugget det Kongelige danske Vaaben. Nederst: *Giambatista Piazzetta disegno. Marco Pitterè scolpi.*
Stykket er i Folio og hörer til Zanetti Statue antichi.
8. Kongen staaende i Harnisk med den Kongelige Kappe kastet over höire Skulder, holdende Commando-Staven i höire Haand, ved hvilken Side desuden staaer paa et Bord Kronen og Scepteret. Neden under: *Christianus VI. Daniae et Norvegiae Rex. G. P. Busch sculps. Berolini.* In Folio.

9. Kongen i Knæstykke under sin Trone, holdende den venstre Haand paa Rigsæblet, som ligger paa et Bord ved Siden af Scepteret og Kronen. Neden under: *Christianus VI. D. G. Rex Daniae nat. die 30 Nov. A^o 1699. coronatus d. 6. Jun. A^o 1731. Christian VI. König in Dac̄emarck geb. d. 30. Novemb. A^o 1699. gekrönt d. 6. Jun. A^o 1731. J. J. Haid ad Prototyp. Original. sc. et exc. A. V.*
Stykket er in Folio.
10. Kongen siddende paa sin Trone, bag hvem Minerva staaer og holder en Krands over Kongens Hoved, der med höire Haand tager imod Tordenskiolds Liv og Levnet, som overleveres af den for ham knælende Neptuno. Neden til ved höire Hiörne: *O. H. de Lode inv. et sculps.*
Stykket er egentlig Vignette til Tordenskiolds Liv og Levnet, som Rothe har udgivet.
11. Kongens Brystbillede i Harnisk, hvorunder paa Fodstykket: *Christianus VI. Daniae et Norvegiae Rex.* Nederst: *Bernigeroth fil sc.*
Stykket er i Octav.

KONG FRIDERICH V.

- I. Prinds FRIDERICH i Knæstykke i den Kongelige Kappe, hvilende den venstre Haand paa et Bord, hvorpaa den Kongelige Krone er sat. Under neden ved venstre Hiörne: *Gravé par Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. R. le Duc regn. S. Holst. 1740.* Neden under: *Fridericus Princeps Haereditarius Daniae, Norvegiae Vandalor. Gothorumq, Dux Slesvici, Holstiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst Aetatis XVII.*

Stykket er aftrykt paa Atlaske, og har ellers siddet foran for Staats-Calenderen af det Aar.

2. Kong FRIDERICH V. Brystbillede i Salvings-Kappen med begge Ordens-Kiederne, hvorunder: *Fridericus V. D. G. Daniae Norvegiae. Vandalorum Gothorumque Rex Dux Slesvici Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae Comes in Oldenborg et Delmenhorst, Unctus d. IV. Sept. MDCCXLVII.* Nederst: *Peint par C. G. Pilo. Gravé par J. M. Preisler Graveur du Roy 1748.*

3. Dronning LOVISÆ Brystbillede, hvorunder: *Ludovica D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina, Princeps haereditaria Magnae Britanniae &c. Duciss. Slesv. Hols. Storm. Dithmars. Comit. Oldenb. Delmenb. Uncta d. IV. Sept. MDCCXLVII.* Nederst: *Peint par C. G. Pilo. Gravé par J. M. Preisler Graveur du Roy 1747.*

Disse tvende høre ellers til Salvings-Akten ved P. Hersleb.

4. Kongens Brystbillede i Salvings-Kappen med begge Ordens Kiederne, hvorunder: *Fridericus V. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex Dux Slesv. Hols. Stor. et Dit. Com. in Old. et Delm.* Nederst: *J. Haas C. R. U. Hafniae sculpsit 1757.*

Stykket er i Quart, og hører saavelsom de af foregaaende Konger, som han dette Aar har stukket, til Wolfroms Fortegnelse over Ridderne.

5. Kongens Knæstykke i Harnisk, med den Kongelige Kappe kaft over den høire Skulder, Kaarden paa Siden, Commando-Staven i høire Haand, hvilken han med den ene Ende sætter paa et Bord, hvorpaa staaer Kronen og Hielmen. Neden under ved høire Hjørne staaer: *J. Arbién Copenhagen pinx.* Ved venstre: *T. Burford Londini fecit.* Under neden:

den: *His Royal Highness. Fredrick Prince Royal of Denmark.* Derunder: *To his Excellency Baron Sölenthal &c. &c. this Plate is most Humbly dedicated by his Lordships most obedient Servt. Thomas Burford.* Nederst: *Done from an Original painting in the possession of Mr. John Collet Marchant.*

6. Dronningens Knæstykke med en Blomsterkrands mellem begge Hænder, hvorunder: *Her Royal Highness Princess Louise Youngest Daughter to his Majesty King George the Second. J. Simon Fec. et excud.*

Disse to Stykker ere eens store in Folio og høre sammen.

7. Kongen staaende i halv Legems Størrelse, i Salvings-Dragt med Scepteret i høire Haand, lehnende sig med venstre Haand paa et Bord, hvorpaa Kronen staaer, under neden i venstre Hjørne: *Cum Priv. Sac. Cæs. Maj.* Neden under: *Fridericus V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenborg et Delmenhorst. Unctus d. 4.bris 1747. Natus d. 31. Mart. 1723. AA. LL. Societas excudit Viennæ et Aug. Vind. C. G. Pilo pinx. Gabriel Bodenehr sculpsit.*

Stykket er in Folio.

8. Samme Stykke aftrykt med blaa Farve.

9. Kongens Buste paa et høit Fodstykke, sat midt i et Tempel, hvilken en flyvende Engel vil paafætte en Krands. Ved Siderne staae Minerva og Mars, og paa det nederste Trin af Forhöiningen ligger en Engel paa Knæ med en opslagen Bog i Hænderne, hvori læses: *Friderico V. Dan et Norvag Regi Pio Felici Augusto Sacr.* Nederst: *Ant. Aug. Beck delin. et sculps. Brunsvigæ. In Folio.*

10. Kongen siddende i Harnisk med Commando - Staven i Haanden, hvorunder: *Fridericus V. D. G. Danie Norvegiae Vandal. Gothor. Rex, Dux Slesv. Hols. Stovm. et Dithm. Comes in Oldenb. et Delm.* Nederst: *Pinxit C. G. Pilo Pictor Regius. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps.*

Stykket er in 4to.

11. Kongens Statue som den staaer paa Amalienborg, hvorunder ved höire Hiörne: *Delineavit J. Saly*, og ved venstre: *Sculpsit J. M. Preisler*. Neden under: *Nomini Immortali Friderici Quinti Danorum Regis et Patris ob innumera beneficia P. Societas Commerc. Asiat. Praeside A. G. C. de Moltke Erect. acclamante Populo Hafn. in Foro Frideric. D. XVI. Aug. MDCCLXVIII. Invenit et ex aere finxit J. Saly. fudit P. Gor.* Lige over for staaer dette paa Dansk: *Friderich den Femte De Danskes Konge og Fader til udödelig Ibukommelse bekostet af det Kongelige Asiatiske Compagnie under dets Praeses A. G. G. af Moltke til Taknemmelighed for utallige Velgierninger oprettet under Folkets Fryderaab i Kiöbenh. paa Friderichs Pladsen d. 16. Aug. 1768. Paafunden og udfört i Metal af J. Saly. Stöbt af P. Gor.* Neden til ved höire Side: *Martin scripsit.*

Stykket er in Folio maximo.

12. Kongens Grav-Monument, saaledes som det i Marmor findes i Roskilde Domkirke, i hvis Forside er indhugget: *Fridericus V. D. G. Rex Dan. Norv. Vand. Goth.* Överst paa Urnen læses: *Natus D. XXXI. Mart. MDCCXXIII. Denatus D. XIV. Januar. MDCCLXVI.* Nederst staaer: *Opfundet og i Marmor udfört af J. Wiedewelt. Stukket af J. F. Clemens 1783.* I stor Folio.

13. Dronning JULIANÆ MARIE Brystbillede, hvorunder: *Juliana Maria D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina, Duciss. Slesv. Holsat. Stormar. Dithmars. Comit. Oldenb. Delmenb. Nata Princeps Brunsvic. &c.* Nederst: *C. G. Pilo pinx. Pict. et Profes. Acad. Reg. Dan. J. M. Preisler sculps. Chalcogr. et Prof. Acad. Reg. Dan. 1757.* In Folio.

14. Dronningen siddende for ved sit Skriverbord med en Tegning i Haanden, bag hende paa Væggen hænger Höifstsalig Kong Friderich den Femtes Portrait. Under neden læses: *Juliana Maria D. G. Regina Danie et Norvegiae &c. nata Ducissa Brunsvicencis &c.* Nederst: *C. Höyer pinx. T. Kleve sculps.*

Stykket er i rödt Kridt in Folio.

15. Dronning SOPHIE MAGDALENÆ Brystbillede, hvorunder: *Sophia Magdalena Sveriges Göthes och Wändes Drottning, Cron-Princeffa af Dannemarck och Norrige. Född d. 3. Julii 1746. Förmäld d. 4. Nov. 1766. Krönt d. 29. May 1772.* Nederst: *Målat af L. Pasch. Graverat af J. Gillberg. 1774.*

16. Kong GUSTAV III. i Kronings-Dragt i halv Legems Störrelse, hvorunder: *Gustaf den III. Sveriges Göthes och Wändes Konung &c. &c. &c. Arfvinge til Norrige Hertug i Schleswig Holstein Stormarn och Dithmarsen Gr. til Oldenb. och Delmenb.* Nederst: *Målat af L. Pasch. Graverat af J. Gillberg 1773.*

Disse tvende ere af eens Störrelse in Folio og höre sammen.

17. Prinds FRIDERICHS Brystbillede, hvorunder: *Friderich Arveprinds til Danmark og Norge föd den 11. Oct. 1753.* Nederst: *C. Höyer pinxit. J. M. Preisler sculps. 1777.*

Stykket er in Folio.

KONG CHRISTIAN VII.

1. Kronprinds CHRISTIAN, staaende med en Flitzbue i Haanden, hvorunder ved höire Hiörne: *C. G. Pilo pinx. Pict. et Prof. Accad. Reg. Dan.* Ved venstre: *J. M. Preisler sculps. Chalcogr. et Prof. Accad. Reg. Dan. 1754.* Neden under: *Christianus Princeps Daniae et Norvegiae Haeres.* In Folio.
2. Kronprindsen staaende med en Flitzbue i Haanden, hvorunder: *C. G. Pilo Pict. et Prof. Acad. Reg. Dan. pinx. 1754. J. M. Bernigeroth sc. Lips. 1755.* Neden under: *Christianus Princeps Daniae et Norvegiae Haeres.*
Dette er i Qvart, og en Copie af forrige.
3. Kong CHRISTIAN VII. Brystbillede i en kronet Ramme, omgivet med to Laurbærgrene, derunder: *Christian VII. Roy de Dannemarck et de Norvege.* Nederst: *P. Savart Sculp.*
Stykket er aftrykt i rödt og er in duodecimo.
4. Kongens Brystbillede i en Medaillon, hvoromkring: *Christian VII. Roi de Danemarck et de Norvege né a Copenhague le 29 Janvier 1749.* Neden under paa en Steen:
*Les roses de l'Hymen, et le trone des rois
Ne l'ont point retenu dans leur chaine flatense.
Il voyage, il instruit sa raison lumineuse
Par les tableaux divers et des moeurs et des loix.
S'il s'arrête en ces lieux, s'éduit par notre hommage,
Heureux Peuple Danois, n'en foyez point jaloux,
Le Deslin, l'a formé pour régner parmi vous;
Notre art ne peut ici fixer que son image.*
L'Abbé de Chosne.
Neden under: *P. Duret fecit Parisiis 1768. A Paris, chez Duret, au milieu de la rue du Fouare.*
Stykket er i Qvart.

5. Kongens Brystbillede, hvorunder i höire Hiörne: *Angelica pinx. Londini 1768.* i venstre: *Housten fecit.* Neden under: *Christian VII. King of Denmark. Published according to act of Parliament.*
6. Kronprinds FRIDERICHS Brystbillede, hvorunder: *Fridericus Christiani VII. Regis Daniae Filius Regni Haeres MDCCCLXXXIV.* Nederst: *J. Juel pinx. J. F. Clemens sculps.*
Stykket er in Folio.

C.) AF DET HOLSTENSKE HUUS.

1. Hertug FRIDERICHS Brystbillede, hvoromkring: *Virtutis Gloria Merces. N. E. M. O. O.* Neden under: *Serenissimus ac Celsissimus Princeps ac Dominus Dominus Fridericus Haeres Norvegiae, Dux Sleswigi et Holsatia, Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst.* Nederst i höire Hiörne: *S.I Pin.* i venstre: *Otto Koch sculpsit Sle.*
Stykket er i stor Folio.
2. Hertugens Knæstykke i en Medaillon, staaende oven paa et Fodstykke, ved Siden af samme: *J. Falck f.* Paa Fodstykket staaer: *Serenissimus ac Celsissimus Princeps ac Dominus Dn. Fridericus Haeres Norvegiae Dux Sleswici Holsatia Stormariae & Dithmarsiae Comes in Oldenburg in Delmenhorst.* Under dette staae tvende Genier og holde et Gevant med Paaakrift:
*FRIEDRICUS, Princeps quo non clementior alter
Nec pietate fuit major et ingenio
Dum vitae sociis quarebat condere Mysis
Sub Cimbris sedem, disulit Vrna diem*
A. O.
Stykket er in Folio.

3. Hertug CHRISTIAN ALBERTS Brystbillede i Harnisk, hvorum: *Christianus Albertus Episcopus Lubecensis, Hæres Norvegiæ, Dux Slesvici et Holsatiæ, &c.* Neden under:

*Suspice devinctum gemino Tibi pignore nomen,
Et clarum fastis Dania junge tuis, &c.* ¹⁾

V. Bering.

Stykket er in Folio.

4. Hertugen staaende i Harnisk, støttende sig med höire Haand paa Commando-Staven og leggende venstre Arm paa en Kanon-Pibe, under hvilken staaer: *Richard Collin sculpebat 1664.* Neden under: *Reverendissimus Serenissimus Celsissimusque Princeps ac Dominus Dominus Christianus Albertus Episcopus Lubecensis, Hæres Norvegiæ Dux Slesvici et Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarskiæ Comes in Oldenburg et Delmenhorst &c. &c. &c.*

Stykket er i stor Folio.

5. Hertuginde FRIDERICÆ AMALIÆ Brystbillede, hvorunder: *Serenissima Princeps ac Domina Domina Friderica Amalia, Hæres Daniae, Norvegiæ, Vandalorum Gotorumque, Dux Ducis Christiani Alberti vidua Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarskiæ Comes in Oldenburg et Delmenhorst. &c. Nata Ao. 1649. die 11. Apr. Obiit Ao. 1704. die 30. Octob.* Nederst: *L. Weyandt pinxit. P. van Gunst sculp.*

Stykket er i Folio.

6. Hertug FRIDERICH IV. Brystbillede i Harnisk med en Krone over, bag hvilken en Seddel med Paaskrift: *Constantia et labore 1702.* Neden under: *Serenissimus Princeps ac Dominus Dominus Fridericus IV. Hæres Norvegiæ, Supremus Dux Slesvici, Dux Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarskiæ Comes*

¹⁾ vid. *Deliciae Poetarum Danorum* Tom. II. p. 96.

Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Nederst: *L. Weyandt delin. P. van Gunst sculp.*

Stykket er i Folio, og hörer til den over ham af Dr. Henr. Muhlio holdte Liigprædiken.

7. Hertug FRIDERICH CARLS Brystbillede, hvorover: *Fridericus Carolus Hæres Norvegiæ, Dux Schlesvico, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarskiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst Nat. die 4. Mensis Augusti Anno 1706.* Nederst: *S. Duval pinx. 1748. Gravé par Fritzsche graveur de la Cour de S. A. Imp. Monseigneur le Grand Duc de toutes les Russies Duc regn. de S. Holstein pp.*

Stykket er i Folio.

D.) FREMMEDE MED DET DANSKE KONGEHUUS BESLÆGTEDE
ELLER BESVOGREDE.

1. Kong FRIDERICHS Brystbillede, hvorunder: *Verbum Domini manet in æternum,* deromkring: *Friderico D. G. Boh. Re. Comi. Palat. Rhe. S. R. Imp. Prin. Elec. Duc Barva March Mora Duc Sile et Licenb Marg Utri Lus. et.* Under dette: *Franciscus Hoeius ex.* Nederst: *Frederick by der gratien Godts Koning van Bohemen, Pfaltsgraeff an den Rbyn des Heyligen Roomschen ryckx Prince Cheurvorst, Hartoch van Beyeren, Marckgraeff van Moravien, Hartoch van Silesien en Licenburg, Marckgraeff van Lusats &c.*
2. Dronning ELISABETHS Brystbillede, hvorunder: *Constantia et Alacritate,* deromkring: *Elisabethæ D. G. Boh. Reg. Elec. Princ. Mag. Brit. Com. Palat. Rhe. Duc. Bav. Mar. Mora. Duc. Sile. et Lice. Mar. Utr. Lu. et.* Under dette: *Franciscus Hoeius ex.* Nederst: *Elisabeth by der gratien Godts Koning*

K k k 3

Koninginne van Bobemen Chuervorstinne, Princesse van groot Brittannien, Pfaltsgraefinne an den Rbyn, Hartoginne van Bejeren Marckgraefinne van Meravien, Hartoginne van Silesien en Licenburg, Marckgraefinne van Luftsats &c.

Disse to höre sammen og ere i Quart.

3. Marggreve CHRISTIAN ERNSTS Brystbillede, hvoromkring:
D. G. Christian Ernest March. Br. Cæs. & Imp. & C. Fr. Archibisrat & Chil. Neden under: *Weigel excudit.*

Stykket er in Folio i den forte Kunst.

4. Marggrevens Knæstykke i Harnisk med Elephant-Ordenen, Commando-Staven i höire Haand og Hielmen i venstre. Neden under: *Le Margraue de Brandebourg Anspach. R. Tompson ex.*

Stykket er in Folio.

5. Hertug JOHAN FRIDERICHS Brystbillede i Harnisk, hvorunder:
Illustrissimo Celsissimoq, Principi ac Domino Dno. Johanni Friderico Duci Brunsvicensis et Lunenburgensis &c. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwech sculp. et excu. Cum priv. R. D.

Stykket er in Folio.

6. Kong CARL II. i halv Legems Störrelse i Harnisk, hvorom: *Carolus II. Magnæ Britanniae Rex.* Neden under:

Sic triplicem celsi diadematis explicat orbem

Sceptraq, magnanima gestat avita manu &c. ¹⁾

Vitus Bering

Rlasen pinxit.

Stykket er in Folio.

¹⁾ Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p 98.

7. Fyrst ALBERTS Brystbillede, ved hvis venstre Side for neden:
S. P. Jc. Under neden: Effigies Alberti D. G. Ducis Fridlandiae &c. delineata opera Ducis Vldarici Hæredis Norvegie &c. Anno 1630.

Stykket er in 12mo.

8. Prinds CARL i halv Legems Störrelse med Commando-Staven i Haanden, hvorunder ved venstre Hiörne: *Johann Elias Haid sculp Aug. Vind. 1774.* Under neden: *Carl Prinz zu Hessen Cassel Königl. Dän. Statthalter der Herzogthümer Schleswig u. Holstein commandirender Feld-Marschall der Armee in Norwegen Anno 1774*

Stykket er in Folio.

9. Prinds JOHANNIS MAURITII af Nassau Brystbillede, hvorover:
G. Flinck pinxit. C v. Dalen junior sculp. Neden under:
Qua patet orbis.

Stykket er in 8vo.

10. Fröken MARIE Brystbillede, hvorunder: *Maria hæreditaria Virgo et Domina in Ihevera, Rustringia Ostringia et Wangerlandia.* Nederst: *P. Philips scul.*

Dette Stykke hörer til Winkelmanns Oldenburgische Geschichte pag. 7.

11. Grevinde ELISABETHS Brystbillede, hvorunder: *Elisabetha ex illustri quatuor imperii Rom. Comitum à Schwarzborg prosapia nata, Comitissa in Oldenburg et Delmenhorst, Domina in Ihevern et Knipharsen.*

Dette Stykke hörer ogsaa til Winkelmann pag. 22.

12. Grev CHRISTIAN IX. i halv Legems Störrelse, hvorunder:
Christianus IX. Comes in Oldenburg et Delmenhorst Dominus in Ihever et Knipharsen &c. Hennep.

Dette Stykke hörer ligeledes til Winkelmann pag. 362.

13. Grev ANTON GUNTHER staaende med Stok i höire Haand og venstre paa Kaarde-Fæstet, hvorunder: *Anthonus Guntherus D. G. Comes in Oldenburg et Delmenhorst Dominus in Ihever et Kniphausen &c.*

Hanc pacis speciem geris Oldenburgica tellus.

O! Cura Domini terra beata tui.

Hennep sculp.

Dette Stykke staaer og hos Winkelman pag. 504.

14. Greven til Hest med en Stok i höire Haand, som han holder frem mellem Hestens Örne, over ham en Engel med Grevskabernes Vaaben og en Krone, og en Due med en Olie-Green i Munden. Længer borte sees en Bye over hvilken staaer: *Statt Oldenburg.*

Stykket er ogsaa af Winkelman pag. 512.

15. Hertug JOHAN GEORG III. Brystbillede i Harnisk, hvorom: *Illustrissimus et Celsissimus Princeps Johannes Georgius III. Saxonie, Clivie, Julii et Montium Dux &c.* Neden under:

Sic Sanguis Witikinde tuus, sic Martia proles

Pingitur, et magnos ardua spirat avos: &c. 1)

Vitus Bering.

16. Churfyrstinde MAGDALENÆ SYBILLÆ Brystbillede med Omkrift: *Celsissima Princeps ac Domina Magdalena Sibiilla Electoris Saxonici Illustrissima Conjux.* Neden under staaer dette Vers:

Exprime, si potis es, fulgentia lumina Piclor,

Et caput et sacri verticis omne Decus.

Sic venit et nostras Princeps beat inclyta terras,

Magnorum genitrix suspicienda Ducum,

Cum

Cum quæ, post clades post sæva pericula belli,

Classica, et ardentis, Martia Signa, tubas,

Pignus Pacis adest, repetitq; Modestia terras,

et graditur tuta cum Pietate Fides,

Alma redit, redit alma Salus atq; omnis Amorum

Castra Cohors nostris otia ducit agris.

Sic stipata venit, nostrumq; adnavigat æquor

Saxonici reditrix religioiosa soli,

Et sacro Arctoum sibi fœdere pignorat orbem,

Atq; inter socias eminet ipsa Deas.

Vos modo, vos Charites, et juncta sororibus obli-

Sterne salo faciles Calliopæa vias,

Ducite Delphines Choreas, jam deniq; castum

Advehitur vestris Numen amoris æquis.

Vitus Beringius.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Alb. Haelweg sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv. In Folio.

17. Churfyrstindens Brystbillede, midt under hvilket en liden Steen, med Paaskrift: *Symbolum: A Dieu Seul la gloire Soli Deo gloria;* hvilken deler disse Ord: *Sub Serenissimi Electoris Saxonie privilegio.* Derunder i en større Ramme: *Die Durchleuchtigste Hochgebörne Fürstin und Fraw, Fraw Magdalena Sybilla die Andere, Hertzogin zu Sachsen, Jülich, Kleve und Bergen, Kubrfürstin, Geböhrene Markgräfin aus dem Hause Brandenburg und Hertzogin in Preussen, Landgräfin in Thüringen, Markgräfin zu Meissen, wie auch Ober- und Nieder-Lausitz, Burggräfin zu Magdeburg, Gräfin zu der Mark und Ravensperg Fraw zu Ravenstein.* Durch reine Buchstaben-Verfetzung folgender acht Verse:

1) *Deliciae poetarum Danorum* Tom. II. p. 96.

Schau da, der Fürstin Bild, von auserkührner Tugend,
 Worzu ganz gierig war Ihr Herz, bey früher Jugend,
 Schau da Penelopen, auch Helenam, ingleichen
 Abigael und was zur Gnüge kan erreichen
 Der bravsten Fürstin Zier, und Fürsten Frauen Gaben,
 Du magst sie da zuhanff gar gnug beysammen haben
 In dieser Fürsten-Fraw: Drum kan Ihr Lob erklingen,
 Die Tugend frischer Art zumal den Vorzugk bringen.

Ihrer Churfürstlichen Durchleuchtigkeit, Seiner gnädigsten
 Churfürstin und Frauen unterthänigst gehorsamster M. Jo-
 hannes Frentzel. Paa höire Side ved Brystbilledet staaer
 Seieren med Palmegreen i höire Haand og en Kugle i ven-
 stre, hvorunder: *Himmels-Freud und Ewigkeit ist mein
 Sinnen allezeit.* Lige over for paa venstre Side staaer Tro-
 en med en brændende Lampe i höire Haand, hvorunder:
Mit Gebeth und danckbar-seyn geb ich Gott die Ehr allein.
 Nederst i venstre Hiörne: *Job. Dürr sculpsit.* In Folio.

18. Kong CARLS Brystbillede med Scepteret i Haanden; hvorun-
 der: *Serenissimus ac potentissimus Princeps ac Dominus Dⁿ.
 Carolus D. G. Svecorum Gothorum Vandalorumq, Rex et
 princeps hæreditarius, Magnus Princeps Finlandiæ, Dux
 Scaniæ, Esthoniæ, Livoniæ, Careliæ, Bremæ, Verdæ,
 Stetini, Pomeraniæ, Cassubiæ, Wandaliæq, Princeps Ru-
 giæ Dominus Ingridiæ et Wismariæ nec non Comes Palatinus
 Rheni, Bavariæ, Juliaci, Cliviæ ac Montium Dux &c.*
*Abr. Wuchters ad vivam depinxit. Alb. Haelwegs Reg^e
 Maj^{tu} Dan. et Norveg. Sculptor priv.*

Stykket er in Folio.

19. Dronning CHRISTINÆ Brystbillede, hvorunder: *Christina Re-
 gina.* Nederst: *Abr. Wuchters ad vivam depinxit. Alb.
 Haelweg*

*Haelweg Reg^e Maj^{tu} Dan. et Norveg. Sculptor priv. A^o
 1661.*

Stykket er in Folio.

20. Kong CARL GUSTAVS Brystbillede i Harnisk, hvorover: *In
 Jehova Sors Mea. Ipse faciet.* Neden under: *Serenissimus
 ac potentissimus Princeps ac Dominus Dn. Carolus Gustavus
 D. G. Svecorum, Gothorum Vandalorumq, Rex, Mag-
 nus Princeps Finlandiæ, Dux Scaniæ, Esthoniæ, Careliæ,
 Bremæ, Verdæ, Stetini, Pomeraniæ, Cassubiæ Wanda-
 liæq, Princeps Rugiæ, Dominus Ingridiæ et Wismariæ, nec
 non Comes Palatinus Rheni, Bavariæ, Juliaci Cliviæ ac
 Montium Dux &c.* *Abr. Wuchters ad vivam depinxit.*
Alb. Haelweg Reg^e Maj^{tu} Dan. et Norveg. sculptor priv.
 Stykket er in Folio.

II. ADELIGE.

A.) INDENLANDSKE.

- I. CORT ADELERS Bryststykke, hvoromkring: *Illustris et Genero-
 sus Dominus, D^{nu} Conradus Adelev, Dominus de Brads-
 berg et Giemsöe, D. Marci in Supremo Senatu Eques; rei
 per Daniam maritimæ Gen. Admiralius; Ejusdemque Col-
 legii Vice Præses* Neden under:

Hæc aquilæ nostræ forma est; hæc militat ore

*Martius, et mediis belliger audit aquis, &c. *)*

V. Bering.

A. Haelweg Reg. Sculp.

Stykket er in Folio.

2. CORT ADELER staaende med höire Haand fat i Siden og Commando Staven i venstre, for ved Mundingen af en Canon. Neden under: *Cunradus Adelar Dominus de Bratsberrig et Giemsföe Ordinis Danebrogici et D. Marci Veneti Eques augustissimi Danie et Norvegiæ Regis universæ classis præfectus et Generalis Admiralius Collegii maritimi Vice Præsides et Consiliarius.*

Ille olim Hesperitis Grajisq, animosus in undis

Ducior, et Adriaci fulmen, amorq, maris &c. 1)

Olaus Borrichius.

Stykket er i stor Folio.

3. CORT ADELER paa samme Maade som paa forrige, hvorunder: 1731. *Christ. Fritzsche sculpsit Hamburgi.* Neden under: *Herr Cort Adeler. Ridder af Danebroge og Sanct Marco, H. Kongel. Maj. til Danmark og Norge x x x høybetroede General-Admiral, Herre til Bradsbiere Giemsföe Kloster &c. &c.*

Stykket sidder ellers for i Adellers Liv og Levnet af Mylio, og er in 4to.

4. CORT ADELER som paa forrige, neden under: *Will. ef. sculp.* Stykket er in 8vo.

5. CORT ADELER, hvorunder: *Cort Adeler General Admir. &c.* Nederst: *Syfang se. In 12mo.*

Deette Stykke horer til Leben einiger wohlverdienten Dänen durch Scherewien.

6. GREV AHLEFELDS Brystbillede, hvoromkring: *Illustr. Comes Frider. ab Ahlesfeld &c. Archistrategus Pot. Danie R. Copp. in Ital. Auxiliarium fortissimus.* Nederst: *Christoph. Weigel excudit Norimbergæ.*

Stykket er in Folio.

7.

1) Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p. 565.

7. Grevinde AHLEFELD, neden til ved venstre Side: *H. Schaten sculp.* Under neden: *Maria Elisabeth Ibr Hochgr. Gnaden Fr. Gross-Cantzelerin, Gräffin von Ahlsfeld, Langeland und Rixingen Geborine Gräffin zu Leiningen.*

Wo Tugend, Gottesfurcht und Demuth sich verbinden,

Da ist der größte Ruhm und schönste Glanz zu finden.

Stykket er in 8vo.

8. CHRISTIAN BARNEKOWS Brystbillede, hvoromkring hans 32 Ahners Vaabener. Neden under:

Hæc Barnekowi frons est et amabile lumen

Et tanti quisquid non tegit urna viri: &c. 1)

V. Bering

Stykket er in Folio men forskaarent.

9. KIRSTINE BECKS, Friderich Rotsteens Hustrues Brystbillede, hvorom: *Kirstine Beck Anno MDCCXIX.* Bag Liigkisten staaer et vinget Fruentimmer, som holder over Kisten et Skildt med Paaskrift: *Ætate magna, virtute major, Salute maxima.* Forved Kisten ligger en oplagen Bog, i hvilken læses: *Job. 27. v. 5. Indtil jeg forsmægter vil jeg ikke vende min fromhed fra mig jeg vil holde fast ved min rædferdighed mit Hierte skal ikke beskænne mig for mine dages skyld. Ps. 73. v. 23. Jeg var dog stedse hos dig, du bolt ved min høyre haand, du skal lede mig ved dit raad og annamme mig siden til ære.* Neden under:

See gammel Adels Dyd, See Guds frygt, Dyders Moder

See Fromhed, Yndighed foruden Verdens Noder

Hvoraf i denne Bek een Samling see sig lood

Som kostbar Ædelsteen udi Christalle Flood.

L I I 3

Gud

1) Deliciae Poetarum Danorum Tom. II. p. 56.

5. VIII. 7.
Ulrica Antonia v. Ahlesfeldt geborn Gräffin Giesentou Dannerin Scheidtsch: anno abitis 26.

Hör regnum Gottesfurcht vor
Köher Ahnen Blut
A Reinhard J. Kap. 172.

flor. Solis.

Fredrik Ahlesfeldt.
forfaant.

Som Jeg: ach ja din drift oc Færd
 Var ærlig uden Lyde:

Gud bedre mig, Jeg var ey værd
 Dig lenger her at nyde.

Nederst: *Ab. Wuchters pin. et ex.*

Stykket er in Folio.

17. SOPHIE BRAHES Brystbillede, hvorunder ved höire Side: *H.*

Dittmarsen inven. og ved venstre: *Alb. Halweg Regi^o*
 Sculptor. Neden under mellem Ahnerne:

Sophia Brahe der Glasset alt

Himmel-Sluttet vaar udrunden,

Döds Kalck at driche blef befalt,

Croenen ved Döden funden,

Den hun Dydsferdig her altid

Lamptendend ung foruente

I Gudelig Trohaabend lid

Döds Seier i Himmel hente

Jord glemmende ved glæden Rig

Dydkyndig her dog Lessuer

Af Byrd och Dyd saa præfelig

Væddig minde sueffuer.

Stykket er in Folio.

18. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvorover: *Non haberi sed esse,*
 og under: *Tycho Brahe.* Neden under:

Incola terrarum summis habitavit in astris,

Semideumque inter sidera vixit humi.

Emensus Phoebi cursus lunæq; Jovisque

Transiit in terras ostra Deosque suas.

Utque oculis totum humanis exponat Olympum,

Æmula naturæ sphaera reperta fuit.

Qua terras, qua tella Deum fluctusque coercet.

Et spacio mundum dat brevior capere.

Dic mihi spectator, Tycho qui supputat astra,

Quique locis pernox ordinat illa suis.

Qui lapsus astrorum omnes signavit et ortus,

Num meruit coeli Jupiter esse sui?

Barlaeus.

Nederst: *J. Falck f.*

Stykket er in Folio.

19. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvorunder: *Tycho Brahe Astro-*
nome né à Knudstrup près d'Helsingborg en Danemarck le 19
Xbre 1546 mort à Prague le 24. Octobre 1601. A Paris
chez Odieuvre M^a d'Estampes quai de l'ecole vis a vis la Sa-
marit: a la belle Imag. C. PR.

Stykket er i 4to.

20. TYCHO BRAHES Brystbillede, ved hvis höire Side staaer dette
 Mærke: *M^vB.*

Stykket er in 4to.

21. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvorunder ved höire Side: *H*
David F. Neden under: *Tycho Brahe Astronomiæ Re-*
staurator.

Stykket er i Octav.

22. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvorunder: *Tycho Brahe Astro-*
nomiæ restaurator.

Stykket er in Octavo.

23. TYCHO BRAHES Brystbillede fat bag et Fodstykke, paa hvilket
 en Bue, i hvilken hans Ahne-Vaabenerere udhugne, midt
 paa Fodstykket mellem: *Non Haberi sed esse,* er fat en flad
 Steen, i hvilken er udhuggen: *Effigies Tychonis Brahe*
Ottomidis Dani Dⁿⁱ de Knudstrup et arcis Vranienburg in
insula Hellisponti Danici Hvæna Fondatoris Machinarum-

M m m

que

17. *Eric Brahe comes in His Ludm. distictum ab aula magister equitum quibus. Qua*
Lucena et Plonia Regi — Quis loquar Ericum Brahe Comitem Wicniburg

Nicolaus Brahe comes in Wicniburg — in pignis apud Lihon generali ped. tum profecto obijt 7. N. 1602
quidue loquar comitem Nicolaum Brahe animosum etc.

Petrus Brahe comes in Wicniburg etc. qui petrum Brahe condegnis laudibus ornab. S. J.
(unde K. Johanne)

Jesper Brahe. Hic profertur ac generosissimus Dom. Dn. Petrus Brahe comes in Wicniburg etc.
D. Klocker puzel. grignon se. quatu. VIII, 37.

que astronomicarum in eadem dispositarum inventoris et
 structoris ætatis sue anno 40. anno Dⁿi 1586. compl. Ne-
 den under dette: *J. D. Gheyn Fe. Marco Sadeler excudit.*

Stykket er i Quart.

24. TYCHO BRAHES Brystbillede en Medaillon, hvorover et Död-
 ninge-Hoved og vinget Timeglas, bag hvilket en flyvende
 Seddel med Paaskrift: *Gloria virtute paratur.* Neden un-
 der læses: *vera Effigies nobiliss. Dni Tychonis Brahe Dani
 invictiss. Roman. Imper. Rudolphi II. Mathematici & Astro-
 nomi.*

Stykket er udklippet og uden Tvivl en Vignete.

25. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvorunder hans Vaaben og Navn
Tycho Brahe. Nederst: *J. M. Bernigeroth sc. Lips. 1743.*

Er det Stykke, som staaer i Hoffmann forved hans *histoire de
 la famille de Brahe.*

26. TYCHO BRAHES Brystbillede, hvoromkring: *Hic patet exterior
 Tychonis Forma Brahei. Pulchrius eniteat quæ latet interior.*
 Neden under: *O. H. d. Lode sc.*

Er det som staaer i det 23 Hefte af det Danske Magazin.

27. GREV ENWOLD BRANDTS Brystbillede, hvorunder paa begge
 Sider af hans Vaaben staaer: *Græv Enevold Brandt Direc-
 teur for den franske Skueplads og Maitre des plaisirs.*

Stykket er i Octav.

28. JÖHAN BROCHENHUSES Brystbillede, nederst: *Anders Ottesen
 Aarhuus sculp. 1650.*

Stykket er i Quart.

29. DETLEV BROCKTORFFS Brystbillede, hvorunder:

*Adspice Brocktorffi faciem, quam pictor adumbrat,
 Hunc vultum, hæc quondam, dum fuit, ora tulit.
 Quem se præstiterit patriæ nonginta per annos,
 Non opus est multis concelebrare modis.*

Approba

*Approba Vita fuit, mos optimus, integra mentis
 Integritas, Pietas et Labor assiduus,
 Rebus in adversis animosus semper et æquus,
 Ordinis Exemplar, gloria stirpis erat,
 Mirandus cunctis, sed vix imitabilis ulli,
 Huic ægre invenies laudis honore parem.*

*Per-illustris atq, Excellentissimi Viri
 Honori immortalæ L. M. Q. pos.*

G. H. Triller.

1733. C. Fritzsck sculpsit Hamb.

Stykket er in Folio.

30. CHRISTIAN BYLØWS Brystbillede i en Ramme, sat paa et Fod-
 stykke, oven paa hvilket staaer *Leonhard Heckenauer sculps.
 Aug. Vind.*, Paa Forsiden af samme læses:

*Solt ich nicht bitterlich umb Euch mein Liebster weinen,
 Ja täglich schick ich Euch vil tausend Zeüßtzer zu,
 Bist Jesus mich auch bringt zu Euch in süsse Ruh,
 Indessen tröst er mich und die verlassne kleinen.*

Paa höire Side af Fodstykket staaer en Liigkiste, paa hvis
 Side det Bülowiske Familie-Vaaben med Omskrift: *Chri-
 stiana Sophia v. Bulauin (sem var hans Datter, der tillige-
 med ham blev begravet)*; Paa venstre Side derimod hans ef-
 terladte grædende Enke, 3 Døttre og 2 Sønner. Oven
 til og ved Siderne paa fire løse Sedler staae disse Linier:

1.

*Hertzliebster Vatter seydt gantz freündlich uns willkommen,
 In diesen Himmels Saal, Seht unser Freud und Lust,
 Die bist daher Euch noch gewesen unbewusst,
 Gelobt sey Gott, der uns so bald zu sich genommen.*

2.

*Wen bringet Gabriel daher mit grossen Freuden,
 Bistu es nicht Sophie mein allerliebste Kind.*

M m m 2

Ach

Danmarks Udenrigs- og Indre-
 Anliggender, Copenhagen paa Johans- og
 Nielsens Gade, den 17de Junij 1743.
 Ved J. D. Gheyn. Den 17de Junij 1743.
 VIII, 29.
 Det Gode af en anden
 Udenrigs- og Indre-
 Anliggender, VIII, 50.

Hoffmanns Logis, paa
 den 17de Junij 1743.
 Die witzigste
 man immer geboren
 1743. Den 17de Junij.

21. Bonhorn. Sans. Domsch.
 Theden in der
 Olyschschiff, er det
 Neden for det
 furo sin
 den.

Michel Brochenhuse af
 paa den 17de Junij 1743.
 Ligeledes
 and. Thorsborg del. J. W. Naunus sculp.
 Ligeledes Thorsborg del. J. W. Naunus sculp.

Ligeledes Thorsborg del. J. W. Naunus sculp.
 2. Thorsborg del. J. W. Naunus sculp.

*Ach freylich, ja du bist, die mir gefolgt geschwind,
Hier wird in süsse Freud verwandelt all dein Leiden,*

3.

*O wunder süsse Freud, o tausend schönes Leben
Hier sind ich alle vier in grosser Herlichkeit,
Die mir mein Hertz gewält dort in der trauer Zeit,
Was soll ich doch dafür, dir liebster Jesu, geben.*

4.

*Es ist der Herren Will, das ich euch mus verlassen,
Mein Hertz, und die ihr so sey über mich betrübt,
Doch weinet nicht der Herr der fromme Wittwen liebt,
Der wird an meiner stell euch vatterlich umbfassen.*

Paa hver Side staaer en Pyramide behængt med hans Ahne-
Vaabener.

Stykket er i stor Folio.

31. JONÆ CHARISII Brystbillede, hvoromkring: *Jonas Charisius Doct. Juris Consil. Regis Daniæ &c.* Neden under: *Le Noble et docte Jonas Charisius. Conseill de Sa M. de Danne-
marcq et Ambassadeur au traicte de paix es provinces Vnies. Hå. delineavit et exc. Cum privilegio.*

Stykket er i stor Octav.

32. JONÆ CHARISII Brystbillede, hvorunder: *Jonas Charisius.*
Dette Stykke findes i Hoffmans histoire de la Famille d'Ulfeld
pag. 19.

33. CICIGNONS Brystbillede, hvoromkring: *Johannes Casparus ad Cicignon Dominus. de Oberwanpach Collonel et Guber-
nator Bergensis.* Neden til: *Car. van Mander pinxit. W.
van der Laegh sculps. Kopenhagen 1674.*

Stykket er in Folio.

34. C. D. Å DEHNS Knæstykke leggende den höire Haand paa sin
Hielm. Derunder: *Hyac Rigaud pinxit. F. Chereau lainé
sculpsit.*

*sculpsit. Neden under: Conradus Detlev à Dehn Sereniff. Augvsti Gvilielmi Brunsvic et Lüneburg Ducis Status Mi-
nister Intimus ejusque ad Regem Christianissimum. A. 1723.
extra ordinem Alegantis Senatus Coenobiorum Praeses Ec-
clesiæ Gandensiss Pincerna Haereditarius in Wendharsen
Schoeningen Riddagsharsen et Lemmie &c.*

Stykket er in Folio.

35. GREV DEHN i Knæstykke med den höire Haand paa Hielmet,
hvorunder: *Hyac Rigaud pinxit 1728. Gravé a Paris
part F. Chereau l. graveur du Cabinet du Roy.* Neden
under: *Conr. Detlev a Dehn S. R. J. Comes Duc. Brunsv.
et Luneb. Status Minist. Intim. Capitul. S. Blas. Brunsv.
Decan. Eccles. Gandes. Pincern. Haered. Dynast. in Wendhars.
Schoening. Et Riddagsh. Ordin. Danebrog. Eqves.*

Stykket er in Folio.

36. U. O. VON DEWITZES Brystbillede, hvorunder: *Ulrich Otto
von Dewitz Königl. Dänischer General Lieutenant von der
Cavallerie.*

Stykket er in 8vo.

37. MANDERUP DUE staaende i Harnisk med Kaarden i höire Haand,
stöttende sig med venstre paa en Mörser, oven om hanger
i et Baand hans Ahne-Vaabener; Neden under læses:

En! Probitas Animi, simul ac heroica Virtus

Splendida Mandrupii pectore et ore micat.

Illum sancta Fides omni memorabilis avo

Sanguine privavit: Skania testis erit.

Digna Dve effigies quam pingeret alter Apelles;

Virtutes animi pingere nemo potest.

See Laser for dig her den Tappre Mandrup Due

Besee Hands Contrafey, Du Dyden self skal seue;

M m m 3

En

36. M. Christopher de Drejer, Envoy extraordinary from the King of Denmark at the court
of great Britain. F.R.S. - John Sigis; fine head; grandeur still in mind and in the
hon under under arm. F.L. Abbot p. John Jones f. Fol.

En ærlig Patriot, en Helt af Løve-Mod,
Der har sin Trofasthed beseglet med sit Blod.
Sit Liff opoffred Hand paa Waistledet i Skaane,
Hans Naffn dog aldrig dæer meus skinner Soel og Maane.
Ey Verden var Ham værd, Ey Pensel skildre kand
Den skionne Conduit som var hos denne Mand.
Stykket er in Folio.

38. MANDERUP DUE i fammie Stilling som paa forrige, paa Mörfe-
ren staaer: C. Fritzsck sc. Neden under: Manderup Due
Obrister over Dronningens Liv-Regiment blev skudt i Slaget
for Helsingborg d. 10 Martii Aar 1710.
Stykket er i Octav.

39. J. DYRES Brystbillede, hvorunder: Iffver Dyre til Sundsbye
og Aabye Gaarde.
Stykket er in 12mo.

40. JOHAN FRISES Brystbillede, hvorunder: Johan Friis Chance-
lier, Christian Frises Brystbillede, hvorover: Christian
Friis Chancelier. Nederst: F. v. Bleyssmyk del. & fecit.
Dette Stykke hörer ellers til Hofman og staaer for ved hans hi-
stoire de la famille de Friis.

41. CHRISTIAN FRISES Brystbillede, hvoromkring: Vera effigies Per-
illust. beat. nem. Dni: Christiani Frisii de Kragervp &c. Eq.
Avr. Reg. Mai. Cancellarii Magni. Herom staae disse
Sindbilleder: Kierlighed til Gud og Næsten, Forfarenhed,
Rettfærdighed, Fromhed, Raad, Fornuftighed, Man-
dighed og Troskab, mellem hvilke hans Ahne-Vaabener
ere fordeelte.

Stykket er in Folio.

42. Et i Midten ved et Crucifix deelt Stykke, paa höire Side Gre-
gers Frises Brystbillede, hvorunder: Erlig oc Welbyrdig
Mand nu salig Gregers Friis til Aalstrup hans 16 Abner
baade

*Sm. Bælte Friis, Bøffel i en færdig færd. Et gundigt Drenghs far i sin
aldre Grundes for at for de
sind ombrung mygd Cardinalsen - over forbrukt kammerat allest.
Jandse af sin bl byg rde.*

baade paa Fæderne oc Möderne Side. Paa venstre Side fo-
restilles Christi Opstandelse, hvorunder:

Joh. 2. v. 19. 21. 22. Math. 28.

En complet promissa Deus, patet ecce sepulchrum,
Deseruit vacuum victa quod morte resurgens
Funere solenni tumulatus nuper Jesus.

Nederst: H. A. Greys sculp. 1656.

Stykket findes ellers i den over ham af Brochmann holdte Liig-
Prædiken.

43. A. FUCHSES Brystbillede, hvorunder: Adolphus Fuchs.

Stykket er in sedecimo og hörer til Hoffmanns histoire de la fa-
mille d'Ulfeld.

44. ANDREAS FUCHSES Brystbillede, sat oven paa hans Kiste; i
hvis Forside er indhugget: Der Hochwolgebobrne Herr
Herr Andreas von Fuchs, Ritter, Ibro Königl. Maytt. zu
Dennemarck Norwegen weyland hochbestalt gewesener Gene-
ral Major und Commendant und zu letzt hochbetrauter Ge-
heimer Rath und Amtman in Rensburg. Ist gebobren d. 16
Mey 1641. gestorben d. 5 Xb 1720. Seines Alters 79.
Jabr 7. Monath. 10 Tage. Nederst: C. Fritzsck sculps.
Hamburgi 1721.

Stykket er in Folio.

45. CHRISTOPHER GABELS Brystbillede, hvorunder: Anno 1664.
og omkring: Christophorus Gabelius Serenmi ac Potenti
Daniae Norvegiaeq, Regis à Consiliis et Arario, Adseffor
Collegii Stat^o et Praefect^o Insularum Ferroë. Neden under:

Gabelii incoctum generoso pectus honesto

Juditiumq, animi consiliiq, fidem.

Rex scit, et arctous cui se modo commodat orbis

Qua licet, hæc tantum pingit imago virum.

Was Gabels Sinn und Hertz mit Redligkeit durchkocht,
Was den Verstand betrifft was rath mit treu vermocht
Weis Fridrich und sein Reich dem er sich gantz ergab,
Und die Gesichts Gestalt sticht dieses Kupfer ab.

Amico Maximo devotissima pectora Duorum Fra-
trum Germanorum posuerunt.

Carl van Mander pinxit. David Tscherning excudebat.

Stykket er in Folio.

46. CHRISTOPHER GABELS Brystbillede, hvoromkring: *Christo-
phorus de Gabell, Randzeholmii Dominus, Regiæ Maie-
statis Danicæ et Norvegiæ vicarius Hafniæ.* Neden under:

Quo niti spatiosa queat, quo surgere virtus
Et cunis possit celsus ire suis &c. *)

Vitus Bering.

Ab. Wuchters ad vivum depinxit. Alb. Haelweg Sculptor
Reg. Dan. et Norm.

Stykket er in Folio.

47. JOCHUM GERSDORFFS Brystbillede, hvorunder: *Illustri & ge-
neroso Domino Joachimo Gersdorff Dno. de Tyngbyholm
Equiti Aurato Regni Danicæ Senatori & Magno Aulae Ma-
gistro Ser. Reg. Maj. Præfecto Borringholmiensi.* Ab.
Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv.
R. D.

Stykket er in Folio.

48. JOCHUM GERSDORFFS Brystbillede, hvorunder: *Joachim Gers-
dorff.* Nederst: *Sysang sc.*

Dette Stykke sidder og forved Hoffmans histoire de la famille
de Gersdorff,

Stykket er in Folio.

49.

*) Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p. 80.

49. JOCHUM GERSDORFFS Epitaphium, i hvis Midte en Kiste, paa
Enderne af samme ere satte hans og Frues Buste, hvorun-
der læses: *Offia Joachimi Gersdorff et Öllegardæ Hvitfeld.*
Uden om paa begge Sider deres Ahne-Vaabener.

Stykket er i Patent.

50. OWE GIEDDES Brystbillede, hvorunder: *Illustri et Generoso
Domino Oveno Giedde Dno de Tommerup Equiti Aurato
Regni Danicæ Thalassiarcho & Senatori, Ser. Reg. Maj.
Præfecto Helsingburgensi.* Ab. Wuchters pin. Alb. Hael-
wegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.

Stykket er in Folio.

51. OWE GIEDDES Brystbillede, hvorover: *Ove Giedde Admiral.*
Neden til: *Sysang sc.*

Stykket hører ellers til Hoffmans histoire de la Famille de
Giedde.

52. MARCUS GIÖES Brystbillede staaende paa et Fodstykke, i hvis
forreste Side er indgravet disse Vers:

Stemmatis antiqui decus indelebile cernis
Giöorum ex veteri nobile stirpe decus.
Hos oculos, hæc ora tulit, divinius Illis
Vidit, quod memini, Patria tota nihil.
Hujus ad Eloquium surrexit Celtiber, Anglus
Et quicquid reliquum cultior orbis habet.
Ultimus Ille fuit grandavi sanguinis heres.
Si meritum spectas, Maximus Ille fuit.

Spectator venerare Virum: Tulit omnia. Saltem

Unum non potuit: non potuisse mori.

Nederst: *G. Valk sculp.* Paa begge Sider hænge hans
Ahne-Vaabener.

Stykket er in Folio.

N n n

Graf v. St. Germain, General-major Corpsi Danmarks
Trupper
Er afstet det Sømpen, født mit Klippeit angifteen etc.
Tæst ngen van Traup. I. Mich. Brøst. excu. Aug. 1783.
Folio — Jan v. L. 1781: Umpen, med post 2. d. d.
VIII, 82.

Lijpzen.
Staat v. Sijn
m. f. d. d. d.
Klaude.
Magnigöer
1586.

53.

Quarta m. d. Officiis: Octav. VIII, 86.

53. MARCUS GIÖES Brystbillede, hvorunder: *Marcus Giöe Conseiller privé &c.* Nederst: *P. Yver sculp. 1744.*

Stykket staaer ellers forved Hoffmans histoire de la famille de Giöe. *Sculp. p. 14. de. J. J. G. G.*

54. PEDER GRIFFENFELDS Brystbillede med Omskrift: *Dn. Petrus Comes de Griffenfeld et Tonsberg Magnus Regni Danie Cancellarius Eques Aurat. Ord. Eleph. et Danebr. &c.* Derunder: *Ætat. XXXVIII. A. C. MDCLXXV.* Neden under:

*Pingitur hic facies. Divinæ at munera mentis,
Orbis quæ stupuit, pingere nemo potest.*

Th. Bartholin.

Conr. Wounians sculpsit. Dan Paulli excudit.

Stykket er in Folio.

55. GRIFFENFELDS Brystbillede, hvoromkring: *Petrus Comes de Griffenfeld Sac. Reg. Mai. Dan. Norw. Magnus Regni Cancellarius.* Neden under:

*Personat Arcæoum qui Griffenseldius orbem
Hic filet et placido pingitur ore Comes.
Quæ non pingantur Magni Myſteria Regis
Talis in Herois Fronte Fideq; latent.
Cætera, quæ lateant, rogat Illuſtriſſima ſi quis,
Doſtior hoc lumen pingat Apollo precor.*

Stykket er in Folio.

J. M.

56. GRIFFENFELDS Brystbillede i en Medaillon, hvorover tvende Engle holde en grevelig Krone med Paaskrift: *Sacra Regiæ Majestatis Danie & Norvegiæ*, og udbasune den ene: *Magnus Regni Cancellarius*, og den anden: *Comes de Griffenfeld.* Neden til ved venstre Side ligger en Rulle med

med Paaskrift: *la pluma dirige et hierro que hade acertar.* Nederst: *J. Husman delineavit et excudebat.*

Stykket er i stor Eolio.

57. GRIFFENFELDS Brystbillede, hvoromkring: *Le Conte de Griffenfeld Grand Chancelier de Sa Maieſté le Roy de Danemarck et Norveg.* Neden til ved venstre Side en Rulle, hvorpaa: *la pluma dirige et hierro que hade acertar.* Nederst: *Avec privilege du Roy.*

Stykket er i Quart.

58. GRIFFENFELDS Brystbillede, hvorunder: *Petrus Griffenfeld Comes.* Nederst: *Syſang ſc.*

Stykket er aftrykt paa Pergament, og er det samme som findes i la vie de Pierre de Griffenfeld par Hoffman, med den Forandring, at Syſangs Navn er udkradset og under neden sat hans Motto: *La pluma dirige &c.*

59. GRIFFENFELD siddende for ved et Bord, paa hvilket ligger en Rulle med hans Motto: *la pluma dirige et hierro que hade acertar*, Konge-Loven og et Blekhorn og Pen ved Siden. Neden under:

*Duſlibus exiguis quod Griffenseldius Ingens
Arcatur Coeli, res ea mira nihil:
Deſit in parvum, coelo conterminas olim,
Stare diu ſummis heu! Dea coeca negat.
Naturæ Summus, modicus Natalibus, uſu
Sortis ut excelsus, ſic quoq; parvus erat.*

C. F. Wadkier.

Nederst: *O. H. v. Lode sculp.*

Stykket sidder ogsaa for ved Griffenfelds Liv og Levnet af Rothe.

60. GRIFFENFELD staaende med et forseglet Brev i höire Haand; Under neder: *Peder Græve af Griffensfeldt. Efter et original Bryst-Stykke som findes hos C. P. Rothe. C. Fritzsche Sc.* Stykket findes og i berömmelige Danske Mænds Eftermæle.

61. O. HÖEGH-GULDBERGS Brystbillede, hvorunder: *Ove Höegh-Guldberg Ordinis Dannebrogici Eques inauratus, Consiliarius intimus, Status et Conclavis Regii secretioris Secretarius.* Nederst: *J. Juel pinx. J. F. Clemens Sculps. 1782.* In Folio.

62. CHRISTIAN GYLDENLÖVES Knæstykke i Harnisk med Commando-Staven i höire Haand, derunder: *Hyacinth Rigaud pinxit. P. Drevet sculpsit.* Nederen under: *Christian de Guldenleu Comte de Samsøye et Baron de Lindenbourg Chambellan et Gouverneur de Bergue de Sa Majesté Danoise, et Colonel du Regiment Royal Danois en France.* Nederst: *Se vend a Paris chez Drevet Rue St. Jacques au Point de France atenant Saint Severin.*

Stykket er in Folio.

63. CHRISTIAN GYLDENLÖVE siddende paa en Löve, der ligger paa et Fodstykke, i hvis Forside er indgravet: *Umbra pingi nescia, nesciarum mori virtutum heroicarum ad Archetypum verum et vere magnum æternitatis Herois Illustrissimi Excellentissimi Christiani Guldenleu beati nunc at nuper Domini Comitatus Samsøe, Baronis in Lindenburg, Ordinis Elephantini Equitis Aurati Ser. Reg. Maj. Dan. Norv. Archistrategi Locum-Tenentis, Præfecti Cubiculo Regio, ut et Tabellarie rei publicæ Supremi Sc. Sc. Sc. Gloriæ nulla Focatae umbra sine Fuco adumbrata.* Nederst: *Gottfrid Fuchs Inventor. Johann Sigmund Ebbert delin. A. Remhardt sculp. Haffn. 1706.*

*Sama håndtegnede; Minerva sige
ved dens og jaend ind i hendes
den ene side, den anden paa den anden
den 2 side og til højre: en guld
Siger, de sidste ved dens Minerva
Buen et J. J. Juel pinx; i F. F. Clemens
Haffn. 1782. et manu et
mente.*

64

*Christian Guldenlöve paa en Löve i antiken af R. Spring og Fuchs
af en Linn. - Cramer del. Haas sculp. - Christian Guldenlöve
Com general feldmarsk. y Ober Kammer Herr. III, 99.*

64. CHRISTIAN GYLDENLÖVES Epitaphium, nederst staaer: *Gottfrid Fuchs Inventor. Andreas Reinhardt sculp. Haffn. 1707.*

Disse tvende Stykker findes i Maffi Traur-Rede über Christian Guldenlöve, det förste som Titel-Kobber, og det andet bag i med Forklaring over de derpaa anbragte Sindbilleder.

65. U. C. GYLDENLÖVES Brystbillede, hvoromkring: *Udalricus Christianus Guldenlow Seren. Reg. Dan. Generalis Locum-Tenens Ætat. XXIX. Aº 1659.* Nederen under:

Adspice magnanimi Vultus atq; ora Leonis,

Qui Patriæ Vindex Hæctor et alter erat.

Hostili toties qui tinxit sanguine campos

Aureus exiguo hoc fulget in are Leo.

Schau die Gesichts Gestalt des gross und tapfren Löwen

Des Landes Rächer, der als Hæctor war zu scheuen.

Der mit der Feinde Blut so oft gefarbt das Feld

Der Guldenlöw wird auf dist kleine Blat gestellt.

Incomparabili Heroi Patrono maximo Ingentis

obsequii exile monumentum L. M. Q. pon.

Paulus Tischerning.

Wolff. Heimbach pinxit. Cum pri. Reg. Dan. et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculp.

Stykket er i Quart.

66. U. C. GYLDENLÖVE staaende med Commando-Staven i Haanden, hvorunder: *Cramer del. J. Haas sculp. Haffn. 1753.* Nederen under: *Ulrik Christian Guldenlöve Kong Christian den Fierdes Søn avlet med Fru Wibeke, stukken efter en original som findes hos Hr. Græve af Laurwigen.*

Stykket er i 8vo.

N n n 3

67.

67. ERUE CHARLOTTE AMALIE KRABBE i en Skye, som löftes til Himmelen af Engler, derunder sidder hendes efterladte Mand Ulrik Christian Gyldenlöve paa en Löve, lehnende sig op til en Piedestal med den ene Haand under Kinden, og den anden udstrakt som en bedrövet Mand. Nedad ved begge Sider hænge hendes Ahne-Vaabener. Neden under staaer:

Bort Kobber, Marmor-steen, og hvad som tidens ælde,
Med sin fortærend' kraft, dog endelig vil fælde.

Et bedre Monument vi her oprette maa
Som Vor Höy Naade sehal til ævigt minde staa:
Det er Guds Frygt, Forstand og Hendes Höye Dyder
Som hverken list, ey magt, ey tiden self nedbryder
Ey bedre bygges kand end paa saa fast een grund
Saa endes livet vist udi een salig stund.

C. Scheestedt.

See, schön og such, i hvo du est, som dette Blad mon skue,
See Fromhed, Dyd, Gudfrygtighed, see een Fuldkommen Erue.
Schön paa, hvor höyt Hun elsket var af Fader, Moder, Mand,
Og such med dem, som Hendes Död ey noch begra de kand.

Iver Rosenkrantz.

Broen scrips. Amstelodami.

Nederst: *H. Krock inv. et delin. P. à Gunst sculps.*

Stykket er in Folio.

68. U. F. GYLDENLÖVES Brystbillede, hvoromkring: *Uldavicus Fridericus Güldenlou, Dominus de Kalloe Eques Aurat. Regis per Norvegiam Vicarius.* Neden under:

Qualis laurigeras, vidricia tempore, frontes
Monstrasti populis, Urbs Tiberina, tuis, &c. 1)

V. Bering.

C.

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. p. 87.

Erue Charlottenz Gyldenlöves. Nadronsmul Jean, L'indivisible; p' un seul jour, sans se briser, sans se briser, sans se briser. — Ben onal, seu bene et man, dominum, uideu d'inde. Aurea Stella jacet, nec quot sol, caesit orbi. Lucei moecidua et sine nube facit. Pro luce et radiis non sola abque umbra superioribus Et tenebra et lucis Regia pulchra hui. etc. at Helsing se. Fol.

Erue Gyldenlöves. L'indivisible, sans se briser, sans se briser, sans se briser. — Ben onal, seu bene et man, dominum, uideu d'inde. Aurea Stella jacet, nec quot sol, caesit orbi. Lucei moecidua et sine nube facit. Pro luce et radiis non sola abque umbra superioribus Et tenebra et lucis Regia pulchra hui. etc. at Helsing se. Fol.

C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norm. Sculptor Alb. Haelweg sculpsit.

Stykket er in Folio.

69. VINCENTZ JOACHIM HAHNS Brystbillede, paa hvis ene Side Pallas og paa den anden Diana, paa begge Sider hænge hans Ahne-Vaabener. Neden under læses:

Reddidit Æneæ redivivum hic sculptor Achatem,
Reddidit et Cyneam, maxime Pyrrhe, tibi:
Unum nos cruciat, quod reddere nesciat illam,
Quæ Domino addidit vicit utrumque, fidem.

Ol. Borrichius.

Nederst: *Abr. Wuchter pinxit et exc. Sa. R. M. Dan. et Norweg. L. Salm Schulp. 1680.*

Stykket er in Folio.

70. JUST HÖEGS Brystbillede. Stykket er aldeles forlkaarret, saa intet videre er tilbage deraf.

71. MOGENS HÖEGS Brystbillede, hvorunder staaer: *Illustris & generosus Dominus Magnus Höeg Dⁿ. de Kiergardsholm, Regni Daniae Senator Ser. Reg. Maj. Praefectus Silkeborgensis. Abr. Wuchters pinx. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

72. HANS de HOFMANS Brystbillede, ved Siden sidder Minerva. Dette er et Pröve-Aftryk af det Stykke, som sidder for i Fundatzerne, der er taget förend Skriften er lat derpaa, som ellers vilser at Syfang har 1743 stukket det.

73. HANS de HOFMANS Brystbillede, hvorunder: *Hans de Hofman H. K. M. Conference-Raad, Amtmand over Coldinghuus Amt, Medlem i det K. D. Soc. i Kiöbenhavn. Födt 1713. den 10. Julii. Nederst: J. M. Haas.*

Er

** Granström om. Niels Harbo til Reserwijs 1780 till. m. for sin Berette Maack. G. W. Braunstein. 1780. 1X. 4. om Sjægen Høstvigis til Maackgaard. t. 1796 m. for sin anne Lilla. — 1783. 1X. 7. Henricus Høstvigis. Intrepidus viri vindex, aliquando honesti. Huius est, qui patriam protulit, utique fidi. Sicut p. Quo melior quidem vi, pia facta laboribus add. Clemens. 1783. Equi episcopi officio amecorant. 1783. B. W. Liederph.*

Er det, som blev sat for ved den 2. Deel af Oversættelsen af
Hans Broders Portraits historiques des hommes illustres.

74. TYCHO HOFMANS Brystbillede, hvorunder: *Tycho Hofman
Secrétaire de la Chancellerie du Roi de Dannemark et de Nor-
vegue &c. &c. Membre de la Société Royale de Londres.*
Nederst: *Peint par L. Tocqué Profesi. de l'Acad. de Peint.
Roël. de Paris & y gravé par J. G. Will en 1745.*

Er det, som der er sat for ved bemeldte hans Portraits historiques.

75. TYCHO HOFMANS Brystbillede, hvorunder:

*En tibi me sculptum, Si sculptum poscis in aere,
Insculpas Cordi me, præcor, ipse tuo.*

Nederst: *Peint par L. Toqué. Et gravé par J. G. Will.
en 1745.*

Er samme Plade, som forrige, allene med Forandring af In-
scriptionen.

76. HENR. HOLKS Brystbillede, hvorunder: *Heinrich Holka Kai-
serl. General u. Obrist.*

Stykket er forskaaet, saa intet videre sees.

77. EILER HOLKS Brystbillede, hvorunder: *Eiler Holk Baron &c.*
Oven til ved höire Side staaer en Buste, hvorunder: *Hen-
rik Holk Comte.* Nederst: *F. van Bleysmyk del. & fecit.*

Er det Stykke, som findes forved histoire de la famille de Holk
par Hofman.

78. EILER HOLKS Brystbillede, hvoromkring: *Illustris et Genero-
sus Dⁿⁱ Hilarius Holk, Dⁿⁱ de Elcker et Kiergaardsholm,
Generalis Major, Legionis Reginae Prætoriae tribunus,
Collegii bellici Assessor, Croneburgi Præfectus.* Neden
under:

*Lijstaaen over Henrik Holk y. Karlens Revolver fra Jorden i Tysk.
bygd af Thorsborg, af J. W. Baumgard. — d. 7. 15*

Sic

Sic gaudet terris angusta in luce videri

*Præmiq, ignavis non adeunda copit, &c. *)*

V. Bering.

Nederst: *Carl van Mander pinx. A. Halweg Reg. Sculp.*

Stykket er in Folio.

79. ELISABETH HOEGS Brystbillede, omgivet med sine Ahne-Vaa-
bener, derover en flyvende Seddel med Paaskrift: *Den
Høyedel oc Velbaarne Frue Elisabeth Hoeg Friherinde af
Holck Frue til Holckenhau oc Elkie.* Neden under:

Ædel af hierte velbaaren af att,

Tuellig i Sinde gudfryellig oc rett,

Heldig i lader, belesven i tale,

Ofte kun en, mand finder blandt ti,

Vijse mand deraf dog kand Kopii,

Naar mand dig vil friherinde afmale.

Nederst: *Ab. Wuchters fecit et ex.*

Stykket er in Folio.

80. J. G. VON HOLSTEN staaende i Elephant-Ordens Dragten, pe-
gende med Fingeren paa disse Ord: *Prodesse multis*, som
staae paa en paa et Bord liggende Rulle. Neden til ved
venstre Side: *J. H. Thiele sculps. Hafniae.* Neden under:
*Johan Georg von Holsten, Johan von Holstein og Soph. Hedw.
von Pederstorff Søn, Föd den 16 Febr. Anno 1662. H. K.
H. Pr. Carls Camer J^{ur} A^o 1688. H. K. H. Pr. Carls Hoff-
M^r A^o 1693. H. K. M^{at} Etats Raad A^o 1697. Land
Droft over Nienborg A^o 1697. Ober Land i Grevsk. Old.
og Delm. Anno 1699. Ridder af Dannebrog den 11. Octbr.
Anno 1705. Deputered ved Financerne Anno 1706. H. K.
H.*

*) *Deliciae Poetarum Danorum Tom. II. p. 100.*

H. Cron-Pr. Christ. Hofmester A^o 1706. H. K. M. Gebeime Raad Anno 1712. Geb. Raad udi det Geheim Conseil A^o 1712. Amtmand over Tondern Anno 1713. Præses udi Missions Collegio A^o 1714. Ridder af Elephanten d. 8. Mar. A^o 1722. Död den 26. Decembr. Anno 1730.

Stykket er in Folio.

81. Frue J. F. von BÜLOW staaende og leggende den venstre Haand paa en Rulle med denne Paaskrift: *Bedencke das Ende*, hvilken er lagt paa hendes Natbord, neden til ved venstre Side staaer: *J. H. Thiele sculps. Hafnie.* Neden under staaer: *Ida Friderica von Bülow Caammer - Herr Christian Bülow og Ölgaard Barnewitz Daatter Föd 1677. d. 25. Jan. Gift Anno 1693. d. 2. May. med Hoffmester Job. Georg von Holsten, död 1725 d. 4. Julii Börne: Johan Ludewig föd 1694. d. 7. Septembr. Christiana Ölgaard 1696 d. 26. Januar. Sophia Hedewig 1697. d. 17. Junii Christian Friderich 1699. d. 22. Martii. Carl 1700 d. 16. Febr. Louise Elsche 1701. d. 27. April. Friderich Wilhelm 1703. d. 25. Februar. Christian 1706 d. 27. Februar. Charlotta Amalia 1713. d. 17. May. Georg Friderich 1717. d. 28. Februar. Gustav Adolph föd 1718. d. 25. Julii.*

Stykket er in Folio.

82. Frue C. A. PLESSEN staaende og lehnende den höire Haand paa en Rulle med Paaskrift: *La volonté de Dieu*, hvilken ligger paa hendes Natbord, derunder ved venstre Side: *J. H. Thiele sculps. Hafnie.* Neden under: *Charlotta Amalia Plessen General Lieut: Sam: Christopher von Plessen, Ridder, og Catharina Margaretha Elisabeth von Dalwig Daatter Föd den 6. Octobr. 1685. H. May. Dronning Charlott. Amal. Hof- Dame d. 10. Aug. 1704. Gift med General*

Jost

IX, 24.
Hans Lige af J. Haas 1754.
Johan Georg v. Holfstein
Ridder, Ghebcommadur, Generall
Conseil etc.
Originalt Brevffiste, fändt hos Gred
Ludwig Holfstein.

IX, 25.
Johannei Ludovicus de Holfstein, comes in Lethraburg, ord. Eleph. equi etc.
Brevffiste, med 14 Blevr Brevv. og 12 Brevv. i Laaba.
L. g. Selo mpx. Act. et Prof. Acad. Reg. Dan. O. H. de Lode sculps. Calcogr. Reg. Soc. Dan. 1757.
IX, 26.
Sophie Elisabeth de Holfstein. - d. la fidelité y Dronningens portrait par Coiffet. - Naabest ved Prof. Rasmussen.
J. H. Bernieroght f. Sept 1741.
IX, 28.
Adolf Hart v. Holfstein L. Langenskiöld og gesehnau, Kist. Hoffst. justitiar Hofraad for og Amtmand over Tondern. Afleveret af Uigom Amd. Hofst. f. 16 Jul. 1630 + 2 Juni 1694. J. Haas sculps. Reg. Univ. Haas sculps.
Brevffiste: Harnisk og Hvermelmi Kaabe - 8.

Jost Scholten Ridder af Elephanten 1714. Enke 1721. H. K. H. Cron- Princess. Sophiæ Magd. Hofmesterinde d. 10 Febr. 1723. Gift med Gebeime Raad i Conseillet Job. Georg Holsten Ridd. af Eleph. d. 5. Nov. 1727. Enke d. 26. December. 1730. död d. 23. Februar 1740.

Stykket er in Folio.

83. Frue C. A. V. PLESSEN staaende, hvorunder: *Gravé par J. M. Preisler, Graveur du Roy A. 1750. J. S. Wahl pinxit.* Neden under: *Charlotta Amalia v. Plessen Sal. Herre Johann Georg Holstens Ridder af Elephanten Gebeime Raad i Conseillet Enke-Frue.*

Stykket er i stor Folio.

84. A. HVITFELDT i halv Legems Störrelse, hvoromkring: *Arnolds Huitfeldt Regni Daniæ Senator et Cancellarius.* Neden til: *Alb. H. Sculp.* Neden under:

*Suspice quos spectes Huitfeldi, Patria, Vultus
Talis erat vindex nominis ille tui, &c. 1)*

Vitus Bering.

Stykket er in Folio.

85. A. HVITFELDT i halv Legems Störrelse, hvorover: *Haral Huitfeld.* Nederst: *Sysfang se.*

Findes ellers i Hofmans Portraits historiques.

86. E. J. JESSEN i halv Legems Störrelse staaende bag et Bord, hvor han legger sin höire Haand paa en for ham liggende opflagen Bog, derunder: *Ericus Joannes Jessen-Schardeböll. S. R. M. Daniæ et Norvegiæ Consiliarius Justitiæ et Cancellariæ Rerum Ecclesiasticarum per utrumque regnum Inspector Generalis et Cancellariæ Daniæ Secretarius. Nat: MDCCCV. d. IV. Novembr.*

O o o 2

Noscitur

1) Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p. 81.

* Grundligt Brevffiste med ad grofke fensant, posth. ved d. Adolphus Brandt saa den fjerde Blevr. og 7 Blevr. om Jofse. And. Quant. par. ubi. Hieb. Schabus se.
See Læse denne Fryk y Kunst fordeles Skjæppe,
Men lunk Du per en Lid, hvor alle Diger bygge,
Ths Gertrud Fferberg i denne blandig fjaar
Og af en Hestei Hæd sin Dagsni Mine faar. etc.
v. p. 574.
J. Ringe

IX. 29.
Admiral Høglund, Rid. Dan.
f. 18 Jun. 1712 + 19 Decemb.
1789
8 - Madalen.
IX. 27
Fridrich Klapp
General Admiral Læder.
Dødt i Danneb. Ordensdragt.
P. Michman p. M. Haas se.

v. XIV. 64.

*Noscitur efficitur charta hac Jessenius ille
 Qui gerit à longis nobile nomen avis,
 Maiorum, quibus est ortus, dat Cimbria primos
 Natales: celebre est marte togaque genus.
 Schardebul, antiquo fundus, quem Julia novit,
 Jessiadus claros nobilitate tulit,
 Regibus arctois opera vehemente ministris
 Et varii belli lucida fulmina erant.
 Ast o ancipites casus! Ditmarsica vertunt
 Bella ita spectata culmen opesque domus,
 Nec tamen evertunt, Deus ex lubitu omnia vertens
 Jessiadus sacros aëin Jubes esse sibi.
 Quos decor et sanctus Christi que vicarius ordo,
 Militiæ munus nobilitetque sacrae.
 Hic est undecimus, stirpem qui fuleit, eumque
 Coepit ad antiquum qui revocare decus.
 Inferet hic sanste priscarum nomina laudum
 In patrium nomen Jessiadumque genus.*

Christianus Petrus Clafen
 Scholæ Rendsburg Rector.

J. Haas Calcograph, Reg. Univ. Hassn. sc. 1766.

87. G. C. BRINCK i halv Legems Störrelse, hvorunder: *Gertrud Catharina Brinck. Sören Brinck Oberst af Cavalleriet og Anna Maria Fesler eeneste efterlevende Barn. Föd i Fridericia 1730. d. 21. Julii. Gift 1750. d. 16. Octobr. med Justits-Raad, General Kirke-Inspector og Secretaire i det Danske Cancellie Erich Johan Jessen-Schardebüll, Ellefte Stamme Fader af sin Familie, med Hvilken og deres fire Børn Hun i Dag d. 16. Octobr. 1760. helligholder i Kiöbenhavn et dobbelt Jubel og Taksigelses Fest til Evindring om den for Eet Hundrede Aar siden ved den kongelige Regiering indför-*

te

te Enevolds-Magt og Herredömmie saa og om det Kongelige Arve-Huses Regiering i de tvende Hertugdömmie Schlesvig og Holsten udi fulde Tre Hundrede Aar, ved hvilken Leilighed Hun tillige ibukommer sin Ellefte Bryllups Dag. Nederst: J. Haas ad vivum del. et sculps. Hassn. 1760.

Disse tvende Stykker ere eens store i 4to. og rare.

88. ERIC JUEL Sgr. de Hunsbek, NIELS JUEL Sgr. de Taasinge, JENS JUEL Baron og PEDER JUEL Sgr. de Hunsbek, deres Brystbilleder. Nederst: *Jacob Folkema inv. et sculp 1744.*

Dette Stykke findes ogsaa i Hofmans Portraits historiques.

89. AXEL JUELS Brystbillede, omgivet med adskillige Sindbilleder, derunder: *Nobilissimus atq; Generosissimus Doctrina et Omnibus virtutibus admodum Illustris Heros D^{ns} Axelius Juel Dominus de Wolstrup et Qvistrup Obiit anno ætatis 65. Mens. II. Christi vero 1670.*

Julius, ut nitido se viuum monstrat in are;

In vivis ejus sic bona fama nitet.

Prisca fides illi, probitas et coetera dona

Mentis, quæ poterant condecorare Virum.

A. Bondæus.

L. Salm inventor et sculptor.

Stykket er in Folio.

90. ERIC JUELS Brystbillede, hvorunder: *Illustri & Generoso Erico Juel, Domino de Hundsbeck, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Alburgensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Hæhwegh sculp. et excu. Cum. priv. R. D.*

Stykket er in Folio.

91. JENS JUELS Brystbillede, hvorunder: *Sacræ Regiæ Maj^{tie} Daniæ et Norvegiæ &c. &c. &c. Consiliarius Intimus Status et Cancellariæ Præses Collegii Commerciorum Assessor Supremi*

O o o 3

premi

premi Tribunalis et ad Præpotentes Ordines Foed. Belgii p. t. Legatus Extraordinarius Dominus Janus Jvell Liber Baro de Jøling Dominus de Worgaard Eques Ord. Elephantini. Nederst: B. Vaillant pingebat. G. Valck Sculp. 1685.

Stykket er in Folio.

92. JUST JUELS Brystbillede, hvorunder: *Just Juel Vice-Admiral udi Hans Kongelige Majestæts til Dannemark og Norge &c. Søe-Tieniste. Nederst: Tøvenborg pinx. J. Haas Chalg. Reg. Univ. Haf. sculps. 1755.*

Stykket er i Octav, og stukket til hans Liv og Levnet, som af N. Jonge er udgivet.

93. NIELS JUELS Brystbillede i en aflang Runding, uden nogen Paaskrift i Duodecimo, *med Dannebrog-ordenen, som paa det ene Side*

94. NIELS JUEL i Knæstykke, hvorunder staaer: *Niels Juel Dänische Admiral General Lieutenant.*

Stykket er i Quart.

95. NIELS JUEL staaende i Harnisk med Commando-Staven i höire Haand, paa begge Sider hans Ahne-Vaabener. Neden under:

*Bort Skygge-Konst, som Her Niels Juel vil estertrykke,
Du treffer ey Hans Siels, og Dyds og Mandoms Smykke,
Naturen gaf Ham Skiold og Hielm ved Fædsels Ære,
Gud selv jern-klædde Ham for Seyer at hiembare
Fra hver Hans Fiendes Haand, der maatte underkrive
Hans Mandom med sit Blood, og i Hans Magt sig give,
Nu triner Hand paa ald den Rustning, Krigen eyer,
Og i Triumf hos Gud udfunger Herrens Seyer.*

T. Kingo.

Neden til ved venstre Side staaer: L. A.

X, 92.
M. Jansens Portr. i Leetbor
Kædet med 2 kongerud
Ligge for oven, med skrift
Om. Nicol. Juel. 29. A. D. Architect. etc.

X, 90.
Brystb. i oval, af ordenen
med Jansens, med Dannebrog
Juel, jernklædet.

M. overstaand 4: Portr.
Jueli al over Jueli efter
et Jansens original.

* Om et med Naabens önske, original af Livsbildet. - Dr. Nicolai Juel. 29. A. D. Reg. Maj. Daniel
af Norm. Architect. etc. 17. Jule 1677. - Juel er i Røsting med fæstet ordenen, jaant
med Naabens; Livsbildet. - Et Portr. er stukket efter et originalt Portræt med Nr. 95.

X, 93. Juel i Knæ med en Tamme. - N. Juel General Admiral Lieutenant.
Cramer Del. J. Haas sc. Hefnia.

96. OWE JUELS Brystbillede, hvorunder: *Abr. Wuchters pinxit et exc. cum priv. Reg. Maj. Danie et Norw. 1671. Deromkring: Ovidius Julius Dominus Hæred. de Willestrup et Lundbeck &c. Ordinis Dannebrogici Eques Auratus Sac. Reg. Maj. Danie et Norw. Consiliarius Intimus Vice Prorex Norw. Dioeceseos et Præfecturæ Christiansandie Præses nec non in Collegio Status et Supremo Tribunali Assessor. Neden under:*

*Nomina, Roma, tua et magnorum fata Quiritum
Et quicquid virtus contulit una tibi, &c. 1)*

V. Bering.

Stykket er i stor Folio.

97. PEDER JUELS Brystbillede, paa hver Side af samme hænge hans Ahne-Vaabener. Neden under staaer:

*Qui secla ingenio cunctasq, evolverat artes;
Ille tuo princeps Calliopæa choro, &c. 2)*

V. Bering.

Stykket er i Quart.

98. TÖNNE JUELS Brystbillede en Medaillon, sat paa en Kiste, for ved hvilken et grædende Fruentimmer sidder, og forestilles at tale disse Vers, som paa Kisten ere udhugne:

*Hielp Gud! Huad er Vor Lif? Jeg sidder her bedrøffuet,
For du min Kierist er ved Døden mig berøfuet;
Mit huide Hengel om min Sorrig Vidne bar;
Din Crone vidner om din Præst og Herrefar
I Høye Loft og Chor; Den Krands af Laurber grønne
Din Seyers Mercke er; Ald Verden ved en bønne*

Du

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. pag. 93.

2) Ibidem Tom. II. pag. 116.

* Længere end oval for oven en Dannebrog, for under:
Maralst og lang udspændt Juel paa venstre Side; med
udfæstet Tamme om. Højlyng. Juel. i. med et Juel af
Hefnia.

albert Hæderup sc.

*cordis quem Jansens pinxit videt i sin trosten
somagus non Jansens corripuit mand.
Iste enim Jansens pinxit ut Jansens pax amator
Iste pinxit Jansens, gratia pinxit Jansens
Iste enim ore Jansens, vixit constantia factis,
quem Jansens et Jansens dixit Jansens Jansens
Tali belligui Jansens et vixit Tali et,
Tali pro patria, cum momento, etc.
V. Bering.*

Du ætfer ej; thi du har giennem Ærens Port
 Din Reysze med Triumph og Engle-Suite gjort,
 Din Dyd i Ansigt åit som Prent er her at læse,
 Dit Rygte Fama skal med sin Basun udblæse.
 Du var min Engel, ja, Du var mig god og huld,
 Jeg sidder derfor her dismere forrigfuld.

Nederst: *Hub. Schaten sculp.*

Stykket er i stor Folio.

99. NIELS KAAS Chancelier de Dannemark og MOGENS KAAS Senateur deres Brystbilleder, hvorunder: *Gravd by Tho. Burford of London.*

Er det Stykke som findes i Hofmans Portraits historiques for ved
 Histoires de la Famille de Kaas.

100. MOGENS KAASES Brystbillede, hvorunder: *Illustri et Generoso Domino Magno Kaas D^{no} de Stöfving Equiti Aurato Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Nyburgensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er in Folio.

101. NIELS KAAS til Beltet, hvorunder: *Niels Kaas Chancelier de Dannemark. Nederst: Sysang sc.*

Stykket er i Quart.

102. KIELMANSEKS Buste paa et Fodstykke, hvori hans Vaaben er indgravet, derover staaer: *J. A. K. à Kielmansek*, og under neden: *Sysang scul.*

Stykket er in Sedecimo, og staaer i Hofmans Vie de Griffenfeld.

103. KIELMANSEKS Brystbillede, hvorunder: *Hans Straus effigiem Sculpebat. Deromkring: Johan Adolph Kielman a Kielmansegr hereditar. in Satrupholm et Obdorf Seveniff. Cimbror. Duc. Regnant. per ann. XXVIII. tum Cons. Int.*

tum Aula Cancell. et Cam. Ration. nec non Sanctior. Cons. Præs. Eccl. Cath. Hambur. Præpositus. Neden under:

Talia Kielmanni naturæ ars æmula pinxit

Magni, Cimbriaci Præsidis, ora viri,

Si simul artificis potuisset ponere dios

Ingenii vultus ingeniosa manus;

Magnarum speculum virtutum cernere posses,

Quæis fruitur noster Duxq₃ domusq₃ Ducis.

A. Olcarius.

Nederst: *Jurgen Owens ad vivum faciebat.*

Stykket er in Folio.

104. J. C. à KÖRBITZ Brystbillede, hvoromkring: *Johannes Christophorus à Körbitz, Dom. de Hellerup S. R. M. Daniæ & Norvegiæ Consil. Intim. Regni Marschallas Collegii Militaris Assessor, Hafniæ & Roeschildiæ Præs. Neden under:*

Inclita Saxonica proles, et adorea gentis,

*Nec nova jam nostri gloria spesq₃ soli &c. *)*

V. Bering.

Hen. Dichtmarsen pinxit. Alb. Halweg Sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv.

Stykket er in Folio.

105. ERIC KRABBE i halv Legems Størrelse, hvorunder læses: *Erik Krabbe. Uden Mesterens Navn stukken i Quart.*

106. ERIC KRABBES Brystbillede, hvorunder staaer, *Eric Krabbe Sgr. de Busstrup. Er det af skaarne Stykke, som hører til Hofmans Portraits historiques.*

107.

*) Delicia poetarum Danorum Tom. II. p. 100.

P p p

x

ix, 58.

ix, 58.

Jens Sigis. Dannebrogskidderne Ordreudrag. Jacob Dages pinxit. Hieb Schaler sculp.
Folio.
Ollo Friedrich Adolph v. Köppen Ridd. af Dannebrog Orden. Kongel. dansk General Major af Cavalari. etc.
Jens Sigis. Dannebrogskidderne Ordreudrag. gaavt i Jan. 1705 i Jaanden.
Figur 3 stukket af Carl Dan. Koig. 1719.

D. G. Morkel.

Hans
Straus.

N. v. ix. 53.

Mogens Kaas cancellarius
Danica - Sysang sc.

ix, 53.

*Qualis idem Grund: Bünde ombu. Johan adolphu. Kielman a Kielmansek Dom. de Stöfving
 Satrupholm et Obdorf Capitul. Hamburgensiu præpositus. Seveniff. Ducis
 Hæu. et Hægab. a Secretariis Consil. etc.
 Neden i idem Nestoribus hæu. ambu. Cinesque potentiu. ismago
 qui soli par soli. solaque omnia sui
 Maximus hui. major. spectatur ut omnibus heros
 Confidit condit. nomine Heliconæ fuit.
 Moni. velle. astra. patet. cum principe. Profet. shipu
 Tabronu. musu. dicitur ille pater.
 D. G. Morkel.*

ix. 65.
 H. Albert. Bær. de Köpp.
 f. 1697. + 1766.
 Hils. pen. J. L. Brant. Jr.
 Folio.

ix. 65.
 H. Caspar. Ordreudrag.
 f. 1705. + 1766.

ix. 65.
 H. Sigis. Dannebrogskidderne
 Ordreudrag. f. 1705. + 1766.
 Hils. pen. J. L. Brant. Jr.
 Folio.

107. KRABBE i halv Legems Størrelse med Commando-
Staven i höire Haand i en Medaillon, hvorom hænger Ele-
phant Ordenen, paa hvilken ere heftede 8 Skildter, som
forestille: Troen, Retfærdighed, Mandhaftighed, For-
sigtighed, Tolmodighed, Sorrig, Sygdom, Döden.
Neden under staaer:

Guds Aand i gandske Løffnet from
Mig hæfuer fördt, ded Himmels Hiem
At jeg ved Döden naade.

Jeg lydig var mod Herrens Bud
Min TROE oc Haab var fest til Gud
Jeg RÆT oc Skel lood raade.

I Krig er seet MANDHAFTIGT MOED,

Jeg torde voffue Liff oc Blood,
Jeg var oc KLOG i Sinde.

TOLMOEDIGHED holdt mig da fast,
At Tro oc Haab bleff ej forkast,
Men at jeg kunde vinde.

Der SORRIG kom, (thi fra mig hen
Ved Döden gick min bedste Ven)
Der SIIGDOM gjorde Smerte.

Omsider greb mig an den DÖED,
Der mig anklemte Dödsens Nöed
Var Jesus i mit Hierte.

Jeg staaer op aff dend mörcke Græff,
Thi Gud mig Liffuet giffver,

Med SOET oc DÖED, som gjorde Nöed,
Mit Fondtrin SORRIG bliffver.

Dend Dieffuel maa jeg træde paa,
Jeg Sejer da erlanger.

Til Fryd oc Fred til Salighed
Min Jesus mig undfanger.

Bort

Bort' er aldt Meen, med Palme green

Mig giffver Ærens Krone.

Jeg föres hen i Himmelen

At staae for Lam oc Throne.

Der skal jeg froe til Siælens Roe

De hvide Klæder drage.

Der icke skal da være Tal

Paa Ævighedens Dage.

Stykket er in Folio.

108. GREGERS KRABBE med Kaarden i Haanden i halv Legems Stör-
relse, hvoromkring læses nogle Vers tagne af El. 38. Sap.
5. Gen. 50. Joh. 2. Pfl. 46. Baruc. 3. Pfl. 126. Neden
under staaer: *Erlig oc Welb. nu S. Herr Gregers Krabbe*
til (det övrige er borte.)

109. GREGERS KRABBES Brystbillede, hvorunder: *Gregers Krabbe*
Sgr. de Tostelund. Er af samme Slags som det under No.
103. anförte.

110. HANS KRABBES Brystbillede, hvoromkring hans Ahne-Vaa-
bener, neden under: *Erlig oc Welbiurdig Sal. Hans Krab-*
bis till Sögaard, hans Contrafet oc sexten Anberrer paa Fæ-
derne oc Möderne side som saligen vdi Herren hensoff den
Decemb A^o 1647. Nederst: *H. A. Greys sculp.*
Stykket er i Quart.

111. NIELS KRABBES Brystbillede i en Medaillon som holdes af Mi-
nerva og Mars, oven om staae hans Ahner, og neden un-
der: *Vir Illustris et Generosus Nicolaus Krabbe. Dn. de*
Schellinge Eques Auratus, omnibus Artis et Martis, togæ
belliq; dotibus eminentissimus, cui immortale nomen dedit
virtutum et sapientiæ fama perennis.
Stykket er in Folio.

112. NIELS KRABBES Brystbillede, hvorunder: *Niels Krabbe Sgr. de Skillinge. Nederst: J. V. Schley sculpt. direx.* Er af samme Sort som de under No. 103. og 106. anførte.

* 113. En Pyramide, paa hvilken er hængt Otto Krabbes Brystbillede i en Medaillon og i Fodstykket indgraveret: *Graff-Schrift over Herr Otto Krabbe Herre til Holme-Gaard, Eegholm &c. Ridder af Elefant-Ordenen Kongl. Maj^s til Danmark og Norge Geheime Raad Stift Befalingsmand over Sieland Amptmand over Roskilde Wordingborg og Tryggevælde Ambter.*

*Herr Krabbe hviler her af Aar og Ære møttet
Sin Gud og Konger tree Hond tiende vel og troe
Well den som saa sin Sag i Werden her indretted
Hand finder wiß hos Gud en æwig salig Roe.*

C. Scheffedt.

Nederst: *H. Krock inv. et delin.*

Stykket er in Folio.

114. OTTO KRABBES Brystbillede, hvorunder: *Otto Krabbe Sgr. de Holmegaard, hører til de under No. 103, 106 og 109. anførte.*

115. ERIC KRAGS Brystbillede, hvoromkring: *Illustris et Generosus Dominus Ericus Krag, Dⁿⁱ de Selsøe Augustissimi Danorum Regis a Consiliis Secretioribus; in Consessibus Cancellariæ, inque utroque Collegio, quam Status, tam Supremi Tribunalis Assessor.* Neden under:

*Ardor et immenso nunquam depressa labore
Et nullo virtus cedere certa gradu &c.*

V. Bering.

Abr.

Abr. Wachters pin. Cum priv. Reg. Maj. Danicæ et Norvegicæ Sculp. Alb. Hæhweg sculptsit.

Stykket er in Folio.

* 116. NIELS KRAGS Brystbillede, hvorunder: *Effigies Illustris ac Generosi Dⁿⁱ. Nicolai Kragh Dⁿⁱ. de Trudtzholm Regni Daniæ Senatoris et Præfecti Arhusiensis &c. Nederst: Ser. Reg. Maj. sculptor Alb. Hæhweg sculpt.*

Stykket er in Folio.

117. OTTO KRAGS Brystbillede, hvorunder: *Illustris et Generosus Dominus Ottoni Krag Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator Ser. Reg. Maj. Præfectus Ripensi.*

*Hic vultus Otthonis habes, cerne ora genasq;
Fama decusq; orbis transvolat omne latus,
Is Jovis Arctoi primis mystera ab annis
Ardua sed mira sedulitate tulit.
Postea surgentes dedit in prætoria canos
Et Regni celsa sede Senator erat
Nunc publicat titulos, faciemq; accommodat orbi
In qua seu speculo cætera dona vides.*

Ovenus Helmer scripsit.

Stykket er forskaaret, men man veed dog, at Hæhweg har stukket det.

118. OTTO KRAGS Brystbillede i en Medaillon mellem Minerva og Mars, hvorover hænge hans Abne - Vaabener. Neden under læses: *Vir Illustris et generosus Otbo Krag Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator, omnibus togæ ac sagi scientiis instructissimus, cujus se virtus et sapientia, bello et pace, foris et domi omnem in partem sic adprobavit, ut quicquid in eo amarent Dani, mirati sunt Exteri, mansurum sit in animis hominum Aeternitate temporum, fama rerum.*

P P P 3

Stykket

* 1871.
Fyfte Høj - N. Krabbe inv. - Brystb. med Afsavn paa Neden siden. Tølg
Første Høj Høje 16 Aar paa Trødem og 16 paa Hødem.

Alle velkomne an Saly Sneyg Knitjer te Steenaltb. etc.

uden sidde part p. 1770.

Acti hær og hær. Døden et hær etc. Den døde u-3000. Secker for Niemand den jant. Ca. 1770. etc. Jes glæde mig ved at se en jant etc.

Stykket er i stor Folio men forskåret, saa Mesterens Navn er borte. (M. i. angial).

* 119. PEDER LASSONS Brystbillede, hvorunder: *Petrus Lasson Consiliarius Justitiæ x.* Nederst: *Aveline sculpsit 1741. à Paris.*

Er det som findes i Hofmans Vie de Griffenfeld.

* 120. CHRISTIAN LENTES Brystbillede, hvorunder: *Dominus Christianus de Lente Hæreditarius in Sarlhausen Eques auratus Danebrogici Ordinis S. S. RR. MM. Daniæ et Norvegiæ Christiani V. et Friderici IV. Consiliarius Intimus et Status rei bellicæ Secretarius supremus. Cæremoniarius Magister summus et inter Commissariatus Generalis deputatos primus ad Potentissimos Magnæ Britannia Reges Carolum II. et Jacobum II. ut et ad Præpotentes Foederati Belgii Ordines olim ablegatus et ad Ryswicensis tractatus Legatus Regius &c. Cum voto submisso D. D. D. Christophorus Weigelius.*

Stykket er in Folio.

121. GERHARD de LICHTENBERGS Brystbillede, hvorunder: *was Gott bescherdt, mir niemand wehrt.* Nederst: *J. Folkema del. et sculp.*

Dette er det Stykke, som staaer til Vignette over Dedicationen til den 5 Deel af Hofmans Portraits historiques.

* 122. GERHARD de LICHTENBERGS Brystbillede, hvorunder: *Gerhard de Lichtenberg Herre til Engelsholm, Kielkier, Lindberg og Usinge H. Kongl. Maj. Virkelig Justitz-Cancellie- og Commertz Raad Nat. 1697 was Gott beschert, Mir niemand wehrt. Ved Siden hans Frues Brystbillede, hvorunder: Bodild Hofgaard nat. 1711. Nederst: Sysang sc. Lips. 1744.* Samt portrætter af hende i mindre størrelse af Folkema. Stykket er i Quart.

123.

* J. D. v. Ladorff - Omslag for 3 Bøkkene af Kønige. Rasmus. Jant ud Helsingborg 10. May 1710.

IX, 77. Jant Jant Tidlig part tytte. - Skrivet i Helsingborg. en Omslag. Madrasnes Omslag. Jant Jant. M.B. sc. Folio.

IX, 78. Johanna Christiana v. Ladorff. Omslag. København. 1728. Bøgg. in. Naab. uden ind. Cool. Berniquette sc.

Brystbillede m. en tynde om Halsen, hvortil et Strøik. Avad omk. Effigie Christiani v. des Lippen. J. P. D. Severusone Danica Regina vidua Cancellarii et ad comitia septimo. Kabinonam Legati. Lucas Biliou sculpsit 1632. Quarto.

* 123. WOLDEMAR LÖWENDALS Brystbillede i Harnisk, hvorunder: *P. Schenck Sculpt. Reg. Poll. Fec. Amstel. c. Priv.* Neden under: *Woldemar Liber Baro de Löwendal.*

Stykket er i Folio.

124. WOLDEMAR LÖWENDALS Brystbillede i en Medaillon, neden under: *Woldemar de Löwendal Comte du S. Empire Cheval^{re} des ordres du Roi Marschal de France.* Nederst: *Peint par M Q de la Tour. Les orn. inv. par H. Gravelot. Gravé par J. G. Will. à Paris 1749.*

Stykket er i stor Folio.

125. HANS LÖWENHIELMS Brystbillede, hvorunder: *G. J. M. fec.* og paa en flyvende Seddel: *Hans Löwenhielm.*

Stykket staaer ellers i Hofmans Histoire de la famille de Gedde.

126. HANS LÖWENHIELMS Brystbillede, hvoromkring: *Hans von Löwenhielm Herre til Weyerup og Hindema Ridder Hans Kong. Maj^{te} til Dan^{ne} og Nor^{ve} &c. Welbest^{et}. Gener^{al} Lieut^{ant} til Hest.* Derunder: *Lambert van Hagen pinx. cum privil. S. R. Maj. Dan. et Norv. Hubert Schaten sculp. Hafnie 1689.* Neden under:

Kom Kaabersfikker, om du ellers rat vil tegne
Herr Lowenhielm, og rids hans Plade allevegne
Med Spidsen udaf Sverd, og lad bland Torden Skrold
Hans kiekke Ansigt staa for Lyvne Krud og Knald!
Thi giennem disse toog hand Skiold og Hielm og Ære!
Med ævigt Rygte, som hans efter sæd skal bare!
Hver Krig-Søn roofer ham, og billig giver Magt,
At Hand sig haver høyt ved Dyd og Mandom bragt.
Th. Kingo.

Stykket er in Folio.

IX, 86.

* 1. Woldemar Löwendal Herre til Helsingborg. Omslag. København. 1710. Bøgg. in. Naab. uden ind. Cool. Berniquette sc.

2. W. Löwendal. fransk Brevskrift - med Portræt. en Omslag. København. 1710. Bøgg. in. Naab. uden ind. Cool. Berniquette sc.

127.

IX, 105.
 f. Quatuor —
 g. Fusa p. g. Haas.
 Quantum Hellas magis celebrata
 Superbi Honore
 Romae Vergilio principi vate suo,
 Tandem Lombrosi terra Luxdorphum adhaerens
 Doctrina Ingenio, quae in nobilitate decus:
 Imp. P. S. S.
 P. S. S. S. S.

131. B. W. LUXDORPHS Bryftbillede, hvorunder: *Bolle Willum Luxdorf* fød i Kiöbenhavn d. 24. Julii 1716. Nederst: *T. Kleve* sc.

Stykket er et Octav-Blad.

132. LYCKES Bryftbillede, hvorover en Seddel med Paa-
 skrift: *Astra patent, habeas res tibi Terra tuas.* Neden
 under mellem hendes Ahne-Vaabener staaer paa et fiirkand-
 tet Fodstykke indgravet:

*Fortunata Viro; quae sola parte superstes
 Vivis et aeternum Lyckia nomen habes;
 Ille tuas laudes, et castae nomina vita,
 Et morum constans, ac sine labe decus
 Eripit e tumulo, fama q, ostentat et orbi,
 Et tecum aeterni vincula nexus olit:
 Jam bis nupta Viro es: qui post tot pignora amorum
 Addit inextinctam post tua fata fidem.*

Nederst: *Abr. Wuchters* pin. *Alb. Halweg* sculp.
 Stykket er i stor Folio.

IX, 107.
 Rochus Graf v. Lynar.
 W. Enschp. p. D. Breyer J. 1793.
 Liff. von Jöngelshausen - 1529.
 1-2. G. H. S.

133. H. MEYERCRON i Knæstykke, hvorunder: *Perillustris Dominus H. Meyercron Eques Auratus ordinis Dannebrogici, Sacrae Regiae Majestatis Danicae Norvegiae &c. Consiliarius status Praefectus Aalburgensis et Ejusdem Majestatis apud Regem Christianissimum ablegatus extraordinarius, Haereditarius in Wernergaard. Offererat humillimus Servus Cornelius Vermeulen. Hyacin. Rigaud* pinx. *C. Vermeulen* sculp. et excud. *C. P. R.*

Stykket er in Folio.

134. A. G. MOLTKE i halv Legems Störrelse med Marskal-Staven i venstre Haand. Neden under: *Adam Gotlob Moltke Comes in Bregentwed Liber Baro de Lindenberg et Hoegholm Dominus*

*Dominus de Tryggevælde et Alslem Ord. Eleph. Equ. Auratus S. R. M. D. & N. Consil. Int. & Supr. Cur. Mare-
 scallus.*

*En Tibi Posteritas! Gentis Reparator in Ardo
 Moltius Ille sua Nobilitatis Honos
 Candida Mens, Cautus Rerum Moderator & Aulæ;
 Quo praecunte novos duxit Apollo Choros.
 Nomen avet gens gotha suis intexere fastis,
 Et cognata canit stemmata principibus
 Tam Clarum est, quod spirat opus! modo gratia posset
 Aere loqui, Titulos quod superaret, erat.*

F. Kl. c. & p.

C. G. Pilo pinx. *Pict. et Prof. Acad. Reg. Dan. G. W. Bau-
 renfeind* sec. *Chalcogr. Hafniae.* In Folio.

135. A. G. MOLTKE staaende i Ordens-Dragt, hvorunder: *C. G. Pilo* Pict. *Reg. et Prof. Acad. delin. O. H. de Lode* Chal. *Reg. Soc. Dan. sculps. 1753.* Neden under: *Adam Gottlob Moltke* Greve til *Grevskabet Bregentwed*, Ridder af *Elephanten*, Herre til *Högholm*, *Turebyeholm*, *Tryggevælde* og *Jullinge &c. &c.* Hans Kongelige Majestets *Gebeime Raad* og *Ober-Hof-Marechal.*

Stykket er i liden Folio.

136. Grev *ADAM GOTTLÖB MOLTKE*s Bryftbillede en Medaillon, staaende paa et høit Fodstykke, paa hvilket hans *Grevelige Vaaben* sees. Nederst: *Exécuté en marbre par J. Wiedewelt. Gravé par Marie L. A. Boizot à Paris.*

Stykket er i meget stor Folio.

137. HENRICH MÜLLERS Bryftbillede, hvoromkring: *Henricus Müller Draxholmicae Dominus, S. R. M. A. Consilius, et Quæstor Regius MDCLXIX.* Neden under:

*Leonhards Matzner. — hel. Lign. Folio.
 et qui le fisaal, ceu seraisa l'ymonre parant.
 Dedward Jan. du Dargay un Gfand se la
 Jean of Johannes Matzner. Bray 1617 — S.P. sculps.*

*Liff. von Jöngelshausen
 in Kellby paa Mön. 1347.*

*a. g. Moltke Comiti
 Bregentwed ordm. Eleph.
 auct. eg. a. l.
 anno MDCCXXVIII, X. Nov.
 F. Kleve J. (Medaillon)
 IX, 108.
 1792 Jus Angelo l'Espagnol
 Jean Hans. P. H. S. S. S.
 Diderot. J. ued. u. in
 des l'Etat fol. grand. Hart.*

*si minus aut oris decus
 exprimat haud reliqua
 certior ex mensuris mentis
 imago mica*

*Si pingi humano cuperet prudentia vultu;
Mortalesq; inter vellet habere locum, &c. *)*

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniae et Norvegiae sculp. Alb. Halweg. sculpsit.

138. FRUE SOPHIA Henrich Müllers Frues Brystbillede, hvorunder:

*Cornelias Quid Roma tuas, totq; incluta jactas
Nomina Gracchorum Scipiadumq; Nurus?
Quas longe virtute animi supereminet omnes
Unica, Mullero digna marita viro:
Illa quidem tibi picta patet, vultusq; humerosq;
Et minima aspicitur non nisi parte sui,
Pingere vis totam? totam tibi finge Sophiam
Non aliter terris conspicienda venit.*

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniae et Norvegiae Sculptor Alb. Halweg sculpsit.

Dette Vers er forglemt af Rostgaard i *Deliciis Poetarum Danorum* blant de andre Berings. Stykket er som forrige i Folio.

139. ERN. NORMANS Brystbillede, hvoromkring: *Nobiliss^o oc Generosiss^o. B. M. Dn^o. Ernestus Norman Dn^o. in Selsö, quondam Regii Castellii Koldingiae Praeses.* Uden om hans Ahner, Stykket er in Folio.

140. JOACHIM VON OERTZENS Buste sat paa en Fod, for paa hvilken hænger en Rulle med Paaskrift: *Der Hoch-Wollgebohrne Herr Herr Jochini von Oertzen Erbberr auff Roggow, Gerdeshagen und Wackendorff &c.* Paa begge Sider hænge hans Ahne-Vaaben, og yderst staae tvende Pillarer behængte

*) *Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p. 52.*

hængte med adskillige Emblemata. Oven over sees en Engel med en aaben Bog i venstre Haand, paa Kandten af Bladene læses: *Liber provid. divin.*, men i Bogen selv: *Ex Decreto D. T. O. M. vitae termin^o datus A^o 1707. d. 12. Janu. hora VIII. matutina nato 1642. d. 19. Julij. Nederst: Bernigeroth sc.*

Stykket er i Folio.

141. PEDER OXES Brystbillede, hvorunder: *Peder Oxe.* Nederst: *Syfang sc.*

Er det som ogsaa findes i Hofmans *Portraits historiques.*

142. PEDER OXES Brystbillede, hvorunder: *Peder Oxe Danm. Riges Hofmester Föd 1520. Död 1575.* Nederst: *J. M. P. sc.*

Er det som ogsaa findes for ved hans Liv og Levnet af Ryge.

143. GREV CHRISTOPHER PARBERGS Brystbillede, i Quart uden et eneste Bogstavs Paaskrift.

144. C. S. VON PLESSENS Brystbillede, hvorom: *Christian Siegfried von Plessen Eques Ordin. Elephant. Regi à Consiliis Intim.* mellem tvende Frugthorn, der for neden ere sammenbundne med et Baand, paa hvilket staaer: *Abundant ex labore fruges*, sat paa et Fodstykke, oven paa hvilket læses:

Sic vos non vobis fertis aratra Boves.

Men i Forsiden er indhugget disse Vers:

*Cedre, Bronze, Metaux fussies vous de pur or
Vous estes trop bornez pour peindre un grand merite
Ma Muse est espuisee en vain elle medite,
Et ne peut l'exprimer qu'en le nommant Tresor (rier)
Ma plume, mon pinceau, mes couleurs et la presse,
Font le grand en petit, et peignent mal de Plesse.*

JF. qui pangebatur pingit D. B. C.

Stykket er i Quart.

Q 9 9 3

145.

ne, derunder: *Dn. Henrici Rantzowii togati effigies* Midt under begge: *In utramq; effigiem ejusdem Herois ita Caps.*

Ens:

Hactenus armatum, jam me sculpsere togatum,

Namq; annis habitus convenit ille meis,

Dum postrema mihi jam ferme vivitur atas.

Arma viros ornant: sed toga longa senes.

Stykket er i Quart.

161. HENRIC RANTZOWS Brystbillede, hvoromkring: *Nobilissimo et Strenuo Viro Dno Henrico Ranzovio in Schmalde et Hochfeld, Serenissimo Danie Regi ab intimis regni consiliis, Præfecto Rendisbvirgenfi.* Neden til ved venstre Side: *Aº*

1631. Neden under:

Aspice Ranzovium præclaro stemmate natum,

Præclariq; sui stemmatis ecce decus.

In quo virtutes cum Musis castra locarunt,

In quo religio cum pietate regit.

Non igitur mirum, quod tantá sede locatus,

Hoc meruit virtus, religio, pietas.

Hoc meruit solers prudentia, mentis acumen,

Dexteritas animi, candor et ingenii.

Lucas Kilian. scalps.

Stykket er i Quart.

162. HENRIC RANTZOWS Brystbillede, hvoromkring: *Henricus Rantzovius. Eques Auratus, S. R. M. Danie Norwegie &c Consil. Intimus, Collegii Status et Supremi Tribunalis Assessor, Dom: de Aagaard Rosenwold &c. An. 1671. Ætat. 73.* Neden under:

Virtutis, Generis, Probitatis, Sortis, Honoris

Quicquid habent plures, una tabella refert.

Rantzovius Typus est, nulli virtute secundus,

Antiqua cunctis nobilitate prior,

Exem-

X. 51. - Brystbillede. - (Cesantoni: med loyges fortræd i mindelbed over Ardealryk. byg gærdene byg for il God, den ene side en by, den anden en pølsebrov. Om aftenen gærdet fandt Raab. Neden under: Henricus Rantzovius Eques auratus. Produx lombrius præfectus Segebergensis etc - anno christi MDLXXVI ætate sua 74. Brüche se. lipped.

X. 53. Medaillonen til Jægeren for 1574 - 1592.

Exemplar prisca fidei, probitatis imago

Viva; perennantis prosperitatis apex,

Doctrina, Orchestra, Canorum, Martis honore,

Clarus, et aurato stemmate natus Eques,

Cætera, quæ dicta superant præconia laudis,

Orbis hic, Heroi visus ubique, canet

Ægyptus cum Jerusalem, cum vespere mane,

Et Notus et Boreas, et Mare, Terra, Polus.

Abr. Wuchters pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Danie et Norvegie Sculp. Alb. Halweg sculpsit.

Stykket er in Folio.

163. JOHAN RANTZOW i halv Legems Størrelse, hvoromkring: *Johannes Rantzovius Eques Auratus trium Danie Reg: nempe Frederici I. Christi III. Freder: II. svøm^o Bellovum Dux Dns. in Bred^o &c.*

Er det Stykke som findes i bemeldte hypotyposis p. 146.

164. JOSIAS RANTZOWS Brystbillede, hvoromkring: *Josias Comes Rantzovius Franc. Marecallus Generalis Exerc. Flandrie Dvkerk. et Berg. Gvb. Æt. 41.* Neden under: *Magni hominis Umbra. G. Rousselet sculpsit en 1645.*

Stykket er i liden Folio.

165. POVEL RANTZOWS Brystbillede i Harnisk, hvorom: *Paulus Rantzovius Jo. F. D. in Botkampe. Kovede Arlewat. Lindewit et Beyenslet in Belgio Ducis Adolphi Legatus.*

Er det Stykke, som ogsaa findes i oftbemeldte hypotyposis pag. 161.

166. FRIDERIC REETZ Brystbillede, hvorunder: *Illustri et Generoso Friderico Reetz Domino de Tygestrup, Equiti Aurato Regni Danie Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Wordingburgensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haclwegh sculp. et excu Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

R r r 2

167.

X. 63.

* Brystbillede i antiheltonisk Stør. Josias Comte de Rantzow Marechal de France ennoia omnibus. Alle Folio.

X. 64.

Brystb. i oval. Jofat Comte de Rantzow Chevalier de L'ordre du Roy Com^{te} en sei corps Capitaine de cent Hommes d'Armes de sei ordonnance; Marechal de France.

X. 57.

Jesu siges: Jofat: an. 1715 p. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Obit anno christi 1575 die XII FEBRIS. Exijt und m. 18. Mad allen om Joh. Ranz. 7 fea den Anna - X. 66.

Effigie D. Johanni Ranzovii defuncti. - 8. X. 61.

manglas i Bonacotheca dano norveg.

Bryst. i oval. Stør. i en oval oval af Jofat siges: Jofat: an. 1715 p. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

anno de 1588. Alst. fea anno 66.

167. PEDER REETZ Brystbillede, hvorunder: *Illustris & Generosus Dominus Petrus Reetz Dn. de Tygstrup regni Daniæ Supremus Thesaurarius & Senator, Ser. Reg. Maj. Præfectus in Insula Möen. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv. R. D.*

Stykket er in Folio.

168. PEDER REETZ Brystbillede, hvoromkring: *Petrus Reetz Dom. de Tiigstrup, Eques Avratus, Ser. Reg. Maj. Cancellarius, et Senator Præses in Collegio Cancel., Assessor in Collegio Status et Præfectus Hadeland. Rommerig Buskerud et Ringand. Neden under:*

Suspice prælustres vultus et lumina lector,

*Quicquid et in trabea cultior orbis amat &c. *)*

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg sculp. et excu.

Stykket er i Folio.

169. PEDER REETZ Brystbillede, ved Siden staaer: *Frideric Reetz Buste. Neden under: Peder Reetz og nederst: J. M. Bernigeroth sc.*

Er det, som ogsaa staaer i Hofmans Portraits historiques.

170. PEDER HANSEN RESENS Brystbillede, hvorover: *An. Chr. 1674. An. Ætat. 49. Neden under: Effigies Petri Joh. Reseni Præsidis Hassniensis*

Stykket er in Folio og hører til hans Kong Friderich II. Krønike.

171. PEDER HANSEN RESENS Brystbillede, hvorunder: *Ant. von Steenwinchel pinxit. Hub. Schaten sculp. Deromkring: Petr^o. Joh. Reseni^o Sacr. Reg. Majest. Consiliar^o Stat^o et Justitiæ*

*) *Deliciae poetarum Danorum* Tom. II, p. 99.

Justitiæ Regiæq, Civitatis Hassniæ. Præses. Neden til: An. Chr. 1684. An. Ætat. 60.

Stykket er in Folio og hører til hans Atlas Daniæ.

172. GREV CONRAD REVENTLOW siddende paa en stor Forhöining som en Trophæe, hvoruden om alle hans Ahne-Vaaben hænge. Paa Forhöiningen læses: *Illustriss. atq, Excellentijs. Heros Dn. Conradus Comes in Reventlow Magnus in Patre, major in prole, Maximus in Se Ipso Marti Juventutem, Minervæ ætatem operatus omnem utriusq, gloriam fecit suam jam multis à Rege Christiano V. auctus honoribus ut à Frederico IV. solis potuerit supremis ornari. Bis Maritus juste amores partitus præmisit in coelos primam Conjugem Annam Margaretam de Gabel ut esset quæ inter gaudia exciperet secuturum, reliquit in terris alteram, non secundam Sophiam Amaliam Hahn, ut præcedentem inter lacrimas efferret, quæ Comitem sequi Comes maluerat! Natalem habuerat, quem Christus triumphalem, Diem XXI. April MDCXLIV. Emortualem invenit Diem XXXI Julii MDCCVIII. vivus in tanto fastigio, nullius injuria omnium amorem, raro exemplo, lucratus; Moriens ne quis in Ejus se testamento quereretur præteritum legavit universis sui desiderium. Nederst: Gottfrid Fuchs inventor. Lorenz Cartes delin.*

Stykket er i stor Folio.

173. MARIE CHRISTINE ROSENCRONE staaende, hvorunder ved venstre Side: *G. Haas sculps. 1771. Neden under: Maria Christina af Hielmcrone fød af Rosencrone.*

Stykket er i Octav.

182. NIELS ROSENKRANTZ staaende i Harnisk med Commando-Staven i höire Haand, leggende den venstre paa en Mörfer. Derunder: *Lambertus van Haven S. R. M. Danica et Norvegiae Generalis Architectus et pictor primarius pinxit. H. Schaten sculp.* Neden under: *Nicolaus Rosenkrantz Stoumgardia, Holbecigardia et Alstedii Dominus hereditarius, Eques, Sacrae Reg. Majestatis Danicae et Norvegiae Legatus in Exercitu Generalis Praetoriae legionis pedestris tribunus in Collegio bellico Assessor et Metropolitanae urbis Hafniensis praefectus militaris.*

Stykket er in Folio.

183. BIRTE SCHEEL siddende i sin Sörge- Dragt ved Siden af en Liigkiste. Neden under læses:

*Af adle Scheelers Blod, Niels Rosenkrantzis Enche
Wor Kunstners lærde Staal her haver tegnet af,
Huer ærte hendis Nasn, og hvem det vil betenche,
Wil finde Aarsag nok at ære hendis Graf,
For sand Gudsfrygtighed, Huld-Wenskab Troe og Lofve,
Fru Berte Scheeles Ros hos alle var bekient,
I Himlen hendis Been, som nu i Graven sove,
Med Sielen faar dend Lön, saadan Dyd har fortient.*
m. p. J. Rosenkrantz.

Ved Siderne staae tvende Pillarer, paa hvilke læses: *C. Möinichen inven. Joh. Friedlein Haffniae sculps. 1706.*

Stykket er in Folio.

184. OLE ROSENKRANTZES Brystbillede, hvoromkring: *Nobilissimus et Generosissimus Dominus Dn. Olaus Rosenkrantzus, Baro et Eques Avratus, Dominus de Egholm et Enggaard.* Neden under:

Proyce fraxineam procul agida Pallas, et hastam,

Nil fera signa, Tubæ, nil tibi bella nocent: &c. 1)

V. Bering.

H. Dittmarsen pinx. Alb. Halweg sculp.

Stykket er in Folio.

185. PAULE ROSENKRANTZES Brystbillede, hvoromkring: *Vera Effigies Illustris et Generosi Beat. Mem. D. Pallantis Rosenkrantz, Dni. de Krenkerup &c. Equitis Avrati &c.* Neden under: *H. A. Greifs sculp.*

Stykket er i Folio.

186. SOPHIE ROSENKRANTZES Brystbillede sat paa en stor Forhöining, forved hvilken en opslagen Bog, i hvilken er skrevet: *Sophia Rosenkrantz Georgii Filia Conjugis olim nunc Dei amor.* Midt paa Foden ere disse Vers indhugne:

Illustris animæ, quibus hæc spectabitur icon,

Credite post istud velum habitasse Deum.

Quod tua si possit Sculptor lamella referre

Nil esset graphio majus in orbe tuo.

Sed cum se possit Rosekrantia sola referre

Vnbraam dustaxat moesta papyrus hæbet.

M. Fofs.

Paa begge Sider af disse Vers staaer: *Punctum est quod vivimus et adhuc puncto minus. Quod ætati defuit. virtutibus compensatum.* Nederst: *et x A. Wucht deli. et exc. cum pri s. r. m. Danica et Norve. L. Salu. S.*

Stykket er i Folio.

187. FRIDERICH ROSTGAARD siddende ved sit Skriverbord, hvorunder: *Friderich Rostgaard Herve til Kragerop Seyer - Æ Nexel-*

1) Deliciae Poetarum Danorum Tom. II. p. 101.

S S S

X 100.

Rostgaard. Brev. i en opslagen Bogen. Neden under: Hændt med Hjerte, Edleth for Brystbillede

in Folio

despice ducem factum venerabile factum et

X 105.

Rostgaard. Brev. i en opslagen Bogen. Neden under: Hændt med Hjerte, Edleth for Brystbillede

fol.

*Quid dicit: quod tunc fuit
mei caput fuit ad hunc mundi hunc
ad id ad dicitur hæbet. et.*

Abt. Wachtel p. Alb. Halweg sculp.

Allegorisk Billede. af dette Rosenkrantz. Dn. - til sig selv. Hændt med Hjerte, Edleth for Brystbillede
Allegorisk Billede. af dette Rosenkrantz. Dn. - til sig selv. Hændt med Hjerte, Edleth for Brystbillede
Allegorisk Billede. af dette Rosenkrantz. Dn. - til sig selv. Hændt med Hjerte, Edleth for Brystbillede

Nexel-Öe og Anholt Kongl. Maytt. Juslits-Etaats og Conferentz-Raad J. Haas sculps. Nederst: Stukket efter en original som findes paa Runde Taarns Bog Sahl.

Stykket er i Octav.

188. HENRICH RÜSES Brystbillede, hvoromkring: Illust. et Generosus D^{nis} Henricus Rüse, Herus Sawerti et Dominus de Boeflingen, Generalis Major et legionum Tribunus, Collegii bellici Assessor, et Munimentorum per Daniam Inspector summus. Neden under:

Sic profert vultus nullis catophractus in armis

Rufus, et totus, quæ patet, ore suo est; &c. 1)

V. Bering.

C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Danie et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg sculpsit.

Stykket er in Folio.

189. HANS SCHACKS Brystbillede, hvoromkring: Hans Schack Serenissimi Danie Norvegiæ &c. Regis Supremus belli Imperator Ætat LII. An. MDCLXII. Neden under:

Martia Cimbrorum proles, et adorea gentis

Incluta, hyperborei cura manusq, Jovis,

Schackius, hac vivos exstrepit imagine vultus

Heroum, et veterum nomina magna ducum.

Der topfre Cimberhelt, der preis des Vaterlandes,

Des Königs andre hand, die Zierde seines Standes,

Schack zeigt durch disz Gesicht so wol die Helden an

So noch am Leben, als bereits sind abgethan.

Heroi optumo maxumo in decus seculi nato

L. M. Q. ponit.

Paulus Tscherning.

C. van Mander pin. J. Falck sculp.

Stykket er in Folio.

Handwritten notes in the left margin, including 'XI, 4' and 'der topfre Cimberhelt'.

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. pag. 103.

190. HANS SCHACKS Brystbillede, hvorunder: A. Wuchters fecit et excudit cum privil. R. M. Da. et Norweg. 1673. Copenh. Deromkring: Johannes Comes de Schack in Schackenborg Dominus hæred. de Gieselsfelt et Gram Ordin. Elephant. Eqves, Sac. Reg. Maj. Dan. et. Nor. Supremus rei bellicæ præfectus Consil. Intimus Præses in Colleg. militari Dioeciosios et Præfectura Ripens. Gubernator Tribunus Eq. ac Ped. necnon Assessor in Colleg. Statvs et Suprem. Tribunali. Neden under:

Qui quondam galeis Rhodanum victricibus hausit,

Et textit muros Hafnia clara tuos, &c. 1)

V. Bering.

Stykket er in Folio.

191. En Pyramide, paa hvis Spidse er sat de Schelers Vaaben, paa Midten Frue BIRGITTE SCHEELS Brystbillede i en Medaillon, og paa Foden denne Inscription: Illustrissima et Excellentissima D^{na} Birgitta Scheel &c. &c. Illustrissimi et Excellentissimi Dⁿⁱ Ottonis Krabbe &c. &c. Vidua. Matrona pia. prudens. casta fortis. æternum colenda. non facile imitanda. Nederst: J. Heubracken sculps. Anst.

Stykket er i Folio.

192. CHRISTEN SCHEELS til Söstrup Brystbillede, som holdes af tvende flyvende Engle, deromkring hans Ahne-Vaabener, neden under:

Sic Schellii faties & magna mentis imago,

Et præca in tenui cernitur ære fides.

Sculptori licuit perituram ostendere formam,

Quæ pingi nequeunt, Æther et Orbis habent.

Alb. Føgs. Vit.

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. p. 138.

Extensive handwritten notes in the right margin, including names like 'Albrecht Schack', 'Herman Schack', and 'Jörgen Schack'.

Nederst: *Wilken Riboldt invent. et pinxit 1694. Hub. Schaten Sculp.*

Stykket er in Folio.

193. CHRISTEN SCHEELS Brystbillede i Harnisk, hvorunder: *Chresten Skeel*. Under dette: *Deus est tutamen*, hvilket ventelig var hans Symbolum.

Stykket er in 1670 og findes ellers i Hofmans histoire de la Famille de Scheel.

194. En Liigkiste staaende paa en Forhöining, oven paa Kisten staaer Frue Birgitte Rosenkrantz, Christen Scheels Frues Buste. Paa Forhöiningen læses:

Sim quam rogatas; Virtutis honore vocabat

Medeam gens me Balthisa semideam

Me genuit Pallas, Genetrix pia Lunge, toroq;

Asperit niveas Holmia docta Rosas.

Pignore jam decimo thalami munire parabam

Focdera, Lucina destituta opo.

Quæ formæ species, fuerint quæ munera mentis,

Quamq; pii sensus, candida fama docet.

Angelicas inter nostri pars ignea turmas,

Morte triumphata, perpete luce micat.

Frigida tranquillo requiescant ossa sepulcro,

Olim syderei plena caloris erunt.

Ch. Schönning.

Stykket er i Folio.

195. BIRGITTE ROSENKRANTZES Brystbillede sat paa en Forhöining, hvorunder paa begge Sider: *Abr. Wuchter ad vivam pinxit et exc. Sa. R. M. Daniæ et Norweg. H. Schaten sculp.* Paa Foden af Forhöiningen: *In effigiem generosissimæ Heroïnæ Dn. Brigittæ Rosenkrantziæ Perillustri et Generosiff. Dn. Dn. Christiani Schelii &c. uxoris desideratissimæ.*

Quæ

Quæ Jerichuntinis Rosa quondam inmarcuit hortis

*Annua flore semel pingit et inde perit &c. *)*

Ol. Borriehius.

Stykket er i Folio.

196. CHRESTEN SCHEELS Brystbillede, hvorunder: *Illustris & generosus Dominus Christianus Skiel Dn. de Walløe, Regni Daniæ Senator Ser. Reg. Maj. Præfectus Tryggeweldensis. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

197. CHRISTEN SCHEELS Brystbillede, hvorunder: *Illustri & generoso Domino Christiano Skiel Dno. de Walløe, Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Tryggeweldensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

198. CHRISTEN SCHEELS Brystbillede, hvorunder: *Chresten Skeel*. Nederst: *J. M. Bernigeroth sc. lips.*

Er det Stykke som sidder for ved Hofmans histoire de la famille de Skeel.

199. CHRISTEN SCHEELS Brystbillede, hvorunder:

Schelus hic ille est, solido cui pectora textus

Condere certavit cum pietate themis;

Et decus et columen patriæ qui præstitit ingens;

Cui sua in orchestra sella curulis erat,

Illustris meritis Heros, ut desit esse,

Ipsa tamen spernit splendida fama rogos.

P. N. Mehrn.

Derunder: *Alb. Haelwegh sculpsit*, og nederst hans Ahner.

Stykket er i Folio.

200. JÖRGEN SKEEL i Knæstykke, hvorunder: *Jörgen Skeel Marechal de Dannemark &c. Chevalier de l'ordre de l'Épée.*
Nederst: *Jacob Folkema inv. et sculp.*

Er det Stykke, der sidder som Vignette over Hofmans histoire de la famille de Skeel.

201. JÖRGEN CHRISTENSEN SKEELS til Söstrup Brystbillede, staaende paa en Forhöining mellem Dyden og Erfarenhed, under hvilke som en Feston hans Ahne-Vaabener hænge. Paa Foden af Forhöiningen læses:

Quæ gravitas Scheliis et avitus pectore candor

Hoc Nosler totum hic exprimit ore decus

Annorum numero quamvis Majoribus impar

Et fama et meritis par erit ille suis.

A. F. Witt.

Nederst: *Wilcken Riboldt pinxit. Andr. Reinhardt sculps. Hafniæ 1699.*

Stykket er i Folio.

202. MOGENS SKEELS Brystbillede, hvorunder: *Mogens Skeel*, og nederst: *Soupleffe vaut plus que force.*

Er in 16mo af samme Sort som No. 190.

203. MOGENS SKEELS, Søn af Christen Skeel og Magrete Lunge, Brystbillede, hængende i et Baand, som tvende Engle holde, over en Liigkiste, paa hvilken staaer:

Pinge genas, Pictor, vultusque ostende nitorem

Nulla animi vero pingitur arte decus,

Magna igitur parvis complectar, sufficit ergo

dicere Magnus erat, dicere major erit.

M. Giöe.

Paa hver Side af Kisten: *Experientie studium.* Nederst: *Otto de Willarst inv. & deli. Hub. Schaten sculp. A^o 1696.*

Stykket er i Folio.

204. OTTO SKEELS Brystbillede, hvorunder: *Otto Skeel*, og nederst: *Fide sed cui vide.*

Er i 16mo, og svarer til No. 190 og 198.

205. En Pyramide, paa hvis Top tvende Engle holde Skeelernes Vaaben; Midt paa hænger OTTO SKEELS Brystbillede, og derunder et Skildt, hvori staaer i Træk: OS. Paa Foden af Pyramiden læses:

Pyramidum erexit ductas ad sidera moles

Magnanimis quondam Martia Roma viris:

Celsas si strueret claris Gens Dana columnas,

Has etiam meruit, cujus hic ora vides;

Nam bello fortis Skelius, nam fulsit in ostro,

Judicio justus, consilioq; sagax.

Sed quid Pyramides? quid Crux adamantis & ostrum?

Intereunt. Coeli gloria semper erit.

Marcus Giöe.

Nederst: *Hebsen inv. & del. P. van Gunst sculp.*

Stykket er i Folio.

206. En Pyramide, paa hvis Top tvende Engle holde Billernes Vaaben; Midt paa hænger Frue KIRSTEN BILLES Brystbillede og derunder et Skildt, hvori K. B. i dobbelt Træk. Paa Foden staaer:

Paa Steen og Kobber skal mand ey forgiavis spille

Det adle Contrafey af Sal. Kirsten Bilde;

Thi Alder æder jo det røde Kobber op,

Og Tiden smulter bort den haarde Marmor-Krop:

Men Dyden hendis Naam udödelig skal bære

Til Efterkommerne og Ævighed forære.

Lad Marmor og Metal kun derfor Ende faae:

I Dydens Urtegaard skal hun stetz blomstrend staae.

J. Rantzaw.

Nederst:

Hannov. Carolus Com. Schism. melioratus.
p. 13 Jul. 1724. d. 5 Febr. 1789.
Cornel. Höyer in minor. forma p. 13.
T. Kleur. Sculp. - Folio

Nederst: C. Möinichen del. J. Friedlein sc. Haffn.

1705.

Stykket er i Folio.

XI, 20. -
Woldemar Friedrich
Prof. v. Schmeltan.
R. Fyson del. H. Lipi sc.
8.

207. JÖRGEN SEEFELDTS Brystbillede, hvorunder: *Illustri & generoso Domino Georgio Sefelt Dno. de Næfs, Regni Danie Senatori, Selandie Judici provinciali, Ser. Reg. Maj. Præfecto Ringstadiensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

208. JÖRGEN SEEFELDT staaende med Haanden under Kinden og lehnende sig paa nogle Böger, der ligge paa et tiirkandret Fodstykke, til hvilket hans Vaaben er opreist, derunder: *Jörgen Seefeld Senator.*

Er det Stykke som ellers findes i Hofmans Ulfeldternes Historie.

209. CHR. THOM. SEHESTEDS, MALTE SEHESTEDS, HANNIBAL SEHESTEDS OG MOGENS SEHESTEDS Brystbilleder, hver med sit Navn under. Nederst: *A. F. f.*

Er det Stykke som sidder forved Hofmans histoire de la famille de Sehested.

210. FRUC ANNA SEHESTEDS Buste sat paa et høit Fodstykke, oven paa hvilket læses: *F. Anne Sebestedt Mogens Frisis til Faer-skouf.* Men i Forsiden er indgraver:

Saa god, o Seested, ven og Huld,
Saa adal, mild og Dydefuld,
Saa floer aff Hald og are
Som dig naturæn mestred aff,
Hvi man hui dig og ick gaff
Udødelig att vare.

V. Bering.

Stykket er i Folio.

Nederst:

211.

211. CHRISTEN THOM. SEHESTEDS Brystbillede, hvorunder: *Illustri et Magnifico Domino Christiano Thomæ Sested Domino de Stougaardt, Equiti aurato, Regis Danie Cancellario, Regniq, Senatori Ser. Reg. Majt. Præfecto Coenobii S. Canuti. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

212. CHRISTEN THOM. SEHESTEDS Brystbillede, oven om hvilken: *Christianus Thomæ Sested, Dominus de Stougaardt, Eques Auratus Regis Danie Cancellarius et Senator Regni.* Neden om: *Non Consummor nisi Consumor.* Ved venstre Side: *Alb. Haelwegh regius sculptor.* Neden under:

Pingitur arctoi locuples facundia sceptri,

Et loquitur populo vel sine voce suo: &c. 1)

Vitus Bering.

Stykket er i Folio.

213. HANNIBAL SEHESTEDS Brystbillede, hvorunder: *Hannib. Sebestedt Comte, etc.* Nederst: *Carl v. Mander pinx. Sy-fang sc.*

Er det Stykke, som findes i Hofmans Leben einiger wohlverdienten Dänen.

214. HANNIBAL SEHESTEDS Brystbillede, hvoromkring: *Plus esse quam videri.* Neden til paa begge Sider: *K. v. Mander pinxit. Alb. Haelwegh sculp. sit.* Under neden: *Illustri et generoso viro Domino Hannibali Sebestedt, Equiti aurato, Senatori Regni Danie et Norvegie vicario regio, Ejusdemq. militæ Præfecto. Aetatis 40. Aº 1650.*

Mars

1) Deliciae poetarum Danorum Tom. II, p. 38.

+

XI. 20.
Kunne Sehested
der er Børn med 2
Jørgen Seefeld, der
er Carl's søn.
Jørg Seefeld af Sehested.
Kunne Sehested
der er Børn, at Sehested.
af Sehested 1657.
die 5 Augusti.
af Sehested.

+

Mars erat antiquis chypso depictus et hostis,

Qui gereret pacis nomina Janus erat: &c. 1)

Vitus Bering.

Stykket er i Folio.

215. MALTE SEHESTEDS Brystbillede.

Dette Stykke er saa forskaaet, at intet videre derpaa sees eller læses.

216. Et Stykke deelt i Midten og foroven forenet med en Bue, paa hvilken staaer: *H. Magnus Sehested*. I den første halve Deel sees hans Brystbillede, derunder:

Her er bortkaldet en Edellman' aff Stamm' oc adelige dyder,
Aff döden den grumme som vell fornam' huor ridderlig hand her
fride,

I Verden leffued oprigtelig det Verlig gandsche foracted,
Sögte at fride oc ende sitt lob efter arens krone hand tracted,
Hans legom med are lagt i graff till Jordens oc madicke spise
Hans ærlige navn det leffuer igien som alle oprichtige prise.

Nederst: *Seb. Leblin f.*

I den anden halve Deel staae hans efterladte Börn, 5 Söner og 6 Dötre, hvorunder:

O Verden huor esu suigefuld:
Döden maa kaldis din Broder,
Som os bedröffuer baade flore oc smaa,
Haffuer mist baade fader oc Moder,
I glede stod vi her i den klare Soel,
Med morcke skygger nu teckis,
Den grumme Död haffuer gjort det mord
Aff Sorgen vi maa forsmectis.

Nederst: *Seb. Leblin f.*

217. O. SKADES Brystbillede, hvorover: *Ofve Skade*.

Dette Stykke er skaaret i en aflang Runddeel i 12mo, saa intet videre derpaa er at see.

218.

1) Deliciae poetarum Danorum Tom. II, p. 128.

218. NIELS SLANGES Brystbillede, hvorunder: *Niels Slange Kongl. Maits. til Danmark og Norge velbetrode Conferents-Etats-Justits og Cancellie Raad* Nederst: *Denner pinx. 1718. C. Fritzsche sculpsit Hamb. 1737.*

Stykket er i Folio.

219. Grevinde STOLBERG liggende paa Parade i sin Liigkiste, ved Siden staaer hendes nyfödde Barn i sin aparte Kiste, ved Siden af Kisterne staae hendes Mand, Söster og övrige Familie; Neden under: *Maria Elisabeth verm. Gräfin zu Stolberg, geb. Gräfin von Pronnitz, geb. den 24. Octobr. 1717. verm. den 11. Decembr. 1738. gestorb. den 20 Jul. 1741.*

Hier liegt ein Tugend Bild mit seinem Wunder-Zweige
Was Wunder, dass Ihr Todt Mann Kind und Schwester beuge,
Den Schieger-Vatter prest, die Schwieger-Mutter drückt,
Die Schwägerinnen nagt, Das Kleinod, so entrückt,
Ist von zu großem Werth. Nichts machet uns hier stille,
Als nur der Glaubens-Schluss: Es sey des Vatters Wille.

J. L. v. C.

Nederst i hver Hiörne: *J. G. Getell pinxit. J. Jac. Haid sculpsit Augusta Vindelicor.*

Stykket er i stor Folio.

220. J. F. STRUENSEES Brystbillede, hvorunder: *Joh. Frid. Struensee*. Överst i venstre Hiörne staaer: No. I.

Stykket er i Octav.

221. J. F. STRUENSEES Brystbillede, hvorunder: *Gräv J. F. Struensee Kongl. Dansk Cabinets og Staats Minister*. Överst i venstre Hiörne: No. IO.

Stykket er i Octav.

XI. 38.

Jean Frederic Struensee - Gættet af Brøsten, men inden sigtningen.

Vinduet er: Et perspektiv på jamaic, le citoyen persécuté
qui portait sur l'état une main parricide
outragé par ses persécutés en trouvant le repos
et d'un état réglé faire un esprit éclairé.

XI. 40. Hals og ømt med kærtem. Haanden er oval: rundt om. Christophorus Sussck Francopostadit.
armaturarum Ser. Reg. Maj. Danic. etc. machinarum bellicarum professor.
Punct: arte et mach. - Ovalen er omgivet af biseram etc., par Vidua Maria, Maxim.
par 2 lanterne: from de bei Salsps. anno 1835.

222. P. TORDENSKIOLDS Bryftbillede, hvorunder, Peter Torden-
skiold. Nederst: Syfang sc. (et beljand. forbild)

Stykket staer ellers i Hofmans Portraits historiques.

223. P. TORDENSKIOLD i Harnisk i halv Legems Størrelse, der-
under:

Latitonans Danum Clypeus; Terrorq; Tremorq;

Svecani Martis, Norvegicusq; Leo:

Unus Scipidas jungens duo fulmina belli,

Hic Tordenskjoldus fulminat ore Gothis.

Fulgur et hostiles motura tonitrua mentes,

Quæ loquitur facies, Fama loquetur anns.

C. F. Wadskær.

Nederst: O. H. de Lode Sculp. Hafniæ.

Stykket er i Quart.

224. BIRGITTE, TAGE, OTTO OG KNUD THOTT'S Bryftbilleder,
hvorunder nederst: S. Fokke del. et fecit 1744.

Er det Stykke, som findes i Hoffman forved Histoire de la fa-
mille de Thott.

225. BIRGITTE THOTT'S Bryftbillede, hvorunder: In effigiem il-
lustris Heroinæ Birgittæ Tott.

Pingitur abjectâ procul agide Pallas et hasta,

Atq; per Arctons stat rediviva plagas, &c. 1)

Vitvs Bering.

Abr. Wuchters pin. Alb. Haehwech sculp. et excu. Cum priv.
R. D.

Stykket er i Folio.

226. Et Stykke deelt i Midten, i den første halve Deel sees et Bryft-
billede, hvoromkring: Virgo Genere, Virtute et Eruditio-
ne illustris Elisabetha Tot nata A^o MDCXXXVI. denata
MDCLVI. Neden under:

Pingitur

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. pag. 39.

Pingitur hic nostris flos ævi Tottia, Sexus

Grande decus, stirpis delictumq; suæ,

Cujus erant anni pauci, sed, plurima virtus

Quodq; deest annis id pietate replet;

Ætas immatura fuit, maturima virtus

Hujus, quæ novit tempore multa brevi.

Hanc igitur laudem vivens moriensq; meretur:

Praclare vixit, Virgo celebris obit!

Johannes Claudii Rosingius.

I den anden halve Part forestilles den Historie, at Jesus op-
vækker den døde Pige, hvorunder:

See dödsens grumme offuer-mod,

Som huer tör offuer falde,

Den sparde ey det unge Blod.

Men, det heftig bortkalde

See Jesus hielper af sliq nöd,

For ham maa Döden vige.

Til Söfn, Ja Lif vender vor Död,

Wacker den döde Pige.

Stykket er i Folio.

227. KNUD THOTT'S Bryftbillede paa et höit Fodstykke, i hvilket
er indgravet:

Stemmatis antiqui decus et generosa propago

Tottius hoc vultu suspiciendus erat.

At superant ceras omnes et frontis honores

Eximia genii nobilioris opes.

Sive etenim Proceres inter radiaverat oströ,

Augustum officiis consiliisque juvans;

Sive sacre Themidos non blanda orchestra teneret

Exitium sceleri Prosidiumque bonis.

Seu reget patriæ vigili moderamine gazas

Intactas servans fraude doloque manus.

Credito Posteritas Heroe hoc Dania nostro
Noverat integrus candidusque nihil.

C. W. Worm.

Nederst: P. Schenk fec. Amstelodami.

Stykket er in Folio.

XI, 28^b. - Quædam
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 28^b. - Quædam
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

XI, 29. - Bysse. 8.
O. Thott's portrait of a medal
Jenssmølle's portrait, and a seal
of the same name from Eschgaard.
The seal was made under the name
of an official person.

228. OTTO THOTTS Brystbillede, hvorunder: Abr. Wuchters pin.

Alb. Haelwech sculp. et excu. Neden under:

Quam pulchrum est, o posteritas, natumq; patremq;

Orchestra junctior splendidiore legi, &c. 1)

Vitus Bering.

Stykket er i Folio.

229. Grev OTTO THOTTS Brystbillede, hvorunder: Otto Comes

à Thott Dnus. in Gaundø, Lindesvold, Strandegaard,

Eques Aur. Ord. Elephantini, S. R. Maj. Dan. et Norveg.

Minister Status. &c. &c. Nederst: P. Kraft pinxit J. M.

Preisler sculpf. 1783. In Folio.

230. TAGE THOTTS Brystbillede, hvorunder: Illustri et generoso

Domino Tagoni Tott, Dno. de Erichsbolm Equiti aurato,

Regni Danie Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Coenobii

Borringensis. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et

exc. Cum Priv. R. D.

Stykket er i Folio.

231. TAGE THOTTS Brystbillede, hvorunder:

Quos cernis, venerare oculos, et lumina, lector,

Oraq; grandavi suspicienda senis. &c. 2)

V. Bering.

Nederst: Abr. Wuchters pin. Alb. Halmweg. Sculp.

Stykket er in Folio.

232.

1) Deliciae Poetarum Danorum Tom. II. pag. 158.

2) Ibidem Tom. II. pag. 104.

XI 66. Hans Ernst Friidhles General Cont. in Norwega
in. Bletter v. Dannerby. - Jahnke 8.

XI 66. Hans Ernst Friidhles General Cont. in Norwega
in. Bletter v. Dannerby. - Jahnke 8.

232. HERLOV TROLLES Brystbillede, hvorunder: Herlus Trolle
Admiral &c. Nederst: Houbraken sc. a Amsterd.

Er det Stykke, som findes: Leben einiger wolverdienten Dänen,

233. NIELS TROLLES Brystbillede, hvorunder: Illustri et generoso

Domino Nicolao Trolle Dno. de Trolholm, Equiti aurato,

Regni Danie Senatori, Proregi Norwegie, Ser. Reg. Maj.

Præfecto Agrshusienfi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh

sculp. et excu. Cum priv. R. D.

Stykket er in Folio.

234. En Liigkiste, paa hver af hvis Ender staaer en Buste, paa

Fodstykket staaer: Offa Nicolai Trolle et Helena Rosen-

kranz. Alb. Haelwegh sculp.

Stykket er i Folio.

235. TROMPS Brystbillede, hvorunder: Cornelis Tromp Grave

van Sylliesburg, Ridder van de koninglyke ordre den Oli-

phant Baronnet &c. Luit. Admiraal Generaal over Hollandt

en West-Frieslandt. J. Gole fecit et excud. Amstelodami.

Cum privilegio Ord. Holl. et West. Frisie. In Folio.

236. CHRISTOPHER ULFELDS Brystbillede, sat paa en Forhöining,

oven paa hvilken læses: Ab. Wuchters pin. et ex. C. Wou-

mans sculp. Under Brystbilledet, som paa et Fodstykke:

Sic generosa tulit, sic pulchra Ulfeldius ora.

A Christo nomen, cui pia cura dedit.

Non Ego fortunam, Proavosq; et cetera pingam

Quæ Tibi contulerant diuite fata manu.

An casus? dubios, sauosq; et tristia plangam,

Quæ Te vix puerum, vix tennere virum.

Ceu Tibi vix puero Matrem, Juveniq; Parentem,

Ceu Tibi vix Thalamo, pignora parca tulit.

Credimus Vena tuum: nihil est: Nam stemmata, virtus,

Et Candor, majus funere pondus habent.

C. N.

Paa

XI 65
Monument med en præsent afværgt Obedias, Jørbauk 15 paa 14. Tidens. Corvif. Welfeld
J. Jahnke sig. Jørbauk med en præsent afværgt Obedias, Jørbauk 15 paa 14. Tidens. Corvif. Welfeld
Den 8. Marchen 1700. Jørbauk med en præsent afværgt Obedias, Jørbauk 15 paa 14. Tidens. Corvif. Welfeld
XI 63
Brystbillede med en præsent afværgt Obedias, Jørbauk 15 paa 14. Tidens. Corvif. Welfeld
O. Ed. H. Cornelis Tromp, Ridder, Baronnet & Admiraal van Hollands en Westfrieslandt, Domher
for Utrecht, Admiraal general en Seerijk Raad van Sijn Connockelijke Majesteit van Drencomarck
L. Løj pindsk. - A. Blooteling sculp. - et exc. 1676.

245. JÖRGEN URNES Brystbillede, hvorunder: *Erlig oc Welbiur- dig Mand S. Herr Jörgen Wrne thill Alstöff Ridder, Dan- marckis Rigis Marfs och Raad vdi 10 Aar, oc K. M. Höff- vissmand paa Westerwiig Closter, den Allermegtigste gode Gud samle hannem och alle thro Christne vdi det ævige be- standige glæde och Herrlighedsens Rige for sit Allerbelligste naffns ærrifs schyld Amen. 1642.*

Stykket er in 4to.

246. AXEL URUPS Brystbillede, hvorunder: *Illustri & generoso Domino Axelio Urop, Dno. de Beltebjerg, Eqviti aurato, Regni Daniae Senatori, Exercitus Scanici Generali, Ser. Reg. Maj. Gubernatori ac Praefecto Malmogiensi. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

247. AXEL UROPS Brystbillede, hvorunder forestilles et Feltslag, nederst staaer: *H. Dithmarsen pin. Alb. Halweg Regi^o Sculp. A^o 1672.* Neden til ved venstre Hiørne:

Punctum erit ergo suis atavis Axelius Urop

Ultima qui gentis stella corrusca suæ:

Quantus in exiguo dominatus corpore quantus

Est animus, punctum majus et ille dedit.

Optima, quæ crevit punctis, dat linea punctum

Finali puncto deficit inde nihil.

Dente Theonino valeas vel livor in orbe,

Non potis es punctum hoc reddere tute minus.

J. F. Hyphof.

Stykket er i Folio.

248. JACOB WASSENAERS Brystbillede, hvorunder: *Jacobus Baro de Wassenauer Dynasta in Obdam, Hensbroeck Spierdyck, wochmeer, Zuydwycck, Scoonouw; Cernhem, & Praefec- tus et Chiliarcha equestris, Gubernator et Satrapa urbis,*

arcis

XI. 86. Folio

Jacob van Wassenauer Heer van Obdam, Hensbroeck etc.

Naden in den Luft. an sfföring yea beald y yan byge Nide sh

Jellandst Mars:

Hier blinck die Duppelheit in t mitten van haer eer etc.

XI. 84.

Handt Excudit.

Bryffb. i Oval. Giacomo Baron di Wassenauer etc.

Mauritz Lan Juel

arcis satrapiaeque Heusdanæ propugnaculorumque in Mosæ circumjacentium, Archithalassus Hollandiæ et West-Frisiæ, Eques Regij ordinis Elephantini Daniæ Regis &c. K. v. Man- der ad vivam depinxit. Alb. Haelwegh sculpfit. Cum priv. Regis Daniæ et Norwegiæ.

Stykket er i Folio.

249. G. E. WEDELS Brystbillede, hvorunder: *Georg Ernst Graf von Wedel Jarloberg Königl. Dännemärkischer Cammerher, Geheimer Raht und Vice-Gouverneur Ritter, ist geböhren A^o 1666. den 23 May gestorben Ao 1717. d. 30. Januar. Nederst: Joh. Georg Bäck Sculp. Brunswicensis.*

Stykket er in Folio.

250. G. G. WEDELS Brystbillede, hvorunder: *Gustavus Gulielmus Comes Javelbergæ Baro de Wedell &c. &c. Regiæ Maje- statis Daniæ et Norvegiæ supremus Marefchallus &c. Pe- trus Schenk fecit Regis Poloniae et Electoris Saxoniae Sculp- tor. cum privilegio 1709.*

Stykket er i Folio.

251. MICHAEL WIBES Brystbillede, hvorunder: *Pet. Andersön pin- geb. Hub. Schaten Sculp.* Neden under paa en Seddel:

Praclarum genus insignemque ab origine gentem

Magnaque sed meritis nomina magna suis

Suscipe Spectator, talem se Vibius orbi

Exhibuit magnos maximus inter avos.

Nomina Roma tua et monumenta vetusta Quiritum

Et quicquid virtus contulit vna tibi

Partimv tecum Dani, nostroque sub axe

Ingeniis adsunt consiliisque pares

Noster enim gravitate Cato, Pietate Metellus

Viribus eloqvii Tullius alter erat.

U u u 2

XI. 89.

Bryffbillede. H. & Gen. Dni Dni Magoni de Wedderkop.

Folio Ducei regnantis primus status minister etc. nat. 1637. 26 Oct. Dec. 1721, 18 Jan.

v. det. Hude pinxit.

gravi na Fritzsch Gravur de la tou etc. 1743.

XI. 92. *Ernestus Joachimus de Westphalen. M. & C. H. Anna ordinis Equi aurati etc.*

- 93. Ernestus Joach. de Westphalen. - Denuo n. J. Jacob Hais sculp. Hais:

- 94. Margareta Apollonia de Westphalen geb. v. Cronhelm. - gravi na Fritzsch. - Folio.

Quo XI. 94

M. of undredt aar og 4 udder til 1723

of Chr. Fritzsch.

serenissimi Bombardieri

nat. 1637. 26 Oct. Dec. 1721, 18 Jan.

gravi na Fritzsch Gravur de la tou etc. 1743.

Denuo n. J. Jacob Hais sculp. Hais:

- 94. Margareta Apollonia de Westphalen geb. v. Cronhelm. - gravi na Fritzsch. - Folio.

*Quo niti spatiosa queat, quo sanguine Virtus
Vibii passim mens generosa docet.
Magnum est ortu ipso proavos ostendere, sed plus
Debere et proavos et decus omne sibi.*

Stykket er i Folio.

252. . . . WIBES Brystbillede, hvorunder: *H. Schaten sculp.*

Neden under:

*Sic Oculos, Frontem, labii sic mella gerebat
Vibia, dum terris stella corrupta fuit.
At nunc Augustum Lumen de Lumine sumens
Perpetuum coeli Vibia Sidus erit.*

Stykket er i Quart.

253. HOLGER WINDS Brystbillede, hvoromkring: *Illustris et generosus Dominus Holigerus Vind, Gundestrupii Toparcha, ærarii regii Pro-Præfectus, inque Consiliis secretioribus et utroque Collegio quam status, tam supremi tribunalis assessor.* Neden under:

*Talis adest nostri nova laus et gloria seeli
Magnanimos fulgens Vindius inter avos, &c. 1)*

V. Bering.

Hr. Dithmarsen pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ sculp. Alb. Halweg sculpsit.

Stykket er i Folio.

254. JÖRGEN WIND næsten i Knæstykke, hvoromkring: *Illustris Georgius Wind, Dominus de Gundestrup, regni Daniæ Admiralus et Senator, Regii Draxholmii Præses.* Neden under sees et dansk Orlogskib for fulde Seil, hvorover: *Pro patria dulce periculum.* Neden under Skibet: *Sereff. Reg. Maj. Sculptor Simon de Pas sculpsit.* Paa venstre Side en Krudttønde, hvorpaa: *A^o 1645.* Nederst:

Heroas

1) *Deliciæ poetarum Danorum Tom. II, p. 80.*

*Heroas jactent priscos Grati atq; Latini,
Qui patriæ proprio servarunt sanguine vitam:
Nos te, Windi Heroas, colimus coeloq; locamus,
Qui moreris Victor disjectâ classe Suecorum.*
Casp. Brochmand. D.

Stykket er i Folio.

255. INGEBORG ULSTAND, Jörgen Winds Enke, hvorom alle hendes Ahne-Vaabener. Nederst:

*Jeg, Ulstand, minder dig nu her'
Den gamle pættis føye,
Till Döden alle schyldig er'
Wed Syndjens onde möje:
Som Ulsvetand, seher döden hart,
Hand schötter ingens welde,
Wend dig till Hyrden Jesum snart,
Hans macht kand döden fælde.*

Stykket er i Folio.

256. IVAR OG HOLGER WINDS Buste ved Siden af hverandre, nederst: *J. Folkema fec.*

Findes ellers som Vignette i Hofmans portraits historiques.

257. IVAR WINDS Brystbillede, hvorunder: *Illustris et generoso Domino Jvavo Wind Dno. de Nörholm, Equiti avrato Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Dalum. Abr. Wuchters pin. Alb. Halweg sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

258. AUGUSTA MARIA ELISABETH VON WINTERFELDS Buste, hvorunder:

*Was soll des Künstlers hand soll die all tugend-gaben,
Wohmit von Winterfelds in ihrer lebens Zeit*

U u u 3

Wahr

XI. 100

Nice Wind - H. A. Greg. - 1648

XI. 97.
Stykt: 16 af Bernigardus.

Wahr wunder schön gezierht in diesem Ertz eingraben,
Und auff dies eng Papier für stellen? es fehlt weit.
Denn ihr geist göttlich wahr, ihr leben engel gleich
Drum lebt alhier der ruhm, die seel in Gottes reich.

A. Wuchters cum priv.

Stykket er i Quart.

B) UDENLANDSKE.

- I. M. VON BACHMAIRS Knæstykke, hvorunder: Herr Matthias von Bachmair, weyländ Koeniglich. Dänischer Consul in Venedig, welcher zuverderst in der Furcht und Liebe gegen Gott, in der Ebre und Unterthänigkeit gegen seinen Koenig, in kluger Erfahrung bey dem commercio und endlich in unverfälschter Treue gegen seinen nechsten der Nachwelt ein Exempel und hierdurch ein unsterbliches Andencken hinterlassen hat. Ist geb. in Augspurg d. 9 Jun. A^o 1648. u. gest. in Hamburg d. 6. Nov. A^o 1715. Nederst: Rotkirck sc.

Stykket er i Folio.

2. VITUS BREMERS Brystbillede, hvoromkring: *Ista est summa sapientia per contemptum mundi tendere ad regna coelestia Anno 1655.* Neden under: *Serenissimi ac potentissimi Danicæ et Norvegiæ Regis &c. Friderici III. per regnum Poloniæ p. t. agens et apud Gedanenses residens &c. Vitus Bremer.*

Stykket er i Octav.

3. VAN LEYNDENS Brystbillede, hvorunder: Heer dirck van Leynden Heer tot He^men 1494. Tab. IV. pag 27.

Stykket er i Folio og hører til Bircherodii Breviarium Equestre.

4. CARL VOHLINNÉ, hvorunder: *Carolus von Linné S. R. M. Svec. Archiater Med. et Botan. Prof. Upsal. Acad. Reg. Paris. Soc. Equ. Aur. de Stell Pol.*

Hic ille est, cui regna volens natura reclusit

Quamque ulli dederat plura videnda dedit.

C. Aurivillius.

Natus 1707. Maji $\frac{13}{24}$. Nederst: J. M. Preisler sculps.

Stykket er i Octav.

5. EDVARD MOUNTAGUS Brystbillede, hvorunder: *Dominus Edoardus Mountagu Præfectus Classis Reipublicæ Angliæ Abr. Wuchters pinxit Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.*

Stykket er i Folio.

6. HERMAN MYLII Brystbillede, hvorunder: *Hermannus Mylius Illustr^m Domini Anton Gunteri Comitis in Oldenborg et Delmenhorst &c. Consiliarius Judex territorij Kniphovsani et ad sac. univ. tract. Legatus.*

Stykket er i Quart.

7. PHIL. FERD. de REIBOLTS Brystbillede, hvoromkring: *Philip. Ferd. de Reiboldt Eques Aur. Ord. Dannebr. Reg. Pol. et El. Sax. Consiliarius Intimus Sacr. Cubiculi Comes Aulaeq, Maresc.* Nederst: *Bodenehr sc. Dresdæ.*

8. CHRISTOPHER SUENCKS Brystbillede, hvoromkring: *Christoph^o Suenck Francofurtensis Armamentarii Ser. Reg. Maj. Danicæ &c. Machinarumq, bellicarum Præfect^o.* Under neden paa tvende Lavetter: *Sim. de Pas sculps. Anno 1635.*

Stykket er i Folio.

9. H. E. TRITZSCHLER i halv Legems Størrelse, hvorunder: *Hans Ernst Tritzschler General Lieutenant in Norwegen und Ritter von Dannebrog.*

Stykket er i Octav.

10. C. G. VRANGELS Brystbillede, hvorunder: *Illustri et generoso D^{no}. Carolo Gustavo Vrangelio, Comiti de Salmis, libero Baroni de Lindesberg et Lydenhof, Domino de Schogkloster, Bremer Verde, Vrangelburg, Spicker, Ekebyhof, et Rostorp; Regni Sveciæ Thalassiarcho et Senatori, Ser. Reg. Maj. Exercitus et Status militaris germanici Generali, Pomeraniæ Gubernatori necnon Ublandiæ Supremo judiciario. Abr. Wuchters ad vivam depinxit. Alb. Hælmwegs Reg^æ Maj^{est} Dan. et Norveg. Sculptor priv.*

Stykket er i Folio.

III. GEISTLIGE.

1. En Plade, hvorpaa ere satte i to Rader 6 Brystbilleder i aflang Duodez, det Første er: Biskop JESPER BROCHMANS, det Andet: HOLGER ROSENKRANTZES, det Tredie: DOCTOR THOMAS FINKES, det Fierde: CHRISTIAN LONGOMONTANI, Det Femte: DOCTOR OLE WORMS, det Siette: DOCTOR CASPAR BARTHOLINS. Hvortil ellers denne Plade er bestemt, er uvist, da ikke et Bogstav er sat paa den, men Aarsagen, hvorfor den anføres allerførst blant de Geistlige, er denne, at Brochmans Brystbillede er det første paa Tavlen.
2. Biskop ANCHERSENS Brystbillede, hvoromkring: *Ansgarius Anchersen S. S. Theol. Doct. Regis Friderici IV. in exteris Confessionarius et Episcopus Ripensis. Nat. 1644. Denat. 1701.* Neden under staaer:

Lykfsaligt

*Lykfsaligt er det Blad, og dette Kaaber-Stykke,
Som Biskop Anchers Navn og Ansigt her vil smykke,
Der var den Store Guds og Skriftens lærde Tolk
For vor Kong Friderich hos fremmet Stavn og Folk.
Spørg Colåing ad, hvad godt i Skole og i Kirke
Hans Fliid og Nidkierhed for Gud har haft at virke;
Spørg Riber Stift, om i en sand Oprigtighed,
Og sød Belevenhed mand vel hans Læge veed.
Den dyrebare Mand er nu vel lagt i Dvale,
Dog skal og dette Blad for Ester-Slegten tale,
Og byde dem med Tak at komme Ham ihu,
Som hand var Stiftets Liv, og Priis og Fryd endnu.*

Lanrentius Thura.

Episcopus Ripensis.

Nederst ved venstre Side staaer: *A. Reinhardt sculpsit Havn. 1725.*

Stykket er in Folio.

3. Samme Stykke i Duodez med samme Omskrift og Vers, hvorunder nederst: *Andreas Reinhardt sculpsit Havn. 1726.*
4. Biskop BAGGER siddende og leggende den høire Arm, med hvilken han holder en opslagen Bog, paa et Bord, hvorpaa er sat en Bispe-Hue og Stav. Neden under staaer: *Doct. Johannes Baggerus Sallandiæ Episcopus, S. R. M. in Colleg. Consist. Consiliarius, et Facult. Theol. in illustri Academia. Havniensti Decanus et Profess. Publicus.*

Hæc frontis Baggerus erat gravitate decorus,

Mitratos inter stella corusca Viros;

Delicia Superum, lux Cleri, gloria Sunda;

Hæreseos fulmen; sidus, Apollo, tuum.

X X X

Defina

*Desine mirari, terris hoc lumen ademptum:
Spargere sidereo debuit axe Jubar.*

Laurent. Thura.

Nederst: *Saleman pinxit. J. Smith fecit Londini.*

Stykket er i Folio.

5. THOMAS BANGS Brystbillede, hvorunder: *Anno Ætatis LVII.*
Derunder paa en Rulle: *Thomas Bangivs S. S. Theolog.*
D. eiusdemq; in Regia Hafn. Acad. Prof. Primarius et Re-
gii Palatii Librarii primus Præfectus.

*Hæc facies Bangii est, quam sacro numine plenam
Phidiææ expressit lamina sculpta manu;
Divini ingenii dotes et mentis ocumen
Ipsa refert summis æmula penna viris.*

P. N. Mehrn F.

Abv. Wuchters pin.

Alb. Hælmegh sculp.

Stykket er i Folio.

6. DOCTOR BARTHOLINS Brystbillede, hvoromkring: *Doct. Casp.*
Bartholin^o, Theolog^o, Medicus & Philosoph^o, ac Sac. Li-
ter. in Acad. Reg. Hafn. Prof. Publ. Derover: *A^o Chri-*
sti 1625. Ætatis 40. Neden under:

*Bartholinus hic est, orbi quem misit Apollo
Philosophum, Medicum, Theiosophumq; pium:
Quod potuit, fecit glyptes; at corporis umbra est,
Et muti tantum: mentis imago deest.
Cernere vis istam? tot libros consule, quæis se
Depinxit calamo, gens studiosa tibi!*

Joan. Stephanus Strobelbergerus.

Medicinæ Doctor.

*Sereniss. Reg. Ma. Sculptor Si. de Pas ad vivum delineavit
et sculpsit.*

Stykket er i 12mo.

for Ma. -

7. DOCTOR BASTHOLMS Brystbillede, hvorunder: *Christianus Bast-*
holm Doctor Theologiæ et in Aula Regia Sacrorum Minister
Primarius Natus d. 11. Novembris MDCCXL. Nederst:
J. Juel pinx. Hafn. 1782. J. F. Clemens Sculps.

Stykket er in Folio.

8. DOCTOR BIRCHERODS Brystbillede, hvoromkring: *Jacobus Bir-*
cherodius S. S. Theol. Doct. et Professor Publ. et Collegii
Cosistor. Hafniens. Assessor. Derunder ved venstre Side:
Hub. Schaten sculp. Neden under:

*Nobile depositum tibi, pagina, creditur, auro
Dignus erat, cujus vultus in ære patet.
Ingenium, Pietas, Probitas, Prudentia, Candor,
Et mundi veteris non taminata fides.
Bircherod unus erat; vivum vidisse necesse est,
Cui placitum exstincti munera velle loqui.*

Olaus Worm.

Eloqv. P. P. in Acad. Hafn.

Oven til i begge Hiørner: *Nat. d. XXX. Sept. MDCXXIV.*
Denat. d. XIII. Junii MDCLXXXVIII.

Stykket er i Quart.

9. JENS BIRCHERODS Brystbillede, hvorunder: *Janvs Bircherodius*
SS. Theol. Doct. et Prof. Primar. in Reg. Acad. Hafniensi,
atq; in Collegio Consistoriali Assessor. Nederst: *C. Wou-*
mans sculpsit.

Stykket er i Quart.

10. BISKOP BORNEMANS Brystbillede, hvoromkring: *Henricus Bor-*
nemann S. S. Thol. Dr. et P. P. Episcopus primo Alburgens.
d. 24 Jul. 1683. deinde Selandinus d. 14. Octobr. 1693.
et Facult. Theol. Decan. in Acad. Hafn. Neden under:

Præsule quid Nostró gravius? cui Illa zeló

Et totus sacró spiritus igne calent!

Hóc opus Ambrosió! nimius dum secula luxus

Cernuat, et motu liberiore rapit;

Dum sacros Domino tentat subvertere muros

Vel vi, vel tacitis impia turba dolis

Dent famam his meritis Superi! viresq; senectæ!

Sic Præsul nobis, et sibi, fortis erit!

P. Vindingius.

Hæc sacra Canities! cyncæaq; tempora Nostræ

Præsulis! His Clero præfidel ipse suo!

Quò quondam Amramides, qua commendatur Onias,

Hæc facie et Nostræ suspiciendus adest!

Sic coelum exorat terris! Sic Numina placat!

Sic animat Cathedras! Tempia! Lycea! Scholas!

Gratamur meritis! Et pergunt publica Nomen,

Si quæ ingrata forent ora, vel ara loqui!

Janus Bergendal

Pastor Bierby et Bromøe.

Nederst: *Nic. Wichmann pinx. Joh. Friedlein sculp. Hafnia 1699.*

Stykket er in Folio.

11. Biskop BORNEMANS Brystbillede, hvorunder: *D. Henrich Borneman Duodecimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus, Natus 1646. Denatus 1740. Nederst: J. Haas sculps. et excudit.*

Stykket er i Quart.

12. J. A. BORNEMANS Brystbillede, hvoromkring: *Johannes Adolphus Bornemannus Pastor templi Div. Virg. Primar. et Nomarch. Socchelundensis Præpos. Nat^o d. V. Maii 1643. Denat^o d. VIII. Mart. 1698. Neden under:*

An

An sacro hoc quicquam fingi moderatus igne

Aut sculpi in rigido mitius ære potest?

Cuius in eloquio, fidus dum jussa Tonantis

Explicat Interpres, Svada benigna fuit

Quid, quod in hoc vultu et mansueto prominat ore

Et toto premitur pectore, candor erat.

Has effinge nives, et sacra Insignia mentis

Sculptor, et egregia sic erit artis opus.

P. Vindingius.

L. A.

Stykket er in Folio.

13. J. A. BORNEMANS Brystbillede, hvorunder: *In Effigiem Nobilissimi et plurimum Venerabilis Mag. Johannis Adolphi Bornemannii, ad templum Div. Virginis, quod Hafniæ est, Pastoris quondam Primarii, et Nomarchiæ Socchelundensis Præpositi, Nati d. 5 May 1643. Denati d. 8. Marty 1698.*

An Sacro hoc quicquam fingi moderatus igne

Aut sculpi in rigido mitius ære potest? &c.

P. Vindingius.

G. Valk fec.

Stykket er i den sorte Kunst in Folio.

14. Mag. A. BORRICHII Brystbillede, hvorom: *Mag. Andr. Jani Borrichius, Aul. Antistes R. Arcis Aggershusiensis, Past. Eccl. Aggersensis et Vice-Præp. Præposit. Brag. A^o AEtat. 43. et Minist. 17. Derunder: Johan Gevætes pinx. A^o 1709. H. Thiel. fec. Hafn. Neden under:*

Pectoris exemplum vigilantis Borrichius hic est,

Andreas Christi strenuus inter ossa.

X x x 3

Vultus

*Vultus conspicietur in aere, in munere virtus;
Sacris devotum sistit utrumque virum.*

Jacobus Rasch
Rect. Schol. Christianiens.

Stykket er i Octav.

15. B. BOTSACS Brystbillede, hvorunder: *H. V. Dümens delin. A^o 1700. Bernigeroth sc.* Derunder: *Bartoldus Botfaccus S. S. Theol. D. Ejusdemq, Professor Regius in Universitate Hafniensi et Ecclesie Teutonicæ Pastor.*

Stykket er i Octav.

16. Mag. CHRIST. BRÆMERS Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *H. Schaten scul.* Derunder: *M. Christian Bræmer ad Div. Petri Pastor A^o Æt. LXI. Min. XXXV.*

Stykket er i Octav.

17. Samme Stykke, hvorunder: *H. Schaten scul.*, i Steden for Bræmers Vaaben er sat: *Ætatis LIX.* Over Portraitet ved begge Sider: *Nat. 1619.* og under samme: *ob. 1677.* Nederst i Steden for Titelen dette Vers:

*Paa dette Blad Du seer en af de Lærde Danske,
Som var en Mester i den Danske Poetie.
Skiöndt Du Ham ey kand see i Live du dog gandske.
Andream Bording seer i dette Skilderie.*

T. Hofman.

Saaledes har T. Hofman ladet denne Plade forandre og udgivet et quid pro quo, og det med trykt Skrift.

18. CHRISTIAN BRÆMERS Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *Hub. Schaten scul.* Oven til i Hiörnerne: *A^o Ætat. 54. A^o Ministr 27. 1689.* Under neden:

*So hat des Künstlers Hand den Werthen Man geetzet.
Der Treu und Redlichkeit der Geist und Eifer hat*

Der

*Der Gottes Ehr und Lehr zu seinem Ziele setzet
Ein recht Nathaniel ein Lehrer in der That
Der selbst des Thabors Glantz noch klärer macht auf Erden
Wird wie des Himmels Glantz selbst droben läichtend werden.*

Mafius D.

Stykket er i Octav, og Titalkobber til hans Himmels-Gedanken verfasstet auf dem Berg Thabor.

19. F. BRANDTS Brystbillede, hvorunder: *Fridericus Brandt, Pastor Reg. Nycopiensis, Australis Falstricæ Præpositus. A. C. 1683. ætatis 51. ministerij 26. J. Jelsen pinxit. H. Schaten scul.*

Stykket er i Quart.

20. M. JVER BRINKS Brystbillede, hvoromkring: *Fata viam invenient, ruat Africus, Eurus et Auster, Symb. Fata viam invenient. Confer Psalm. LXXIII. v. 23. 24. Sit nox, sint nebulae, Fata viam invenient.* Neden under: *M. Ivarus Brink Synduoevia-Norvegus. Pastor primum castrensis per biennium apud copias Danicas in Mag. Britan. et Hibernia, deinde decem annos Ecclesie Dano-Norvegicæ, quam Londini Anglor. congregavit, ibiq, favente Summo Numine, Templum Danicum coetui suo exstruxit, tum Holmensis Ecclesie, quæ Hafniæ est Danorum, fere novem annos, simulq, Cleri Regiæ Classis et præsidii Hafniensis Præpositus, interea ab Augustissimo Rege Friderico IV. vocatus, ut S. R. M. in exteris esset à Confession. et Concionibus sacris, demum florentissimæ, quæ Deo ad Ædem D. Nicolai Hafniæ colligitur, sedecim prope annos Pastor. Anno Christi MDCCXXVI. Ætatis LXI. Ministerii S. XXXIIX. Norderst: *Nicolai Wichmann Pinxit A. Reinhardt sculpsit Hafniæ 1726.**

Stykket er i Folio.

21.

21. M. IVER BRINKS Bryftbillede, hvorunder: *M. Ivarus Brink.*
Symbol: Fata viam inuenient. Confer. ψal. LXXIII. v. 23.
 24. Nederst: *Andreas Reinhardt sculpsit Hafniæ 1727.*
 Stykket er i Octav.
22. Biskop BROCHMAN siddende i en Lehnstoel, hvorunder: *Vi-
 ua Effigies Admodum Reverendi Clarissimi Excellentissimi
 Viri Dn. D. Caspari Erasmi Brochmanni Selandiæ Episcopi
 et Theologicæ Facultatis in Regia Academia Hafniensi De-
 cano. S. R. M. sculptor Alb. Haelwegh sculp.*
 Stykket er i Quart.
23. CASP. BROCHMANS Bryftbillede, hvoromkring: *Casparus Eras-
 mus Brochmand, S. S. Theologiæ Doctor et eiusdem in
 Academia Hafniensi Professor Regius. Oven over paa en
 Seddel: ΕΝΘΞ ΧΡΕΙΑ. Neden under:*
*Brochmanni faciem, sacra non munera mentis
 Exprimi artificis ingeniosa manus.
 Sed si picta suo mens sacra colore sit, in qua
 Omnis inest virtus, jam mihi pictus erit.*
*Jacobus Matthias Aarhufius
 Eloq. Pr. P.
 Sereniss. Daniæ Regis Sculptor Simon de Pas sculpsit.
 MDCXXXII.*
 Stykket er i Quart.
24. Biskop BRODER BRORSONS Bryftbillede, hvorunder: *Broderus
 Brorson Episcopus Albugensis natus A^o MDCXCII. Die
 XII. Septb.*
*Broderi facies memori transmittitur avo;
 Hæc quanquam videas plurima, pauca vides
 Digna Viri facies, quam pingeret alter Apelles:
 Munera sed mentis pingere nemo potest.*
*J. Holst.
 Consist. Reg. Consiliar. et Pastor Ecclesiæ
 Fladæ, Fladstrand &c.*

En!

*En! rara Effigies! En! rari Præfulis umbra!
 Rara sit! At Clero rarior Ipse suo.
 Scilicet: Ipse, pius Candor, Lumenq, coruscum,
 Cujus, in his umbris, umbra perire nequit.
 Effigies loquitur, fiteat! Sacrarum nostra
 Præfulis, haud fiteant, rara Talenta sui.*

p. N. R. Lassen.

Nederst: *J. Haas del. et sculpsit Haf. 1754.*

Stykket er i Octav.

25. Biskop J. A. BRORSONS Bryftbillede, hvoromkring: *Johannes
 Adolph⁹ Brorson Episcopus Ripensis Natus Randervop
 MDCLXXXIV. Neden under:*
*Har Penslen ikke haft af Farverne de rette,
 Da Konstn vilde sig til dette Ansigt gierte.
 Saa har Forsærenhed des mindre toget seyl
 I denne rare Bog at viffe Troens Spiel.*
 N. B.

Nederst: *J. M. Bernigeroth sc. Lips.*

Stykket er i Octav.

26. N. BRORSON i halv Legems Størrelse, hvorunder: *Nicolaus
 Brorson Pastor Primarius ad Ædem D. N. Hafn. Natus
 MDCXC. XXIII. Jul.*
*Exhibet externam faciem æs umbræq, superbit
 Dum manus Artificis stringere plura stupet.
 Nam coeleste Viri Ingenium, Pietasq, Fidesq,
 Non capiunt umbram: lumine clara suo.*
 p. Lud. de Hemmer
 Prof. Phil. et Rect. Schol. Aalb.
*Tausanum Quò nemo magis Successor adæquat
 Pro Rostris Ædes Nicolaita tuis,
 Nicolaus Brorson, Vir Numine, Lumine plenus
 Eloquioq, pio saxa vel ipsa mouens.*

Y y y

Sic

Sic oculos, sic Ille manus, sic ora Sacerdos

Dotibus ó sacris eximiusq; gerit:

Mens imitans Coeli, coelo haud imitabilis ulli est,

Ipse sui coelum zelus et Ardor erunt.

C. F. Wadskiær

in Reg. Universit. Hafniensi Poeseos P. P.

Derunder: *O. H. de Lode Ch. R. S. D. delin. et sculps. 1753.*

V. Eriksen Effigiem pinxit 1750. Nederst:

Sistitur umbra Viri, cui omnia fausta precamur,

Cui similes cupimus moribus esse piis:

Cujus ut obsequii monumentum et amoris haberes,

Natorum studio fingeris ære, Pater!

Stykket er i Folio.

27. General-Superintendent STEPHEN CLOTZES Brystbillede, hvorunder: *B. Clotzii Neptis, Catharina Stakenia pinxit.*
Derunder:

Der grosse Clotzius stelt hier in Ertz zu sehen,

Von dessen Gottes furcht so Thun als Schrifften sagen.

O Blochte solcher Klotz auf allen Cantzeln stehn,

So würde manches Holtz auch gleiche Frucht tragen.

Hinricus Braker.

Past. ad D. Nicol. et Consistorial. Flensburg.

Stykket er i Octav.

28. J. CLUVERI Brystbillede med Omskrift: *Johannes Cluverus S. S. Th. Doctor, Austral. Dithmarsf. Superintend. Nat. Aº 1593. denat. 1633.* Derunder:

Sat validum Corpus, Cluvero, mens et alacris,

Ingenium vegetum, linguaq; docta fuit.

Ast obiit. Quid? mors requies mihi; Fama perennat:

Perpetuum vivo, præmia fertq; labor.

P. def. pos. M. M. C.

D. Dirick sculpsit.

Stykket er i Quart.

XII. 61.
Hermannus Durch. Groß. Dithm. Brystb. oval — Mann chwa' das durch Schweiß in Meinen
wird erworben etc.
H. Dithmar p.
W. v. d. Laegh f. Copn. 1674.

XII. 61.
Anton Friedrich Dischung. Brystb. oval. Eriksen pinxit 1765. G. F. Schmidt f. 1777.

29. J. CLUVERS Brystbillede, hvorom: *Johannes Cluverus SS. Theol. D. Austral. Dithmars Superintend. Nat. Aº 1593. Denat. 1633.* Derunder: *Melchior Haffner sculpsit Aug.*
Stykket er i Octav.

30. Procantzler CRAMERS Brystbillede, hvorunder: *Durch dieses Bildniss versichert seinen Freund Johann Andreas Cramer seiner beständigen Freundschaft Johann Martin Preisler.*
Nederst: *J. M. Preisler ad viv. delin. et sculps. 1774.*
Stykket er i Folio.

31. FOLKMAR DANKELS Brystbillede, hvorunder:

Vel sigtet Konsten grandt men ramte dog ey paa

Det riige pund, som hos Magister Dankel laa;

Thi Naaden gjorde sit, Naturen ligesaa:

De begge skal med Krantz i ævigt minde staa.

Piis Manibus litavit

J. Borrichius.

Stykket er in Folio.

32. FOLKMAR DANKELS Brystbillede, under hvilket:

Naar denne Verdens Skick jorgaar,

Troer hand, hvis Billede her staa,

I Christi Billede hand faar

En Skick, som Verdens overgaar.

Folchmar Danchel.

Stykket er i Octav.

33. Biskop DEICHMANS Brystbillede med Omskrift: *Bartholomæus Deichman S. R. M. Dan. & Norveg. Conferentie Consiliarius & Episcopus Obstosensis Norvegiæ.* Nederst: *P. Tanjé sculp. 1744.*

Stykket er in Folio.

34. Biskop EGEDES Brystbillede, hvorunder: *Johannes Egede Epi-*
scopus Grönlandiæ.

XII, 72. Folio.

*Johanni Egede
Grönlandiæ episcopus et superintendens.*

*Isidori p. J. G. Schlemmer
1769.*

XII, 73.

Paul Egede.

*Nuncius et Christiani patri
virtute suorum etc.*

Paul del. 1767

Lemmer.

XII, 78.

M. Erasmus Gaster (1784.)

*Cura grejii pastor qui
bis per luctra fidelis
Hanc salutem naves dicit moestum
reliquit.*

Luxdorphi.

Ch. Sophus de den del. Lemmer. fo.

XIII, 79.

*Mag. Henrich Thomassen Jensen
anno 1745.*

*4 Saassee den Herreni Haas
vor Jensen d. 1745.*

Præsul hic est, propter Christum qui cuncta reliquit

Latens Hyperboreis sacram animare tubam

Ardens Præco Dei glacie squalentia primus

Sustinuit puleros per juga ferre pedes

Nunc sibi devinctas, Coeli per amoena vireta

Lustrat ovans animas, sub meliore polo.

B. W. Luxdorphi.

Natus 1686. obiit 1759.

Nederst: *J. Lymann sc.*

Stykket er i Folio.

35. Professor EWALDS Brystbillede, hvorunder: *Enewaldus Ewald*
Sacr. Sanct. Theol. Professor et Pastor Orphanotrophii Regii
Primarius. Nederst: *Pinxit O. G. Pilo pictor Regius. O.*
H. de Lode Chalcogr. Reg. Soc. Dan. sculpsf.

Stykket er i Octav.

36. M. GOTTFRIED GESII Brystbillede, hvorover: A. C. 1679,
et. 71. Deromkring: *M. Gothofredus Gesius, ante hac*
Ser. ac Pot. Princ. Christiano V. electo Dan. et Norm.
Regi à Conc. Aul. et Conf. S. postea Eccl. Hamburgens ad
D. Nicol. Pastor et R. Ministerii Senior. Neden under:

Der Gotte, Königen und Fürsten lieb und wehrt,

Den Hamburg als ein Haupt der Geistlichkeit geehrt,

Den Zeiget dieses Bild, das macht die Zeit vergehn,

Doch wird sein ehr und lehr in Ewigkeit beslehn.

Nederst: *H. Ramphusen pinxit. J. Wichman sculp. Hambr.*

Stykket er i Quart.

37. Biskop GLOSTRUPS Brystbillede med Omskrift: *Nicolavs Si-*
monis Glostropius Superintendens Astoen. et Hamari in Nor-
vegia æta. 50. Neden under: *Anicis Intimis Sacrum.*

Stykket er i Quart.

38.

38. Professor ROSENSTAND GOISCES Brystbillede, hvorunder: *Pe-*
trus Rosenstand Goisce Doct. og Professor Theolog. paa Kiö-
benhavns Universitet, Assessor i Consistorio, Tilforordned i
Missions Collegio, Directeur over det Kongl. Waysenhuus.
Nederst: *F. C. Cramer pinx. J. Haas sc. Hafniæ 1753.*

Stykket er i Octav.

39. Professor ROSENSTAND GOISKES Brystbillede, hvorunder:
Peder Rosenstand Goiske. S. S. Th. D. og Prof. Ord. paa
Kiöbenh. Univ. Asf. Consist. Tilforordned i Missions Collegio
og Directeur over det Kongl. Waysenhuus. Nederst: *Cra-*
mer pinx. J. Haas sc. 1766.

Stykket er i Octav.

40. C. W. HAKEN i halv Legems Størrelse, hvorunder: *Christian*
Wilhelm Haken Jeziger Pastor Primarius, des Synodi Præ-
positus u. der Schulen Ephorus zu Stolp. Geboren zu Greifs-
wald d. 12^{ten} Julij 1723. Nederst: *C. B. Glasbach sc.*
Berol.

Stykket er i Octav.

41. NICOL. HELVADERS Brystbillede med Omskrift: *Efig. R. et*
Clariff. Viri Dn. Nicolai Helduaderi Ætatis svæ LV. A^o
1619. Derunder: *H. P.*

Stykket er i Quart.

42. Biskop HERSLEBS Brystbillede, hvorunder i et Skildt: *Petrus*
Hersleb. Nidrosia-Norvegus. nuper S. R. Maj. a Concioni-
bus Aul. Membrum Colleg. Mission. et Director Orphanotr.
Reg. Hafn. nunc Episcopus Christianiensis in Norv. Anno
Chr. MDCCXXXI. Æt. XLII. Under dette paa et Fod-
stykke;

Y y y 3

Vis

XII, 84.

Folio.
Ambrosius Hardembek, Praest. v. Domkirken. Bergen. Hæb Schalenf.
See see ad Hardembek of denne Kobberstykke. etc.

XII, 87

David Eberhard Hauber. Jen. Horus p. 1761. gravi a Paris par Mardel 1762.

XII, 88.

Antonius Hemreich. (skatni Pedus 1661) Skildt. lit jam Kiöbnick
Nicolai Helvaderei - et. 20. lit oval.
Nicolai Hemmingsii. 1713. skat 87. oval. Profus.

Vis animi, Coeloq, armata potentia sandi

Nec trepide asserto mens habitata Deo,

Et quodcumq, aliud sacra, pulpita, Myllas,

Perficit, aut nusquam aut heic posuere lores.

Jo. Grammius.

Nederst: *Friderich la Croix pinxit, Christian Fritzsck sculp-
sit Hamburgi 1731.*

Stykket er in Folio.

43. Biskop HERSLEB i halv Legems Størrelse, hvorunder: *Petrus
Hersleb Nidros-Norm: Episcopus Selandiae et Eccles. Dan. et
Norw. Inspector Generalis An. Aet. LI. An. Christ.
MDCCXXXIX. Gravé par Fritzsck. Graveur de la Cour de
S. A. R. le Duc regna de S. Holstein 1739.*

Stykket er i Quart.

44. Biskop HERSLEBS Brystbillede, hvorunder: *Petrus Hersleb
Nidros-Norm. Episcopus Selandiae et Eccles. Dan. et Norw.
Inspector Generalis An. Aet. LIII. An. Christ. MDCCXLI.
Nederst: J. H. Thiele sculps. Hafniae.*

Stykket er i Octav.

45. Biskop HERSLEBS Brystbillede med Omskrift: *Petrus Hersleb
Episc. Selandiae et Ecclesiarum Dan. et Norw. Inspector Ge-
neralis Anno Christi MDCCXLV. Aet. LVI. Neden
under:*

Vis animi Coeloq, armata potentia sandi,

Nec trepide asserto mens habitata Deo;

Et quodcumq, aliud sacra, pulpita, Myllas

Perficit, aut nusquam aut heic habuere lores.

Jo Grammius.

XII, 88.

folio

Biskop Hersleb - J. A. Brynnich pinx 1757. J. M. Baunferns s. 1758.

XII, 88.

Biskop Hersleb in pontifical: U. Brynnich pinx ad vivum 1757. Thymen s. 1767.

Exsatiant oculos Venerandi Praesulis Ora;

Exsatiare aures lingua diserta requit.

Jo. P. Ancherfen. D.

Nederst: *J. A. Brynnich pinx. J. M. Bernigeroth sc. Lips.
1745.*

Stykket er i Quart.

46. P. A. HOLMS Brystbillede, hvorunder: *In memoriam amati
olim coelo et solo, solo v. coelo jam beati Dn. Pauli Andreae
Holm Ecclesiae SS. Trinitatis, quae Hauniae, Symmystae
XXXI ann: per vitæ dimidium fideliss.*

Quem certabat adhuc vivum Patientia, Candor,

Et pia Simplicitas dicere jure suum.

Hujus at in coelis postquam flavescere canos

Jam norunt, sat habent dicere, Paulus erat.

Hanc effigiem vadi stylo delineavit Filius Patri Devotus.

Stykket er i Octav.

47. Biskop M. JANI Brystbillede med Omskrift: *Matthias Janus
S. S. Theol. Doctor, Scanicae Dioec. Episcopus Lund. et
Roeskild: Exed. Canonicus. Oven over: Sermo Dei acutior
Gladio. Eb. 4. Aetatis LIV. Anno 1633. Neden under:*

Et Decor et gravitas, humani et peccatoris index,

In picto heic vultu, quæ decet, arte nitent.

Verum Doctiloqua sacunda incendia linguae,

Quæ sacrum officii ritè colorat opus, (W. W.

Et magni dotes genii, quas scripta revelant,

Quæ graphio pingat dextera, nulla viget.

*Sereniss. Danicae et Norveg. Sc. Regis Sculptor Si. de Pas
Sculp.*

Stykket er i Quart.

48.

48. J. D. JERSINS Brystbillede, hvorunder: *D. Jens Dinnyson Jersin Fordum Superintendent over Riberstift Døde Anno 1634. udj hans alders 47. aar. Symb. Saa elste Gud Verden at &c.*

Stykket er i Octav.

49. P. JESPERSONS Brystbillede med Omskrift: *Petrus Jespersenius S. S. Theol. Doctor & S. Reg. Majest. Dan. & Nor. Confessionarius & Concionat. Aul. Primarius Nat^o A^o 1647. Denat. 1714.* Derunder:

Ambrosii decus oris, et admirabile mentis

Lumen, et angelicis cætera digna viris,

Hæc sibi sub nostro legere habitacula coelo,

Hos Sophie et Charites unâ habuere lares.

Hæc mortale nihil credas sub imagine condi;

At Svadæ æternas grandiloquentis opes,

Eloquiiq; genus, quo nil coelestius unquam

Flexit hyperboreas detinuitq; Deos.

Quæq; adeò tot rara suo Chrysostomus avo

Noster, et in seclum tot memoranda tulit.

Sed tantum memoranda! Quis autem aquaverit? Aurum

Non omne id quondam, nunc minus ara queunt.

C. W. Worm.

Stykket er i Folio.

50. Biskop FINNUR JOHANNÆI Brystbillede, hvorunder: *Finnus Johannæus S. S. Theol. D. & Episc. Skalholt. Nat. 16. Jan. 1704. anno æt. 50. Symb. Fide justus salvatur.* Nederst: *Meno Haas sc. 1778.*

Stykket er i Quart.

51. ARNGRIMI JONÆ Brystbillede, hvorover: *A^o Ætatis XXIII.* *Fides Instar Aquilæ.*

Stykket er i Quart.

52. ARNGRIMI JONÆ Brystbillede, hvorover: *Dn. Arngrimus Jonas Island. W. A^o Ætatis XXIII. Fides Instar Aquilæ.* Neden under:

Si lubet Arngrimi Vultus ac ora tueri

Exhibet hæc lectior sculpta tabella tibi:

Ingenii summis hunc tellus patria donis,

Conspicuum meritò suspicit atque colit.

Optat et incolumem multos florere per annos,

Aspira voto numine Christe tuo.

Amoris et honoris ergo M. Georgius Dedeken Fac.

Stykket er i Quart.

53. B. KENCKELS Brystbillede med Omskrift: *Bernhardus Kenckel, in Duc. Slesv. Eccles. Tunder. Past. Ejusq; Nec Non Præfecturar. Tund. et Lygomon. Præpositus,* hvorunder: *Job. Ayer Schettel pingeb. Job. Friedlein sculp. Kilia 1694.* Derunder paa Fodstykket:

Externam Faciem Kenckeli sculpsit Apelles!

Ingenii Formam pingere nemo potest!

Magni Bernhardi felix fuit æmulus ille,

Nunc cum Bernhardo vivit in arce Poli!

in ultimi amoris et honoris tesseram posuit.

Henrius Riefe Past.

Stykket er i Quart.

54. STEPHAN KENCKELS Brystbillede med Omskrift: *Stephanus Kenckel, S. Theol. D. in Seven. Duc. Slesv. Eccles. Tund. Past. Ejusq; nec non Præfecturar. Tund. et Lygom. Præpositus.* Derover paa en flyvende Seddel: *Devota Oratio est certa Conservatio,* og under: *Job. Ayer Schettel delin. J. Friedlein sculpeb. Kilia 1692.* Under dette et Fodstykke, oven paa hvilket: *Nat. Flensburgi Ao. 1624. d. 13. Mart. Denat. Tunderæ Ao. 1691. d. 7. Apr.* Og i Forsiden indhugget:

Z z z

Inclutus

Inclutus hoc parvo capitur Kenkelius are,

Cujus virtutes pagina nulla capit.

Has quondam sacra merito stupere cathedrae

Nunc svadam summi Numinis aula stupet.

Memor. max. Rever. et Excell. Viri sacr.
esse voluit

Christoph. Bluhme Rect. Sch. Tund.

Stykket er i Quart.

55. CONR. JOH. KERSTING i halv Legems Størrelse med Omskrift: *Conr. Joh. Kersting. Serenis. Reginae Viduae Beatæ Memoriae Charlottæ Ameliæ dum superabat à Sacris Aulicis nunc eccles. Reform. Hafniensis Pastor.* Derunder ved venstre Side: *Herm. Thiel excudit.* Under nedent:

Os pectusq; tuum, Kerstingi, Sculptor in are

Hic tantum sistit, plus dare non potuit

Quæ desunt tabulae, pietas doctrinaq; virtus

Ipsæ Soles nobis, pingere cottidie

Ore tuo fundis dum mellita verba salutis

Internas dotes, pingis et ipsæ tuas.

F. G. V.

Stykket er i Folio.

56. Bisp KINGOS Brystbillede med Omskrift: *Thomas Kingo S. S. Theologiae D. Episcopus Fionens.* Under nedent:

Praesulis hæc nostri forma est, quo vindicæ Clerus

Surgit et Arctoo sub Jove tegmen habet

Ingenium, doctrina, fides, facundia, candor,

Judicium, gravitas, religionis Amor

Pluraq; in are latent sculpto; gaudete Fioni

Tantum Kingovi Luminis Umbra capit.

G. Castaneus

Eccles. apud Fion. Oræ et Brenderup Past. &
Nomarch. Wendenfis Præposit.

G. Valck Sculp. In 4to.

57. CHRISTIAN KORTHOLT i halv Legems Størrelse med Omskrift: *Christianus Kortholt, S. S. Theolog. Doct. et Prof. Primar. Acad. Kilon. Pro-Cancellarius Nat. Borg-Femar. Anno 1633.* Derunder:

Illa Kortholti monstratur imago tabella,

Artificis duxit quam studiosa manus.

Ingenii spectabis opes? tot perspice libros:

Pictor in his tabulis maximus ille sui est.

Hic mens secum habitat, toto spectanda teatro:

Hic sapit, hic loquitur, vivit imago sui.

D. G. M. D.

Debitæ observ. ergo, memoriæ Magnifici Dn. Kortholti, hanc tabulam dicat atq; dedicat, observantissimus cliens Joh. Friedlein del. et sculptor ad vivum.

Stykket er i Folio.

58. CHRIST. KORTHOLTS Brystbillede, hvorunder: *Christianus Kortholt Berga-Femariensis. Primum Professor Græcæ Linguae et Doctor Theolog in Academia Rostochiensis, postea S. S. Theologiae et Antiq. Eccles. Professor Primarius Acad. Kilon. ut et Pro-Cancellarius. Nat. A. 1633. d. 5. Januarij. Den. A. 1694. d. 31. Martij aet. 61.*

Stykket er i Quart.

59. PET. KROGS Brystbillede med Omskrift: *Petrus Krogius, S. S. Theologiae Doctor, Sacr. Reg. Maj. Dan et Norveg. à Consiliis Justitiæ, Episcopus Dioeceseos Nidrosiensis. Aº Aet. LXXX.* Derunder: *F. Morellon la Cave sculp. 1731. Amstelodamensis.*

Stykket er i Quart.

60. D. JOHAN LASSENIUS siddende ved et Bord, paa hvilket ligger en opslagen Bog, hvori læses: *Es. VIII. 20. Nach dem*

Z z z 2

Gesetz

Gesetz und Zeugnis. Job. V. 39. Suchet in der Schrift.
Neden under: *Johannes Lassenius, SS. Theologiæ Doctor*
Ejusdemque in Academia Regia Hafniensi Professor Primarius
Celeberrimus, Collegii Consistorialis Assessor, et ad Di-
vi Petri Germanorum Pastor.

Stykket er in Folio.

61. Samme Stykke uden nogen Skrift baade paa Bogen og under
neden, men et bedre Aftryk end det forrige.

62. D. JOH. LASSENIUS staaende for et Bord, hvoromkring: *Johannes Lassenius SS. Theol. Doctor*
Ejusdemq, in Academ. Hafniens. Profess. Publ. Reg. Consistor. Adjes. et ad D. Petri
Germanorum Pastor. Derunder ved venstre Side: *H. Schaten sculp.* Under dette er Fodstykke, oven paa hvilket:
Super edificati super fundamentum Apostolorum et Prophetarum ipso summo angulari lapide Jesu Christo.
Ephes. 2. v. 20. Paa Forsiden er forestillet en siddende Dreng der med en Tubo betragter Solen, hvorover læses:

Felices animæ, quibus unum noscere Solem
Justitiæ, et Coelum quarere cura fuit.

Stykket er i Folio.

63. CHRIST. LEMWIGHS Brystbillede med Omskrift: *Dn. M. Christianus Lemwich,*
Sacræ Reg. Maiest. Dan. & Norv. Confessionarius & Concionator Aul. Primarius Nat. 1672. Denat
1724. Neden under:

Hvo Syyn og Tanke vil til dende Skygge bøje,
Ham stilles her en Guds-Velsigned Mand for Øje;
Hves højoplyste Sial, af Himlen Naade-fylt,
Med Helligdommens Glands og Straaler var forgylt.
Hves Tunge aldrig for Monarken lood sig høre,
Guds Finger jo var hos, et hvert Gemøt at røre;

Hves

Hves Nidkierhed med ald Sagtmodighed gik frem,
Og dog fra Livsens Træ Liv-Salig Frugt bar hiem,
Hves Vej og Vandring, som et klart Exempel, viisde,
Hvad Hand i Sions Börn og Hyyrder højest priisde;
Naar, som Nathanael, der ingen Sviig var i,
Hand Verdens Fund og List forsigtig gik forbi.
Har konstig Haand og Preen da her, med Held og Lykke,
Vor Aarons Ansigt sat paa dette Kobber-Stykke;
En kiar og sandru Pen da nu og pægte paa,
Hvad got i Bryst og Barm hos Salig Lemvig laa.

L. Thura.

Nederst: *C. Fritzsche sculpsit Hamburgi 1727.*

Stykket er i Folio.

64. CHRIST. LODBERGS Brystbillede med Omskrift: *Christianus*
Lodbergius SS. Theol. Doctor, Superintendens Ripensis, Natus
MDCXXV. D. 1. Nov. Obiit MDCXCIII. D. XII. Junii. Derunder ved venstre Side: *H. Schaten sculp.* Neden
under:

I Kober-skygger som vil Doctor Lodberg ligne,
Skal Eder lade først af store Naader Signe!
Thi Himlens Gaver faldt udi hans Fødsels Lodd,
Fra først hand Solen saae paa Jordens runde Klodd!
Dyd, Lærdom, Heerens frygt Forstand og Fyrsters Naade
Gav hannem Kirkens Skib i Riber Stift at raade,
Hvor hand med Nidkierhed sad fast ved hendes Roor,
Indtill hans Ærlig Sial til Gud fra Kroppen soor.

Th. Kingo.

Stykket er in Folio.

65. F. J. LÜTKENS Brystbillede med Omskrift: *Franciscus Julius*
Lützens, Ser. Regi Prussicæ a Consil. Sacris ad D. Petri Col.
ad Spream Præpositus Anno Ætat. LI. Minist. XXV. Neden
til paa begge Sider: *Anno MDCCII.* Under neden:

Z z z 3

Alter

Alter Apollo potens Lützens, qui nomine parvus.

Magnus at Ingenio, Dotibus atq; animi!

Cerne virum! Meditare Dei Mysteria sacra,

Qua exponit! Dices: Alter Apollo potens!

In memoriam tanti Theologi sui Davidis ex amicitia fecit Jonathan Petrus Sigismundus Pape Ecclesiastæ ad D. Petri Col. ad Spream.

Nederst: *H. J. Otto sculps. Berlin.*

Stykket er i Quart.

66. F. J. LÜTKENS Brystbillede, hvorunder: *D. Franc. Julius Lützens, Sac. Reg. Maj. Dan. et Norweg. à Consil. et Concion. Sacr. Den. Ao. 1712. æt. 63.* Derunder:

Wer Lützens Bild beschaut, und kennt ihm sonst nicht,

Der lese diese Schrift so weis ich das er spricht:

Man kan die Redligkeit ihm aus den Augen lesen,

Und bey der Einfalt sehn, das er gelehrt gewesen.

Nederst: *J. G. Mentzel sc. 1715.*

Stykket er i Quart.

67. F. J. LÜTKENS Brystbillede med Omskrift: *Franc. Julius Lützens, S. S. Theol. Doct. r, Ehemal. Königl. Preuss. Consist. Rabt, und Probst in Cölln, Nachdem Königl. Dænisck. Consist. Rabt u Hoffprediger. Neden til ved begge Sider: Denæt. MDCCXII. Ætat. LXIII.* Derunder et Fodstykke, oven paa hvilket: *G. P. Busch sculpsit Bevolini 1716.,* og i Forsiden:

Ein Griffel bildet hier Herr Lützens Angesicht,

Der Mannes Geist und Mund Zeigt dir kein Pinsel nicht,

Doch

Doch Leser wiltu sehn, wer Lützens sey gewesen:

So wirstu es zum Theil aus seinen Schriften lesen.

Schriebs dem theuren Seel. Manne zum Andencken

C. Campe.

Pred. zu St. Petri in Colln an der Sprea.

Stykket er i Quart.

68. CHRIST. MATTHIÆ Brystbillede med Omskrift: *Christianus Matthias Ditmarus SS. Th. D. et Regius in Acad. Sorana Professor. Neden til ved begge Sider: Melchior Haffner sculpsit Aug. Under neden er trykket: D. Christianus Matthias*

Stykket er i 12mo. med Text bag paa.

69. CHRIST. MATTHIÆ Brystbillede, hvorunder: *Christianus Matthias SS. Theol. Doct. antea in Illustri Noricorum Academia Altdorpbina postea in Regia Sorana Professor Primarius, nunc vero Ecclesiæ Hagensis Pastor Lutheranus A^o MDCIL.*

Stykket er i Quart.

70. F. C. MENTZER staaende med en Bog i höire Haand, hvorunder: *Felix Christophorus Mentzerus Dimino - Pomeranus Apud Div. Petri Germanorum Hafniensium Pastor ætat. 39. MDCCXI. Minift. II. Syub. יהוה לי לא איהו Pj. CXIIX. 6. Tit. II. 12. Σοφρονως διακαιως ευορισως.* Nederst: *Wilken Ribold delin. A Reinhardt sc.*

Stykket er i Folio.

71. DR. B. MÜNTERS Brystbillede, hvorunder: *Dies Bildniss seines Freundes D. Balthasar Münters gefertigte, als ein Denckmal aufrichtiger Freundschaft Johann Martin Preisler. Nederst: J. M. Preisler ad vev. delin. et sculps. Hafniae 1775.*

Stykket er i Folio.

72. JOHAN MUSCULUS staaende, hvoromkring: *Johannes Musculus Serenissimæ Reginae Daniæ et Norwegiæ ab aulicis Sacris A^o Ætatis 51.* Derunder et Fodstykke, oven paa hvilket staaer: *Jac. Coningh ad vivam Pingebat. Hub. Schaten sculp. Hafnie 1689.* men i dets Forfide er indhugget:

Musculus hic: facies talis. Cognoscere totum

Si cupis, ostendam quâ ratione queas.

Sublime ingenium, probitas, facundia, virtus,

Addantur tabula: Musculus ecce tibi.

Philippi Meenard Ref. Eccl. Hafnien-
sis Pastor Gallus.

Stykket er i Folio.

73. CHRIST. MUSENIUS siddende i sin Lehnstoel, hvorunder ved venstre Hiørne: *Anno ætat. 61.* Neden under: *Christianus Musenius primum Ripensis deinde Fionensis Episcopus.*

Sic faciem nitido Musenius explicat ære

Et pandit magnum parva tabella Virum;

Cujus inexhaustas genitrix Norvegia dotes

Prælibans, tanta prole beata fuit;

Cimbria, quem coluit, quem nostra Fionia tandem

Amplexu gaudet continuisse suo.

Vis lingvæ eloquium? Vis enthea Flumina mentis?

Et Zelum, quem pro Numine pectus habet?

Pluraq;, quæ Sacram decorant ancilia Mitram,

Et Superum a terris vertere tela solent?

Qui legis, hospitio hoc, dic, claudi singula in uno,

Museniumq;, avi Pantheon esse sui.

Georg. Castaneus.

A. Reinhard sc. 1717.

Stykket er i Folio.

74. FRIDERICH NANNESTADS Brystbillede, hvorunder: *Fridericus Nannestad S. Theolog. Doct. et Profess. R. Antehac Dioeces. Nidrosiensis. Dehinc Agershusiensis Episcopus. Natus 1693. d. 21. Octobr. Præpositus Communitatis Reg. 1722. d. 28. April. Præpositus Dioeces. Aarbus. 1732. d. 28. Mart. Profess. Theol. 1747. d. 13. Jan. Episcopus Dioeces. Nidrosiens. 1748. d. 11. Maj. Agershusiens. 1758. d. 31. Jul. Nederst: J. M. Preisler sculp.*

Stykket er i Folio.

75. M. ELIAS NAUR staaende med en Bog i Haanden, hvoromkring: *M. Elias Naur olim Rector Scholæ nunc Prof. P. Reg. Gymnasii Otheniensis. Anno Ætatis LII.* Derunder:

Naurius hos vultus hæc mitia ora gerebat,

Cum Vatem toleret Cimbria Cyrrha suum,

Vivit in ære Viri facies et vivit in ore

Omnium adorandi laus pretiosa Viri.

Joh. Olavius 9. Nov. 1691.

Joh. Friedlein sculp. Hafniæ 1702.

Stykket er i Octav.

76. VILLADS NIELSENS Brystbillede, hvorover paa en flyvende Seddel: *Dn. Vilhads Nicolai Pastor et Præpositus Natus A^o 1607. d. 23. Octobr. Denatus A^o 1681. d. 24. April.* Neden under et Bord, paa hvilket staae hans Skrifter; Paa Kandten af Bordpladen: *Est calami Vilhade tui vis magna ruentes Erigis et quicquid seribis id omne placet.* Paa Tepet, som ligger over Bordet staaer: *J. M. D. Matth. XXIV. 42.*

Stykket er i Quart.

77. CHRIST. NOLDS Bryftbillede med Omſkrift: *Christianus Noldius in Regia Academia Hauniensi SS. Theolog. D. & Profeſſ. Primarius. Anno MDCLXXIIX.*

Stykket er i Quart og forſkaaret.

78. ER. ER. PONTOPPIDANS Buſte, hvorunder: *Eriici Ericii Pontoppidani Præſulis Nidroſienſis.*

Stykket er i Duodez.

79. Biſkop PONTOPPIDANS Bryftbillede med Omſkrift: *Dn. Ericus Ericius Pontoppidanus de Trondenes, Lödingen et Strinden. P. L. C. SS. T. et P. D. Episcopus Trondiae Nordlandiae et Finmarkiae. Capit. Nidroſienſis. Decan. Canonicus S. Andreae. Obiit d. 12. Julii an. Ch. 1678. ætatis 63. Överſt i höire Hiörne: Inſignia Episcopalia Dioceſeos Nidroſienſis. I venſtre Hiörne: Inſignia Lilienkrantia Palatii Lateranenſis. Neden under paa et Baand:*

Hic Patriæ hic noſtræ nomen venerabile gentis,

Depoſitumque Dei nobile, Fama, vides.

Talis erat, cunas cui clara Fionia volvit

Cuiq; aras credit terra Selandæ ſuas.

Tergeminis placuit Patriæ qui Regibus, et qui

Tergeminum potuit ter meruiſſe Sophos

Vates, Præpoſitus, Præſul, pulchro ordine ſamam

Accipit, à Muſis, Regibus atque Deo eſt.

Joh. Olavius P. R.

Nederſt: *H. Ditmar. Pinxit. A. Halweg ſculpſit.*

Stykket er i Quart.

80. Biſkop PONTOPPIDANS, den yngres, Bryftbillede, hvorunder: *Ericus Pontoppidan S. Th. D. P. P. & Episcopus Bergenſis.*

Huic

Huic Probitas, Huic Candor ineſt, et Numinis Ardor

Ingeniumque Viro, teſte vel invidia.

T. de Hofman D.

Aſſeſſor ſu^mi Tribunalis &c.

Nederſt: *A. Brynnik pinx. 1749. O. H. de Lode Chalcogr. Rig. Soc. Dan. Sculp.*

Stykket er i Quart.

81. MORTEN REENBERGS Bryftbillede, hvorom: *Martinus Reenberg Paſt. Primar. ad Æd. D. V. Hafn. & Præpoſ. Dioec. Sell. Nat. 1660. Den. 1736. Neden under:*

Care Senex, patrii decus immortale Sionis,

Aurea mens, Cleri gloria et urbis amor.

Salve, et in occidua dum Tu modo luce reſulges,

Hæc ſuperet caſſi luminis umbra tuis

Jo. Grammius.

Nederſt: *J. H. Cöning pinxit. O. H. von Lode. Sculpſ. Hafn. 1746.*

Stykket er i ſtor Quart.

82. JOH. ROTLÖBEN ſtaaende med en Bog i höire Haand, hvoromkring: *Johannes Rotlöben M. S. R. M. Dan. & Norm. Concionator Auſicus Anno 1641. Derunder: Di. Divick Hamb. fecit. Neden under:*

Rotlöbii ora quidem frontemq; expreſſit ad unguem

Artificis præſtans, lector amice, manus:

Mentis at inſignem vultum qui cernere geſſit,

Huius is attendat dona ſupenda, videt.

Caspar Cloſe W. C.

Stykket er in 8vo.

83. Biſkop JOHAN SCHELDERUP ſiddende, hvorunder: *Viva Effigies Admodum Reverendi, Clariffimi, Excellentiffimi viri Dn. M. Joannis Schelderup Episcopi et Canonici Bergenſis. Anno MDCLXVI. Ætat. LXII. Alb. Hælwæg Sculpſ.*

Stykket er i Folio.

A a a a 2

84

84. Samme Stykke vendt til den anden Side, nedentil under samme
Inscription, allene med den Forandring, at her staaer:

Alb. Halweg Reg. Sculp.

Stykket er i Folio.

85. JOHANN HERMANN SCHRADER, staaende med en Bog i høire
Haand og lehnende den venstre paa et Bord belagt med
Bøger, hvorunder i venstre Hiørne: 1736. C. *Fritzsck* sc.
Neden under: *Johann Hermann Schrader. Sacr. Reg. Maj.
Dan. et Norw. Consil. Consistor. Præpositus Tonderensis et
Lügum Monasteriensis et Ecclesie Tonderensis Pastor Prima-
rius. Nat. Hamburg. A^o MDCLXXXIV. d. IX. Januarij.*

Stykket er i Quart.

86. CHRISTIAN SCRIVERS Brystbillede, hvorunder paa en Seddel:
Som de der döe, og see vi leve. Derunder i en Ibskal: *M.
Christianus Scriverus Natus Rensburgi Holsat. Ann.
C^o CXXIX. Vocat. ad Archidiaconat. Jacob. Stendal
C^o CLIII. ad Pastoratum Jacobit. Magdeburgens.
C^o CLXVII. Nederst: Brühl sc. Lips.*

Stykket er i Quart.

87. J. A. SEIDLITZES Brystbillede, hvorunder: *Joh. Aug. Seidlitz
Königl. Dän. Hof-Prediger u. Professor Theol. Nederst: P.
Wickman pinxit. O. H. de Lode sculp. Haf.*

Stykket er i Octav.

88. GERLACH SJASSES Brystbillede med Omskrift: *H. Gerlach Sjas-
sius, zu erst Hoch Gr. Wrangl. darnach Dero Verwitw. Kö-
nigl. Majest. zu Denn. Norw. Königin Sophia Amalia Hof-
Pred. endlich zu S. Pet. in Copenhag. Kön. Past. Primarius.
I alle fire Hiørner derom: Geboren zu Goltzwarden in der
Graaffsch Oldenborg den 19 October Anno 1631. Gestorb. in
Copenhagen den 6 Septemb. Anno 1675. Derunder:*

Ein

*Ein anerkohrner hirt, außs herlichst ausgeruffet,
Selbst Gottes Wächter-stimm, druckkönigen geluffet
Zu hören Mosis und Eliens eifer-geist,
Ein solcher war mein Freund, den dieser Kupfer weiff.*

W. C. Vumelman.

Stykket er i Quart.

89. General-Superintendent A. STRUENSEE staaende og leggende
Haanden paa en ved Siden paa et Bord staaende oplagen
Bog; Derunder: *Adam Struensee Der heiligen Gottesge-
lahrheit Doctor, Königlich Dänischer Consistorialrath,
Probst der Kirchen u. Schulen in Altona u. der Herrschaft
Pinneberg, Pastor Primarius bey der evangelisch lutheri-
schen Hauptkirche in Altona, des Christianei academici da-
selbst Gymnasiarcha u. des Königlichen Pädagogii Ephorus.
A^o ætatis 49. Ministerii 28.*

Quem natura auxit, quem Gratia sanctior auxit.

Dotibus eximiis: sflit imago Virum.

Ore docet calamoque docet: monumenta leguntur,

Digna uel a fera posteritate legi.

*Theologo. Pio. Docto. Facundo L. M. Q. P. Godofr. Schüt-
ze. S. Theol. Prof. et Senat. Sacr. Reg. Adjeff. Nederst:
J. C. G. Fritzsck sc.*

90. Erkebiskop SVANING siddende paa en Lehnestoel, ved høire
Side staaer nedentil: *Wuchters pin. Halweg sculp.* Ne-
den under: *In Imaginem Vivi plurimum Venerabilis, Ex-
cellentissimi, Amplissimi, Dn. D. Johannis Joh. Svaningii,
Consiliarii Regii, in Collegio Status Assessoris, in Collegio
Consistoriali Præsidis, et primi Evangelicorum in Dania
Archiepiscopi.*

A a a a 3

Hoc

Hoc legit hospitium genius venerabilis almi

Præfulis, hoc homines, hoc movet ore Deum &c. *)

Ol. Borrichius.

Stykket er i Folio.

91. HERMAN TAST med en Bog mellem begge Hænderne, hvorunder: *Hermann Tast, Reformator und erster Evangelischer Pastor in Husum, allda Er gebobren 1490, und Gestorben 1551. Mentzel sc.*

Stykket er i Quart.

92. BISKOP FRANTZ THESTRUP siddende i en Lehnstoel, hvorunder: *J. Trane pinx. Bernigeroth sc.* Neden under: *Franciscus Thestrup. Anno 1653. natus. 1675 Neoburgensis Scholæ Rector. 1681. Simul Pastor Primario adjunctus. 1684 Nakscoviensis Pastor Primarius 1685. Lalandiæ Septentrional. Præpositus. 1698. Ecclesiæ Sanc. Spiritus Hauniensis Antistes et deniq, A^o 1709. Episcopus Alburgensis.*

Hæc vultus animare solet gravitate Cathedras

Thestrupius Cleri Lux columenq, sui.

Præfulis, quò (silet æs breve cætera) Cimbria vidit

Doctius, integrius, candidiusq, nihil.

L. Thura.

Episcop. Ripensis.

Hæc est Thestrupii facies, Sic se exhibet Orbi

Cum Sophia pietas, cum pietate Fides.

Præfulis ex meritis, hoc nomino: Debet Eidem

Nonne Catechetas Haunia nostra suos?

A. Frølundt

Ebr. L. P. P. Conf. All. et Schol. Rect.

Stykket er i Folio.

93.

*) *Deliciæ poetarum Danorum Tom. II, p. 474.*

93. M. ER. OLSEN TORM siddende i en Lehnstoel, derunder: *In Effigiem Viri admodum Reverendi et Clarissimi M. Erici Olai Tormii, Olim Mathematicum Professoris Regii postea Pastoris ad Ecclesiam D. Virginis primarii, et Præpositi.*

Non oculos splendor, non purpura deserat ora,

Plurima Cavitæ os humerosq, tegat.

Ad verum pictus sic parva in imagine vivet

Tormius, At minima non nisi parte sui.

Præstat Mens vultu; Pictorum hæc pergula nescit,

Hæc Artem hæc graphium, peniculumq, fugit.

Hæc duraturo circumfer Diva colore

Expressam senii nescia Fama tui.

Dic orbi, ut Virtus, quæ quondam Numina fecit,

Hic habitat, memora cum Pietate Fidem;

Ut Musas, Coelos, et, quod Divinius illis,

Arcanum summi noverat omne Dei.

Sic potiore sui vivet post fata superstes

Parte pius, veri Præco Paterq, Senex.

W. W. O. F.

Hr. Dichtmarsen pin. Alb. Halweg Reg. Sculp.

Stykket er i Folio.

94. ERIK TORMS Enke, siddende i en Lehnstoel med en Bog i høire og et hvidt Tørklæde i venstre Haand, hvorunder: *Hen. Dichtmarsen pinx. Hub. Schaten sculp.* Under neden: *Til dend Dyd-ædle, nu Salige Matrones, Søster Worms, Sal. Mag. Erik Torms, Kaaberstykke.*

Hvad er de streger som vil Søster Worm afmale?

De slet forgiæves er! fordi de kand ey tale

Og ikke føre ud dend Sindig' Ærbarhed,

Dend Dyd og Huldhed som Enhver om Hende veed

Men

*Men lyst Du Kopi af Hende ræt at tage,
Og Hendes Adfar med en Livsom farve drage,
Dend gamle Verden da dit Mynster være maa!
Hvad got Du seer deri, Det alt i Hende laa.*

Th. Kingo.

Stykket er i Folio.

95. G. TRESCHOW staaende bag sit Skriverbord, derunder: *Gerhard Treschow Pastor Ecclesiae Bircherodensis in Selandia A^o ætatis L. Ministerii XXIV. Nederst; J. Hörner pinx. J. Haas del. et Sculps. Hafn. 1754.*

Stykket er i Quart.

96. DR. HANS WANDALS Brystbillede med Omskrift: *Johannes Wandalinus, S. S. Theol. Doctor, Prim. in Reg. Univ. Havn. Facult. Theol. Professor & in Collegio Consist. Assessor. Nat. A^o 1656. d. 14. Jan. Denat. A^o 1710. d. 10. Mart. Derunder:*

*En! frontem verã cordis pietate corruscã,
Fulget et ex oculis intemerata fides,
In toto residet vultu sanctissimus ardor,
Sacrum facundo nectar ab ore fluit;
Cujus ad eloquium tremuerunt pulpita, rostra,
Nonne hunc, spectator conticuisse doles?
Attamen Ingenii dotes, et mentis acumen,
Exigua ingentis sistit imago Viri;
Ipsum, dum terris splendebat, quisquis amasti
Lumen, in his umbris, quod venereris, habes.*

J. F. Wandalinus Prof. Reg.

Stykket er i Folio.

97. ANDERS WEDELS Brystbillede, hvorover paa en Bue: *Andreas Vellejus Ecclesiae Cathedralis Ripensis Decanus Canonicus et Senior Obiit Ripis A^o Ætat. 74. A^o Christi 1616. D. 13. Febr. Ved høire Side: J. H. W. Derunder:*

His

*His oculis, hoc ore, suo venerabilis avo
Velleius, patrii lux rediviva sui, &c. 1)*

Olaus Borriehius.

Nederst: *Proavo sic pie instaurari fecit pronepos J. L. A^o 1690.*

Stykket er i Folio.

98. PEDER WINSTRUP siddende i en Lehnstoel, hvorunder: *In Effigiem præmissam magno Pandectarum Sacrorum operi Viri Nobilissimi plurimumq, Venerabilis Petri P. Winstrupii Lundegardæ et Verpingæ Domini, Scaniæ Episcopi, Theologi, Poetæ et Oratoris Celeberrimi, Episcoporum et Doctorum Theologiæ in tribus regnis septentrionalibus officio et gradu hoc tempore Senioris.*

*Cernitur heic sacra decus immortalæ cathedræ
Gloria Pontificum, Nobilitatis honos,
Delicium Pindæ, facundæ gratia linguæ,
Dixeris hæc uno nomine: Winstrupius.*

L. m q; f.

Christianus Ostenfeld M. D. et P. P.

Al. Sculp.

Stykket er i Folio.

99. Biskop CHRISTEN WILLUMSEN WORM staaende og leggende den venstre Haand paa en Bog, som staaer paa et Bord, derunder: *G v. Lode pinx. C. Fritzsche sculps.*

Stykket er i Octav

100. B. ZIEGENBALGS Brystbillede, hvorunder: *Bartholomæus Ziegenbalg Misnensis Saxo, Ecclesiae ex Indis collectæ Præpositus.*

Stykket er i Quart.

101.

¹⁾ Deliciae poetarum Danorum Tom. II. p. 593.

101. B. ZIEGENBALGS Brystbillede med Omskrift: *Bartholomaeus Ziegenbalg Serenissimi Danicae Regis Missionarius inter Indos Orientales, et Ecclesiae ex Indis collectae Praepositus.*
Derunder:

En Ziegenbalgii faciem! qui clarus in oris

Indorum extremis bella gerit Domini;

Doctrina vitæ, movens Idola colentes

Vt Christi discant subdere colla jugo.

Nederst: *Job. Kenckel fecit 1716. C. Weigel excudit Norib.*
Stykket er i Folio.

102. B. ZIEGENBALGS Brystbillede, hvorunder: *Bartholomaeus Ziegenbalg Misnensis Saxo, Ecclesiae ex Indis collectae Praepositus. A Friderico IV. Sereniss. Danicae Rege Halâ Sax. in Indiam Oriental. missus, anno 1705; Daniulorum linguam Tranquebariae didicit 1706; Scholam Malabaricam aperuit, et ad prædicandum gentibus verbum extruxit 1707; Novum J. C. Testamentum in linguam Damulicam vertere coepit 1708; Perfecit 1711; Libellos catecheticos in lingua Lusitanica publicavit 1712, 1713, 1714; In Europam reversus, convertendi gentes Studium iis, qui Christi nomen profitentur, commendavit, Grammaticam Damulicam composuit et in Magna Britannia Missionis Amicos salutavit 1715. Illustr. Societatis Indicae permisso in Anglica navi ad gentem Malabaricam rediit 1716. Peter Corner pinx. J. Simon fec. 1717.*

IV. VERDSLIGE.

I. C. H. AMTHORS Brystbillede, hvorunder: *C. H. Amthor Sr. Königl. May. zu Dennemarck, Norwegen bestalter Cantzeley:*

ley: und Regierungs-Rath, Historiographus, und Praesident zu Rensburg. Nederst: Bernigeroth sc.

Stykket er i Quart.

2. Dr. CASPAR BARTHOLINS Brystbillede med Omskrift: *Casparus Bartholinus Juris utriusq; Doctor. D. de Kornerup. Nat. Hafniae CljcljCXVIII. Denat. CljcljCLXX* hvorunder ved begge Sider: *Abr. Wuchters pin. Alb. Halweg Regi? Sculp.* Neden under:

Mascula progenies; magni Barthline Parentis,

Et tot nobilium pars animosa Fratrum; &c. 1)

amico candidissimo S.

V. Bering.

Stykket er i Folio.

3. CASPAR BARTHOLINS Brystbillede, hvorunder et Fodstykke, paa hvis øverste Karnis: *J. Edelinck fecit Paris C. P. R.* Midt paa: *Casparus Bartholinus Thom. Fil. Casp. Nep. Anatomes Professor.* Paa nederste Karnis: *A. C. MDCLXXVI. Aetat. XXII*

Stykket er i Octav.

4. THOMAS BARTHOLINS Brystbillede i en Ramme med Paaskrift: *D Thomas Bartholinus.* Neden ved Rammen paa tvende Sedler: *Casp. F. T. Finck. Nep.* Oven til ligesaa paa tvende Sedler: *Aetat. XXIIIX. Aº MDCXLIV.* Neden under:

Emicat hoc vultu, quæ condita pedlore virtus

Et patris et claro nomine crevit aui.

Jo. Rhod.

Stykket er i Octav.

B b b b 2

5.

1) *Deliciae Poetarum Danorum* Toræ. II. pag. 53.

5. THOM. BARTHOLINS Brystbillede, hvorunder: *Thomas Bartholinus Medicinæ Professor Hafniensis.*
Stykket er i Octav.
6. THOM. BARTHOLINS Brystbillede, hvorunder: *Thomas Bartholinus A^o C. MDCLXXVII. ætat. LVI.* Nederst: *H. J. Schellenberger scul.*
Stykket er i Quart.
7. Udkast af en Tegning til MAGNUS BERGS Portrait.
8. V. BERINGS Brystbillede med Omskrift: *Vitus Bering Assessor in summo tribunali et ærario Regio et Historiographus Regius Æt. An. LVIII. An. Ch. CLXXV.* Neden under:
*Stringitur exili facies Divina metallo
Depositq, stupent ara animosa suo,
Quo cinis Heroum spirat, quo vindice tunis
Busta renascuntur floridiora suis.
Roscida fatalem discussit Svada Beringi
Occasum et senii debilioris opus.
Ille senem Smyrnæ Latiali provocat ore,
Ille tuum superat, Mantua Docta, Deum.
Hoc ore abstrusum, quicquid Verona recenset.
Quicquid habet Calaber, quicquid Iberus amat
Tu nil Zevxi: suo faciem sic carmine pinxit
Ut metuat foedam sordida blatta famem.*
Paul. Vinding. Er. f.
Stykket er i Folio.
9. JACOB BORDINGS Brystbillede, hvorunder: *Jacobus Bordingus J. F. Hamburgens. nat. 1547. vocatur A. 1574. Professor Rostoch. Consiliar. Aulicus Principis Udalrici Regumque Daniæ deinde Megapol. Cancellarius ab an. 1586-1600. Relicta aula Lubecam migravit ubi Consulatum gessit. † 1616. ætat. 69.* Nederst: *J. M. B. sc.* In Folio.

10. Dr. OLE BORCHS Brystbillede med Omskrift: *Olaus Borrichius, Cancell. Consiliarius Reg. Assessor in supr. Tribu. Justit. et Colleg. Consistor. Medic. et Philolog. Dr. et Profess. Obiit A^o ætat. LXIV.* Paa overste Karnis af Fodstykket staaer: *Joha. Jepsen pinx. Hub. Schaten scul.* Neden under:
*AEra Corinthiaco nil concessura metallo
Quis sculptor tanti condidit ora viri!
Cerne tuum heic, Medicina, ævum, mirare lacertos
Et decus, et Genium, Lingva Latina, tuum.
Cujus in obsequium consurrexere Camoena,
Et numeros flexit promptus Apollo suos.
Borrichii æternos se fama sacravit in annos,
Dum saxa Arctoó stant Medicæ soló.*
P. Vindingius.
Stykket er i Folio.
11. JOH. BRAEMS Brystbillede med Omskrift: *Johannes Braem Hamburgensis, Regius Quondam Hafniæ Mercator Celeberrimus.* Oven over: *Obiit A^o MDCXLVI. ætat. Sue L.* Neden under forestilles en Bye, omgivet med Klipper, hvorfra adskillige Skibe seile, derunder: *Sereniff. Reg. Maj. sculptor. Simon de Pas sculpsit.* Nederst:
*Divitias et opes et quos amat orbis honores
Bramius et tenuit, sprevit et occubuit.*
Ot. Sperling Med. D.
Stykket er i Quart.
12. NICOLAI BOYE staaende for et Bord og holdende med venstre Haand paa et Dödninge-Hoved, som han med höire peger til; Deromkring: *Nicolaus Boye Konigl. See Estas Chirurgus.* Derunder ved venstre Side: *H. Schaten scu.* Under neden:

Effigies exacta Viri, tamen est peritura;

Artem sed propter fama perennis erit.

Stykket er i Quart

13. P. BULICHI Brystbillede med Omkrift: *Petrus Bulichius, Serenissimo ac Potentissimo Danicæ Norwegiæ Regi à Consiliis intimis, Collegii Status et Supremi Tribunalis Assessor, Anno 1664.* Neden under:

Quam bene candentes cingunt tibi tempora cani

Bulichi, et sparsæ per caput omne nives;

Candida quem mage mens, neveiq; in pectore sensus

Et pura irradiat, cum pietate fides,

Emicat hæc vultu, cunctosq; infusa per artus

Ad decus et titulos prævia pandit iter,

Quos tibi solliciti pretium sublime laboris

Rex dedit, et populi publicus optat amor.

Recht mit schneeweissem haar ist umb vnd umb gezieret

Herr Bulich, ewer haubt, doch wirt voraus gespüret

Die Trew vnd Redligkeit, so weisser als der Schnee,

Vnd dan die Gottesfürcht, so reiner als der Klee,

Aus ewren Augen strahlt, das merket der grosse König

Der Herscher des Codans, der liebt daher nicht wenig

Euch wegen trew vnd pflicht, die ihr mit rath vnd that,

Dem königlichem Haus erweist früh vnd späth.

Carl van Mader Reg. pin. Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Stykket er i Folio.

14. H. CALLISENS Brystbillede, hvorover: *Henricus Callisen Doctor Med. Professor Chirurg. Univ. Havn. Nat. Pretzæ Holstator. Aº 1740. d. 11. Maij.* Neden under: *Amico Optimo Hoc grati animi monumentum p. p. d. a die XIV. Januarii A. MDCCLXXVIII c. f. P. C. Abildgaard Doct. Med.* Nederst: *Clemens fecit.* In Folio.

15. Professor HENRICH CALLISENS Brystbillede en Medaillon, hvorunder: *af Heger, 1784.*

Stykket er i Quart og i Rödkridts Maneer.

16. Dr. CARLS Brystbillede, hvorunder: *Joannes Samuel Carl Medicus.*

Vnbra, quin nihilum cernis, Spectator, imago

Qui viua es lethi, Jova manet nihilo.

T. Kiebe sc.

Stykket er i Octav.

17. TH. CLITAVS Brystbillede, hvorunder: *Thomas Clitau Jct.*

Sic gerit ora decus Themidis, sic gloria Clus,

Quem canet aeternum postera lingua Virum

Dan.

Saa seer vor Autor ud, fortiener Themis Smykke,

Og Clus Ære hand jo og fortiener med;

Saa Esterkommerne eenstemmig vil samtykke

I at berømme ham for Lærdom, Dydighed.

C. L. Wildhagen.

Nederst: *F. la Croix pinxit J. H. Thiel sculp Hafniæ 1735.*

Stykket er i Quart.

18. DRACHENBERGS Brystbillede, hvorunder ved venstre Side: *1768. C. Fritzsche sc.* Neden under: *Christian, Jacobsøn, Drachenberg, gebornen zu Stavanger in Norwegen, den 6ten Nov. 1626. gezeichnet nach der auf der Kopenhagener Kunst-Kammer befindlichen Abschilderung vom Jahre 1767.*

Der Greis von mehr als Hundert vierzig Jahren

Beschwöret euch bei seinen grauen Haaren,

Nicht unempfindlich ihn zu sehn;

Er ist gesund, noch treibt er sein Geschäfte:

Von wem empfängt er Alter, Muth und Kräfte?

*Von Gott, und Gott müßt ihr erhöh'n!
Er ist der Herr des Todes und des Lebens,
Der Wunder thut. Laßt solche nicht vergebens,
Nicht ohne seinen Preis, geschehn!*

Stykket er i Folio.

19. EGGERT ELSERS Brystbillede, forved hvilket i en aaben Bog læses: *rectè faciendo neminem timeas.* Överst i höire Hiörne sees hans Vaaben. Neden under staaer:

*Consulis hæc forma est Eggerti, cætera sama,
Per totam differt, quâ patet Arcios humum.
Quem summos inter Helsingæ gentis honores
Fecerunt Virtus et benefacta senem.*

V. Bering.

*C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Mai.
Dan. et Norw. Sculp. Alb. Halweg sculp.*

Stykket er i Quart.

20. DORTHE ENGELBRECHTS Datter i halv Legems Störelse med en Bog mellem begge Hænder, hvorom: *Her staaer jeg slet for Verdens Flok. Som paa mig kaster Öyed: Men pynted og stafferet nok. Naar Gud kon er fornöyed.* Neden under:

*Huo Vil forundre sig at Artighed og Ære
I dette Ansigt sig vil lade synlig være,
At Sindighed dend seer af disse öyen stene,
At Qvindens Skialdre pen fortiener Laurbær grene,
Hun Dorothea er: Det er Guds egen Gave
Just paa et Engle-Bret: hvad kand mand bedre have.*

Th. Kingo.

Stykket er i Octav.

21. DORTHE ENGELBRECHTS Datter siddende ved et Bord og skriven-de i en Bog, hvorover paa en Seddel:

Jeg

*Jeg sidder slet for Verdens Flok,
Som paa mig kaster Öyet;
Men pynted og stafferet nok,
Naar Gud kun er fornöyet.*

Neden under:

*Hvo vil forundre sig at Artighed og Ære
I dette Ansigt sig vil lade synlig være?
At Sindighed den seer af disse Öyensteene?
At Qvindens Skialdre Pen fortiener Laurber-Greene?
Hun Dorothea er, det er Guds egen Gave
Just paa et Englebret: hvad kand mand bedre have?*

Th. Kingo.

Nederst: *bekostet af Andreas Hartvig Godiche. J. H. Thiel
sc. Hafnia.*

Stykket er i Octav.

22. Samme Stykke skaaret i Træ uden nogen Paaskrift.
23. JENS ERICHSÖNS Brystbillede med Omkrift: *Jens Erichsön til Hellufgaard og Dallund fordum Overste Borgemeester i Othense.* Derunder ved venstre Side: *Hub. Schaten sculp. sit.* Neden under:

*Om sindig Ræt og Skæl, om sund Fornuft dend kunde
Med pensel eller preen afridses nogen lunde
Daa skulde hver en sreg i dette Ansigt staa
Saa Livsom farvet, at der intet mangled paa.*

Th. Kingo.

Stykket er i Quart.

24. JOH. EWALDS Hoved, hvorunder: *Tilegnet Johannes Ewalds Skrifter af Kleve.*

Stykket er i Octav.

C c c c

25.

25. JOH. EWALD siddende med en Pen i Haanden, derunder:

*Skue Ewalds Træk i dette Billede
Hans Træk? Nei! Bardens Siel Du her kan see,
Et Fryde Raab med fra Parnasset lid,
Da Han til Nordens Roes og Lyst blev fød,
Storm.*

Øverst i begge Hjørner: No. 2. p. A^o 1779. Nederst:
Tegnet og stukket af T. Kleve Kongl. Graveur i den Aca-
demiske tegne Maneer i Kiöbenhavn.

Stykket er i Folio.

26. JACOB FABRICIUS med en Bog i Haanden en Medaillon, hvor-
under: *Jacobus Fabricius Rostoch natus 1576 d. 28 Aug.
Med. D. et P. P. Med. et Mathes. A. 1612. Ducis Mech-
lenb. Guströv. et A. 1637. Regis Daniæ Archiater * Haf-
niæ 1652. d. 14. Aug. Nederst: J. M. B. sc.*

Stykket er i Folio.

27. THOMAS FINCKES Brystbillede, hvorunder: *Thomas Finckius
Flensburg. Philos. et Medicinæ Doctor: In Academia Regia
Hafniensi Mathematicum et Eloquentiæ per XIII. Medicinæ
vero LIII. ann. P. P. Facultatis Decanus et Senior. Canoni-
cus Roeschild, ætatis svæ XCVI. Ann. CIIICLVI. K. v.
Mander pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priu. R. D.*

Stykket er i Folio.

28. Mademoiselle de FLANKENBERGS Brystbillede, hvorunder: *O.
H. d. L. sc. Madem^e de Flankenbergh.*

Stykket er i Duodez.

29. GEORG FOGHS Brystbillede, hvorunder: *Abr. Wuchters ad vi-
vam pinx: et excud: cum privilegio Sac. Reg. Maj. Dan. et
Noru. Hub. Schaten sculpfit 1675. med Omskrift: Geor-
gius Fogh Consul Hassniensis.*

Stykket er i Folio.

30. GEORG. FRANCUS staaende og holdende venstre Haand paa Hip-
pocratis Verker, hvorover: *Georgius Francus, Nambu-
burgensis, Medic. et Phil. D. Illius P. P. Ord. Facult. Med.
Decanus in Electorali Heidelberg. C. P. Cesar. et Acad. S.
R. J. Natur. Curios. Collega CIIICLXXVII. Neden
under:*

*Hos vultus Franci, Medicas non pingere dotes
Scit pictor, quia non parva tabella capit.
Emicat Hippocrates, Podalirius atq; Machaon,
Unius facie tot videas Medicos.*

f

Amico, Compatri, Collegæ

Joh. Wolfg. Textor, J. C. Confil. Elect. Palat.
et Prof. Prim.

Job. Georg. Wagner pinx. Phillipp. Kilian sculp.

Stykket er i Folio.

31. G. FRANC. DE FRANCKENAU staaende i en Tempel, omgivet
med adskillige Emblemata, derunder ved venstre Side:
*Ivar Ulrich Kraus scul. Under neden: Georg. Francus de
Frankenav, Namb. Misn. S. R. J. Nobilis, P. et. M. D.
Electorum Trevirensis, II. Saxonorum, IV. Palatinorum,
Magni insuper Teuton. Ord. Magistri, Plurimumq; S. R. J.
Principp. Consiliar. et Archiater, Academicarum Heidel-
berg et Wittemberg. P. Prim. Castrorum Sax Elect. ad Rhe-
ni Ripam. Utramq; Comes, Floræ Macrocosm Cultor se-
dul^o, Catoptri Microcosm. Administrator. Oculatiss., utroq;
sermonis latini genere disert^o. Acad. Leopoldino-Imperial.
Argus argut^o atq; Italicæ Recuperatorum Collega virtutis
pariter et fortunæ adoptiv^o, condign^o., fama propterea
perpetu^o, hoc uno infelicio^r quod pagella tam exigua conspi-
ciatur ille tam vastus. A. S. S. MDCVIIIC. Ætat. L. Hono-
ris*

C c c c 2

ris

ris et Amoris M. finxit. pinxit. D. Job. Matth. Faber, Augustan. Confil. et Archiat. Duc. Wurtemberg. Phys. Prim. Reip. Heilbron. Acad. Leopoldino-Imp. Collega d. Plato I.
Stykket er i Folio.

32. G. FRANC. DE FRANKENAU Brystbillede, hvorover: *Georgius Francus de Frankenau S. R. J. Eques, Com. Pal. Cas. Conf. Just. et Archiater S. R. M. Daniæ &c.* Neden til: *Nat: Naumburgi Mifn. d. 3. Majj 1644. Denat. Hafniæ d. 14. Junii 1704.* Nederst: *N. Berlin pinx. 1694. A. Reinhard sculps. Hafn. 1706.*

Stykket er i Folio.

33. G. F. DE FRANKENAU Brystbillede med Omskrift: *Georgius Francus de Frankenau Eques et Archiater Regius &c.* Nederst: *Joseph à Montalegre sc. Norib.*

Stykket er i Qvart.

34. HENRICH GOLTZII Brystbillede, hvorover hans Vaaben og Symbolum: *Eer Boven Golt.* Neden under: *Henricus Goltzius sculpturæ et picturæ ambitum et amplitudinem pari celeritate et foelicitate occupans.* Nederst: *J. Snyderhoof sculpsit. C. J. Vifscher excud. cum priuil.*

Stykket er i Folio.

35. HANS GRAMS Brystbillede, hvorunder: *Johannes Grammius. Regius Historiographus, Archivarius & Bibliothecarius Professor linguæ Græcæ Havniensis.* Nederst: *J. S. Wahl Pict. Reg. & Technoph. Reg. Præf. pinx. 1743. J. M. Preisler Chalcogr. Reg. et Prof. sculps. 1758.*

Stykket er i Folio.

36. Borgemeister C. HANSENS Brystbillede med Omskrift: *Amplissimus Vir Christophorus Johannis Consul Hafniensis emeritus Anno MDCLXXVII. ætat. LXXIX.* Neden under:

Prisca

Prisca fides pietasq; Senem prudentia canos

Ornat et in rugis quod veneremur habet.

Socero venerando,

Th. Bartholin.

Hinrich Dittmars fecit.

Stykket er i Qvart.

37. FRUE ANNA LOVISA HEGERS Hoved, uden nogen Paaskrift:
Stykket er i Qvart, i rød Kridts Maneer, stukket af hendes Mand,
Justitsraad og Assessor i Hof- og Stads-Retten i Kiøbenhavn.

38. Borgemeister HENRICHSEN siddende i en Lehnstoel, hvorunder: *Nicolavs Henrichsen Dns. de Westerbygaard Ser. Reg. Maj. Consiliarius Justitiæ Cancellariæ et Commerciorum Confil et Senator Hafniensis Nat. Ao. MDCLXXVI. Die XVIII. Mart. Denat. Ao. MDCCXLV. Die IX. Octob. J. M. Preisler Chalc. Reg. Mai Dan. et Nor. del. Val. Dan. Preisler sculps. Ao. 1746.*

Stykket er i Folio.

39. A. C. HIORTS Brystbillede med Omskrift: *Anne Cathrine Hiort Hendis Alder 20 Aar 9 Dage.* Neden til ved venstre Side: *Hub. Schaten sc.* Under neden:

Hos os her fantes ret et Christen Diide Spiel

Med Jesu Blod giort reent af Synde-Pletters Feil

J Anna Catharina Hiort.

Men en Død Schugge nu af Hende Dette er.

Thi selv da lever hun hos Gud blant Himlens Har

Som Hende fra os hente bort.

af D. M. S.

Stykket er i Octav.

40. LUDVIG HOLBERGS Brystbillede, hvorunder: *Ludovic. Holberg Assessor Consist. et Prof. Hist. Hafn. 1731. Ch. Fritzsche sculps. Hamb. In 4to.*

C c c c 3

41.

41. HOLT-BECKER med en Ridse-Pen i Haanden, derunder: *W. A. Müller del. et sculps Hafniae 1761.*

Stykket er i Quart uden nogen Paaskrift:

42. J. H. HÖXBROUS Brystbillede med Omkrift: *Jörgen Hansen Höxbrou Borgemeister og Handelsmand i Horsens Anno MDCCVII.* Derunder:

Der war i denne Mand, ej een uriftlig Seene

See, Dyden titter ud aff disse Öine Steene

Og minder att Hand war, i Hierte og i Sial

For Gud og mod een Huer, en ret Nathanael.

Hans Oluffen Nysted.

Överst staaer: *Nat. 8° April 1631. Denat. 7° Januarius 1697.* Nederst: *A. Reinhard sculp. Haffn. 1707.*

Stykket er i Folio.

43. D. MATTH. JACOBÆI Brystbillede med Omkrift: *Matthias Jacobæus Ripensis D. quondam Serenis. ac Potentis. Reg. Christ. 4. Dan. et Noru &c. Medicus æt. LX. Anno 1629.* Neden under:

Quisquis amicitias Sanctas Colis Exue. Fucunt;

Sitque tuus verus non simulatus Amor.

Nederst: *D. Diricksen Sculptur.*

Stykket er i Folio.

44. GERTRUD ISERBERGS Brystbillede, hvorunder et Fodstykke, oven paa hvilket staaer: *Andr. Quant pingeb. Hub. Schaten sculp.* og i Forfiden er indgravet disse Vers:

See, Lafer, denne Tryk og Kunst-fordeled Skygge,

Men tank du seer en Sted hvor alle Dyder bygge:

Thi Gertrud Iserberg i denne blandieng staar,

Og af en Mesters Haand sin Aafgys mine saar?

Men, om deed Dydig Sial og Hierte vaar at male,

Da kunde hver en Streg med titter Sandhed prale,

At

At hun til hlyden giik i alle Dyders meed,
Saa uitt Naturen her kand naa Fulakommenhed.

Th. Kingo.

Stykket er i Quart.

45. CHRISTOPHER IVERSSÖN til Beltet, over hvis Hoved: *Ætat. 53. A° 1633.* Neden under: *Christophoro Iverssonio Viro humanissimo ac Artium nobilium fautori hanc ipsius Effigiem benevolentie causa ad vivum coelo hac forma expressam dedicat et off. Simon de Pas S. R. M. Sculptor.*

Stykket er i Octav.

46. EDWARD KRUSES Brystbillede med Omkrift: *Edwardus Kruse Sac. Reg. Maj. Dan. et Noru et Justit. et Camer. Consil. Nai° A° 1629. Denat° A° 1695. Ætat. 67.* Derunder et Fodstykke, paa hvis överste Karnis: *Jacob d Agar pinx. Hub Schaten scul.* og paa dens Forfide:

See, løser, intet paa dend lignieng disse Skygger

Paa Edward Kruse giör, thi under dennem bygger

Det ingen Mester med sin Pensel eller Præg,

Afridse kunde, thi hans Konst det oversteeg.

Men giör dig tanker, at du seer ham her i live,

Med sund Forstand oc med et vaaged Öye drive

Sin Konges Nytte, med ald Billighed og Skæl

Foruden Stig, Jaa seer dit Sind ham tresked vek.

Th. Kingo.

Stykket er i Folio.

47. CATHARINÆ HEMMERS, Edward Kruses Frues, Brystbillede med Omkrift: *Catharina de Hemmer Nata A° 1627 Denata A° 1694. ætat. 67.* Derunder et Fodstykke, paa hvis överste Karnis: *H. Wilreich pix. Hub Schaten sculp.* og i dens Forfide staaer:

Hold Kunst! forvar dig selv, at Du Dig ikke skammer,

Om ey Du treffer rat Fru Catharina Hemmer!

Bort

Bort med de Skygger som dend Dyde-glands forblummer,
Og dend Belovenhed i hendes Læber dummer!

Rids öyne fuld af Tugt, huoraf Mand Sindet dömmet,

Sæt Bryftet blomster-fuldt af alle Ting der smümmet

Det ædle Qvindekön! för dem for Solens öye!

Saa skaltu hver Mand's Sind og Domme först fornöye.

Tho. Kingo.

Stykket er i Folio.

48. GABRIEL JACOBSEN KYNG, for ved ham ligger en oplagen
Bog, hvori læses: *Deliciae meae amior aeternarum.* Neden
under:

Hic faciem Gabrielis habes, eandore profana

Qui trahat, Lector, religione pia.

Holmia mercedem meritis, sacra testis vel ullam

Reddere sat dignam non potuere viro:

Sed deus atq; favor Regis voluere senectus

Numinis est donum, Regis, amica quies.

Abv. Wuchters pin Alb. Halweg Reg. Sculp.

Stykket er i Folio. Gabr. Jac. Kyng har været Skibskriver,

Spisemester paa Bremerholm, Söeqvæsthuus Forstander og

Holmens Kirkes Forstander og Formynder, död 1684. 81.

Aar gammel.

49. METTE LAASBY siddende og pegende med höire Haand, hvor-
under ved venstre Side: *J. Haas del. et sculps. Hafniae 1754.*
Neden under: *Mette Laasby Stamme Moder for de Mol-
drupers slægt af Westerwig-Closter. Stukken efter en Original
som findes hos hendes Datter-Sön C. P. Rothe.*

Stykket er i Octav.

50. NIELS LANGES Brystbillede, hvorunder: *Nicolæus Langius
Crempeusis Holsatus, J. V. Doctor ejusdemque primum in
Academia Groeningana Professor extraordinarius ab A.*

1620.

1620. *Ordinarius ab A. 1633. per annos decem celeberrimus. Natus A. 1586. d. 31. Jan. Den. A. 1643. d. 23. Julij.*

Stykket er i Octav.

51. CHR. LONGOMONTANI Brystbillede med Omskrift: *Christianus
Severinus Longomontanus Cimber Mathem. Super. in Reg.
Academ. Hauni. P. P. A^o MDCXLIV. Ætatis Suae 82.*
Neden under:

Vt Princeps mensor Siculus Sphæram atq; Cylindrum

Apponi Busto fecerat arte suo:

Sic Christjane tuo Longomontane Sepulchro

Circulus inscribi gaudet, et Astra simul.

Scania Tychonem genuit, te Cimbrica tellus,

Quis, sprete invidia, fama perennis erit.

J. Bingius.

Ser. Reg. Maj. Sculptor Si. de Pas sculpsit Anno 1644.

Stykket er i Quart.

52. Professor JOHAN MANDELBERGS Bryststykke.

Kobberet er i Folio uden noget Bogstavs Paategning.

53. CARL VAN MANDERS Brystbillede, hvorunder: *Carl v. Man-
der.*

Stykket er i Folio.

54. CORT HENR. MERCHERS Brystbillede.

Dette Stykke er i Quart, men saaledes forskaaret, at ikke et Bog-
stav findes derpaa.

55. JOH. MEURSIJ Brystbillede med Omskrift: *Joannes Meursius
Ser. Daniæ Regis Historiograph^o, & Hist. ac Polit. in Acad.
Sorana Prof. Over Portraitet paa en flyvende Seddel:
Æternitatem Cogita Anno 1631. og under samme: Ætat.
52. Neden under:*

D d d d

Non

Non Ego divitias, nec honores opto, Jehova;

Te timeam, voti est hæc mihi summa mei.

Sereniff Daniæ, Norvegiæ &c. Regis sculptor Sim. de Pas fecit.

Stykket er i Octav.

56. JOHAN MOLLERS Brystbillede, hvorunder: *Joannes Mollerus Flensburgensis Natus d. 27. Febr. 1661. Obiit d. 20. Oct. 1725.*

Stykket er in Folio og fat for ved Cimbria Litterata.

57. HANS NANSENS Brystbillede, hvorunder: *Job. Nansen. Nederst: Schönemann sc. Lips.*

Stykket staaer i Hofmans Portraits.

58. HANS NANSEN siddende i en Lehnestool, hvorunder: *Vir Excellentissimus, Amplissimus, Consultissimus Johannes Nansenius Consiliarius Regius, in Collegio Status Assessor, Primus Urbis Havniensis Præses et Consul Primarius. Alb. Halweg Regi^o Sculptor.*

Stykket er i Folio.

59. Capitain FRIDERICH LUDVIG NORDENS Brystbillede, hvorunder den over ham slagne Medaille.

Stykket er i Folio og staaer ellers for ved hans Voyage d'Egypte.

60. CHRIST. OSTENFELDS Brystbillede, hvorunder: *Genio et meritis Clav^{mi} V. Christiani Ostensfeld Dani Univ. Patav. et Nat. Germ. J. C^{torum} ad Seren^m Venet Princ. Oratoris ob navatam strenue difficilib. temporib. operam Natio. Germ. J. C^{torum} M. P Patavi MDCLIV. Nederst: Jac. Picinus sculpsit Venetiis.*

Stykket er i Quart.

61. SIMON PAULI siddende med en Bog i Haanden, paa hvis ene Side staaer et Scelet og paa den anden: *Talis post mortem futurus,*

futurus, o homo! memineris te esse umbram. Deromkring: *Simon S. N. H. Fil. Pavlli in Regia Hassniensi Academia Primus Anatom. Chirurg. ac Botanic. P. P. ætat. suæ 46. Ao. 1648. Over hans Hoved: Φεύγων πονος Φεύγων τιμός. Neden under: David im 71; Psalm. v. 5. Du bist meine Zuversicht Herr Herr meine Hoffnung von meiner Jugend an. K. v. Mander pinxit. Alb. H. Sculpsit.*

Stykket er i Quart.

62. SIM. PAULLI Buste paa et Fodstykke, hvorpaa: *Postera crescam laude recens Horat. Neden under: Simon Paulli Sim. N. Henr. F. nascitur Rostockii A^o 1603. renunciatur ibidem Med. P. P. Ao. 1632. In Reg. Hassniensem Academiam, Regnante Christiano IV. Anatom. Chirurg. ac Botan. studia A^o 1639. introducit: Rerum vero potito Friderico III. iis se abdicat, et stipendia Regii Medici meretur; Natus Annos 63. Cavel v Mander Regi^o pictor. Alb. Hælwesch Regi^o Sculptor A^o 1666.*

Stykket er i Quart og hører ellers til hans Quadripartitum Botanicum.

63. PEDER PETRÆUS med en Blomster i höire Haand, hvorunder: *Vir Nobilis, Amplissimus, Consultissimus Petrus Petræus Supremi Tribunalis Assessor, Regiæ Urbis Havniensis Consul. H. Dittmarsen pin. Alb. Halweg Reg. Sculp.*

Stykket er i Folio.

64. JOH. IS. PONTANI Brystbillede med Omskrift: *Job. Isacius Pontanus Med. D. et in illustri Gelror. Gymnas. Harderv. Profess. Sereniff. Daniæ Regis et Ducat. Gel. Historiographus Ætatis LIX. An. CIJICXXX. Neden under: Natus ubi Danis arctâ cervice minaces Oceani constringit aquas quod Sunda profundum*

Vulgus, at indigenæ malunt Orsfunda vocari:

Hic natus, Belgæ sed utroq; parente, retexo

Conscriboq; tuæ res claras, Daniæ, gentis,

Hoc alius forsân melius potuisset, ut olim

Saxo tuus, graphice qui prima exordia duxit:

Mi tenues vires, sit saltem accepta voluntas.

Nederst: *Isac Isaxs pinxit. J. v. Velde sculpsit.*

Stykket er i Folio og hörer til hans Rerum Danicarum Historia.

65. JOH. IS. PONTANI Brystbillede, hvorunder ved höire Side: *Isac Isaxs pinxit A. 1635. æt. 64.* Neden under: *Joannes Isacius Pontanus Medicinæ D. Daniæ Regis Christiani IV. et Ordinum Geldriæ Historiographus, in Geldriæ Athenæo Hardervicensi Professor Physices et Matheos Obiit A. MDCXL.* Överst i det ene Hörne: *Tab. V. Tom. II.*

Stykket er i Folio.

66. J. D. PREISLERS Brystbillede, hvorunder: *Joachim Daniel Preisler Rei incendiariæ Hafn. Præfectus nat. A. MDCLXXX. d. 28. Novembris.* Nederst: *La Croix pinx. Val. Dan. Preisler sculp.*

Stykket er i Folio.

67. PETER RESENS Brystbillede med Omskrift: *Petrus Resen Danus Anno MDCLIII. ætat. XXIX.* Derunder:

Consilio Themidi laurus ditata Reseni

Fascibus hæc figit iure trophæa tuis

Natio Germana Jurisconsultorum Patauii

Consiliario meritissimo

Joan. Rhodius

Stykket er i Folio.

68. JOH. RHODIUS Brystbillede, hvorunder: *Joannes Rhodius MDCLXVII. G. G. Pat.*

Stykket er i Octav.

69. JOH. RHODII Brystbillede, hvorunder: *Clavissimo Viro Johanni Rhodio Dano Medico Polyhistori et Philosopho Civi suo bene merito Christianus Ostensfeld M. P. Alb. Hæhwegh sculpsit.*

Stykket er i Quart.

70. Dr. RINGELMANS, som var Dronning Sophiæ Amaliæ Liv-Medicus, Brystbillede, hvorunder allernederst: *Job. Friedlein sculp. 1705.*

Stykket er i Folio.

71. OLE ROEMERS Brystbillede med Omskrift: *Natus Arhusii Cimbrorum d. XXV. Septembr. MDCXLIV. Obiit Hafniæ d. XIX Septembr. MDCCX.* Neden under: *Olaus Roemer S. Reg. Maj. Dan. et Norw. Consiliarius Status, Præfectus Politicæ et Consul Urbis Hafniæ Primarius, Mathematicus Regius et Mathematicum Superiorum in Universitate Regia Professor.* Nederst: *J. G. Wolfgang Sculptor Regius sculpsit Berolini 1735.*

Stykket er i Folio.

72. CLAUDI ROSSETS Brystbillede med Omskrift: *Claudi Rosset Borger og Handelsmand i Kiöbenhavn, fød 10 Martii 1687, døde 3 September 1767.* Neden under:

Til Ihukommelse i Rygtets Ære-Tempel,

Det agte Gaumildheds fölgverdige Exempel,

Rosset afbildet staaer, Tilskuer! hvad du kand

Giv og til Fattige, som denne rare Mand!

Christian Brandt,

den 3. Maji 1768.

Nederst: *Johannes Lymann sc.*

Stykket er i Quart.

73. HANS ROSTGAARDS Brystbillede med Omskrift: *Hans Rostgaard til Kraagerop Kongl. Mais. Fiskmester og Amptsforvalter over Cronborg Ampt.* Neden under:

Tak, Kobberstikker, for din Møje:

Dog gör Hans Rostgaards Dyders Glands,

Behjerted Brust, aarvaaged Öje,

I Kriig og Fred, til Lands og Vands,

Tjensfærdighed i Frygd og Vaade,

Fuld moon Forstand og Had til Sviig,

Ja Herrens Frygt og Kongens Naade

Ham meest bekjendt og ære-rüg.

L. Thura.

Stykket er i Folio.

74. ELISABETH SCHEFFER i halv Legems Störrelse med Omskrift: *Elisabetha Scheffera nata Anno MDCXIX. denata Anno MDCXC. ætat LXXI.* Neden under et Fodstykke, oven paa hvilket: *Anto. Steenwinkel pinx. Hub. Schaten sculp.* og paa Forfiden:

Saa Dydigt, ærbart og saa fromt et aafsyn førte

Elisabeth Scheffers, men det blood, som hiertet rørte

Med tugt og Troskab mod sin ædle Egetemand,

Ey Kaaberstikkeren til gasns afriidse kand.

De rette Ligne drag fra Herrens frugt hun hente,

Dend hun i ungdom og i højen Alder sendte,

Som Blus og Føkkel for sit Vøb paa Verdens Vey,

Rids dend, saa har du ræt seet hendis Kontrasey.

Th. Kingo.

Stykket er i Folio.

75. ANNE SCHÖLLERS Brystbillede med Omskrift: *Anne Rasmus Dotter Schöllers ætatis suæ 65.* Neden under:

See her een Anna, som med alle Dyder smykked

Sit ubesmited Liv, hvor Herrens Naade trykked

Et

Et Segl i Barndoms Aar, af Ære, Ynde, Held,

Paa hendis Hierte, som var alle Dyders Veld.

Rids hendis Ansigt fuldt af Tugtighed og Ære,

Lad hendis Adfar fuld af Dannis Fromhed vare,

Slig Dyde-farver, som best skildrer hende af,

Gjør hende livsom midt udi den mørke Grav.

Th. Kingo.

Stykket er i Folio.

76. CHRISTEN SCHÖLLERS Brystbillede med Omskrift: *Christen Caspersøn Schöller Assessor i Høyeste Ræt og överst Borgemester i Kiøge. Ætat. 67.* Oven over en flyvende Seddel med Paaskrift: *Dend Retfærdiges Ihukommelse er i Velsignelse. Prov. 10. v. 7.* Neden under:

Om Fordums Ærlighed, Oprigtig Tro og Love,

I gammel Dannis Dragt, nu skulde gaa til Hove,

At lade Speyle-see sit Hierte, Haand og Mund,

Foruden Mumme-Tøj, og Fauer-farvet Fund,

Da fick den laane sig en Dragt af denne Skygge,

Hvor Christen Schöllers Skick, dog ey hans Liv, mon bygge;

Men var hans Liv her i, da mangled ey et Grand

Af alt det, som staar an en skaffens ærlig Mand.

Th. Kingo.

Stykket er i Folio.

77. C. C. SCHÖLLERS Brystbillede, hvorunder: *In Effigiem Amplissimi Viri Gasparis Christophori Schölleri.*

Gasparis hic ille est; tuus o Norvagia Nestor,

Qui Senium, et puram junxit in orbe fidem: &c. 1)

V. Bering.

Alb Halweg Regi^o Sculp.

Stykket er i Folio.

78.

1) Delicia Poetarum Danorum Tom. II. pag. 76.

78. G. SCHÖNINGS Brystbillede, hvorunder: *Gerhard Schöning Gebeime Archivarius og Justice-Raad, fød i Norge d. 2 Maij 1722. Död i Kiöbenhavn d. 18 Julij 1780. Nederst: E. H. Löffler del. Kleve direxit.*

Stykket er i Quart.

79. HENR. SCHUPS Brystbillede, hvorunder: *Der Weyland Edle und Hochbenahnte Herr Heinrich Schoup gewesener berubnter Kauff und Handels Herr, Ansehnlichefs Mitglied der XXXII. Männer, Directeur der ostindischen Compagnie, und Wolverdienter Altester der Teutschen Kirche zu S. Petri in Copenbagen, ward geboren in Lübek 1634. und sterb 1690 den 4. April Seines ruhmlig geführten Lebens 55. Jahr 7. Monath 8 Tage. Nederst: And. Quant. pin. H. Schaten scu.*

Stykket er i Folio aftrykt paa Atlask.

80. Samme Stykke aftrykt paa Papiir.

81. GOTTFRIED SCHÜTZE i Knæestykke, hvorunder ved venstre Side: *C. Fritzsche ad vivum del. et sc. 1764. Neden under: Godofredus Schütze S. Theolog. Doctör et Histor. ac Græc. Lingu. Profess. Hamburg. Acad. Scient. Berolin. Hafniens' et Parisin. Sodal.*

Ora vides; animi frustra sed in aere requiras

Dotes; non totum reddit imago Virum.

Causam Majorum vindex agit ille tuorum;

Scripta diserta Viri favela remota legent.

Jo. Phil. Cassel Prof. Publ. Bremenf.

Stykket er i Quart.

82. Kunstforvalter SPENGLERS Brystbillede, hvorunder: *Lorenz Spengler Aufseher der Königl. Dän. Kunst: u. Natur. Kammer, mitglied der Röm. Kayf. Zürcher u. Berl. Naturf. Gesellsch.*

Gesellsch. Nederst: Cornel. Höyer del. Hafn. 1776. Memo Haas scu.

Stykket er i Quart.

83. C. A. THILO, hvorover paa en Rolle: *Simulando corrigo mores,* og under: *F. C. Cramer pinx. effig. mellem nogle Böger, paa hvilke staaer: Moliere, Deucalion og Pyrrha oversat af C. A. Thielo, Racine og Holbergs Comedier. Neden under: Carolina Amalia Thilo scenæ comicæ Hafniensis immortalæ decus, Nata A. CljJCCXXXV. obiit A. CljJCCCLIII. aet. XIX.*

Danica iam Venus hæc fuit, et iam dicta Thalia;

Nunc illa est superum, quæ prius orbis amor.

Pavlv's Vidalinvs Islandvs.

Nederst: *J. M. Bernigeroth sc. Lips. 1755.*

Stykket er i Octav.

84. C. A. THIELOS Brystbillede, hvorunder: *Caroline Amalie Thielo neè le I. de Mars 1735, morte le II. de Fevr. 1754. Nederst: Peint et gravé par deux P.*

Stykket er i Quart.

85. THORM. TORFÆI Brystbillede, hvorunder: *Thormodus Torfeus Assessor Consistorii, Historiographus regni Norvegiæ, Nat. 27. Maji 1636. ob. 31. Jan. 1719. Nederst: J. M. P. sc.*

Stykket er i Quart.

86. Stadshauptmand THURESONS Brystbillede, uden noget Bogstavs Paaskrift.

Stykket er i Folio.

87. CAROL. WALTERS Brystbillede, hvorunder: *M^{lme} Caroline Walter.*

Qu'a t'elle besoin d'art? l'illusion est sûre:

Elle est ce qu'elle joue, elle pleure, elle rit.

E e e e

Sa

Sa beaute prete encore un charme a la nature

Et c'est le coeur qui l'applaudit.

Nederst: *Dessiné par C. Höyer à Coppenbague 1777. Gravé par T. Kleve.*

Stykket er i Folio.

88. J. WASSERSCHLEBENS Buste, hvorunder: *Joachim Wasserschlebe gravé en 1776. par son ami Jean Martin Preisler, d'après le buste de Jacque Francois Joseph Saly, fait a Coppenbague en 1754. Nederst: J. M. Preisler del. et sculps.*
Stykket er i Folio.

89. Jomfrue WEIGBER, Kong Christian V. Kammertiens Datter, som døde af Steen i sit 14 Aar, staaende og holdende paa en blomstrende Nellike-Potte, derunder ved venstre Side: *H. Schaten scul.* Neden under:

Hie wahr ich eine Blum in Gottes Erden Garten

Doch siel ich zeitig ab im Himmel mich zu arten.

Stykket er i Quart.

90. CHRISTEN OSTERSON WEILES Brystbillede, hvorover: *Glossarium Juridicum Danico-Norvegicum Paral. 2. Cap. 19. v. 5. Seer til, huad I giöre, ti at I holde icke Dommenn for Mennisckene, men for Herren och hand er med eder i Dommenn. 1652. Over dette en siddende Ret, som forestiller Herredagen. Ved höire Side staaer Kongen ifört sin Kongelige Dragt, hvorover:*

Nöyes du ey huad hiem er giort

Men vil mod Lowen trette.

Ved venstre Side Retfærdighed, hvorover:

Stor Kunst, høy Gunst ætis ey stort

Som Low endis med Rette.

Neden

Neden under en Ret med Underskrift:

Vel falde Landstings Ræyser læt,

Dog er derhos besværing

I Langden bliffue mange træt

Aff Omkost oc Fortæring.

Vi drifue Lowen som vi hand

Effter vilkaar oc affne:

Paa Landsting saa vi meer forstand

Om vi derhen skal stæfne.

Stykket er i Quart.

91. J. WIEDEWELT siddende med Gravstikken i den ene og Köllen i den anden Haand, hvorunder: *Johannes Wiedewelt Statvarius Regiae Academiae Pict. Sculpt. et Architect. Professor. Nederst: P. Als pinx. Hafniæ 1772. J. M. Preisler sculps.*

Stykket er i Folio.

92. J. F. WOHLERTS Brystbillede, hvorunder: *Job. Frid. Wohler S. R. M. Dan. Consiliar. Justitiae Aul. Regiae quondam Chirurg. celeberr. cet. Nederst: Als delin. Aeri incidi curavit A. Kölpin. Clemens sculps.*

Stykket er i Folio.

93. H. E. HOPPEN staaende ved et med Böger og Papirer belagt Bord, derunder: *H. Arbien effigiem pinx. Neden under: Hedevig Eleonora Hoppen gebobrne von Wolff.*

Dies ist die Dichterin, die Tugend, Witz und Geist

Zu einer Grofs erhebt, die billig selten heift,

Die Misgunst tadle Ihr, der Neid mag immer toben,

Ihr eigner Wehrt wird Sie am allermeisten loben.

Lovise Sophie Hagen.

Nederst: *O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculps. 1754. P. Cranner invent.*

Stykket er i Octav.

E e e e 2

94.

94. D. OLE WORMS Brystbillede med Omskrift: *Olaus Worm D. Medicinæ in academia regia Hafniæ Professor Publicus Ætat.*

38. i de öfverste Hiörner: *Anno 1626. Neder under:*

Externam, Wormi, tibi sculpsit imaginis umbram,

Sed mentem Glyptes sculpere non potuit.

Nec decuit, Cur non quaris? Dicam. Quia doctâ

Tu melius Glypte hanc exprimis ipse manu.

Hæc docet et Medicum te Philosophumq; vocari:

Hæc primus Danos tempora prisca doces.

M. Johannes Erasmi Phys. Prof. P.

Sereniff. Daniæ, Norveg. &c. Regis Sculptor Simon de Pas sculpsit.

Stykket er i Octav.

95. D. OLE WORM i halv Legems Störrelse, hvorunder: *Olaus Worm medicinæ in Academia Hafniensi Doctor et Professor Regius A^o MDCXLVIII. Ætat. LX. Sereniff. Regis Daniæ*

Sculptor Alb. Haelwehg sculpsit.

Stykket er i Quart.

96. D. OLE WORMS Brystbillede med Omskrift: *Olaus Worm D. Medicinæ in Academia Hafniensi Professor Regius A^o MDCLIV. Ætat. LXVI. Nederst: C. van Mander pinxit.*

G. Wingendorp sculp.

Stykket er i Folio.

97. Samme Stykke, hvorpaa neden under disse Vers ere trykte af en Bogtrykker.

Ecce viri vultum cujus de munere, Lector,

Maxima naturæ munera munus habes.

Tot cinelia complexus cinelion ipse

Wormius hæc inter tanta legendus erat.

Constanter.

Orbis cerne decus, patriæ miracula terræ,

Ora triumphantis suspicienda senis.

Hic

*Hic latet, immensa quicquid doctrina laboris
Possidet, ingenii quicquid in orbe patet.*

Th. Bartholinus D. P. Reg.

98. D. OLE WORMS Brystbillede, hvorunder: *Olaus Wormius Med. D. Pr. P. Acad. Hafn. et Canon. Lundens. ad Ectyp. è Pina-coth. Pronepotis Dn. Wilhelmi de Berregaard Cubicul. cla-vig. Reg. &c. Nederst: O. H. de Lode Chalcogr. Reg. Soc. Dan. sculpsit.*

Stykket er i Octav.

99. WILHELM WORMS Brystbillede, hvorunder: *Illustris et Gene-rosus Wilhelmus Worm S. R. M. Daniæ et Norvegiæ Con-siliarius Conferentia Status Justitiæ et Cancellariæ Justitia-rius Historiographus Bibliothecarius Regius et Regiæ Uni-versitatis Hafniensis Senior Natus MDCXXXIII. 11. Sept. Denatus MDCCIV. 17. Martij. G. Valk sculpsit.*

Stykket er i Folio.

100. S. A. WULFS Brystbillede med Omskrift: *Sophia Amalia Wul-fia nata Hafniæ Danorum MDCLXII. denata Bergæ Nor-vegorum MDCLXXXII. Derunder ved höire Side: Hub. Schaten sculp. Neden under:*

En! animi dotes, probitas, prudentia, virtus,

Chrysea mens, pietas, intemerata fides,

Nobilis et quicquid tribuit Natura decori,

Fulgent in vultu Conjugis ingenuo.

Hei me deperiit! periit? non Ferreus ordo

Eripuit Vitam. Partus at adseruit.

Cætera dissimulo; seu quæ non pinxit Apelles,

Seu quæ non potuit scribere tristis amor.

Honori et Virtuti Conjugis desideratissime amoris

ergo scripsit Maritus tristissimus

Paulus Brand D.

Stykket er i Folio.

E e e e 3

101.

101. Et Fruentimmer, der kiger ud som af et Buur, hvorunder:

O, H de Lode Sculp. Hafn. Neden under:

Her har man bildet af en yndig Lokke-Due,

Som efter Durik ud af Due-Slaget seer:

U-vist om hun er Møe, Madame eller Frue;

Maafkee hun kaldes Møe, hvad vil man have meer?

C. F. Wadskjær.

Stykket er i Quart.

VI. FREMMEDE.

1. Erkebiskop BENZELII Brystbillede, hvorunder: *Jacobus Benzelius, A. Episcopus Upsal. nat. d. 25. Febr. 1633. Ob. d. 19. Jun. 1747. Nederst: Gravé par J. M. Preisler Graveur du Roi à Copenh. 1751.*

Stykket er i Folio.

2. JS. BLANCI Brystbillede, hvorunder: *Ifidorus Blancus O. S. B. Cong. Cam. Quid virtus et quid sapientia possit vtile proposuit nobis exemplar. Nederst: Cornel. Höyer del. Meno Haas sculps. Hafn. 1775.*

Stykket er i Octav.

3. C. BONNET siddende og leggende den venstre Haand paa en Bog, derunder: *Charles Bonnet né à Genève le 13 Mars 1720. Futuri Spes virtutem alit. Nederst: Peint par J. Jucl Peintre Danois en 1777. Gravé par J. F. Clemens Graveur Danois à Genève en 1778.*

Stykket er i Folio.

4. J. C. DIPPELS Brystbillede, derunder: *Johannes Conradus Dip-pel vulgo Christianus Democritus Hassus. Deserta theologia, quam Giessæ et Argentorati didicerat, A. 1693. Magister etiam*

etiam istic creatus, medicinae et chimiae Berolini et Amstelodami operam dedit, Consilarii Danici tandem dignitate auctus, sed A. 1719 d. 28. Sept. ad perpetuus carceres in insul. Bornholm abductus Altonavia. Nat. A. 1674. A. C. F. sculpsit.

Stykket er i Octav.

5. OCT. FERRARIII Brystbillede med Omskrift: *D. D. Octavius Ferrarius Theologus et in Lyceo Patavino Oratoriae Artis Graecarumque literarum Interpres Primus. Derunder:*

Ingens arclatur paruo Ferrarius are,

Cuius non toto clauditur orbe decus

P. C.

Fuirenii et Bartholini Dani

Gio. Georgius f.

Stykket er i Quart.

6. GEORG LUDV. FROBENII Brystbillede, hvorunder: *M. Georgius Ludovicus Frobenius Iphoffensis Francus, ICTus Mathematicus et Astronomus Hamburgensis Celeberrimus, Tycho-nis de Brahe quondam Vranienburgi in Insula Huena siti Familiaris et Aditor assiduus. Nat. A. 1566. d. 2. Aug. Den. A. 1644. d. 4. Octobr. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii Norimberg Schubler sc.*

Stykket er i Octav.

7. GELLERTS Brystbillede, hvorunder: *C. F. Gellert. Nederst: Ant. Graff pinxit. J. M. Preisler sculpsit.*

Stykket er i Folio.

8. JOHAN a LASCO Brystbillede, hvorunder: *Johannes a Lasco Theol. Pilonus.*

Stykket er i Sedez.

9. WIGAND MICHELBECHERS Brystbillede med Omskrift: *Herr Wigand Michelbecher ist geboren zu Marpurg in Hessen A^o*

1636.

1636. und starb in Coppenhagen A^o 1692. Derunder ved begge Sider: *Andr. Quant pinxit. Hub. Schaten sculp.* Neden under:

*So sahe vormahls aus Herr Wigand Michelbecher
Zu deszen Ruhm man nicht bedarff viel Lobesprecher
Sein frommer wandel hat ihm ruhms genug gemacht
Und seine Gottesfurcht zur Engel schaar gebracht
Ist ie ein Redlichs herz in dieser Welt gewesen
So wird die Nachwelt das in seinem Nahmen lesen
Er liebte seinen Gott aufrecht ohn Heucheley
Dem König bliebe er bis an den Todt getreu
Er zierte die Stadt mit manchen Kost Gebäuen
Er half dem Armen auf er diennete mit treuen
Dem nachsten wo er kont un fand sein leztes haus
Im Himmel als er ging zur eitten welt hin aus
Da wohnet er an ietzt in Schauen aller Frommen
Und ist durch kurzen weg zur Sions burg gekommen.*

Stykket er i Folio.

10. Grev REBOLLEDOS Brystbillede med Omskrift: *Laboriosus in otiiis. Constans in Laboribus.* Neden under: *El Conde Don Bernardino de Rebolledo Senor de Irian.* In 12mo.

11. J. C. SPENGLERS Brystbillede, oven om hvilket: *Joh. Conv. Spengler Archit Civi. Ob. MDCCXLIIX. ætat. LXXI.* og under samme: *L. Spengler Fil. Tornat.* Nederst: *O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculpf. Hafnia 1755.* In Folio.

12. HENR. SUDPHEN staaende med en Bog mellem Hænderne, hvorover: *Henrici Sudphanensis in Diethmarsia A^o 1524.*

II. *Xbr. combusti effigies,* ved venstre Side: *Ætat. 36.*

Neden under: *Ex Museo Summe Vener. Dni. D. Muklii.*

Nederst: *H. W.* In Octavo.

Histo-

Historiske Kobbere.

I. Det Stockholmske Blodbad med alle sine Optrin, til hvis Oplysning ere satte disse Inscriptioner: *Hæc est effigies et situatio ciuitatis Stockholmensis regni Sueciæ, quam Rex Daniae Christiernus obsidione cinxit Anno salutis XX supra Mille-simum CCCCC, qua durante, pacis condiciones ab utraq, parte sunt acceptæ. — Postea foris oppidum in loco dicto de Zuydermalm per Regem se corpore Dominico submittentem ob fidem servandam et Episcopos cæterosq, prælatos regni præfata concordia hinc inde solempniter ratificata est et confirmata. — Die sequenti Regia Majestas ab altera oppidi parte in monte Bronckenberg cum cæteris regni subditis tam nobiles quam plebeis comparverat. Ibi datis et acceptis ab utrisq, fidelitatis iuramentis, Rex in oppidum cum pompa ingreditur, et in ecclesia à quinq, Pontificibus coronatur. — Post coronationis solempnitatem invitantur Episcopi nobiles cum præfectis regni ad regales Epulas cum singulari pompa triduo celebrat. — Post celebre et regale convivium invitati omnes et singuli manu violentâ capiuntur et carceribus intruduntur. — Postero die vincti educuntur et in foro publico omnes capite truncantur, relictis ibidem cadaveribus ad triduum insepultis; Corpusq, Gubernatoris regni jam pridem mortui et sepulti cum infantulo effoditur et comburitur. — Post triduum corpora, capitibus in vasculis compactis jussu Regis ad prata evehuntur. — In pratis ejecta cadavera jussu Regis omnia igne combusta sunt. — Postea jussit Rex septem Monachos viros religiosos in aquam mergi et pro salute natantes violenter retruduntur. — Post hac jussu Regis duo nobiles prosapiæ Ribbingianæ, unis novem,*

F f f f

vem,

vem, alter sex annos ætatis agens, capite truncati. — Tantis incolæ regni crudelitibus provocati rebelles efficiuntur, Regem et suos rebelles cum Rege propellentes. Tabula hæc antiqua de novo exsculpta est minori hac forma à Dionysio Padt. Brugge Stockholmæ Anno 1670.

Historien i sin Sammenhæng kan læses hos Holberg i Hans Danmarks Riges Historie 2 Deel pag. 52. og følgende.

* * *

1. HANS MADSEN Præst i Svaninge i Fyen, er sluppen ud af Fjendernes Hænder og bringer Efterretning til Feltherren Johan Rantzau i Leyren ved Öxnebjerg om deres Anslag mod de Danske. See store og gode Handlinger af Danske, Norske og Holstenere, pag. 94. Opfunden og tegnet af E. Pauelsen 1778 i Kiöbenhavn, stukket af J. G. Preisler 1779.

Historien er skeet 1535 og kan læses hos Holberg Tom. II. pag. 319.

* * *

1. Meldorps Storm og Bestormelse, hvorunder læses:

Danicus arma capit, sociis patruelibus, Heros

Ditmarfosq, petit rex Fredericus agros.

Felix auspiciis summo duce coepta Johanne

Rantzovio votis convenienter eunt.

Donat enim viridi regem victoria laura

Tertia dum niveis Luna recedit equis.

Prima sed eventum belli Meldorpia monstrat

Quem loquitur tacitis ista tabella notis.

C. Ens.

2. Norstrandiske Kamp, hvorunder staaer:

Pingitur hic strages in littore facta boreo

Fusq, victricis rustica turba manu

Quam

*Quam tamen hæc graviter strages afflixerit hoslem
Historiæ scriptum testificatur opus.*

3. Slag for Heide oc Heides Ödeleggelse oc Ditmarschernis Eed, hvorunder:

Quomodo Metropolis Ditmarsica capta sit Heida.

Si cupis, hæc pugna forma videre dabit.

Atrox pugna fuit multiq, laboris; at egit

Victorum victos frena jugumq, pati.

4. Kong Frederichs 2. Kroning, derunder:

Succesor Regni caput hic diademate claro

Cingitur, ac recipit Danica sceptræ manu.

Præterea quorum virtus inclaruit armis,

Pro virtute sua digna brabea ferunt.

Inter enim auratos equites numerantur, ut horum,

Hæredes discant fortia facta sequi.

5. Söeslag imellem 3 Danske oc 22 Svenske Orlogschibe ved Borringholm.

6. Den gandske siu Aars Suendske Krig, hvorunder læses:

Totius hæc oculis belli pictura synopsis

Subjicit ac rerum per vada falsa vices.

Quam bene si lustres, Henrici paret acumen

Rantzovii, solers artificisq, manus.

C. Ens.

7. Elsborg Slot beleyris oc indtagis af K. Frederic den II. den 4 Sept. 1563, hvorunder:

Rex Danus hic ineunt et Suecus prælia belli

Consecti magna non sine clade Ducum.

Sævus enim totos septem Mars persurit annos,

Donec ab exilio pax revocata redit.

Elsburgum quid te prærupta cacumina montis?

Quid murus? quid te Suecica castra juvant?

Rex Fridericus enim cinctam victricibus armis

Opprimit et facta deditioe capit.

C. Ens.

F f f f 2

8.

8. Den Svenske Armee liggendis ved Halmsted foriagis, hvorunder læses:

*Qua jacet Helmstadium Suecos Rex Danus adortus
Fundit et hinc trepida cogit abire fuga.*

9. Söeflag imellem de Dansche oc Svensche holden ved Oeland 1564, hvorunder læses:

*Hic Magelosa perit flammis et mergitur undis
Suecica, miranda molis et artis opus.
Baggiades classis capitur praefectus et armis
Exuitur, victas datq, repente manus.*

10. Söeflag imellem de Dansche oc Suensche holden imellem Oeland oc Gulland Aar 1564, hvorunder læses:

*Suecica vi magna certant et Danica classis
Illo, quem praesens monstrat imago, loco.
Bildenus glandis cadit Admiralius iclu,
Interitu pugnam nobilitatq, suo.*

11. Fredsforhandling till Rostock: afgaar fructes-lös formedelst de Suensche udeblifvelse, hvorunder staaer:

*Hic Caesar, Gallus, Polonus, Saxoq, Pace
Arctooos sancta conciliare student.
Jamq, manus dederat Danus ni Suecus initum
Foederis averfus ludificasset opus.*

12. Elsburg Slot belagt aff de Suenske, hvorunder:

*Obsidet Elsburgum Suecus tentatq, vicissim
Armata cimbris eripuisse manu
Afferit hanc Daniel Ranzous Ductor, et hostem
Conjicit in celerem non sine clade fugam.*

13. Feldtslag imellem de Dansche oc Suensche paa Aastrop Heede, hvorudi 4000 Dansche fecte med 25000 Svensche, at 5000 Svensche blifve paa Platzen oc de Dansche behoider Marcken oc 38 Svensche Stöcker, hvorunder:

Astrup-

*Astrupheida facit celebrem te Suecica strages,
Quam duce Ranzovio Dana dedere cohors.
Namq, ter octonis Suecorum millibus isthic
Danorum properant millia quinq, necem.*

14. Det store Skibbrud ved Gulland paa K. Freder. II. Orlogs Flode A^o 1566, hvorunder:

*Flebilis illa dies Danorum illuxerat armis
Martia qua Gothieis diruta classis aquis
Vna Eurufque Notusque ruunt puppesque Virofque
Confertis lacerant viribus atra dies.*

15. Warbiere igien indtagis af Kong Frederic den II., hvorunder er sat:

*Warburgum cingit Fridericus et occupat areem
Illa sed heu magno parta corona venit
Fulmen enim belli trajectus tempora plumbo
Ranzovius Daniel hic cadit ante diem.*

16. Det Stetinske Freds-Fordrag imellem de Danske, Svenske og Lybske, hvorunder i Midten:

*SteDtInI Caesar reX gaLLVs faXo poLonVs
PaCe DanIs sVVeCos LVna IVnXere noVembrI*

Paa höire Side:

*Hic Danis Suecos pax aurea jungit, et almus
Dira feri dirimit praelia Martis amor
Felix, qui bello pacem praeponebat honestam
Omne malum mavors, pax habet omne bonum.*

Paa venstre Side:

*Pax confirmata anno Christi 1570. 28. Nouembris. Literæ
autem confoederationis sunt hinc invicem commutatæ eodem
anno die 13. Decembris. C. Ens.*

17. Tractat med Hamburgerne holden udi Itzehoe den 31. Janu. 1588.

F f f f 3

18.

18. Hertugerne aff Holstein annammer Hertugdommet Slesvig oc Foemerer vdi Forlæning aff Kong Frederich den II., hvorunder:

Rex tribus Holsatis Ducibus feudalibus confert

Jura, manu junctis datq; capitq; fidem.

O dilecta Deo rerum concordia nutrix

Munera tu vitæ prosperioris habes. C Ens.

19. Kong Fredericks den 2. Liig-Begengelse, hvorunder findes anført:

Funebris hic pompæ processus cernitur: ergo

Nil præter lucus ista tabella refert.

Pullati pergunt omnes, luctumq; fatentur,

Corde trahunt gemitus, ora rigant lacrymis.

Et merito, Boreæ rex namq; Columna superstes,

Anchora Germanis; hostibus horror erat,

Quam verò subito perit hujus gloria mundi,

Evanescit homo, quam citò fumus abit.

20. Den Obelisce, som Henric Rantzow lod opreise over Kong Friderich 2. med alle sine Inscriptioner, som findes beskrevne i Henr. Rantzows pompa funebri Friderici Secundi.

21. Typus monumenti pyramidalis in forma arcus triumphalis constructi.

Alle disse 21 Kobbere findes ogsaa i Refens Kong Friderich den Andens Krønike.

22. Rex ab Episcopo Sclandiæ unctus à Senatoribus Regni coronatur. — Fridericus II. Rex creat Equites auratos. Louis de Chomond-Boudan Sculp. à Osterriisör.

Dette Stykke findes ellers ogsaa i Bircherodii Breviario Equestris.

* * *

1. Carte von der Belegerung vor Nienburg, welche Tilly hat angefangen den 15. Augusti vnd verlassen den 14. Septembris 1625., mit Erklärung der Karten. 2.

2. Carte der Belagerung des Castels von Stoltenaw gedaen durch Ihr Konigl. Mt. von Dannemark und Norwegen &c. durch Beleytung des Generals Fouchs von 11. Octobris bis 26 desselbigen Monat 1625.

3. Solcher Gestalt erschien Christus J. K. M. zu Dennemarck Christiano IV. als Sie auf dem Hause Rodenburg Ao. 1625. d. 8. Decembr. für die Noth der gantzen Evangelischen Kirchen beteten. Lud. de Chomond-Boudan sculp.

4. Eigentliche abbildung der trefflichen Victori, welche Graff Tylli Kayf. General wider den König in Dennemarck 22. Aug. 1626. St. Novo erhalten.

5. Et Orlogs-Skib med fuld Takkellage, Flag og Vimpler, hvorunder staaer: *Ad Divum Christianum IV. Septentrionis Regem Potentissimum.*

Maxime Rex, cui sacra parem vix prisca tulere,

Vix norunt hæc nostra, O laude extelsior omni

Accipe, quam serimus, clementi fronte Carinam,

Particulam Gaza, quæ Danica Regia splendet

Atque sua extendit juxtaq; stativa tuetur.

Hanc Tibi debemus, Tibi Nereus aquoris ipse

Arctoi Imperium et stabiles donavit habenas.

Quas neu Sors, neu vis, neu ulla aboleuerit atas.

Christian Moller inuenit & delineauit

J. D. S.

* * *

1. Regnum Daniæ cum Insulis et conterminis Terris correctius quam antehac delineatum et editum, simul comprehendens Itinera et mansiones R^æ M^{is} Sueciæ, Exercitusq; ejus jam inde à primo ingressu usque in belli exitu ad Annum 1660.

per

- per Erricum J. Dahlberg, Locum tenentem Supremi Castrorum Metatoris. Cordier sculp.
2. Delineatio arcis Bremerfoerdæ obsessæ 19 Junii ab Illustr. Dn. Andrea Bilde Supre. Exercit. Danorum Præfeto et 9. Julii certis conditionibus deditæ 1657. — Illustr. Campi Marschal. Dn. Com. Wrangelius cum 600 Suecis fugat 1500 Equites Danos sub Commiss. Generali Detlovio ab Alefelt et fortalitium ad Behlem occupat 30 Julii 1657.
 3. Ordinatio Exercitus Suedici d. 20. Julii An. 1657., cum Sereniss. Rex. Hamburgum inter et Lubecam prope oppidum Mölln Holsatiam intrans Danorum aduentum præstolaretur. — item Tabula exhibens delineationem oppidi Mölln et angustiarum ejus vicinæ, quas exercitus Suedicus è Polonia Redux, hoste non impediente, superavit. E. J. Dahlberg delin. N. Cochin sculp.
 4. Ichnographia oppidi Itzehoæ in Stormaria ad fluuium Störam, quæ à S. R. M. Sueciæ d. 6. Augusti obsessæ, et postquam die sequenti globis ignitis accensâ deflagaverat, à Danis deserta Ano. 1657. Er. J. Dahlbergh del.
 5. Träffning vid Genevads Bro i Halland, under Riks Drottes H. Excellen. Gref Pehr Brahes Anförande mot the Danska d. 13. Aug. 1657. teknat af E. D.
 6. Acies seu Phalanx Pugnæ istius, quam sustinuit ac dirigebat Regni Sueciæ Drotzetus Illustriss. Dn. Comes Petrus Brahe contra Danos ad Pontem Genewadt inter Halmstadium et Laholmiam in Hallandia et arxem Laholmiam obsidione liberavit die 13. Aug. Anno 1657. E. D. delin. Willem Swidde sculp. Holmiæ 1689.
 7. Situs Ahlborger fiordt ut et fortalitii Danici prope Hals in Venfusel, quod à Suecis occupatum fuit mense Septembr. An. 1657. F. D. Lapointe sc. 8.

8. Sonderbvirgym Sedes Principis, cui Sueci Præsidium imposuere mense Septembri A. 1657. una cum repræsentatione Castellæ ad defendendum portus extructi.
 9. Tabula Geographica ostendens situm Castrorum Suedicorum in Juthia Seprionali ut et oppidorum Coldingæ, Medelfarthi, Friderici-Uddæ et Sophiæ-Uddæ A. 1657. Opera E. J. Dahlbergh L. Supr. Castr. Met.
 10. Accurata delineatio geometrica in Juthia Septentrionali nuper conditæ Urbis et fortalicii Friderici-Oddæ, quæ sub ductu Locumtenentis Generalis Regii Illustriss. et Excellents. Dn. Comitis Caroli Gustavi Wrangelii ab exercitu Suedico armata manu capta et direpta fuit d. 24. Octob. An. 1657. Tessera Suecorum erat: Adjuvet Jesvs. E. J. D. B. delin. D. Lapointe scul.
 11. Profil der grossen Wercken zu Fredrichsodde gegen dem Hohenland gestürmet von der Königl. Schwedischen Haupt Armee, den 24. Octobris 1657. Prospectus muniminum maiorum Friderichsoddæ, oppugnatorum in altiori terra à Sueco-regio commilicio die 24 Octobr. 1657. Erich Dahlberg delineavit.
 12. Repræsentatio op-et Expugnationis nuper extructi oppidi et munimenti Fridericiuddæ abs Locumtenente Regio Illust. et Exell. Dn. Comiti Carolo Gustavo Wrangelio 24 Octob. 1657. factæ. Erich Dahlberg ad niuum del.
 13. Castra Suedica ad Friderici Uddam d. 23. Aug. locari coepta et d. 26. Octobr. A. 1657. soluta. E. J. Dahlb. delin. N. Perelle sc.
 14. Repræsentatio prælii d. 30. Janua. An. 1658. ad Ifwersnäås commissi, in quo Seren. Rex Sueciæ Carolus Gustavus, postquam copias suas per glaciem auxilio Divino prorsus
- G g g g
- singu-

singulari ex Holsatia in Insulam Fjoniã traduxerat, Exercitum Danorum cecidit, et Fyonia tota potitus est. Suecorum tessera militaris erat Adjuva Jesv. Dahlberg ad viũ. delin.

15. Tabula exhibens situm locorum, ubi Sereniss. et Potentiss. Rex Carolus Gustavus, superato non sine singularij Numinis Divini auxilio freto balthico minori, glacie pontis vicem præbente, copias Danorum fudit, totaq; insula Fyonia potitus est d. 30. Jan. st. v. 1658. — Tabula depingens tres Danorum naves bellicas Neoburgi Fyonix in glacie hærentes, quæ die 2. 3. 4. & 5 Febr à Suecorum tormentis petebantur Anno 1658. Dahlbergh delineavit.

16. Expeditio gloriosa Potentiss. Regis Suecorum Caroli Gustavi qua mare Balticum glacie constrictum transiens cum Exercitu omniq; bellico apparatu è Langelandia in Laalandiam et coeteras Insulas Danicas penetravit die 7. Februarij anno 1658. Erich Jönson Dahlbergh Supr. Castr. metat. ad viuum delineavit. Nederst læses dette Vers:

Semideos quid Roma tuos, quid græca Vetustas

Laurigeros jactas, nomina magna, duces?

Major in Arcto consurgit gloria mundo,

Subque Lycaonio sidere vincit honos.

Rex Sueonum Carolus Gustavus vindice ferro

Hostes prosternens aquora transit eques.

Admittunt placide Regem Neptunia regna

Victoremque stupet Cimbrica vincula Thetys.

Succensus tantos veniens mirabitur atas,

Nec facile inveniet transitus iste fidem.

Calcarunt fluvios alii Mare sternitur illi,

Talis Hyperboreo laurea digna Duce.

Esse

Esse Deo carum quis post hæc ambiget illum

Naturæ illustrat quem famulantis opus.

J. Bergenhielm,

W. Swidde sculp. Holmiæ 1689.

17. Nackschouia Lalandix oppidum, quod præsidio 1600 Danorum munitum sine ullo conflictu S. R. M. Suecix arbitrio se permisit 8. Febr. 1658. Lapointe f.

18. Delineatio Pompæ qua Ser. Suecix Rex à Ser. Daniæ Rege exceptus et in Arcem Fridericiburgum deductus fuit die 3. Martii An. 1658. — Tabula exhibens discessum Ser. Regis Suecix à Ser. Rege Daniæ d. 5. Martii An. 1658. Erich Dahlbergh General Quartier Meister Lieut. ad viuum delineavit. J. le Pautre sculp.

19. Representatio accubitus Regum Suecix Daniæq; Fridericiburgi d. 3. 4. et 5 Mart. 1658. Dahlberg delineavit. J. Pautre sculp.

20. Ser. Reg. Caroli Gustavi victoriosus è Sialandia discessus facta pace Rothschildensi d. 5. Martii 1658. Dahlberg ad viũ. delin. — Ser. Reg. Suecix Aduentus Helsingburgi postquam Ser. Reg. Daniæ Fridericiburgi valedixerat ejusdemque celoce fretum trajecerat 5. Mart. 1658.

21. Bahvsia Arx Norwegix Regi Suecix Carolo Gustavo ex pactis Rothschildensibus tradita et in eandem S. R. M. introitus die 30. Martii 1658. Dahlbergh ad viũ. delin. A. Perelle scul.

22. Ichnographia urbis Nidrosix vulgo Dronheem in Norwegia eo statu, quo S. R. M. Suecix vi pacis Rothschildicæ initæ à Ser. Rege Daniæ tradebatur Anno 1658.

23. Ichnographia oppidi et munimenti Christianopolis Sereniss. Rege Suecix per Pacem Rothschildensem traditæ Anno 1658.

G g g g 2

24.

24. Abbildung der Königl. Dannem. Residentz und Haupt Stad, wie auch Weltberuhmten Festung Copenhagen, welcher Gestalt dieselbe vom Schwedischen Könige Carl Gustav A^o 1658. den 12. Augusti ist belagert worden, dediceret til Borgemeister og Raad af Albert Haelwegh.
25. Delineatio geometrica Urbis Haffniæ Daniae Regum Sedis ut et munitionum nuper exstructarum Castelli quoq, et Suburbiorum uti erant cum à Ser. Rege Sueciæ ab 11. Augusti A. 1658. usq, in 29. d. Octob. eiusdem anni obsiderentur et uti ampliari debuerant secundum Architypum Seren. Regi Daniae A^o 1649. exhibitum. Accurante E. J. Dahlberg Locumt. sup. Castr. metat. De Lapointe fec.
26. Accurata delineatio Castrorum Suecicorum ut et Haffniæ Regni Daniae Metropolis. Opera E. J. Dahlberg Locumt. Supr. Castr. Metat.
27. Castra Suedica ad Haffniam figi coepta d. 29. Octobr. An. 1658. et soluta d. 27. May An. 1660., quibus Haffnia Metropolis Daniae et Regum sedes uno anno sex mensibus et 27. diebus obsessa fuit accuratissime delineata per E. J. Dahlbergh L. General. Castror. Met.
28. Representatio Scenographica arcis Cronenburg auspiciis S. R. M. Sueciæ ductu vero Excell. Dn. Com. C. G. Wrangelii Reg. Sue. Archithalaffi et Locumtenentis Regii Generalis d. 15. Aug. oppugnari coepta et D. 6. Septemb. pactationibus occupata Anno 1658. E. J. Dahlbergh ad viuum del.
29. Ichnographia Helsingoræ et arcis Croneburgensis, quæ auspicio Regis Sueciæ à Comite Carolo Gust. Wrangelio Regni Sueciæ Archithalaffo die 15. Aug. oppugnari cepta est, die a. 6. Sept. A. 1658, deditionem fecit. La Pointe fe.

30. Pugna navalis in ipsis faucibus freti Öresund Suecos inter et Belgas Foederatos commissa d. 29. Octob. An. 1658.
31. Prælium navale inter Suecos et Belgas habitum Ao. 1658. Under nedden: *See Streyt zwischen den Kriegs Flotten der Schwedischer Seiten unterm Commando des Reichs Admirals Carel Gu. Wrangel und von der vereynigten Niederlanden unterm Commando des wollgebohrnen Herrn von Opdam Leutnant Admiral vorgefallen in dem Oresunt den 29. Octobris A^o 1658.*
32. Delineatio eorum, quæ d. 19. Nouembr. Anno 1658. ad Landscoronam gesta sunt, cum Dani Hollandis juncti nauium aliquod demersione ostium portus Lands-Coronensis obstruere satagentes à Suecis fortiter repellerentur.
33. Delineatio Arcis Cronenburgensis, quam Sereniff. Sueciæ amplioribus munimentis cingere fecit A. 1659.
34. Ichnographia delineatio Corsoræ et locorum illi adjacentium maxime castelli noui à Rege Sueciæ ad portum defendendum exstructi Ao. 1659.
35. Accurata delineatio oppugnata à foederatis, Casareis, Polonicis, Danicis et Brandenburgicis copiis sub ductu Seren. Electoris Brandenburgici Fionix Mense Junio Anno 1659. et à Suecis strenue defensæ, cum clade repulsis hostibus; Dahlbergh delin. W. Swidde sculp. Holmiæ 1691.
36. Ichnographia Stakæ in Insula Moenia quæ post insulam auspicio Regis Sueciæ à Celsissimo Principe et Comite Palatino Sulsbacensi occupatam, sese una cum Danorum copiis militaribus, quæ eò confugerant, victoris arbitrio permisit, mense A^o 1659.
37. Ichnographia arcis et oppidi Nicopiæ in Falstria in eo statu uti à R^o M^o Sueciæ occupata fuit d. 28. Apr. 1659.

38. Ichnographia Rucopiæ Langelandiæ oppidi post occupatam insulam à S. R. M. Sueciæ muniri continuatæ Anno 1659.
39. Ichnographia Naksehoviæ muniti Laalandiæ oppidi, ut et stationum ac operum, quibus primum à Regni Archithalasso, Illustriss. Dn. Com. Wrangelio obsessa et oppugnata, tandem ab Illustriss. Dn. Campi Marefcallo Com. Steenbockio ad deditionem coacta fuit d. 16. Julii A^o 1659.
40. Situs locorum circa Neoburgum in Fionia et positus exercituum utriusq, partis ante conflictum d. 14. Nouemb. 1659.
41. Neoburgum Fioniæ oppidum una cum delineatione Terrarum vicinarum usque ad fretum balticum et promontorium Canuti An. 1659.
42. Accurata delineatio regionis circa Nieburgum Fioniæ cum prælio ibi commissio inter Danorum et foederatorum exercitum ab una et copias Suecicas in ea insula agentes ex altera parte die 14. Nouemb. 1659. W. Swidde sculp. Holmiæ A. 1690.
43. Delineatio oppidi Halldæ in Norwegia ab Exell. Dn. Campi Marefcallo Comite Laurentio Kagge d. 21. Januar. 1660 obsidione cinctæ, sed 23. Febr. eadem liberatæ.
44. Delineatio oppidi Köeg ante quam novis operibus munitetur Anno 1659. item delineatio geometrica oppidi Köeg eo statu quo post factam pacem Seren. Rege Daniæ restituebatur A. 1660.
45. Ichnographia munitissimæ urbis Christianstad Seren. Regi Sueciæ vi pactorum Roefchildensium traditæ vna cum representatione ingressus S. R. M^{is} in eandem 20. Martij A^o. 1660. E. J. Dahlberg delin. N. Perelle f.

*

*

*

1. Det af et tyrkisk Söeröver-Skib paa 36 Kanoner og 300 Mand Besætning d. 23. May 1672 forgieves giorte Anfald paa ryvende norske Spaniefarere fra Bergen, hvis Anførere vare Peter Mitzell og Frantz Rofs, men Skibene førte kun: det ene 18 Kanoner og 26 Mand, det andet 14 Kanoner og 24 Mand, neden under staaer følgende Vers:

Franciscus mediis hic pugnis orat et undis

Aureus hoc Petro sic ovat ipse Leo.

Sic Rabidi Lunas petit ultor uterque Leonis

Per sua per Socii vulnera perq, cruces.

Hæc Lisbonna suo Francisco digna fatetur

Sed Petrus Patriæ Numine digna suæ

Bergis A^o. 1673.

scrib. et sculpeb. J. Maschius.

2. Eigentliche Abbildung der wunderbaren und mächtigen See-Schlacht so sich zwischen der Königl. Danischen und Königl. Swedischen Schiffs-Armada den 1. Junij anno 1676 zugetragen, darinnen die Dänischen die Victori erhalten.
3. Prospekt der Vöstung Helsingburg, wie solche von Ihro Königl. May. Christian V. zur Uebergab gezwungen worden ist, so geschehen Anno 1676.
4. Helsingborgs Slods og Castels Indtagelse af Kong Christian den 5te, de Friedenreich del. J. Haas sculps.
5. Helsingburg wie solches von J. K. Mayestat Christiano Quinto zur Uebergabe gezwungen worden 1676.
6. Erobrung der Statt und vösten Castels Landscron durch Ihro Königl. May. zu Dennemarckt 1676.
7. Aftegning over Landskrone Stads og Castels Indtagelse af Kong Christian den 5te Aar 1676. de Friedenreich del. J. Haas sc.

8. Stadt und Casteel Lands-Cron von J. K. M. Christiano Quinto mit sturmender Hand erobert Anno 1676.
9. Stadt und Casteel Landscron von J. K. M. Christiano Quinto erobert anno 1676. Joh. Husman delineavit et fecit. Hafniae apud S^{re} R^{re} Majestatis Bibliopolam Danielelem Paulli.
10. Samme, allene dette sidste Hafnia &c. er udslebet paa Pladen.
11. Situation af Vennersborg, Bahuus, Marstrand, Gottenborg, Oddevald samt de hosliggende Öer, saa og Venner Söen og Giotha Elv. Friedenreich del. J. Haas sc.
12. Eigendlicher Grundris und Situation von der Stadt und Fästung Wenersburg Joh. Huyfman f.
13. Christianstad von J. K. M. Christiano Quinto mit sturmender hand erubert Ao. 1676 am 15 Augusti.
14. Christianstad von J. K. M. Christiano Quinto mit sturmender hand erobert Ao. 1676 am 15 Augusti. J. Husman fecit. L. Salm sculp. Hafniae apud Regium Bibliopolam Danielelem Paulli.
15. Fältslag under Hans Majt: Konung Carl XI. emot the Danska under Gen. Maj. Dunkam den 17 Augusti 1676 vid Fullebro $\frac{1}{2}$ mil ifrån Halmstad. Svenska lösen: Hjelp Jesus! och Fälttecknet en Halmviska. The Danskas: för Gud och Kung Christjan! Fälttecknet hvita Näsdular och Papers Strutar. Tecknat af E. J. Dahlberg Öfverste och Gen. Quartermäst.
16. Seeslacht zwischen den Königl. Dännemarck. und Schwedischen Floten unter dem Commanto thr Exl. H. Niels Juell und H. Henrich Horns so geschehen den 1 July Ao. 1677.
17. Seeschlacht zwischen den Königl. Dänemarck. und Schwedischen Floten unter dem Commanto thr Exl. Hr. Niels Juell und Hr. Henrich Horns so geschehen den 1 July Ao. 1677.

18. Samme Söeslag, hvorover sees Juels Vaaben, neden under staaer: *Johann Husman fecit et Excudit.*
19. Samme Söeslag med den Forskiel, at i Steden for Juels Vaaben findes hans Portrait. Neden til læses en trykt Beretning om hele Slaget.
20. Maerstrand samt der Fæstung und herumbliedenden Schantzen von Seiner hohen Excellenz Herrn Stadthalter Gyldenlöw erobert Anno 1677.
21. Marstrand samt der Vöstung vnd herumb ligenden Schantzen durch den Herren Statthalter Güldenlöw erobert Ao. 1677.
22. Maerstrand samt der Foestung und herumb liegenden Schantzen von Seiner Hohen Excellenz Herrn Stadthalter Gyldenlöw erobert anno 1677. Hafniae apud Danielelem Paulli.
23. Erobrung von Maerstrandt undt der starcken Vestung Carlsteyn mit beyligenden Schantzen undt Forten Ano. 1677. B. Stoopendael fecit.
24. Vive le tres Illustre Monarque nostre Grand Souverain. Stykket forestiller en rund Pillar, der er omvunden med et Baand, paa hvilket læses Kongens Valgsprog: *Pietate et Justitia*; Oven paa Pillaren ligger Jordkloden, paa hvilken Kong Christian V. sees til Hest med Laurbærkrands om Hovedet. Paa hver Side af Pillaren staae adskillige af Romernes Krigs-Guder, bag samme sees atter Kongen til Hest i Spidsen af en Armeé med sine Generaler. Neden til endeel Krigs-Skibe. Nederst læses: *Anno Christi Millesimo Sexentesimo Ocltuagesimo Quinto die XV. Aprilis Augustissimi Monarchæ Christiani V. Natalibus sacro humillima manu oblatum à Majestatis suæ subjectissimo Servo V. H. Moltzan. Lud. de Chomond Boudan sc.*

25. Eigntlicher Abrifz der am 21. Aug. 1693. durch die Königl. Dänifche Bombardirung ausgebrandte Stadt und Vefung Ratzeburg.
26. Sehet hier. Stelle auff den Schloß Platz der Königl. Refidentz Statt Copenhagen Ihro Königl. Maytt. zu Dennemarck, Norwegen meines Allernädigften Erb Königes und Herrn vormals beftalter Fontainier und Kunft Meifter nun aber wirckl. Brant Directeur Ich Gottfried Fuchs gantz underdänigft der curieufen Welt für Augen meine von gantz neu und doppelter Wirckung erfundenen Schlangen Spritzen welche 1693. d. 14 Augusti in eigener Gegenwart Aller Höchftgedachter Ihro Königl. Maytt. und dero Miniſtern auch meines Vorweſers des Sel. Brand-Directoris Herman Gerdings als Einführers alhier der holländifchen Schlangen Spritzen probiret und mit größten Gnaden Zeichen approbiret worden, welchen beigefüget ein Anbringer und noch eine andere invention einer kleinern Spritze fo höchſt nützlichen. F. E. Webell fecit. Neden under er en trykt Befkrivelse fom er dateret d. 1 May 1697.

*

*

*

1. Das von denn dreyen alliirten, als Engliſch. Schwediſch. u. Holländifchen Flotten bombardirte, doch nicht beſchädigte Copenhagen Anno 1700. den 20. u. 26. Julii.
2. Das Bombardirte Copenhagen.
3. Eigntlicher Entwurff, welcher Geſtalt die beyden reſpective Lager, als das Königl. Dänifche und der Hohen Alliirten in ihren Batallionen und Sqvadronen in Schlacht-Ordnung gegen einander bey Segeberg, den Fluß Drave nur zwiſchen ſich habend, einige Wochen im Felde campiret, biß dafz

- daß durch angewandten unermüdeten Fleiß der Hohen Hern, Mediatoren, der Friede Gott Lob! zu Travendahl den 18 Aug. Anno 1700 endlich getroffen und unterſchrieben worden; Worauff dann beyde Armeen allgemählig wieder aufeinander, und jeder nach ſeiner Heymath abmarchiret. Werden aufgegeben im gülden A. B. C. in Hamburg.
- 4—7. Chriſten Thomeſen Seheſteds Tog i Öſterſöen med ſin Flotille imod de Svenske mellem Rügen og Ruden Eyland Aar 1712.
8. Eſter Deris Kongl. Majests. Allernaadigſte Befalning gik Deris Höye Excellence General-Admiral Guldenlew den 27 Septembr. 1712. med 22 Orlogskibe ſeyl fra Möen, og gjorde ſit beſte at komme op under Tornebuſk (ved Eylandet Rygen) hvor Hand eſter Hr. Commendeur - Capt. Roſenpalms indkomne Raport, fluttede den Fiendlige Flode ſamt Transport at findes, ſom og ſamme Aften ſaaes til Ankers 1. Mil til Lofvart fra deres Transport Skibe: Saaſnart nu Fienden ſaae voris Flode, gik hans Orlogskibe (ſom uden Fregatter var 24) under ſeyl og fatte deris Cours Nord over imod os. Da Deris Höye Excellence den 28 Sept. imod Aftenen, paa $\frac{3}{4}$ Mil nær den Fiendlige Flode, ſaae at Fienden ey vilde holde ſtand, og allerede havde trængt hannem ſaavit udj Læ, at Hand med den Weſtl. Wind, der da blæfte, ey kunde uden at ſlaa med os (hvilket ey var Hands Tanker) ſecondere hans Transport: Lod Deris Höye Excellence Floden vende ſeylende ad Tornebuſken till. Og den 29. Sept. imod Aftenen detacherede alle vore Fregatter og ſmaa Fartöyer udj den Fiendlige Flodes Paafyn ad Landet til for at brände og ruinere den Fiendlige
- H h h h 2
- lige

- lige Transport, hvoraf lidet mere end Fierdeparten formedelst paakomne Nat undkomme, og over 100 opbrandede og tagne. For hvilken Seyer Gud være arit.
9. Abris der Infull Hellgeland wie folches von der Elbe Seiten anzusehen An. 1713.
10. Grundris der Infull Hellgeland, Hamburg 1714. og derunder en historisk Beretning om Öen og dens Bloquade dette og forrige Aar.
11. Grundris der Vestung und Gegend Tonningen, worauf angedeutet, wie selbige von den Königl. Dänischen Troppen und zwar erstlich unter Commando des Hr. Gen. Leut. Hohendorf, hernach unter dem Hr. Gen. Majj. de Brühn und lertzlich von dem Hr. Brigad. Kneil zu Wasser und Lande von den 20 May 1713. bis den 10. Feb. 1714. hard bloquirt worden und endlich per accord übergangen. J. C. Voigt Hamburg.
12. Eigentliche Abbildung des See Treffens welches die Königl. Dänische Esquadre unter dem Herrn Schout by Nacht Gabel, wieder die Königl. Schwedische Esquadre unter dem Herrn Schout by Nacht Grafen Wachtmeister den 23. April Anno 1715. zwischen Laland und Femern gehalten, in welchem die Schwedische Esquadre gantzlich geschlagen, ein Schiff davon genommen, eins verbrant und sechs ohnweit Friedrichs - Ort an den Strand gejaget worden. P. C. Zinck. sc.
13. Situationen af den Kongelige Danske og Svenske Esquadre ved Attaquen d. 24 og 25 April 1715. under den hollsteenske Val mellem Laaland og Als paa Colberger Heyde. Ved den ene Side staaer Kong Friderich IV. Brytbillede omgivet

- vet med adskillige Krigs Vaaben, överst en Seddel med Paaskrift: *Dominus Mibi Adjutor.*
14. Ordre de Bataille af den Danske Flode under Admiral Rabe og den Svenske under Admiral Baron Sparre i Slaget ved Pronerwich d. 8 August. 1715. ved den ene Side staaer det Kongelige Danske Vaaben, hvorover en Seddel med Paaskrift: *Tot Dignus Triumphis. H. Westphalen sec. Hamburg.*
15. Eigentlicher Entwurff der von dem Allerdurchlauchtigsten, Großmächtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Friderich dem Vierten, Könige zu Dännemark, Norwegen, der Wenden und Gothen &c. &c. im Jahr MDCCXV. zu Wasser und Lande befochtenen herrlichen Siege: Sonderlich aber des von Allerhöchstgedachter Majestät, und Dero Hohen Allirten Königlich Preussischen und Pohlnischen Majestäten, preiswürdigst vollbrachten Pommerischen Feld-Zuges und ohngeachtet aller von der Schwedischen Armee, bey Ihres Königs selbst eigenen Gegenwarth und persöhnlichen Anführung geschehenen verzweiffelten Gegenwehre, dennoch mit noch größerer Tapfferkeit bezwungenen gefamnten Pommerens, Rügens u. Stralsund.
16. Accurater Entwurff der Landung und Descente auf die Insel Rügen, wie solche unter Anführung Sr. Hochfürstl. Durchl. zu Anhalt Dessäu und Bedeckung des Herrn Admiral See stedt den 15. und 16. Novembr. 1715. geschehen ist.
17. GrundRiss von der Vestung Stralsund, wie selbige von den Dreyen Hohen Nordischen allirten Armeen den 15. Julii 1715. ist berennet, den 19. Octob. die Trencheen geöffnet, den 4. Novemb. das Schwedische Retrenchement eingenommen, und darauf die formelle Attaque angefangen, den

- den 27. dito die Vestung von den 5. angelegten Batterien und 7. Kesseln bombardiret und beschossen, den 5. Dec. die Contrescarpe erobert, den 11 dito haben die Schweden die Kupfermühl verlassen. H. Westphalen fec. Hamburg.
18. Samme Stykke, allene herunder er stukken til: den 17. dito ist das Hornwerck mit sturmdier Hand eingenommen. og under nedén paa en flyvende Seddel: Den 23. Decemb. 1715. hadt sie die Vestung Stralsund durch Capitulation des Abends umb 6. Uhr an die Hoben Nordischen Alliirten ergeben.
19. Straelsunds i Prospect, som beskydes.
20. Anna Colbiörnsen Præstekone i Norderhau i Norge begiærer Tilladelse af den Svenske Oberst Löven til at udsende hendes Pige, hvorved hun faaer Leylighed til at give de Norske Esterretning om Fiendens Ankomst og Anslag. See store og gode Handlinger af Danske, Norske og Holstenerne. Pag. 222. E. Pauelsen inv. & del. Havniæ 1779.
- Meno Haas schulp. Hafniæ 1780.
21. Accurater Grund-Risz der schönen und starcken Vestung Wismer, nebst eine gründliche Anweisung, wie solche jerzo demoliret und welcher Theil ein jeder von denen hohen Puissancen um niedergeriffen zu werden zugefallen. Hamburg.
22. Eigentlicher Prospect von der Stadt Wismar und dem Walfisch. derunder en Beskrivelse over Byen.
23. Prospect af Byen Wismar, som bombarderes, Kongen og Dronningen holde derved til Hest. Jon Luyken invenit et fecit.
24. De Stad Wismar ende de Belegering van Wismar.

25. Nieuwe Afteekening van de Haven en Stad Wismar met desselfs Inkoopende Zee Gaaten soo beoosten als beweste Poel Eyland en Belegering van dito Stad, tot Amsterdam by Gerard van Keulen.
26. Tordenskiolds navnkundige Tog paa Dynekilden 1716. d. 8 Julij. N. Stibolt delin. O. H. de Lode Chalc. Reg. Soc. Dan. sculps.
27. Anno 1716 den 9 Julij attaquerte Hr. Commendeur Tordenskiold med den Danske Flotille de Svenske Galleyer udi Dynekillen, som efter nogen tids giorte modstand flögtede i Land fra deris Fartöyer, hvorover alle deris Galleyer sampt endeel Kobfardi Skibe med Amunition som ey paa Stedet oprentis, bleve Erobert.
28. Tordenskiolds Attaque paa Strömstad Ao. 1717. N. Stibolt delin. G. de Lode sculps.
29. Tordenskiolds Attaque og Bloquade for Gottenborg Ao. 1717. d. 14 Maj. N. Stibolt delin. G. de Lode sc.
30. Die Situation von der Gottenburgischen Bloquade. Die Action passirte von 1½ Uhr nach Mitternacht bis des Morgens umb 6½ Uhr den 14. May 1717. med en trykt Beskrivelse nedén under, Hamburg 1717.
31. Eigentliche Vorstellung der Stadt und Vestung Friedrichshall in Norwegen und der von den Schweden unter hoher Anführung Ihro Königl. May. Caroli XII. im Decb. 1718. darauf gethanen Attaque und davor geführte Belagerung.
32. Plan af Fästningen Frederichs-Hall med des Araqe. Joh. van den Avelen sc.
33. Plan der Belagerung von Fridrichshall angefangen von Carl dem XII. (glorwürd. Andenckens) der Schweden Goth. und Wenden König mit 10000 Mann 36 Can. u. 18 Mort, d. 11.

d. 11. Nov. aufgehoben d. 12. Dec. 1718. edirt von Johan Baptist Homann Der Rom. Kais. Mayt. Geographo in Nürnberg.

34. Kaart over Gottenborg og Mastrand tilligemed hvad der imellem ligger og deres Indløb. item Gammel Elfsborgs Anfald og Overtrompling ved Tordenskiold i Maaneskin Nat-ten til den 8^{de} Oct. 1719. N. Stiboldt del. O. H. deLode sc.

35. Plan de l'Illumination representée à l'occasion de la Paix glorieusement conclue le 30^{me} d'Aout v. f. 1721. entre Sa Maj^{te} Imperiale de la Grande Russie et le Roy et la Couronne de Svede, que Monsieur Alexis Rumin de Bestougeff Ministre Residant de Sa Maj^{te} Imperiale de la Grande Russie a la Cour de Dannemarc à fait criger et executer en double suivant le Plan cy dessous, à Copenhague le 11^{me} de Dec. S. N. 1721. Herm. Thiel fec.

* * *

1. Anno 1733. den 9 Augusti reiste Hans Kongelige Majestet Hendes Majestete Dronningen samt Hendes Majestete Dronningens Fru Moder over dette Field Manseidel. Miani Inventor. P. Cramer Fecit.

2. Hans Princelige Höyhed Hertugen af Cumberland's Embarquement paa Skibet Victoria til Spithead den 5 Julij 1740. til-egned den Höybaarne Herre Herr Ulrich Adolph Greve af Dannefskiold Samsøe. J. Fosie direx. et ex. Willars Delin. et sc.

3. Caroufellen, som blev holden d. 13 April 1742. H. Lynge delineavit et sculpsit 1742.

* * *

I. Fo-

1. Forestilling af Illuminationen ved Jacob Fosies iboende Huus i Anledning af Cron-Princessen Louises Indtog d. 11. Dec. 1743. Neden under staaer: *Johanna Fosie fec. 1743. d. 11. Dec.*

2. Forestilling af Illuminationen paa et andet Huus, hvor over anden Etage vises Kongens og Dronningens Chiffre med en Krone over og en Seddel med Paaskrift: *Himlens Himmel Konges Lydudbasuner Lyft og Fryd.* Over nederste Etage Kronprindsens og Kronprindsessens slyngede Chiffre, hvorover en Krone og en Seddel med Paaskrift: *Guds Himmel Höye Haand har knyttet dette Baand.* Paa høyre Side det Kongelige Danske Vaaben, hvorunder: *Fryd af Gud vi alle fik i vor Cron-Prinds Friderik.* Paa venstre Side det Kongelige Engelske Vaaben: hvorunder: *Lykkelig giø Gud vi maa prise os i vor Princes Lovise.* Nederst: *O. H. v. Lode sculp. 1743. d. 11. Dec.*

3. Processionen til Slots-Kirken paa Friderichsborg ved Salvingen Aar 1747. O. H. de Lode Chalc. Reg. Soc. Dan. delin. & sculp.

Dette er det Stykke, der som Vignette er sat i Salvings - Aften pag. 1.

4. Kongen og Dronningen i Salvings-Dragt siddende paa Tronen, medens Biskoppen af Sieland for Alteret holder sin Indgangs Tale. O. H. de Lode C. R. S. D. del. & sc.

Dette Stykke staaer i samme Salvings-Aet som Vignette pag. 19.

5. Kongen paa Knæ, som salves af Biskoppen over Sieland.

Stykket tiener ellers til Vignette i bemeldte Salvings-Aet p. 103.

6. Dronning Lovise liggende paa Knæ for Alteret, hvor hun salves af bemeldte Biskop.

Stykket er sat i samme Salvings-Aet som Vignette pag. 155.

7. En Ære-Port i Anledning af samme Salvings-Fest, hvorpaa læses: *Sit felicit Augusto meliorq, Trajano Augustissimus Pater Patriæ Fridericus Quintus Rex Danicæ et Norveg. &c. qui una cum Regina Sua Augustissima Ludovica Regina Danicæ et Norv. &c. accepturus est Regni Insignia in arce Fridericib. Die IV. Septembr. A. MDCCXLVII. in Dei Gloriam et Populi salut. Sceptra diu teneant hodie qui Sceptra capesant. Id quod in votis habent infra nominati subjectissimi servi et auctores A. Diechmann et A. Birch.*
8. Facade af den Illuminations Decoration, som Magistraten i Kiøbenhavn for Stadens Raadhuus lod opreife i Anledning af Høyst-Salig Kong Friderich den Femtes Liig-Procession. J. Wiedewelt Inv. J. Bradt sculp. 1766.
9. Facade af den Illuminations Decoration, som Banquen i Kiøbenhavn ved Børsen har ladet opreife i Anledning af Høystsalig Kong Friderich den V. Liig-Procession. Wiedewelt Invent. Bradt sculp. 1766.
10. Joseph et Marie fuyent avec Jesus en Egypte. Premier effais, gravé et dédié a Sa Majeste La Reine Julienne Marie par son très fidel et tres obéissant Fils et Serviteur Frideric. cc 4. du Septbr. 1768.

* * *

1. Interieur de la grande Sale du Chateau Royal de Christiansbourg a Copenhague ordonnée par le Roy Frideric V. pour le Mariage de Christian VII. Roy de Dannemarc et de Norvege aujourdhuy regnant avec Caroline Matilde Princesse de la grande Bretagne et terminée lors du Mariage de leur Majestes le VIII. Novembre MDCCLXVI. Jardin inv. J. Bradt scu. 1768.

2. Monumentvm Pietatis adventvi Avgvstae Carolinae Mathildae Sacratvm a rei maritimae Senatv Hafniae d. VIII. Novbr. MDCCLXVI. Wiedewelt inv. J. Bradt scu.
3. Facade af den i Anledning af H. M. Dronning Caroline Mathildes Høye Indtog for Stadens Raad-Huus opførte Decoration. J. Wiedewelt inv. J. Bradt sculp.
4. Decoration pour la Maison de Mfr. le Chambellan et Baron Knuht de Conradsbourg a l'entree publique de S. M. la Reine de Dannemarc a Copenhague le VIII. Novbr. MDCCLXVI. J. Wiedewelt inv. J. Bradt sculp.
5. Decoration pour la maison de l'Envoyé de la Gr. Bretagne Mfr. Titley a l'entree publique de S. M. la Reine de Dannemarc à Copenhague le VIII. Novbr. MDCCLXVI. J. Wiedewelt inv. J. Bradt sculp. 1766.
- Under dette Stykke har Sal. Geheimeraaden med egen Haand skrevet denne Anmærkning: *Pour ne pas tromper la posterité, il faut dire, que personne n'a rien vu de cette decoration que sur ce papier.*
6. Græv Struensee og Brandt overlægger, hvorledes de vil udføredes Project.
7. Forestilling hvorledes Græv Struensee blev arresteret den 17 Jan. 1772. i sit Værelse paa Christiansborg Slot Klokken 4 om Morgenen.
8. Græv Struensee føres som Arrestant i en Vogn til Citadellet convojeiret af de Eichstedske Dragoner.
9. Græv Struensee som blev arresteret den 17 Jan. 1772. aftegnet som han sidder i sit Fængsel i Castellet.
10. Græv Brandt som blev arresteret den 17 Jan. 1772. aftegnet som han sidder i sit Fængsel i Castellet.

11. Grav Struensees første Forhør i Citadellet Fridrichshavn d. 20 Febr. 1772.
12. En nøyagtig Forestilling af Executionen, som skeede uden for Kiöbenhavn paa Stadens östre Felled paa Græverne Struensee og Brandt den 28 April A^o 1772.
13. Forestilling af den Festivitetens Oxe, som blev givet til Priis i Kiöbenhavn den 24 Jan. 1779 i Anledning af Hans Kongelige Höyhed Cron-Printz Gustav Adolphs Höye Födsels Dag i Sverrige den 1 Nov. 1778.

* * *

- 1—4. Fire Stykker forestillende Hans Kongelige Höyheds Kronprindsens Börne-Lege.

Prospecter og Grundrids af Byer, Kongelige Slotte og andre Bygninger.

1. *Charlottenlund*. Saaledes kaldet efter Prindsesse Charlotte Amalia, hvis Lyftsted det var, da det tilforn haver hedt Gyldenlund. I aflangt Qvart.
2. Corföer af Alexia v. Lode. Ligefaa.
3. Udsigt af det store Belt ved Corföer, Christian den Syvende Konge til Danmark og Norge &c. allerunderdanigst tilegnet af P. Cramer. Stukken af Georg Haas Kiöbenhavn 1771. In Folio.
4. Das Schloß und Festung Cronenburg nebst der Stadt Helßignör. I aflang Qvart.

5. Das Konigl. Schloß Fridrichsburg. H. Thiel excudit Hafniae. In Octavo.
6. Friderichsborg. Alexia v. Lode sculpfit. I aflang Qvart.
7. Friderichsborgs-Slot. M. Fofie fecit 1745. Ligefaa.
8. Sacellum Regium Equestre Fridericiburgense. G. Mönichen delin. Joh. Friedlein sculp. Haffn. 1703. In Folio.
Hörer ellers til Jv. Hertzholmii Breviarium Equestre, som J. Bircherod har udgivet.
9. Prospect af Gaunöe Gaard fra den östre Side at see. Bang del. J. Haas sc. 1767. I aflang Qvart.
Denne findes ogsaa i den 3 Deel af Pontoppidans Atlas.
10. Prospect af dend Kongl. Hermitage. Die Königl. Hermitage, im Thier-Garten. Findes tilkiöbs hos H. Thiele. I aflang Quart.
11. Prospect af Hermitagen, fra Sundets Siide, dediceret til Hans Majestæt af Hans Ydmygste, Lydagtigste og Underdanigste Tienere Des Roches de Parthenay. J. N. Schröder del. & sculp. In Folio.
12. Prospect af dend Kongelige Hermitage fra dend Indgangs Side, beliggende i Dyrehaugen $1\frac{1}{2}$ Miil fra Kiöbenhavn mod Norden, dediceret til Hans Majestæt af Hans Ydmygste, Lydagtigste og Underdanigste Tienere Des Roches de Parthenay. J. N. Schröder del. & sculp. In Folio.
13. Hirschholm. Kongelig Slot, som tilhörer Deris Kongelige Maiestæt Dronningen, liggende 3 Mile imod Norden fra Kiöbenhavn dediceret til Deris Kongelige Maiestæt Dronningen af Deris Kongelige Maiestæts allerunderdanigste, troepligt-skyldigste Underfaat og Tienere Des Roches de Parthenay. J. N. Schröder del. & sculps. In Folio.

14. Arcis Regiæ Hirschholmiaë Prospectus Meridionalis. Johan Herman Thiele sculpsit Hafniæ. Aftrykt paa hvid Atlask. In Folio.
15. Samme aftrykt paa Papiir. In Folio.
16. Innere Perspective des Königl. Schlosses Hirschholm mit dem Haupt-Gebäude. Johan Herman Thiele sculpsit Hafniæ. Aftrykt paa hvid Atlask. In Folio.
17. Samme aftrykt paa Papiir. In Folio.
18. Innere Perspective des Königl. Schlosses Hirschholm ohne dem Haupt-Gebäude. Johan Herman Thiele sculpsit Hafniæ. Aftrykt paa hvid Atlask. In Folio.
19. Samme aftrykt paa Papiir. In Folio uden Titel.
20. *Die Königl. Schies-Bahn und Haus im Garten des Schlosses Hirschholm.* I aflang Qvart.
21. *Jegersborg Slot.* B. Roque del. et fecit 1746. Ligesaa.
22. Naaukeurige Aftekening van de Koninglyke Deensche Hoofd en Residentie Stad Koppenhagen met de Aftekening van de Swaren Brand op den 20 October en volgende Dagen Ao. 1728. uitgegeven door Reinier & Josva Ottens tot Amsterdam. In Folio.
23. Carte over den Kongel. Residentz-Stad Kiöbenhavn forestellende denns Qvarteerer, Faner, alle publique Bygninger Gader og Stræder &c. af C. W. Dietz 1769. In Folio.
24. Kiöbenhavn i Prospect, Amsterdam hos Hugo Alardt. In Folio.
Under samme staaer en Latinsk, en Hollandsk og en Fransk kort Opregnelse af Byens fornemste Hændelser, hvoraf man kan slutte, at det er stukken i Kong Friderich III. Tiid, som siges at være regierende Konge.
25. Prospect af Kiöbenhavn, Johan Friderich Probst, Hæres Jerem. Wolffy exc. A. V. 5: Augustæ Vindellicorum. In Folio.

26. Hafnia Metropolis et portus celeberrimus Daniæ. Copenhagen. I aflang Qvart.
27. Prospect af Kiöbenhavn fra Christianshavn af. Vue de Copenhague du Coté de Christians-haven. B. Rocque del. & fec. In Qvarto.
28. Prospect af Kiöbenhavn, paa en lang smal Plade, ved hvis ene Ende staaer det Kongelige Danske, men ved den anden Stadens Vaaben.
29. Hafnia ad Septentr. Ao. 1520. J. Haas Chalg. Reg. Univ. Hafniæ del. et sc. In 4to.
30. Hafnia ad Occaf. 1587. J. Haas Chalg. Reg. Univ. del. & sculp. Hafn. In 4to.
31. Hafnia ad Merid. 1587. J. Haas Chalg. Reg. Univ. del. & sculp. Hafn. In 4to.
32. Hafnia ad Orient. 1596. J. Haas Chalg. Reg. Univ. del. & sculp. Hafn. In 4to.
33. Hafnia Anno 1618. J. Haas sc. In 4to.
34. Kiöbenhavn 1674. Grundrids. In 4to.
Disse sex Stykker høre ellers til Pontoppidans Origines Hafnienses.
35. Hafnia Hodierna Ao. 1748.
Denne hörer til Thurahs Hafnia hodierna og er deri Tab. IV.
36. Christiansbourg. Chateau Royale de Copenhague. Johanna Fosie Sculp. & Execu. 1743. I aflang Qvart.
37. Christiansborg Slot i Kiöbenhavn tegnet Aar 1743. Grönne-wald skul. Derpaa læses:
*Vilde Efftertiden vide Stottets rette Bygningsmand?
Det var Ham Gud kunde liide Nordens Siette Christian.*
J. Fosie excu. I aflang Qvart.

38. Neque Dania quicquam pulchrius neque ejus Ædificatore præstantius. Neden under: *Das Königl. Residentz Schloßs Christiansborg in Copenhagen. J. H. Thiele sculps. Hafniæ.* In 4to.
39. Samme allene derpaa mangler den tydske Under skrift. In 4to.
40. Prospekt af det Kongelige Slot Rosenbrug. *Vue du Chateau Roial de Rosenbourg. B. Roque in. f.* In 4to.
41. Prospekt i Perspective af det Kongelige Slott Rosenbourg paa den Side hvor Parterren er imod Laurbærhuuset. Dediceret til Deres Kongelige Mayestaet af Höysbemelte Kongelige Mayestaets Allerunderdanigste troepligt skyldigste Undersaatter og Tienere. B. Rocque 1745. In Folio.
42. Et mindre Stykke med Prospekten af samme Slot. In 8vo.
43. Prospekt i Perspective af det Kongelige Palais i Kiöbenhavn. *Vue en Perspective du Palais Roiale à Copenhague. B. Roque inu. et fecit.* I aflang Quart.
44. Perspective af det Kongelig Palais. *Perspective du Palais Royal. B. Roque del. et fecit.* I aflang Quart.
45. Amalienbourg Kongelig Palais med hosliggende Lysthavne dediceret til Deres Kongelige Majestaet Dronningen af Deres Kongelige Majestaets allerunderdanigste og troepligt skyldigste underfaat og tienere Des Roches de Parthenay. J. N. Schröder del. et sculp. In Folio.
46. *Stellaburgi Regii Hauniensis aurea Inscriptio. Under Taarnet staaer: Turris fortissima Nomen Jobovæ: ad eam curvet Justus: et in munito editoq, loco collabitur. Proverb. XVIII. vers. X. H. A. Greys sculp. 1657.*
Dette Kobber hörer til Thom. Bangii Phosphorus. In Folio.
47. *Turris astronomica Havniensis. J. H. Thiel sculp. Hafn.* In Folio.

48. St. Nicolai Kirke. Neden til staaer bagvendt stukken In 1762. In 4to.
49. Prospekt af Sant Peders Kirke dediceret til Hans Excellenz Herre von Plessen Ridder af Elephanten, Ober-Kammer-Herre og Geheime Conferentz-Raad &c. af Hans ydmygste og lydligste tiener B. Rocque. B. Rocque del. & sculp. 1746. In Folio.
50. *Vue perspective de l'Eglise Royale de Frederic V., qui s'exécute à Copenhague 1763. Jardin inv. G. E. Rosenberg sculps. 1763.* In Folio.
51. *Perspectiv af Raadhuuset dediceret til Höyædle og Velbaarne, Höyædle og Velbiurdige Velædle og Velbiurdige Herrer Præsident Borgemester og Raad af Deris ydmygste og lydagtigste Tienere Des Roches de Parthenay J. N. Schröder del. et sculp. In Folio.*
52. *Raadhuuset fra Nye Torvs Siide. Aar 1745. L'Hotel de Ville vu du coté du nouveau Marche en 1745. J. N. Schröder del. et sculps. In Folio.*
53. Arrest Huset. Neden til bagvendt: w. a. M. 1762. In 4to.
54. Börsen. I aflang Quart.
55. *Afiat. Compag. Forsaml. Huus. W. A. M. f. 1762. In 4to.*
56. Kongens Nye Torv. In 4to.
57. *Geometrisk Elevation paa dend principal Fasade af dend Gaard tilhörende Hans Excellenz Greve af Lauervigen &c. dediceret til Hendes Excellenz Grevinde af Lauervigen, fød Grevende af Reventlau af Hendes ydmygste og Lydagtigste Tienere Des Roches de Parthenay. G. Krieger Magnus Architectonices Præfectus invenit, J. N. S. Sculpfit. In Folio.*

58. Perspektiv af dend Gaard tilhørende Hans Excellentz Greve af Lauervigen, Ridder af Elepanten, Over-Staldmester &c. dediceret til Hans Excellentz af Hans ydmygste og lydagtigste Tienere des Roches de Parthenay. J. N. S. del. et sculps. In Folio.
59. Fridrichs Kirche in Koppenhagen. J. Bang. del. J. Haas sculps. 1765. Hafn. In Folio.
60. Fridrichs Platz. nemlig: Gräfl. Schakische Palais og Gräfl. Moltkiske Palais. In Folio.
61. Gräfl. Levetzowische Palais og Gräfl. Brockdorffs Palais. In Folio.
Uden Tvivl ere disse tvende Stykker stukne af J. Haas, og udgiøre en Sats med No. 59.
62. Admiralitetet. In 4to.
63. Söe-Arsenalet. In 4to.
64. Dokkens Indvielse. Dend Höybaarene Græve og Herre, Herre Friderich Dannekiold-Samsöe, tileignes denne Teigning. F. L. Norden delineav. fec. aqua fort. In Folio.
65. Dokkens Indvielse tilegnet den Höybaarne Comtesse S. D. Dannekiold Samsöe af Hindes underdanige tienerinde Johanna Fosie 1743. F. L. Norden invent. Jo. Fosie fecit. In Quart.
66. Dokken. Et stort Stykke.
67. Prospekt af det ny Verf som er anlagt af Sr. Andres Biören Aar MDCCXLI. In 4to.
68. Prospekt af det ny Werv som paa Christianshavn ved Kongl. Allernaadigste Frihed er anlagt og i stand sat af Sr. Andreas Biörn Aar MDCCXLI. C. Nosbein. In 4to.
69. Kiöbenhavns War Tegn. In Folio.
Er et Stykke af Thurahs Danske Vitruvius.

70. Siöe-Batteriet Prövensteen andlagt A. 1713. aftegnet 1743. Grönnewald Sch. Fosie excudit. In 4to.
71. Prospekt imod Haven af den uden for Kiöbenhavns Nörre Port ligende Lyftgaard, som tilhörer Hans Excellentz Herr von Pleffen, Ridder af Elepanten, Geheime-Raad og Over-Cammer-Herre &c. dediceret til Hans Excellentz af Hans ydmygste og lydagtigste tiener B. Rocque. In 4to.
72. Parterret i Haven ved Agent Behagens Lyftgaard, hvorover: *Geisbert Behagen Elisabeth Gertrud Wasserfall*, derunder i en Krands, som to Vivat udblasende Engle holde, læses: *So viel Tropffen, so viel Segen, müsse sich umb Bede legen, so viel Glück und grosses Heil, Werde Ihnen stets zu Theil.* In 4to.
73. Prospekt imod Östen af det Kongelige Slott Sorgenfrey, som tilhörer Hans Kongelige Höyhed Printz Friderich, ligger halvanden Miil fra Kiöbenhavn, paa Veyen til Hirschholm dediceret til Hans Kongelige Höyhed af Hans ydmygste, lydagtigste og underdanigste Tiener B. Rocque. I aflang Quart.
74. La Vue de l'academie de Soröe du tems du Sgr. Just Höeg.
Er Vignetten, som staaer over denne Families Historie i Hoffmans Portraits historiques.
75. Das Königl. Stift Wallö. Thiele exc. In 8vo.
76. Forestilling paa den ved Holstenhuus nye anlagde Have, tegnet af G. D. Tschirscke Bygmester. Anno 1753. J. Haas sculps. Hafnia. In Folio.
77. Prospekt af Stege paa Möen tagen fra den Syd-Vest Side Aa. 1754. I aflang Quart.
78. Nykiöbing (paa Falster) Johanna Maria Pontoppidan fec. 1748. In 4to.

79. Prospekt af Slots-Gaarden paa Thorsinge ud til Söen imod Langeland opbygt i Grundmuur af Herr Kammerherre Niels Juell siden Aar 1754. G. D. Tschierscke 1760. J. C. G. Fritsch sculpsit 1761. In Folio.
80. Prospekt af Slotsgaarden imod det af Höyloylig Kong Christian den Femte til Herr General Admiral Niels Juell solte og i Skiödet kaldte Waldemar Slot paa Thorsinge Land fra Söe Kanten. G. D. Tschierscke. J. C. Mavoys sculps. In Folio.
81. Aarhus. E. S. Resch fec. I aflag Qvart.
82. Engelsholm. O. H. de Lode Chalcogr. Reg. Soc. Dan. sculps. Er det, som tiener til Vignette paa det 37. Hefte af det Danske Magazin.
83. Horsens. Alexia v. Lode sc. In 4to.
84. Prospekt af Mariager Kloster og Kiöbstad. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps. Staar ellers som Vignette paa det 65 Hefte af Danske Magazin.
85. Randers. Alexia v. Lode sc. In 4to.
86. Schackenborg. H. H. Eegberg del. J. Haas sculps. 1768. In 4to.
87. Skagens Kiöbsted. Alexia v. Lode sc. In 4to.
88. Grundrids af Skive. In 4to.
89. Viborg. Jo. Fofie sc. In 4to.
90. Altona. Hared. Jerem. Wolffy excud. A. V. 3: *Augustæ Vindellicorum*. cum Priv. Sac. Cæs. Maj. I lang Qvart.
91. Prospekt der Daenischen Handels-Stadt Altona, wie sie von der süder Seite zu sehen. Philipp. Wilh. Oeding ad vivum del. Barb. Hel. Oeding fec. aqua forti 1746. I lang Qvart.
92. Grund-Ris der Stadt Altona. Christiano VII. Regi Daniae Norvegiae ceteri Patri Patriae Optimo S. Stor Folio.

93. Prospekt des Königlichen Academischen Gymnasii zu Altona Johann Paul Eberhard A. M. C. del. Barbara Helena Oedingin sculp. In 4to.
94. Flensburg. M. Fofie sc. 1746. In 4to.
95. Glückstadt. Glückstatt. Johann Christian Leopold excudit Aug. Vind. In 4to.
96. Die Stadt Ihever. In 4to.
97. Vue du Jardin Ducal a Ploen. Georg. Died. Tschierscke delin. Christian Fritsch sculps. 1749. In Folio.
98. Samme aftrykt i rödt. In Folio.
99. Turris arcis Sonderborgi vulgo Christierns-Thurm delineata A. 1551. In 4to.
100. Plan von dem Hoff Steinhorst, und Situations Carte der um Steinhorst liegenden Dörffer und Wegen. In Folio.
101. Tonningen. J. Juli. Milkenffer fecit. In Folio.
102. Perspektivischer Prospekt des Fürstlichen Hauses und Gartens zu Traventhal von der Entrée Seite. G. D. Tschierscke. J. A. Pfeffel sculps. direx. A. V. In Folio.
103. Vue du Jardin et de la Maison Ducale de Traventhal. Georg. Died. Tschierscke Architect. Stud. delin. G. D. Heuma sculps. Goett. In Folio.
104. Eigentliche Abbildung der Hochgräflichen Residenz Stadt und Festung Oldenburg. In Folio.
105. Die Stadt Delmenhorst, mit dem Schlosse und Lustgarten. In Folio.
106. Ecueil des Côtes de Norwege. Tableau du Cabinet de Mr. le Conseiller de Heineken, haut de 1 Pied 8 Pouces large de 2 Pd. 1 Pce. Backuyfen pinx. Maleuvre sculp. In Folio.
107. Die Stadt Bergen in Noorwegen. C. Decker in et sc. In 4to.

108. Christiania. Hans Kongelige Majestet Friderico V. Kongen til Dannemark og Norge &c. &c. allerunderdanigst offereret af Theophilus Laan. In 4to.
109. Kongsberg med sine Gruber. In 4to.
110. Urbs Norrigiæ celeberrima Nidrosia æri incisa hic exhibetur Ao. 1674. I aflang Qvart.
111. Domkirken i Trundhiem. J. Briand de Crevecoeur sculp. 1745. In Folio.
112. Umbra Templi quondam Nidrosiani quod sic de se ipso: *Min Fordum Middags Glantz Welmacht og Pracht er worden en Skygge stet (Seer her) imod den mørke Norden, Det første lagt i Muld har Lycken stet Graff fest og wil det hafue dömt af disse Tidens Rest.* Jacob M. Maschius Bergens. scribebat et sculpebat 1661. In Folio.
113. Rudera Frontis ad Occidentem marmore olim et auro nitidissimæ Ao. 1661.
Disse tvende Stykker, som rare og sieldne, har Schöning laadet omstikke og fette i sin Beskrivelse over Tronhiems Domkirke. In 4to.
114. Templum Dano-Norvegicum intercessione et munificentia Serenissimi Danorum Regis Christiani Quinti erectum Londini Britannor. MDCXCVI. C. Gabriel Cibber Flensburg Architectus. J. Kip Sculpfit London. In Folio.
115. Prospectus interior Templi Dano-Norvegici Londinensis. Derunder et latinsk og et dansk Vers af J. Brink første Præst ved Kirken. C. Gabriel Cibber Flensburg Architectus. J. Kip sculpfit London 1697. In Folio.
116. Det Kongelige Danske Hoved Castell Christiansborg ved Accra paa Custen Guinea naar man seer det i S. W. M. Rösler Reg. Dan. Calc. sculpf. Haff. 1760. In 4to.

117. Christiansborg ved Accra paa Custen Guinea naar man seer det i N. O. Rösler. R. D. Calc. fecit. In 4to.
118. Freedensborg ved Ningo paa Custen Guinea naar man seer det i N. O. M. Rösler Reg. D. Calc. fec. Haff. In 4to.
119. Tranquebar in Ostindien. In 4to.
120. Vorstellung der evangelisch-Ostindischen Kirche. Elias Riedinger del. J. Jacob Kleinschmidt Sculpf. et excud. Aug. Vind. Stor Folio.
121. Opstalt af et Land Slot som paa det Kongelige Kunst Academie i Kiöbenhavn blev tilkiendt den anden Guld-Premie Aaret 1761. Compo. et gravè par J. G. Bradt 1764.

Miscellan-Kobbere.

1. Moses ved den brændende Busk opfunden og stukken af Georg Wilhelm Baurenfeind for den første Præmie paa det Kongl. Danske Skildre Bildhugger og Bygnings Academie udi Kiöbenhaufn den 31. Martij 1759.
2. Lot avec ses filles. Raphael d'Urbain pinxit. B. N. le Sueur delineavit. Joh. Mart Preisler sculpfit. Tableau de Raphael d'Urbain, peint sur bois, haut de 2 pieds 6 pouces sur 3 pieds 5 pouces de largeur dans le Cabinet de Monsieur Jean Ernest Gotzkowsky.
3. Lot med sine Döttre, hvorunder læses:
*Quid vetiti pariant Thalami, quid frana pudoris
Rumpere, nec castæ mentis habere modum.
Tarpiter hospitiiis temeratis quidque nefandos
Concubitus petere hæc sculpta tabella refert.*
Alb. Haelweg Sculp.

4. Christus hængende paa Korset, hvorunder staaer følgende Vers:

*Hvad er der om de syv Mirakler stort at sige?
 Her forestilles Et, som har og faaer ey Lige;
 At Christus Gud og Mand for det som Adam brød,
 Paa Korset villig leed en haard og haanlig Død.
 Forunderlig og stoor i Viisdom og i Naade
 Gud bliver, er og var; der saa fra Syndens Vaade,
 Ja evig Nödd og Glöd os ey forlöise lood
 Ved Guld og Perler; Men ved Lammets Jesu Blood.
 Det aabner Himmelen for Millioner Siæle,
 Dem Döden skulde haft, evindeligt at quæle,
 Det gör i Paradiis en Christen glad og riig;
 Det gör et Menniske en Lysens Engel liig.
 Men, söde Frelsermand, som lifset os vil pryde
 Med Livsens Ære-Krands, hvad Tak er her at yde,
 Mens ey i Evigheds uendelige Aar
 Tilfulde nogen Siæl at prise dig, formaaer?*

L. Thura.

De tre Velb. Systre Jfr. Conradine Sophie Rostgaard, Jfr. Adolphine Christine Rostgaard og Jfr. Christiane Benedicte Rostgaard dediceres dette Blad af deris skyldige Tiener A. Reinhardt 1712.

5. Apotre tirè du Cabinet de Curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Hannibal Carrache de 4 pies de hauteur sur 2 pies de longueur par J. M. Preisler Graveur et Professeur de l'academie royale. Val. Dan. Preisler Norib. sc. et exc. 1756.

6. L'Apparition à St. Pierre Act. V. 19. présenté à son Excellence Monsieur Adam Gottlob Moltke, Comte de Bregentwed, Conseiller privé, Chevalier de l'Ordre de l'Elephant, par son très humble et très obeissant serviteur J. M. Preisler,
 Tirè

Tirè de la Gallerie de son Excellence. Peint de Grandeur naturelle par Guido Reny. Gravé par Jean Martin Preisler 1778.

7. Et Fruentimmer, som udgives for en Rabbins Datter af Holland, hvorunder staaer: Tirè du Cabinet de Curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Rembrand de 3 piés 2 pouces de hauteur sur 2 piés 11. pouces de largeur par J. M. Preisler Graveur du Roi Val. Dan. Preisler Norib. sculps. et excud. 1749.

8. En gammel Mand, der legger sin venstre Haand paa et Dödnings-Hoved, og peger med den höire, som han holder oven over en opslagen Bog, derunder staaer: Tirè du Cabinet de curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Dietmar de 3 piés 2 pouces de hauteur sur 2 piés 11. pouces, de largeur par J. M. Preisler, Graveur du Roi. Val. Dan. Preisler Norib. sculps. et excud. 1749.

9. En gammel Mand med Laurbærkrands om Hovedet, som skriver i en for ham liggende opslagen Bog, menes at være Virgilius, derunder læses: Tirè du Cabinet de Curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Jerome Troppa de 3 piés 1. pouce de hauteur sur 2 piés 4 pouces de largeur par J. M. Preisler Graveur du Roi. Val. Dan. Preisler Norib. sculps. et excud. 1752.

10. En gammel Mand med Laurbærkrands om Hovedet, holdende den höire Haand i Veiret og den venstre mellem Blade af en opslagen Bog, holdes for at være Horatius, derunder læses: Tirè du Cabinet de Curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Jero-mo Troppa de 3 piés 1. pouce de hauteur sur 2 piés 4. pouces

- de largeur par J. M. Preisler Graveur du Roi. Val. Dan. Preisler Norib. sculps. et excud. 1753.*
11. Et Fruentimmer i fuld Pynt, som skal være en italiensk Princesse, hvorunder: *Tiré du Cabinet de Curiosités de Sa Majesté Danoise, dessiné d'après le tableau original du fameux Titian, de 4 piés de hauteur sur 2 piés de largeur par J. M. Preisler Graveur du Roi. Val. Dan. Preisler Norib. sc. et exc. 1755.*
12. Bacanale dédiée a très-haut, très-puissant et très-glorieux Prince Frideric V. Roi de Danemarck Norvege &c. &c. et présentée par son très-humble, très-fidèle serviteur J. M. Preisler. Peint par Pierre. Gravé par J. M. Preisler Graveur du Roi, à Copenh. 1752.
13. En Mand med Scepter i venstre Haand, der giver et Fruentimmer sin höire Haand, medens hun holder en Krone med den venstre Haand over sit Hoved. Neden under staaer: *Tableau de Guido Reni de la Galerie Roiale de Dresde, haut 10. piés 4. pouc., large 7. Piés 8. pouces. C. Hutin del. J. M. Preisler sculps. Chalcogr. Reg. Dan. 1755.*
14. Francisco III. Lotharingiae Barri et Magno Etruriae Duci Regi Hierosolymarum inclyto pio clementi propagatori ampliatoriqve egregiarum artium hanc scenographiam arcus triumphalis ante Portam Divi Galli Florentiae ad solemnem ejus Ingressum solide erecti An. Sal. C1717CCXXXIX. ex Archetypo à se delineatam aereque incisam dedicat, vovet ac consecrat Marcus Tufcherus Noricus Pictor et Architectus perenne devotissimi obsequii testimonium Londini MDCCXLIII. Published according to act of Parliament 1743.

15. Et Hoved i rød Kridts Maling. Parocel del. Henningfen S. Tiré du Portef. de M^r. Schreiber. A Paris chés la V^e de F. Chereau rue St. Jacques aux 2 Piliers d'or.
16. En nögen Mands-Perfon, som ligger paa det ene Knæ og med den höire Haand vasker den ene Fod, i rød Kridts Maling. O. Vanloo del. (Henningfen sc.)
17. En nögen Mands-Perfon, siddendes paa Jorden og stöttendes med den ene Haand paa Jorden, som i dybe Tanker, i rød Kridts Maling. tiré du Portef. de M^r. Schreiber. Boucher del. Henningfen S.
18. Bacchus. J. Henningfen sculps. à Paris 1756.
19. Et mediterende Fruentimmer siddende paa en Lehnstool. (Henningfen sculpsit.)
Denne Henningfen var en indfödt Dansk, som paa sine Reiser dode i Paris, men var, om han havde levet, bleven en stor Kobberstikker.
20. Konsterne og Videnskaberne Hans Kongelige Höyhed Prinds Friderik, Arve Prinds til Dannemark og Norge allerundänigst tilegnet af en indfödt Dansk Peter Haas. tegnet af Georg Haas. Stukken af Peter Haas.
21. Apollo og de ni Muser, her til Lands de förste Kobbere i Kridt Maneer, efter Hr. Professor Wiedewelts originaler, stukne i Kiöbenhavn Ao. 1776. af Kleve.
22. Le Concert de Famille, dedié a Sa Majesté Christian VII. Roi de Dannemark, Norwege, des Vandales et des Goths, Duc de Sleswic, Holstein, Stormarn, et des Ditmarses, Comte d'Oldenbourg et de Delmenhorst &c. &c. par son très-humbletrès obeissant et très soumis Seruiteur Jean Georg, Wille. Peint par G. Schalken. gravé par J. G. Wille Graveur du Roi et de S. M. Imp. et Royale d'après le tableau original

nal qui est dans son cabinet. á Paris chez l'auteur Quay
des Augustins.

23. Tumulus Otgerii ac Benedicti Illustrium sub Carolo M. Hero-
um, postea Monachorum, qualis exstat etiamnunc in Ba-
guileta filica S. Faronis apud Meldos.

24. Aftegning af den gamle Tavle i Stubberup Kirke, som findes
beskreven i det Danske Magazins 3 i Hefte.

25. En Gaard i Brand, som ved Spröiternes Hielp og andre Brand-
Anstalter reddes, derover: *Affilentia et arte.* Under
neden:

Saa man Naturen dog sig Kunsten undergive,

Saa kan jo Magten og dens Mesterinde blive:

Hvor Magten hjælper ey, maa Kunsten recke Haand,

Og hvad som ey ved Kunst, ved Magten fremmis kand.

F. E. Wedell fecit.

26. Un sujet allegorique à l'occasion du mariage de Son Excellence
Monsieur le Comte de Holck avec Mademoiselle la Com-
tesse de Laurwigen celebré le 28 Septembre 1769. Racher
del. Defehrt Sculp. avec Explication.

27. En Electrifer-Maskine i fuld Brug. Inv. par Cramer. Gravé
par J. Haas à Copenhague 1754.

28. Den Fisk *Mallen* som af Theodorus Holm findes beskreven i
den XII. Deel af det Kongl. Videnskabernes Selskabs Skrifter.

29. Poissons de l'Amerique, dessinez par le Pere Plumier et qu'on
pretend n'avoir jamais été gravée. Aux depens de Mr. le
Baron de Wind Envoye du Roi de Dannemarc en France.

30. En Elephant. Johanna Fosie fec.

31. En Fiirbeen. Johanna Fosie fec.

32. En Rinoceros. Johanna Fosie delin et fec.

33. En Potte med Blomster, hvorpaa: *Primula Veris.* Chez Mfr.
Ottesen à Copenhague 1755. G. W. Baurenseind fec. Hafn.

34. En Potte med Blomster, hvorpaa: *Auricula.* Chez Mfr. Otte-
sen à Copenhague 1755. G. W. Baurenseind fec. Hafn.

35. Johannis Mejeri mathematischer Abrifs des grossen Wunderge-
bawdes Gottes des Allmechtigen, sambt den Circulen der
Planeten, nach ihrem Lauff und Höhe, aus der Astrono-
mia des hochberümbten Dennemärckischen Mathematici
Tychonis Brahen elaboriret und ausgefertiget Anno 1651.
Matthias et Nicolaus Peters, Goldtschmide, Gebr. Hufum.
sculps.

36. Arbre Genealogique des Familles Souveraines de l'Europe is-
sues par alliance de la maison de France presenté av Roy
par M. L. C. D. S. M. B. à Paris 1673. avec priuilege.

37. Den Laffon- og Hofmanske Stamtavle af Tycho Hofmann.
P. Cramer del. G. et O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculpsit.

Er den Tavle, som er sat foran i Hofmans Samling af P. Las-
sons Fundatzer og Gavebreve.

38. Christian Rabes Grev til Christiansholm Ahne Tavle med alle
fine tilhörende Vaabener.

39. Frue Birgitte Brochs Stamme til Fæderne og Möderne. In 4to.

40. Jomfrue Sophie Brochenhusis Anhær. Anders Ottesen Aar-
huus sculp. In 4to.

41. En Medaille til Erindring af Thomas Johannis Brochman föd
1631. död 1663. In 8vo.

42. Niels Friis til Faarskouff sexten Ahner paa Fæderne och Mö-
derne Side. In 4to.

43. Frue Ingeborg Krufis Stamme paa Fæderne oc Möderne Side.
In 4to.

44. Friderich Rostgaards Gravskrift i Holmens Kirke paa Latin.
In 4to.

45. Sophie Rosenkrandses Epitaphium med Paaskrift:

*At Du Gudsfrygtig varst, oc som dit Navn betyder
Sophia Rosenkrantz med Vidsdoms høye Dyder
Beprydet, ah! for det ey Döden Före baar
Der hand dit Lefnets Traad saa vredelig afskaar
Dog see, Den beste Deel fick hand ey Magt at röre
Det var din reene Siel thi den lood Herren före
Ved Himlens Engler op til större Pragt oc Glands
Saa den nu prydes med en avig Ære-Krands
Den anden Rest, som er en priislig Esterminde
Den lood och iche sig af Döden offverwunde.
Men blomstres end blant os och aldrig undergaar
Saa lenge Dyd er Dyd och Verdens Bygning staar.*

A. B.

In Folio.

46. Holger Rosenkrantzis till Rosenholm Federne oc Möderne Ahner. H. A. Greyf. sculp. 1644. In 4to

47. Jomfru Anne Rosenkrantzis Ahner. Sebastian Lelin fecit. In 4to.

48. En Rytter i fuld Harnisk med Kaarde i Haanden, springende fra Jordkloden til Himmel-Kloden, omgivet med endeel Emblemata, derunder Rosenkrands-Vaabenet og denne Inscription: *Illustriss. Nobiliss. Sc. Heros D. Holgerus de Rosencrantz Severiss. Potentiss. et invictiss. Christiani IV. Dan. Norw. Vand. Goth. Sc. Regis necnon Illust. ac Præpot. Ord. Belgii Fæd. Chiliarcha ubi fortissimis ac prudentissimis actionibus bellicis facile reliquis præluxerat, post fortalicia plurima in potestatem princ. auriaci redacta hinc inde hostium copias fugatas lauris undiq, accumulatus, tandem prope Venham 6000 militum præfectus, ne sui opprimerentur in confertissimas 36 equitum catervas tramitem eqvo transiliens irrupit, ibidem post incredibiles animi corporisq, monstratas vires hostium funeribus vallatus gloriosissime ubiq, saucius occubuit non minus ipsa in morte quam vita victor. R. de Hooghe fecit 1682. In Folio.*

49. En Skeels Ahner. In 4to.

50.

50. Vignetten over Histoire de la famille de Schested par Hofinann.

51. Henningh Valckendorph Hennings Søn till Glorup Sexten Ahner. In 4to.

52. Henningh Valckendorph Jörgens Søn till Glorup Sexten Ahner. In 4to.

53. Frue Ulfelds Epitaphium, hvorunder:

*Funera acerba suo duo singula nomine multis
Nata optata suis mater amata jacent
Prævenit hæc mortem mors illam prævenit hæc
Dosta mori illa diu vivere digna fuit.*

Lambertus van Haven S. R. M. Danicæ et Norvegiæ Generalis Architectus et Pictor primarius pinxit. Hub. Schaten sculpsit. In Folio.

54. Epitaphium over Frue Charlotta Amalia Krabbe, Ulrich Christian Gyldenlöves Gemahl, forestillende en Æreport, hvis Piller vise begges Nedstammelse fra Kong Erich Glipping, i Midten af Porten læses paa en Seddel disse Vers:

*Gud har villet Dig bedrøve
Nordens store Admiral
Men betenk Herr Gyldenlöve
At i Himlens Ære Sal
Sig Charlotte Krabbe fryder
Medens vi berømme maa
Hendes Høye Naades Dyder
Og dem aldrig kunde naa.*

Til at udvise sin underdanige Ærbødighed overleveres dette af Hans Høye Excellentsz allerydmygste tiener

Friderich Rostgaard.

Under Verset staaer et brandende Alter med Paaskrift: *Den Ild, som brendte sinukt 1708. 24 Oct. ved Himlens Bud blev slukt 1709 24 Aug. Ved Siden sidder Admiral Gyldenlöve og lehner sig paa en Kanon. In Folio.*

55. To staaende Soldater, hvorunder: *Ericus Rosencrantz O. f.* In 8vo.

56. En Bonde-Familie af Samme, ogsaa i Octav.

57.

57. Börne Musik Hans Kongelige Höyhed Prinds Friderik Arve-Prinds til Dannemark og Norge allerunderdanigst tilegnet af en indfødt Dansk Underfaat Peter Cramer. Cramer del. Roesler R. D. C. sculps. 1774. In Folio.
58. En Dansk Rytter, hvorunder: *Il Danese Paladino*. In 8vo.



A. S. Flint del. et sculps. 1786